

MODALITA' POSA IN OPERA PARKOUR

AVVERTENZE

Controllare il prodotto prima dell'applicazione, eventuali difetti dovranno essere tempestivamente segnalati mentre la continuazione dei lavori di posa implica l'accettazione del prodotto. La superficie dei rivestimenti perforati presenta piccoli segni scuri, caratteristica tecnica propria del processo di produzione. Questi segni vengono completamente coperti dalla tinteggiatura.

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO:

Le superfici devono essere asciutte, pulite e stabili, rimuovere le vecchie tappezzerie che potrebbero distaccarsi. Per superfici particolarmente assorbenti, dare una mano di fondo con adesivo GAVADES diluito con il 50% di acqua.

INCOLLAGGIO:

Preparare i teli di tessuto tenendo conto del rapporto del disegno e abbondando sempre di 5-10 cm rispetto l'altezza della parete, stendere uniformemente con rullo GAVADES, diluito con il 10% di acqua, applicare il tessuto e pressare con una spatola dal centro verso i bordi per espellere eventuali bolle d'aria e per garantire una perfetta aderenza, accostare i teli senza sovrapposizione e rifilare con taglierino il tessuto eccedente.

FINITURA E TINTEGGIATURA:

Lasciare asciugare e procedere con rullo alla tinteggiatura della prima e seconda mano, è consigliabile usare pitture acriliche satinata, lucide, opache, metallizzate per gli articoli SEQUENCE, LABIRINTH e TWIST: una volta terminata la tinteggiatura ripassare con un rullo a pelo corto tutta la superficie per omogeneizzare il risultato, opportune scelte cromatiche e diverse tecniche di finitura offrono un'ampia gamma di effetti decorativi che ben si armonizzano in qualsiasi ambientazione.