



AA.VV.

Cultura scientifica e tecnica professionale dell'acconciatura



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|---------------------------|
| Istruzione e Formazione Professionale - Settore benessere Scuole secondarie di secondo grado Primo triennio e quarto anno | Tecnica dell'acconciatura |

La proposta culturale e didattica

| Il progetto del libro |
|--|
| È un corso di acconciatura finalizzato all'apprendimento di tutte le tecniche di acconciatura, con apposita metodologia operativa e un linguaggio professionale. Numerosi i box denominati "in pratica", con disegni e sequenze fotografiche, un glossario che semplifica il testo e due DVD curati da operatori professionali del settore che facilitano l'apprendimento anche ad allievi BES/DSA. Si tratta di una nuova edizione. |

| L'autore |
|--|
| AA. VV. si tratta di Autori Vari. Coordinati dalla Direzione tecnica ed editoriale di Caterina Corti e dalla collaborazione dell'intera Redazione e dei Consulenti della CESM. |

L'opera

| La derivazione dalla precedente edizione |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">* La derivazione dalla precedente edizione* Cultura scientifica e tecnica professionale dell'acconciatura + 1 DVD deriva da Cultura scientifica e tecnica professionale dell'acconciatura + 2 DVD; la nuova edizione è stata integrata con una nuova unità didattica e soprattutto con un allegato completamente nuovo, le video lezioni su 2 DVD. |

Dove il materiale è cambiato

* I due DVD rappresentano un prezioso materiale didattico. Ognuna delle 15 video lezioni, realizzata da professionisti del settore, permette, attraverso la visione e l'ascolto, di memorizzare la tecnica corretta: lo shampoo, la piega a rulli, la piega a phon, i raccolti, l'acconciatura permanente, la colorazione, la schiaritura, il taglio a forma piena, il taglio a forma graduata, il taglio a strati progressivi, il taglio a strati uniformi, i tagli avanzati, il taglio base maschile, la rasatura della barba, la regolazione della barba. Per questi ultimi due argomenti si tratta di nuovi contenuti.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|--------|--------------------------------------|--------------------------------|--------|--------|---------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| Volume | Volume cartaceo base + 2 DVD | Contenuti digitali integrativi | 320 | 34,50 | 24,15 |

- I dati sono aggiornati a maggio 2017.

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|------------------------|-----------|--|-------|
| - | - | <p>Due DVD contenenti videolezioni professionali di tutte le tecniche operative proposte nel testo, curate da operatori didattici del settore acconciatura, utilizzabili come supporto didattico anche per gli allievi con BES/DSA.</p> <p>Un modulo del testo in versione semplificata, completamente interattiva e con carattere ad alta leggibilità (fornito sia tra i materiali on-line presenti nell'Interactive E-book, sia all'interno del WebBook multimediale per la LIM)</p> | - |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|---|--------------------------------|----------------------------|---|--|
| Risorse per tutti Contenuti integrativi on-line | Sito web editrice san marco | PC, Tablet (Android, Ipad) | Accesso libero, a partire dal sito web dell'editore | Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. 2 DVD con videolezioni professionali. Verifica dell'apprendimento teorico-pratico attraverso: - risposte aperte - vero/falso - completamento frasi |
| Risorse per Docenti Contenuti on-line per soli docenti | Sito web editrice san marco | PC, Tablet (Android, Ipad) | Registrazione a sito web editricesanmarco.it e inserimento password indicata in guida docente (o da richiedere via mail a e-book@editricesanmarco.it) | Prove di verifica stampabili |
| Libro digitale E-book + | Scuolabook.it | Tutti | Registrazione a scuolabook.it, installazione apposito reader e utilizzo del codice PIN nel campo COUPON | Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. |
| WebBook multimediale per la LIM Contenuti off-line per soli docenti | DVD | PC | 2 DVD integrati in fondo ad ogni opera adottata. | Tutto il testo in versione digitale con il materiale aggiuntivo (videolezioni, approfondimenti testuali, Online Tests) integrato nel volume. |

[LEGENDA]

Libro digitale

Gli acquirenti della versione cartacea hanno la possibilità di scaricare gratuitamente la versione digitale del testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|----------------|---------|----------------|-------------------------|---------------------|----------|
| 19,5 x 28,5 cm | quattro | Patinata opaca | 70 grammi | Plastificata lucida | Brossura |

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 035.4128249. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: e-book@editricesanmarco.it.

La navigazione sul sito www.editricesanmarco.it è supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.
Ente di certificazione RINA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Il libro è disponibile in formato digitale accessibile agli studenti non vedenti, ipovedenti e con disturbi specifici di apprendimento, inoltrando richiesta a:

Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita" Onlus
(Tel.: 039/283271 - e-mail: bic@birciechi.it)

A.I.D. Associazione Italiana Dislessia Onlus - Biblioteca digitale dell'AID "Giacomo Venuti"
(Tel.: 051/6311685 - e-mail: libroaid@dislessia.it)

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da uno Studio contabile che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.

La casa editrice adotta sistemi di controllo contabile interni ed esterni.