



## C. Grana - A. Bellinello

# Laboratori tecnologici ed esercitazioni 1

## Modellistica e confezione



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Istituti Tecnici a indirizzo Moda e Istituti Professionali a indirizzo Produzioni Industriali e Artigianato, opzione Produzioni Tessili-Sartoriali primo biennio Istruzione e Formazione Professionale, Settore Moda	Laboratori tecnologici ed esercitazioni

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto del libro

Il libro di testo mira a trasmettere allo studente le competenze richieste per operare nel settore tessile sia in ambito sartoriale che industriale. Il volume si presenta con una grafica accattivante, a quattro colori, che vuole invogliare maggiormente gli allievi allo studio e alla comprensione degli argomenti su cui si fondano la modellistica e la confezione. L'opera è stata strutturata per accompagnare lo studente dalle basi della modellistica, sino alla realizzazione pratica delle sagome che compongono i modelli, concludendo il percorso fornendo le "istruzioni" per rendere tale materiale adatto alla lavorazione industriale. Nella prima parte del testo, sono fornite le competenze tecniche di interesse professionale richieste dal settore di riferimento, come analisi del figurino, presa delle misure, costruzione del tracciato, piazzamento su tessuto, taglio, prova, sfilatura e confezione. Successivamente viene tracciato il percorso sartoriale, descrivendo la lavorazione e la realizzazione di un capo partendo dal figurino per arrivare alla sua confezione. Si arriva, così, dopo aver acquisito le conoscenze teoriche necessarie, ad affrontare gli aspetti più prettamente pratici del testo, relativi alla costruzione dei tracciati. Tali esercitazioni pratiche, cui è dedicato il centro del libro, sono organizzate in forma di schede operative, ordinate per gradi di difficoltà. Per ogni scheda è presentato il figurino di tendenza (sketch), il plat, la rappresentazione dei volumi, la descrizione tecnica, le misure occorrenti. L'esposizione della tecnica di costruzione dei tracciati segue un linguaggio geometrico appropriato, mentre la metodologia proposta si basa sull'Unità Antropometrica. Appreso e applicato tale metodo, si affrontano i temi più legati all'industrializzazione: gli elementi che caratterizzano il modello adatto alla produzione industriale, lo sviluppo taglie, il piazzamento. La conclusione del testo è dedicata alla confezione industriale, affrontando sia le tematiche legate alla cucitura, sia quelle più attinenti alla standardizzazione dei processi produttivi.

#### L'autore

Cosetta Grana ha pubblicato i volumi di successo San Marco per il settore tessile e moda di Scienze e Tecnologie Applicate - Moda, Modellistica integrata e fondamenti di Confezione 1 e 2, Tecnologia e Merceologia Tessile 1 e 2, Tecnologia del Taglio industriale nel Tessile. L'autrice è molto conosciuta nel settore, poiché, oltre ai libri di testo, ha progettato e stabilito la prima classificazione dei tessuti in Italia che ancora oggi è utilizzata come standard dalle industrie e dai programmi informatici inerenti i piazzamenti tessili.

Angela Bellinello è, invece, insegnante di modellistica in un importante Istituto Professionale del settore Moda e coautrice dei testi di Modellistica integrata e fondamenti di Confezione (1 e 2).

### L'opera

#### La derivazione dalla precedente edizione

\* Laboratori tecnologici ed esercitazioni 1 - Modellistica e confezione deriva dal precedente Modellistica integrata e Fondamenti di confezione, di cui mantiene le tematiche trattate. Notevoli invece i cambiamenti sia dal punto di vista della trattazione degli argomenti, sia per quanto riguarda l'impianto grafico e organizzativo del volume.

### Dove il materiale è cambiato

- \* i contenuti sono stati adeguati alle più recenti linee guida ministeriali (la stessa materia di riferimento è cambiata nel tempo), parzialmente riorganizzati e trattati con un linguaggio più fluido e moderno;
- \* il progetto grafico è stato ampiamente rinnovato, per rendere più attrattivi i contenuti della materia; la scelta dei quattro colori e la selezione di ampie immagini si prestano molto bene alla tipologia di materia;
- \* immagini e disegni sono stati curati con attenzione;
- \* in apertura di ogni modulo, è stata introdotta l'indicazione delle conoscenze e della abilità acquisibili dallo studente, mentre in chiusura sono proposte diverse pagine di esercizi per verificare se lo studente abbia affettivamente raggiunto tali obiettivi di apprendimento;
- \* alla parte più prettamente laboratoriale è stata dedicata una struttura grafica ben riconoscibile, nella forma di schede operative;
- \* le schede operative migliorano l'organizzazione e rendono più chiari i diversi elementi di presentazione all'attività pratica;
- \* le schede operative sono state aumentate numericamente;
- \* all'interno delle schede operativa, è stato impiegato un linguaggio di costruzione migliorato, più corretto anche dal punto di vista geometrico.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume cartaceo base	Contenuti digitali integrativi	336 (escluso materiale digitale)	25,50	17,85

- I dati sono aggiornati a maggio 2016.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
-	-	-	-

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Risorse per tutti</b> Contenuti integrativi on-line	Sito web editrice san marco	PC, Tablet (Android, Ipad)	Registrazione a sito web editricesanmarco.it e inserimento del codice PIN presente sulla terza di copertina del volume acquistato	Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. Quiz interattivi (vero/falso, scelta multipla)
<b>Libro digitale</b> Versione pdf del libro	Scuolabook.it	Tutti	Registrazione a scuolabook.it, installazione apposito reader e utilizzo del codice PIN nel campo COUPON	Quelli presenti nell'Interactive Ebook

### [LEGENDA]

#### Libro digitale

Gli acquirenti della versione cartacea hanno la possibilità di scaricare gratuitamente la versione digitale del testo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
28,5 x 22,5 cm	quattro	Patinata opaca	80 grammi	Plastificata lucida	Brossura

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 035.4128249. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [e-book@editricesanmarco.it](mailto:e-book@editricesanmarco.it).

La navigazione sul sito [www.editricesanmarco.it](http://www.editricesanmarco.it) è supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.  
Ente di certificazione RINA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”

### **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

Il libro è disponibile in formato digitale accessibile agli studenti non vedenti, ipovedenti e con disturbi specifici di apprendimento, inoltrando richiesta a:

Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita" Onlus  
(Tel.: 039/283271 - e-mail: bic@birciechi.it)

A.I.D. Associazione Italiana Dislessia Onlus - Biblioteca digitale dell'AID "Giacomo Venuti"  
(Tel.: 051/6311685 - e-mail: libroaid@dislessia.it)

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da uno Studio contabile che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.

La casa editrice adotta sistemi di controllo contabile interni ed esterni.