Marina Zanotti – Marie-Blanche Paour

**PASSION SALLE et BAR**

**Le Français professionnel pour le service et la vente**

Con CD Audio, con Interactive E-Book e con Guide due Professeur

pagg. 320 € 19,50 ISBN 978-88-8488-266-0

**SAN MARCO**

Si propone l’adozione del testo *Passion Salle et Bar* di lingua francese per l’indirizzo **Servizi per l’enogastronomia e l’ospitalità alberghiera**, destinato specificamente all’articolazione “Servizi di sala e di vendita”.

Il percorso linguistico proposto parte **da un livello A2** per giungere a un **livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).** Esso è concepito alla luce delle linee guida del nuovo ordinamento degli Istituti Professionali Alberghieri e mira a sviluppare nell'allievo **le competenze disciplinari e trasversali richieste dal Quadro Europeo delle Qualifiche di Apprendimento Permanente (EQF) e dal mondo del lavoro.**

Il testo è costituito da 10 moduli che presentano i nuclei fondamentali delle conoscenze per operare nel settore, affrontando sia i **saperi specifici dell’ambito sala e bar** (il personale di sala, il servizio, il bar, le bevande e i cocktail, il vino), sia i **contenuti generali del settore enogastronomico** (alimenti e ingredienti, menu e portate, alimentazione e nutrizione).

Ogni modulo prende vita da **contesti reali** quotidiani semplici e si spinge poi alla trattazione di situazioni via via più complesse in cui l'allievo, attraverso una **didattica laboratoriale**, è chiamato a mettere in atto le proprie competenze, al fine di operare in modo efficace in **L2** nel proprio **ambito professionale**.

Tale metodologia rende lo studente protagonista del proprio percorso formativo, rispetta il suo stile cognitivo, sviluppa la sua creatività e consente un apprendimento significativo delle strutture linguistiche, del lessico settoriale e dei contenuti professionali.

Il testo si concentra specificamente sullo **sviluppo delle abilità comunicative al ristorante o al bar**, quelle maggiormente richieste ai futuri lavoratori del settore. Ogni modulo contiene infatti la rubrica *Mots en action* che, attraverso situazioni-tipo e la produzione di dialoghi, accompagna lo studente a consolidare gli aspetti conversazionali e sociolinguistici per prepararlo a **comunicare effettivamente ed efficacemente** con clienti, colleghi e superiori e raggiungere una buona autonomia e padronanza della lingua.

L'acquisizione delle competenze comunicative nell'ambito della sala e dell'enogastronomia è guidata da opportuni **raccordi con le discipline d’indirizzo** quali Organizzazione e Gestione dei Servizi Ristorativi, Scienza dell’Alimentazione, e Tecniche di Amministrazione.

Ogni modulo sviluppa i 4 ambiti di competenza comunicativa professionale: in particolare, la comprensione di testi orali o di filmati relativi al settore enogastronomico (testi autentici o semi-autentici), la comunicazione orale su argomenti di indirizzo, la comprensione di testi scritti riguardanti la sfera personale, di attualità e professionale (testi autentici) e la produzione di brevi testi scritti di descrizione di esperienze, di eventi di interesse personale, d’attualità o di lavoro. Le attività prevedono **l'utilizzo di reti e strumenti multimediali e digitali** per le attività di ricerca e di approfondimento disciplinare e, attraverso il coinvolgimento in **lavoro d'équipe**, tendono a sviluppare le abilità di comunicazione e cooperazione. Ogni modulo dedica un ampio spazio al **potenziamento** e al **ripasso grammaticale**, proponendo attività ed esercizi ancorati alla lingua di specialità e alla situazione professionale. Il testo è corredato di un’appendice con materiali didattici finalizzati alla **preparazione della Certificazione Professionale della Camera di Commercio di Parigi, DFPTH** (Diplôme Professionnel du Tourisme et de l’Hôtellerie) che certifica una competenza linguistica di **livello B1** del quadro linguistico europeo nell'ambito della ristorazione e del turismo.

Il materiale aggiuntivo – **Audio CD e Interactive e-book** – integra in modo valido e utile il testo cartaceo, fornendo gli strumenti per una didattica multimediale, indispensabile nel campo dell’acquisizione delle lingue. La **guida del docente** fornisce la soluzione a tutti gli esercizi del testo e una batteria di prove di verifica standard e **prove di verifica semplificate** ma equipollenti **per allievi DSA o BES**.