



## Modulo 6 - La sala taglio, l'ordine di taglio e i consumi **WEB:OOK**

### La stesura a gradini: un'applicazione pratica

Quando gli ordini sono di entità modeste, per evitare di sprecare tessuto e per rendere la stesura più veloce, si segue, generalmente, la seguente prassi:

- si procede con il piazzamento in continuo delle taglie con piccolo spazio di separazione;
- si prepara sul tavolo di stesura la carta da sottomaterasso lunga quanto il piazzamento in continuo;
- si appone un'etichetta di inizio e fine piazzamento per ogni taglia;
- si esamina il venduto per colore;
- si prende la pezza di un colore e si stendono gli strati minimi comuni, quindi si procede stendendo altri strati solo sul piazzamento che presenta un numero di capi superiore;
- si procede con gli altri colori, se possibile in modo tale da colmare gli eventuali gradini più bassi.

**Il materiale seguente è stato predisposto come esempio didattico** che può essere riprodotto tale e quale oppure cambiando l'ordine o i colori.



Cartoncino che simula il piazzamento in continuo con un segno per la separazione delle varie taglie. In alto, l'ordine di taglio e la preparazione per ottenere il grafico di stesura (documento puramente didattico). Manca la carta da sottomaterasso.



Stesura del colore marrone. Il minimo comune a tutti i piazzamenti è 4; di conseguenza, sono stesi 4 strati che comprendono tutte le taglie. Occorre eliminare dall'ordine di taglio i 4 strati comuni. Rimane un solo strato per la taglia 42.



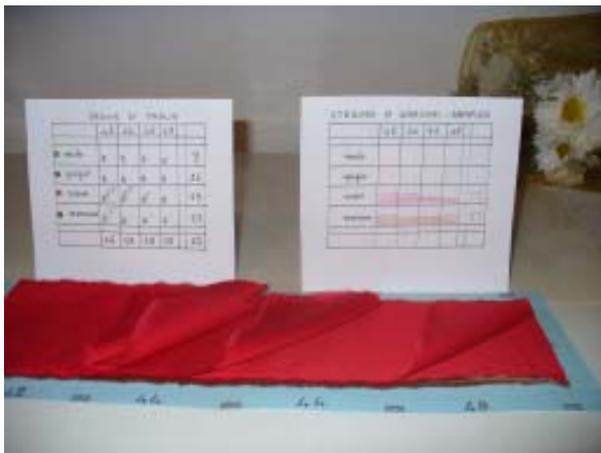
Stesura del colore marrone per la taglia 42. Si elimina l'ultimo strato dall'ordine di taglio e si completa con il totale dei capi (17) sul grafico.



Stesura del colore rosso. Il minimo comune a tutti i piazzamenti è 2; di conseguenza, sono stesi 2 strati che comprendono tutte le taglie. Sono eliminati i 2 strati comuni dall'ordine di taglio.



Stesura di uno strato del colore rosso per le taglie 42, 44 e 46 ed eliminazione dall'ordine di taglio di tali quantità.



Stesura di due strati del colore rosso per le taglie 42 e 44. Si eliminano gli ultimi capi dall'ordine di taglio e si completa con il numero totale dei capi rossi (15) sul grafico.



Stesura del colore grigio. Il minimo comune a tutti i piazzamenti è 3; di conseguenza, sono stesi 3 strati che comprendono tutte le taglie. Sono eliminati i 3 strati corrispondenti dall'ordine di taglio.



Segue la stesura di 3 strati per le taglie 44, 46 e 48, che sono eliminati dall'ordine di taglio.



Segue la stesura di 2 strati per le taglie 44 e 46, che sono eliminati dall'ordine di taglio.



Segue la stesura di uno strato per la taglia 48, eliminato dall'ordine di taglio. Sul grafico si completa con il numero totale dei capi di colore grigio (26).



Stesura del colore verde. Il minimo comune ai piazzamenti delle taglie 42, 44 e 46 è 3. Di conseguenza, sono stesi 3 strati che contemporaneamente sono eliminati dall'ordine di taglio, mentre sul grafico si completa con il numero totale dei capi verdi (9).

L'operazione successiva alla stesura è la "spezzatura", ovvero la divisione per taglie del materasso. Infine, si procede con il taglio vero e proprio.