Cosetta Grana - Angela Bellinello

**LABORATORI TECNOLOGICI ed ESERCITAZIONI 1**

**Modellistica e confezione**

con Interactive E-Book

pagg. 336 € 25,50 ISBN 978-88-8488- 294-3

**san marco**

Si propone per l’adozione questa nuova opera, primo di due volumi dedicati alla materia "Laboratori tecnologici di Modellistica e Confezione".

Il volume si caratterizza per una **grafica accattivante**, a quattro colori, che invoglierà maggiormente gli allievi allo studio e alla comprensione degli argomenti su cui si fondano la modellistica e la confezione.

La trattazione della materia in **blocchi di testo ben articolati e strutturati** e il ricorso a un linguaggio chiaro e semplice ma al contempo ricco di termini specifici del settore (adeguatamente spiegati e introdotti) permette la **piena comprensione della materia**.

La struttura dell'opera si presta ottimamente ad accompagnare lo studente dalle basi della modellistica, sino alla **realizzazione pratica delle sagome** che compongono i modelli, concludendo il percorso fornendo le "istruzioni" per rendere tale materiale adatto alla lavorazione industriale.

Nella prima parte del testo, infatti, vengono fornite le **competenze tecniche** di interesse professionale richieste dal settore di riferimento, come analisi del figurino, presa delle misure, costruzione del tracciato, piazzamento su tessuto, taglio, prova, sdifettatura e confezione.

Viene, inoltre, tracciato il percorso sartoriale, descrivendo la lavorazione e la realizzazione di un capo partendo dal figurino per arrivare alla sua confezione; è così possibile affrontare gli aspetti più pratici della materia, ossia la **costruzione dei tracciati,** sapendo esattamente cosa si sta facendo e quale posto tale fase di lavoro occupa nel corso del percorso produttivo complessivo.

Alla costruzione dei tracciati, limitati in questo volume alle gonne e ai pantaloni, è dedicato il **centro del libro**. Sono organizzate in forma di **schede operative**, ordinate per gradi di difficoltà: dalle gonne e dai pantaloni base, si arrivano a presentare fantasie sempre più complesse.

Per ogni scheda è presentato il figurino di tendenza (sketch), il plat, la rappresentazione dei volumi, la descrizione tecnica, le misure occorrenti.

L’esposizione della tecnica di costruzione dei tracciati segue un **linguaggio geometrico appropriato**.

Il metodo proposto per la costruzione dei tracciati, basandosi sull’uso dell’Unità Antropometrica, è utilizzabile sia in ambito sartoriale, sia in ambito industriale informatizzato.

Appreso e applicato tale metodo, si affrontano i temi più legati all**'industrializzazione**: gli elementi che caratterizzano il modello adatto alla produzione industriale (codifica di modelli e sagome, presenza di diritto filo, tacche e fori di riferimento, l'impiego di dime, l'utilizzo di apposite schede - scheda modello, scheda tecnica del capo, scheda controllo misure finali - per tenere traccia di tutti i passaggi principali della lavorazione e fornire ai reparti successivi tutte le informazioni necessarie), lo sviluppo taglie (presentazioni dei metodi principali e loro applicazione a gonne e pantaloni), il piazzamento (efficienza, linguaggio tecnico e simbolico, presentazione delle diverse tecniche ed esempi reali).

La conclusione del testo è dedicata alla **confezione industriale**, affrontando, dapprima, il tema della cucitura industriale e dei punti cucitura, descrivendo quelli maggiormente impiegati e, successivamente, dopo aver presentato le principali strumentazioni industriali, trattando il tema della standardizzazione dei processi e dell'intero ciclo, soffermandosi sulla confezione standardizzata delle parti più comuni (tasche, cerniere, passanti, ecc.).

Nel corso delle pagine, non mancano nemmeno cenni all'evoluzione che la modellistica e la confezione hanno subìto con l'affermazione dell'informatizzazione e dell'automazione industriale.

Il libro di testo è completato, sul sito web dell'editore, da **ulteriori approfondimenti**, nella forma sia di testi tradizionali, sia di brevi clip video, e test di valutazioni interattivi.