

## Come definire il verso

Per definire il verso di un tessuto, occorre munirsi di un campione rettangolare tagliato in modo tale che simuli la pezza; il lato più lungo corrisponde all'ordito (lunghezza del tessuto) e il lato più corto alla trama (larghezza del tessuto). Si piega il campione nel senso della lunghezza, si ricava una tacca nella parte superiore, quindi si taglia a metà il campione. Si scostano le due parti e si fa compiere alla parte destra una rotazione di 180°, quindi si valutano gli effetti ottenuti. Per alcuni tessuti, in cui il motivo ha un ampio rapporto (molta distanza fra un disegno e l'altro), occorre effettuare la definizione del verso direttamente sulla pezza. È importante, quindi, fare attenzione ai campioni piccoli poiché possono trarre in inganno.

<p>1. Campione da esaminare.</p>	<p>2. Piega in due il campione, ricavare una tacca nella parte superiore, quindi tagliare a metà.</p>	<p>3. Scostare le due parti.</p>	<p>4. Far compiere alla parte di destra una rotazione di 180°, facendo perno sull'angolo interno inferiore (il tessuto non deve essere sollevato, ma deve rimanere disteso) come da figura. Valutare il verso.</p>

## Il caso dei velluti semiobbligati

Classificare un velluto di verso semiobbligato rappresenta generalmente una scelta di "politica" aziendale. Il pelo, infatti, è sempre, almeno in piccola parte, direzionato, tale da provocare luci diverse: se viene lisciato verso l'alto, è più brillante, mentre se viene lisciato verso il basso, è più opaco. Si tratterebbe, dunque, di un tessuto di verso obbligato, come si può vedere nei velluti a coste e nei capi spalla. Nel primo caso, per privilegiare la funzionalità del capo, rivelando meno il grado di usura, il pelo è lisciato verso il basso, mentre nel secondo, per privilegiare l'aspetto estetico, migliorando la brillantezza del tessuto stesso, il pelo è lisciato verso l'alto.

Ciò non toglie che alcune aziende per ottimizzare i piazzamenti e consumare meno tessuto, scelgano di utilizzare il velluto in entrambi i versi, ottenendo una parte di indumenti brillante e l'altra parte più opaca.

