

Uso della pressa da stiro a vapore: stiro e adeguamento della taglia di leggings

Guarda il video al link:

<https://youtu.be/QTtxn9Hcvxc>

Le fasi di lavoro presenti nel video sono:

- piano di stiro con spilli che imitano le dimensioni e la forma che si vuole imprimere ai leggings;
- raccolta dei leggings dal carrello;
- infilo di apposito ferro a molla e in acciaio inossidabile per ogni gamba del pantalone per mantenerlo disteso;
- bloccaggio del capo con spilli con conseguente allargatura dello stesso sul bacino e sulla coscia per ottenere la dimensione scelta;
- immissione di vapore tramite un pedale al fine di bloccare la forma e distendere le pieghe più importanti con contemporanea eliminazione delle piccole pieghe mediante tocchi con le mani (la quantità di vapore è a discrezione dell'operatrice, in quanto la sua professionalità le permette di valutare se effettuare una sola immissione o diverse piccole immissioni);
- aspirazione del vapore mediante altro pedale per una totale asciugatura del capo;
- asportazione degli spilli ed eliminazione dei ferri;
- piegatura provvisoria del capo per facilitare il suo trasporto al piano del tavolo accanto;
- sistemazione del prodotto sul tavolo ed eliminazione delle piegature utilizzate per il passaggio dalla pressa al tavolo.

Un esempio di tintura artigianale

Ingredienti

- 25 g di filato di lana greggia
- 25 g di fiori, foglie o bacche, oppure
- 50-70 g di scorze o corteccia, oppure
- 15 g di spezie, tè o caffè
- Fissante del colore (allume di rocca, utilizzare il preparato adatto a cicatrizzare le piccole ferite da rasatura)
- 2 l di acqua circa
- ammorbidente o aceto, se l'acqua della zona è molto calcarea

Se non fosse possibile procurarsi del filato di lana, si può optare per delle fibre acquistate presso i materassai, ottenendo, con una successiva filatura a mano, il "malfilato" tinto.

Tempi di infusione in acqua abbondante

- Una notte intera per fiori o bacche
- Tre giorni per foglie e gambi
- Una settimana per le parti legnose



Il girasole, che contiene carotenoidi, tinge di giallo.

Preparazione del colore

Preparare l'infusione tenendo conto che per 25 g di filato è necessario circa un litro di colore.

Lasciare bollire per almeno trenta minuti l'infusione (contenente acqua o aceto se l'acqua è molto calcarea) fino a ottenere il colore desiderato, tenendo presente che il colore del preparato è sempre più scuro di quello che sarà ottenuto alla fine del processo sul tessile.

Eliminare quindi le parti vegetali e filtrare attraverso un colino a maglie molto fitte. Sciogliere l'allume di rocca in mezza tazza di acqua e aggiungerlo al bagno di colore.

Preparazione del filato

Impregnare il filato di acqua fredda.



I mirtilli, che contengono antociani, tingono di rosso o di viola.

Tintura

Immergere il filato intriso d'acqua nel bagno di colore e aumentare la temperatura gradualmente, senza mai arrivare a bollore. Lasciare sobbollire per almeno trenta minuti o finché non si è raggiunto il tono di colore desiderato. Sciacquare il filato in acqua sempre più fredda finché questa non appare limpida, senza più tracce di colore.



I papaveri, che contengono pigmenti antociani, tingono di rosso o di viola.

Asciugatura

Asciugare in luogo ombreggiato e lontano da fonti di calore.



Il sambuco, di cui si utilizzano i fiori (contenenti quercitina) e le bacche mature (ricche di antociani), tinge di rosso e di viola.



Scheda di lavoro 5.7

COGNOME _____

NOME _____

CLASSE _____

DATA _____

UN ESEMPIO DI CATALOGAZIONE MEDIANTE LA FOTOGRAFIA

**Fotografa e cataloga tutte le macchine e le strumentazioni disponibili a scuola.
Suddividi i macchinari e gli strumenti fotografati in base al reparto di appartenenza
(grafico, modellistico, confezione e stiro).**



Scheda di lavoro 5.8

COGNOME _____

NOME _____

CLASSE _____

DATA _____

TINTURA DI UN TESSILE CON COLORANTI NATURALI

Procurati della fibra, del filato o del tessuto (grezzo o bianco) di lana, canapa, cotone o altra fibra, anche tecnologica, nonché fiori freschi o secchi, bucce di frutti, foglie o erbe varie, vini o liquori o qualunque altro prodotto naturale la tua fantasia ti suggerisca. Seguendo le istruzioni riportate nella ricetta esemplificativa, esegui la tintura del tessile, specificando:

- 1 il risultato che pensavi di ottenere;
 - 2 i materiali usati e la loro quantità;
 - 3 i tempi d'infusione, di bollitura del colorante e di sobbollitura della tintura;
 - 4 il risultato ottenuto, valutando se esso è conforme alle tue aspettative.
- Se possibile, fotografa tutti i passaggi.



Scheda di lavoro 5.9

COGNOME _____

NOME _____

CLASSE _____

DATA _____

RACCOLTA DI RICAMI

Cerca tre lavori a ricamo e fotografali. Distingui quelli eseguiti a mano da quelli eseguiti a macchina e prova a scrivere la tipologia o le tipologie di punti utilizzate per ciascuno. Per completare, disegna uno schizzo del capo di abbigliamento e indica anche i colori del tessuto e dei filati utilizzati.

	Ricamo	Schizzo del tipo di abbigliamento	Colore del tessuto e dei filati usati	Tipologia di punti
1				
2				
3				