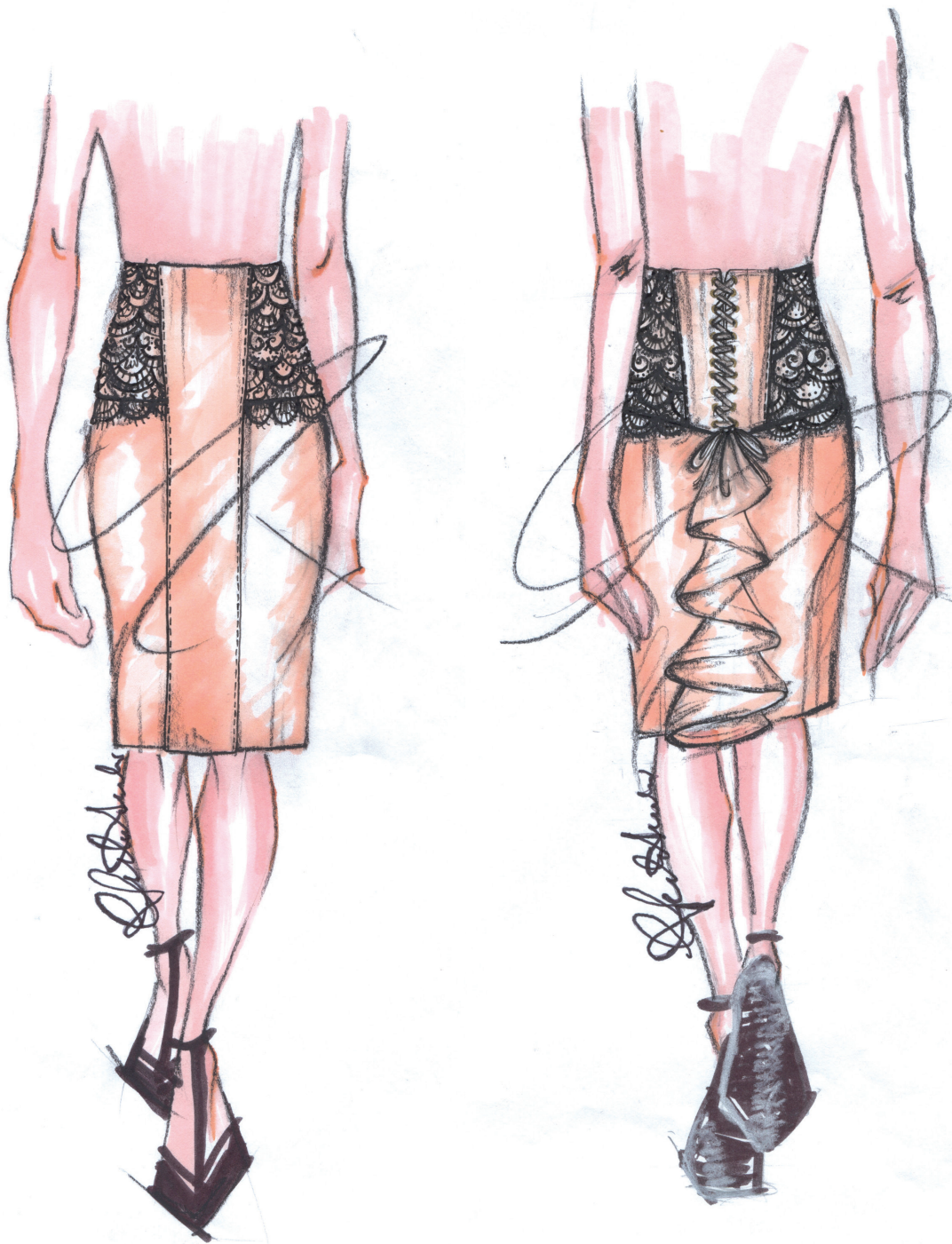


ALTRE GONNE DA CONOSCERE

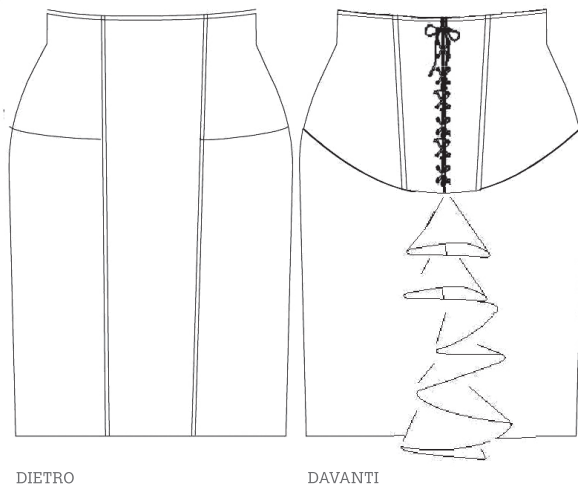
SCHEDA OPERATIVA

Gonna con volant verticale dietro

Sketch di tendenza



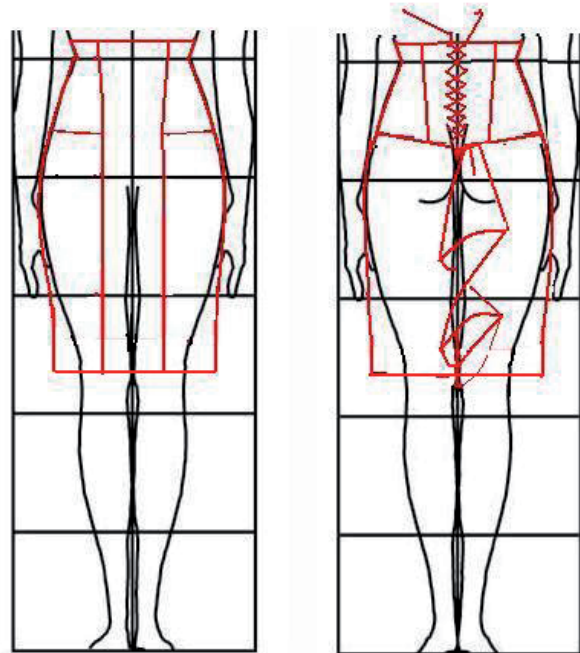
Plat



DIETRO

DAVANTI

Rappresentazione dei volumi



DIETRO

DAVANTI

Valore della vestibilità:

v.v. 0° sulle semicirconferenze (indicativa, essa va messa in relazione al tessuto scelto)

Misure

Tg. 42

Statura: 168 cm

UA: statura 168 : 8 = 21 cm

Semicirconferenza vita: 34 cm

Semicirconferenza bacino: 47 cm

Lunghezza gonna al centro ginocchio

$UA \times 3 - 5 = 58 \text{ cm}$

Descrizione tecnica

Gonna di linea leggermente a tubo, con vita rialzata rispetto alla base di 3 cm.

Lunghezza al centro ginocchio.

Davanti con telo centrale leggermente più ampio in vita rispetto al fondo e impunturato a vista e a piedino.

Baschina in corrispondenza del livello bacino che diparte dal telo centrale.

Dietro con baschina a tutta circonferenza la cui parte centrale presenta un taglio che imita quello del davanti.

Allacciatura con fioretti (occhielli) e stringhe. Sul centro dietro, sotto la baschina, parte un volant asimmetrico (leggermente più ampio sul fondo poiché forma una piccola coda), che termina all'orlo e rifinibile con una semplice tagliacuci. Si può unire il volant alla gonna anche mediante una cerniera apribile, diventando così una parte staccabile.

Sempre sul centro dietro, in fondo è presente un piccolo spacco a forbice.

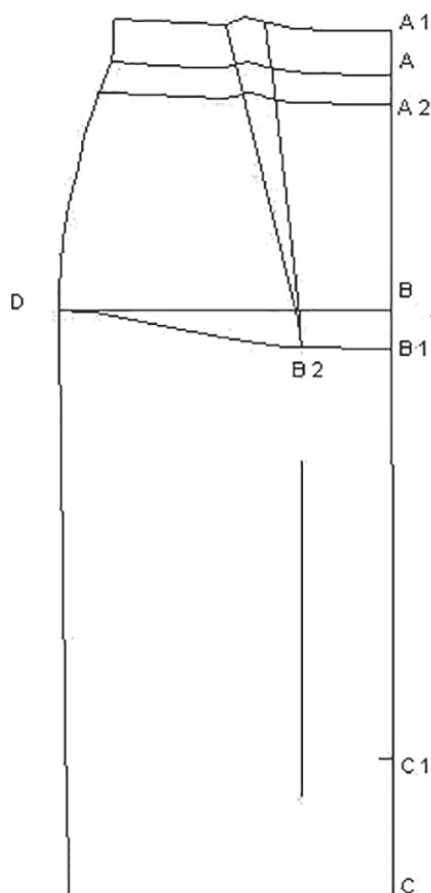
Le finiture della vita (davanti e dietro) sono rifinite con paramontura interna impunturata a vista e a piedino. Per il telo centrale dietro, che accoglie i fioretti, si deve prevedere o un rinforzo o il tessuto doppio o tutti e due.

Senza fascioncino (cintura).

Tecnica di costruzione: tracciato del dietro

Per la costruzione del cartamodello, dopo aver copiato il tracciato del dietro della gonna base (scheda operativa 1), o dopo averlo prelevato dall'archivio digitale, con l'entità della ripresa, si riporta la linea del bacino (BD, con B sul centro dietro e D sul fianco) e si fissano i punti A (centro dietro, all'estremità del livello vita) e C (centro dietro, all'estremità del livello fondo). Si procede apportando al tracciato le seguenti **trasformazioni**.

- A A1 Dal punto A si sale di 3 cm sul prolungamento del segmento AC e si fissa il punto A1. Dal punto A1 si traccia una parallela alla linea della vita (la linea della vita, quindi, si alza di 3 cm). Automaticamente, si alza anche la ripresa della vita, la quale rimane della stessa entità.
- A A2 **Paramontura**. Dal punto A si scende di 2 cm sul segmento AC e si fissa il punto A2. Dal punto A2 si traccia una linea parallela alla vita per ottenere la paramontura interna.
- B B1 **Baschina**. Dal punto B si scende di 2 cm sul segmento BC e si fissa il punto B1. Si uniscono i punti D e B1 con una linea adeguata per conferire sinuosità alla baschina.
- B1 B2 Dal punto B1 si entra di 7 cm (misura consigliata) sulla linea B1-D e si fissa il punto B2. Si congiunge il punto B2 con l'entità della ripresa.
- C C1 **Apertura dello spacco a forbice**. Dal punto C si sale di 15 cm (misura consigliata) sul segmento BC e si fissa il punto C1.



Mappa di trasformazione del dietro

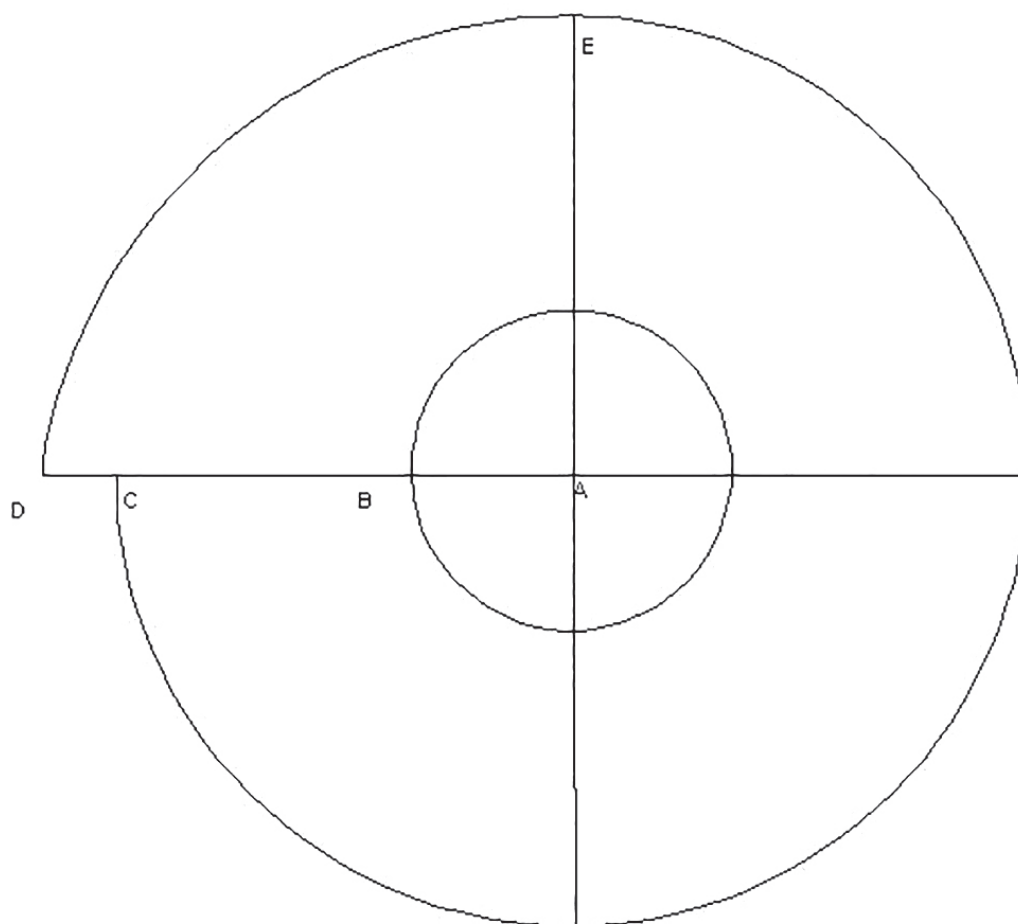
Tecnica di costruzione: volant a chiocciola con relativa coda

Si tracciano due rette perpendicolari tra loro.

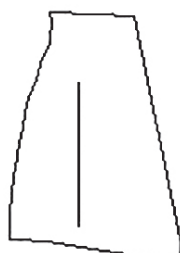
Si fissa il punto A nell'intersezione delle due rette.

- A B **Lunghezza volant.** Si punta il compasso in A con apertura di raggio pari alla misura del segmento B1-C (centro dietro) diviso per 6,28 e si traccia un cerchio che va a incontrare la retta orizzontale nel punto B.
- B C **Larghezza del volant.** Dal punto B si fissa il punto C corrispondente alla misura di 12 cm (misura indicativa).
- B D **Coda del volant.** Dal punto B si fissa il punto D corrispondente alla misura di 15 cm (misura indicativa).
- A E Dal punto A si fissa il punto E (in alto, sulla retta verticale) della stessa entità di AC.

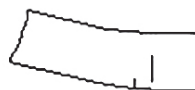
Puntando il compasso in A con apertura di raggio AC si traccia parte del cerchio esterno congiungendo C con E e si prosegue a mano libera sino a raggiungere il punto D.



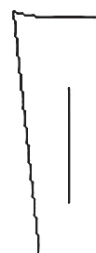
Tracciato del volant a chiocciola con relativa coda



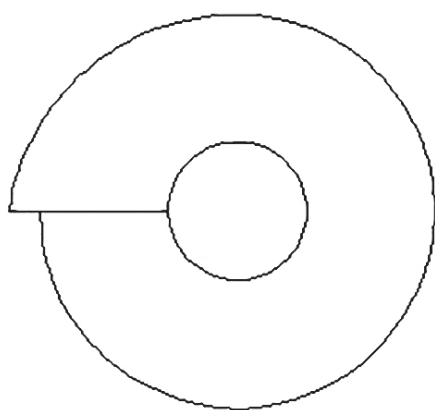
Sagoma della
baschina (parte
verso il fianco)



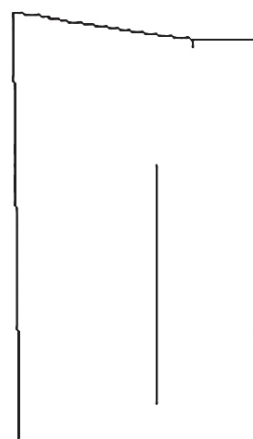
Sagoma della
paramontura



Sagoma del telo
centrale della
baschina



Sagoma del volant a chiocciola
con relativa coda



Sagoma del
dietro

NOTA: Per agevolare la confezione, si assegnano le tacche del telo che riportano l'allacciatura sulla linea della baschina e sulla paramontura.



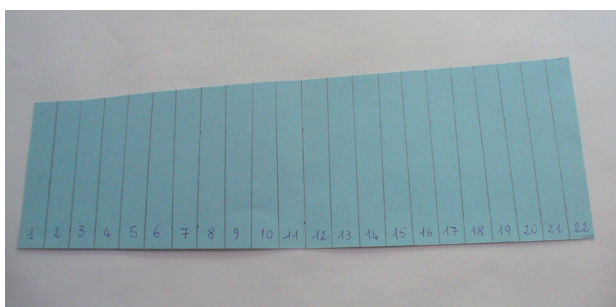
Esempio di possibile
mascherina per
la posizione degli
occhielli o fioretti

Tecnica di costruzione: un altro metodo per ottenere il volant

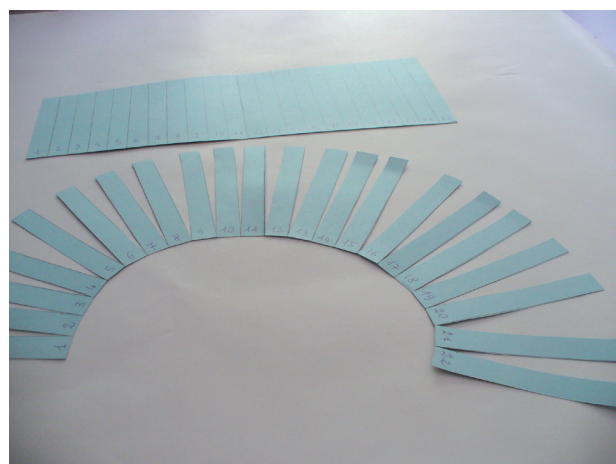
Per ottenere un volant si può procedere in questo modo:

- si predispose la sagoma delle dimensioni occorrenti (forma, lunghezza e altezza);
- si suddivide la sagoma in tanti parti uguali (più le parti sono piccole, migliore sarà il risultato);
- si numerano le parti ottenute;
- si tagliano le varie parti ottenute, lasciando un millimetro solo nella zona della futura attaccatura (la numerazione precedente permette di accostare le parti nel caso in cui, accidentalmente, si fossero tagliate completamente);
- si distanziano le varie parti ottenute dell'entità desiderata (maggiore è la distanza, maggiore sarà l'effetto "volante");
- si raccordano le varie parti esterne per ottenere un'unica nuova sagoma.

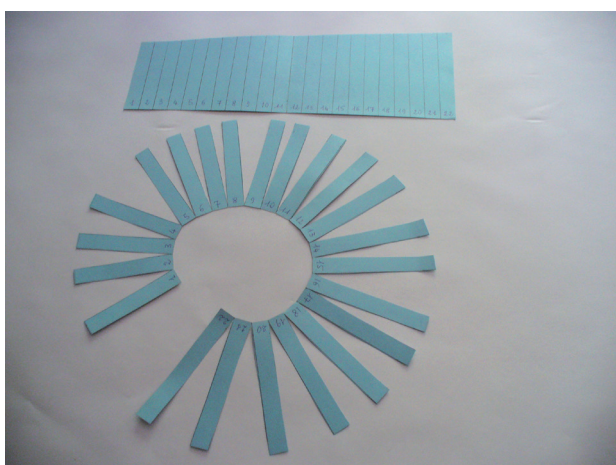
Questo metodo è applicabile a teli di gonne, colletti, maniche, polsini o a quanto altro si voglia "svolazzante".



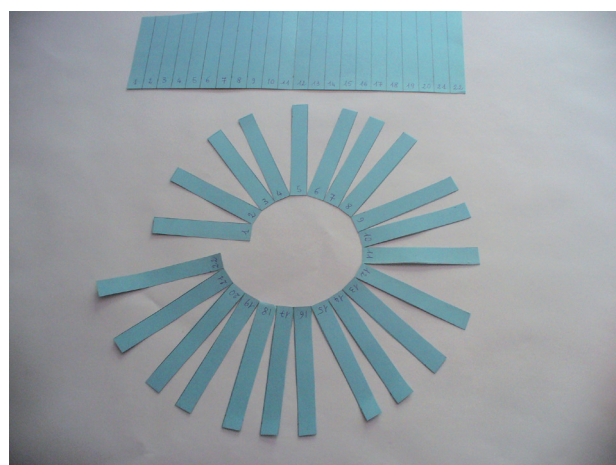
Sagoma iniziale suddivisa in diverse parti e numerate.



Taglio delle parti e piccola apertura.



Taglio delle parti e media apertura.



Taglio delle parti e grande apertura.

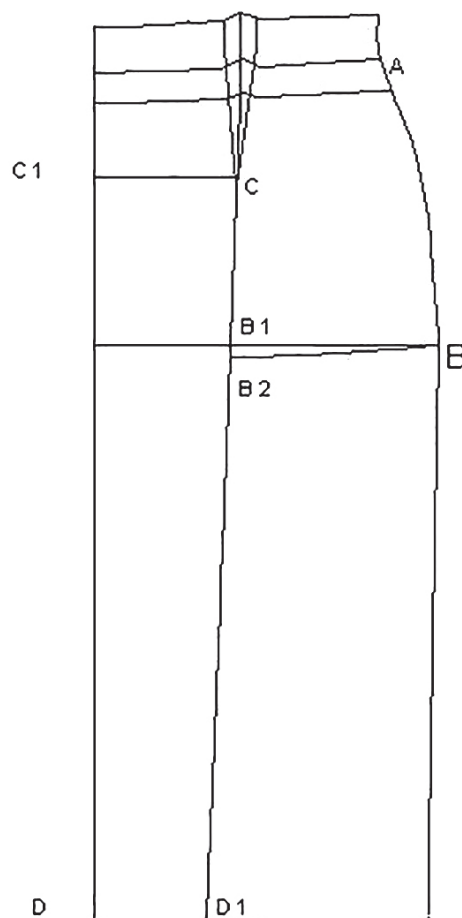
Tecnica di costruzione: tracciato del davanti

Per la costruzione del cartamodello, dopo aver copiato il tracciato del davanti della gonna base (scheda operativa 1), o dopo averlo prelevato dall'archivio digitale, con l'entità della ripresa e i valori di vestibilità uguali a quelli del dietro, si riporta la linea del bacino (con B sul fianco) e si fissano i punti A (fianco, punto vita), C (estremità della ripresa) e D (centro davanti sul fondo).

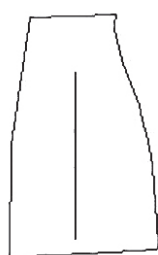
Si procede apportando al tracciato le seguenti **trasformazioni**.

- C1 **Telo centrale.** Dal punto C (fine della ripresa) si traccia un segmento perpendicolare al centro davanti e si fissa il punto C1 nell'intersezione.
- D D1 Dal punto D si fissa il punto D1 dato dall'entità di $C-C1 - 1,5 \text{ cm}$.
Si uniscono i punti C e D1 e si fissa il punto B1 nell'intersezione con la linea del livello bacino.
- B1 B2 **Baschina.** Dal punto B1 si scende sul segmento B1-D1 di 1 cm e si fissa il punto B2.
Si uniscono i punti B2 e B.

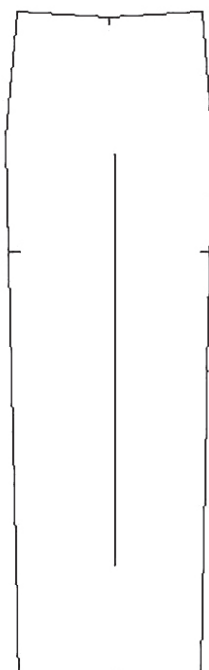
Per ottenere la vita rialzata e la paramontura interna, si eseguono le stesse operazioni previste nella costruzione del dietro.



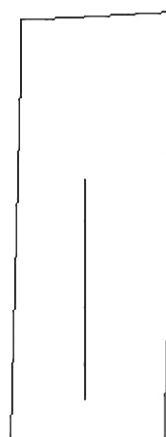
Mappa di trasformazione del davanti



Sagoma della
baschina



Sagoma del telo
centrale



Sagoma del
davanti

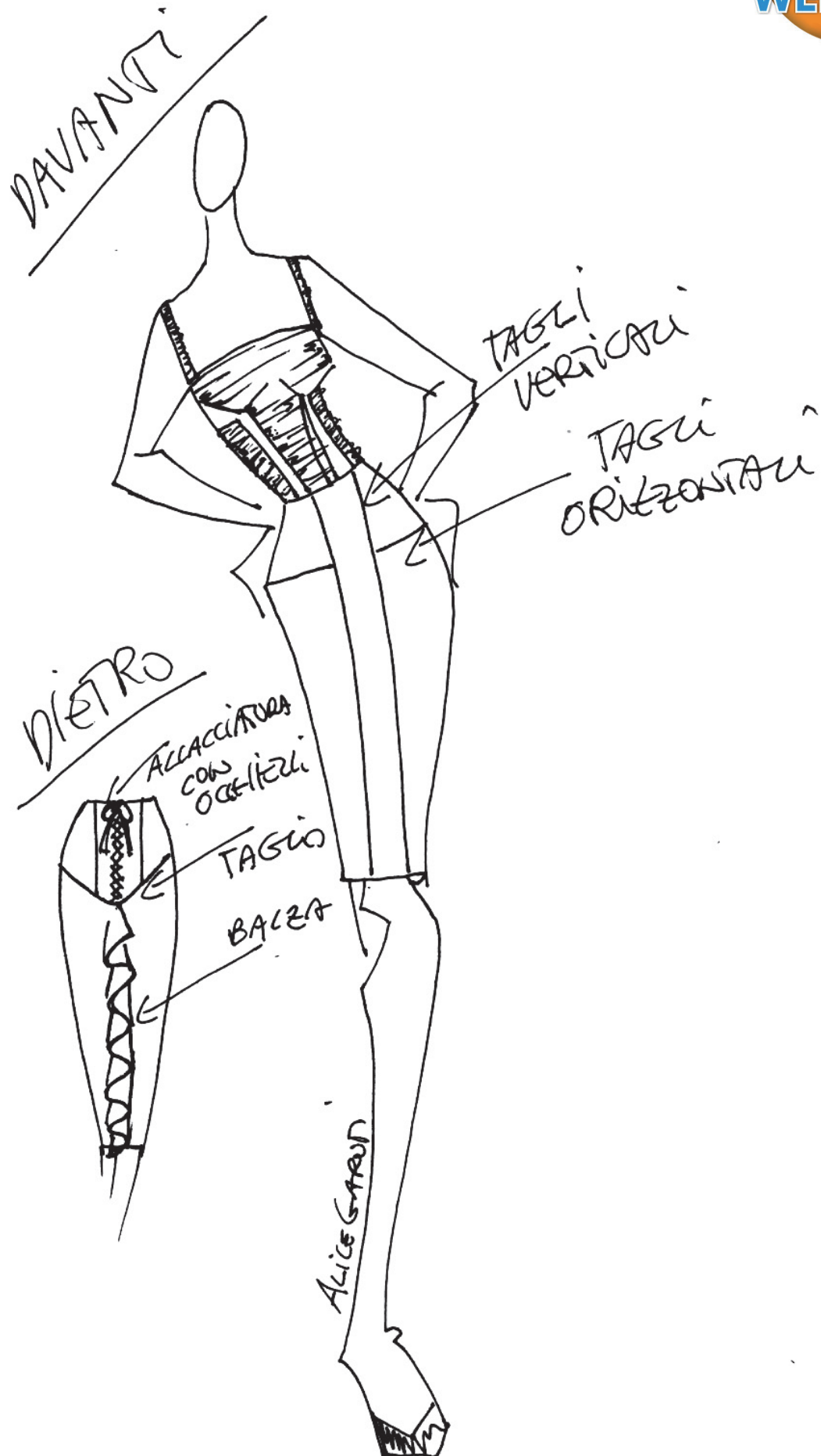


Sagoma della
paramontura

NOTE:

- Eseguire il controllo della linea dell'intera baschina unendo i due fianchi. In presenza di punte antiestetiche, procedere con limature o compensazioni.
- La chiusura della ripresa permette la rotazione delle due parti con conseguente aspetto di linea maggiormente curva sul bacino.
- Per agevolare la confezione, si assegnano le tacche sul telo centrale al fulcro della ripresa, all'incontro con il taglio della baschina e al centro davanti per farla incontrare con la tacca della paramontura.

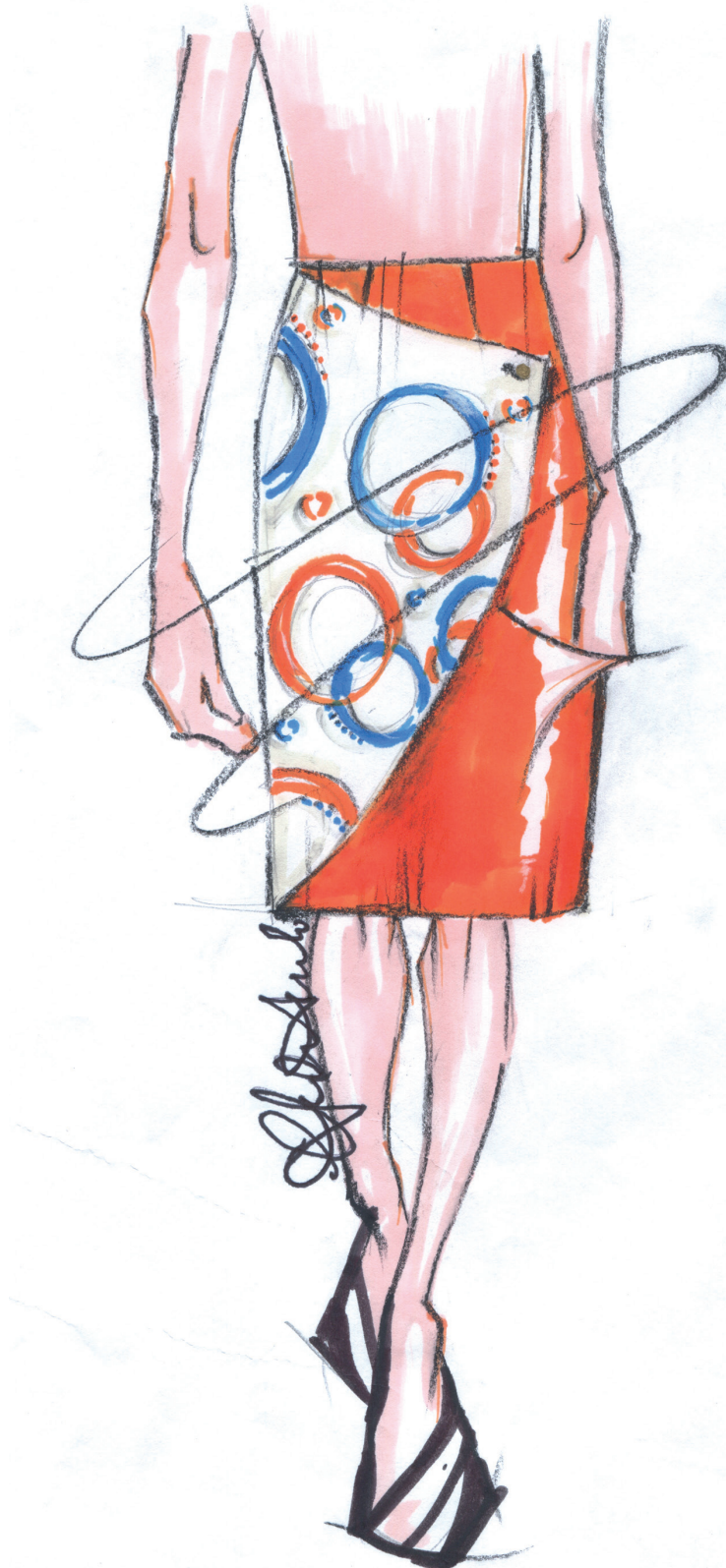
La gonna poteva essere presentata anche dal bozzetto alla pagina seguente.



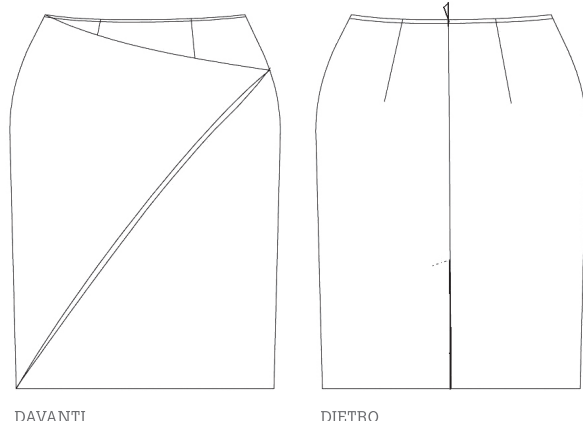
SCHEDA OPERATIVA

Gonna con pannello asimmetrico tipo foulard

Sketch di tendenza



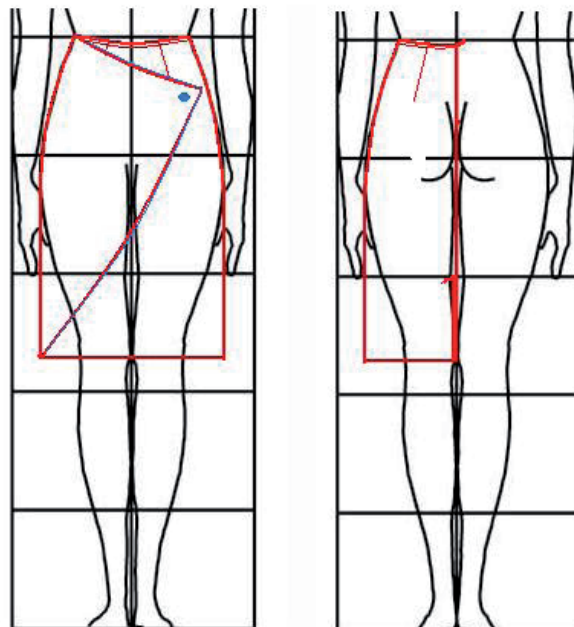
Plat



DAVANTI

DIETRO

Rappresentazione dei volumi



DAVANTI

DIETRO

Valore della vestibilità:
v.v. +1° sulle semicirconferenze (indicativa, essa va messa in relazione al tessuto scelto)

Misure

Tg. 42
Statura: 168 cm
UA: statura 168 : 8 = 21 cm
Semicirconferenza vita: 34 cm
Semicirconferenza bacino: 47 cm
Lunghezza al centro ginocchio
 $UA \times 3 - 5 = 58$ cm

Descrizione tecnica

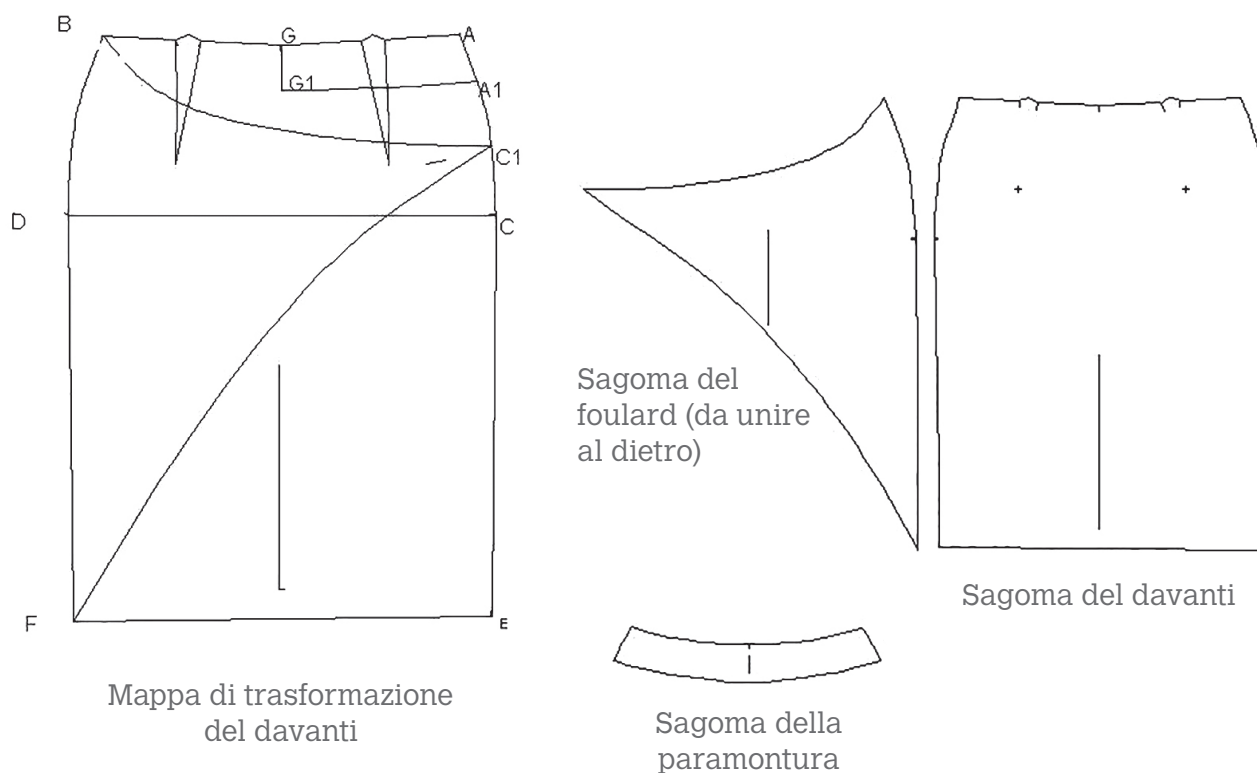
Gonna bicolore, asimmetrica, aderente, lunghezza al ginocchio con pannello a foulard in tessuto doppio o foderato, meglio se a contrasto. Davanti con motivo a foulard proveniente dal dietro destro, bloccato sul fianco opposto con asola e bottone. Due riprese in vita. Giro vita rifinito con paramontura e impuntura esterna. Dietro con cucitura sul centro dietro con cerniera nella parte superiore e spacco nella parte inferiore. Due riprese in vita. Giro vita rifinito con paramontura e impuntura esterna. Pannello a foulard incorporato al dietro destro. Orlo a sottopunto. Senza fascioncino (cintura).

Tecnica di costruzione: tracciato del davanti

Per la costruzione del cartamodello, dopo aver copiato il tracciato del davanti (per intero, destra e sinistra uniti al centro) della gonna base (scheda operativa 1), o dopo averlo prelevato dall'archivio digitale, con le riprese e con i valori di vestibilità $+1^\circ$, si riporta la linea del bacino (CD, con C sul fianco destro e D sul fianco sinistro) e si fissano i punti A (fianco destro, all'estremità del livello vita), B (fianco sinistro, all'estremità del livello vita), E (fianco destro, all'estremità del livello fondo), F (fianco sinistro, all'estremità del livello fondo) e G (centro della linea della vita).

Si procede apportando al tracciato le seguenti **trasformazioni**.

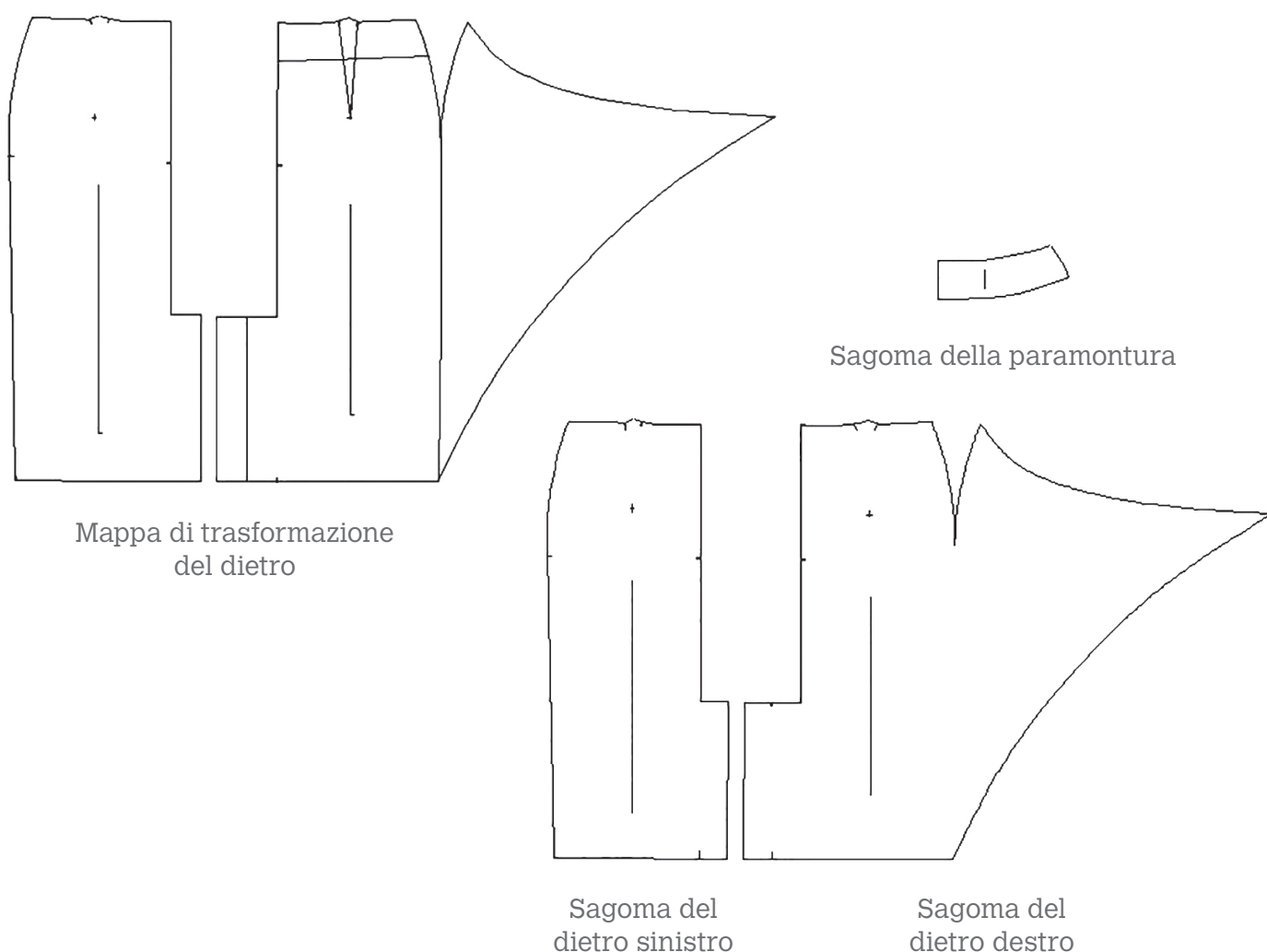
- C C1** **Foulard.** Dal punto C si sale di 7 cm sulla linea AC e si fissa il punto C1 (misura indicativa).
Si uniscono i punti B, C1 ed F con delle linee adeguate e si disegna il motivo del foulard.
Eventuali parti di ripresa non assorbite nel pannello foulard vanno eliminate sul fianco (punto B).
Si disegna l'asola e il suo centro.
- A A1 – G G1** **Paramontura.** Dal punto A si scende di 5 cm sul segmento AC e si fissa il punto A1. Dal punto G si scende di 5 cm, con una linea parallela al diritto filo, e si fissa il punto G1.
Si uniscono i punti A1 e G1 con una linea parallela alla vita per ottenere la paramontura interna.



Tecnica di costruzione: tracciato del dietro

Per la costruzione del cartamodello, dopo aver copiato il tracciato del dietro (per intero, destra e sinistra uniti al centro) della gonna base (scheda operativa 1), o dopo averlo prelevato dall'archivio digitale, con la stessa vestibilità del davanti e con la ripresa nel dietro destro, si procede apportando al tracciato le seguenti **trasformazioni**:

- si aggiunge il motivo dello **spacco**, considerando 20 cm dal fondo e allargando di 3 cm la parte sinistra e di 3 + 3 cm la parte destra;
- si ricopia il pannello del foulard disegnato sul davanti e si unisce al fianco del dietro destro;
- si predispone la paramontura del giro vita similmente a quella del davanti.



NOTE DI CONFEZIONE

Si fodera il pannello e si raddrizza.

Si appoggia il rovescio del fianco del dietro destro sulla parte diritta del fianco sinistro del davanti e si esegue la cucitura d'unione.

Si chiude la ripresa.

La gonna poteva essere presentata anche dal bozzetto che segue.

