

Les autres destinations touristiques du Nord de l'Italie

➔ LES GRAND LACS DE LA LOMBARDIE

➔ LE TRENTIN-HAUT-ADIGE

Les grand lacs de la Lombardie

Le lac Majeur

Avec une superficie de 212,5 km², situé entre le Piémont, la Lombardie et la Suisse, a conservé le charme de la «Belle Époque». En raison de son climat agréable, il a attiré dans le passé la haute bourgeoisie de l'Europe qui y fit bâtir de grandes villas entourées de magnifiques jardins. Le golfe Borromée forme la plus belle partie du lac Majeur: d'ici on peut atteindre en bateau les îles Borromées, véritables perles du lac.



Le lac d'Orta

Il est séparé du lac Majeur par le Monte Mot-tarone. Le village médiéval d'Orta San Giulio, caractérisé par des hautes maisons couvertes d'ardoises, représente la principale localité sur le lac. Au centre du lac se trouve l'île San Giulio qui abrite la basilique de San Giulio, célèbre pour ses fresques. Le milieu qui entoure le parcours dévotionnel est un véritable jardin historique comprenant plusieurs es-sences d'arbustes et d'arbres de qualité.

Le lac d'Iseo

Situé entre le lac de Côme et le lac de Garde, au fond de la Val Camonica, il a une superficie de 65 km² et possède la plus grande île lacustre d'Italie, Montisola. Le tourisme y est l'activité principale toute l'année, mais de mai à septembre ses rives constituent le cadre de nombreuses manifestations et activités: ré-gates de voiliers, soirées dansantes, concerts et activités sportives telles que le nautisme à la voile, le windsurf, la natation, la pêche sportive et la plongée sous-marine. Bien que touristique, le territoire a su conserver ses traditions en maintenant active la pêche tra-ditionnelle ainsi que la production d'huile réputée excellente.

Le long de la rive bresciane, on rencontre Iseo, le centre touristique le plus important du lac, les grottes et les parois d'escalade de Covelò, le village de pêcheurs de Sulzano et l'amphi-théâtre de Sale Marasino. Sur la rive berga-masque s'alternent plages, nature sauvage et quelques centres habités.



EXERCICES

1 Relis le texte et réponds par vrai ou faux. Corrige les affirmations qui sont fausses.

1 Le lac Majeur se trouve uniquement sur le territoire italien.

V F

2 Les îles Borromées appartiennent au lac Majeur.

V F

3 La basilique de San Giulio est célèbre pour ses toits en ardoise.

V F

4 Le lac d'Iseo est le plus grand des trois lacs présentés.

V F

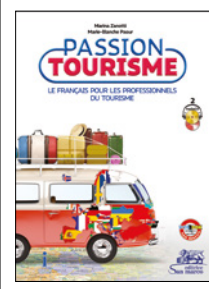
5 Une huile réputée est produite sur les rives du lac d'Iseo.

V F

6 La rive bergamasque est plus sauvage que la rive Bresciane.

V F

2 Relis le texte, trouve des informations supplémentaires et propose un itinéraire d'une semaine autour des lacs pour les camping-cars. Tu devras prévoir des solutions pour le stationnement des camping-cars.



Les autres destinations touristiques du Nord de l'Italie

➔ LES GRAND LACS DE LA LOMBARDIE

➔ LE TRENTIN-HAUT-ADIGE

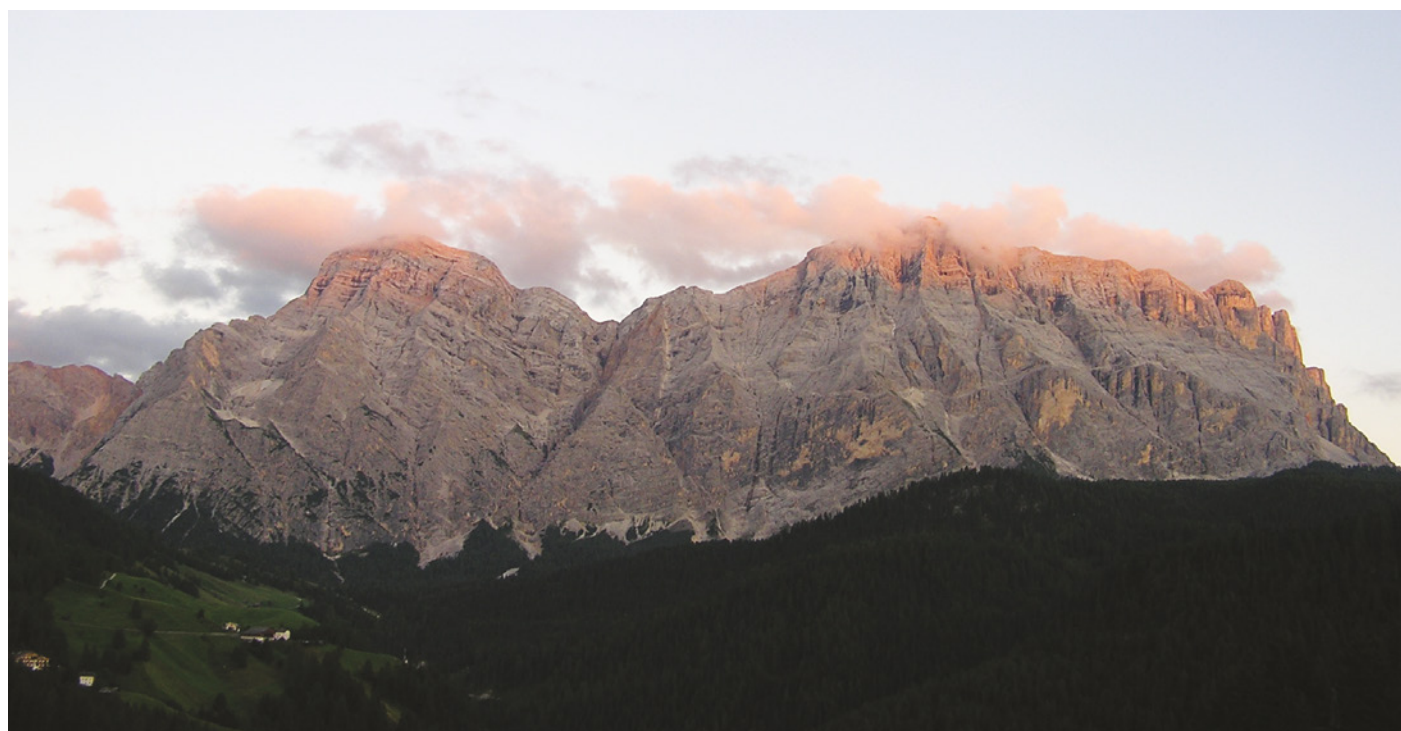
Le Trentin-Haut-Adige

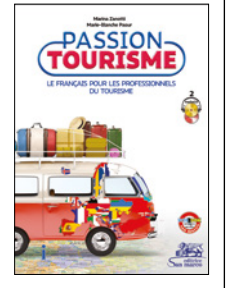
Les Dolomites

Les Dolomites sont un ensemble de massifs montagneux présents dans les régions de la Vénétie, du Trentin-Haut-Adige et du Frioul. Elles sont un environnement naturel d'une beauté incomparable, encadré par des sommets majestueux. Dans le Trentin, la douceur du milieu méditerranéen provenant du lac de Garde y épouse l'air pétillant des Alpes. Les paysages alternent le rose des roches des Dolomites au vert des forêts, l'argenté des centaines de lacs et de torrents et le bleu du lac de Garde. La gastronomie transmet les traditions de montagne au travers de fromages robustes et de charcuterie parfumée mais également de plats antiques à base de poisson et de vins de qualité.

D'infinis itinéraires naturels à parcourir à pied ou en vélo, adaptés à tous les niveaux, emmènent le voyageur à la découverte de scénarios inattendus et de l'hospitalité chaleureuse des chalets alpins. Les parcours traversent forêts et réserves naturelles, torrents, cascades et lacs alpins. L'eau, qui jaillit pure entre les roches des Dolomites, représente en effet l'une des plus grandes richesses du territoire. Les sources, connues depuis l'Antiquité pour l'efficacité de leurs propriétés thérapeutiques, sont encore aujourd'hui exploitées par des stations thermales de renommée.

C'est la richesse exceptionnelle du territoire qui a valu aux Dolomites d'être classées au patrimoine mondial de l'Unesco en 2009. Conscients de cette richesse mais également des menaces qui pèsent sur elle, les administrations locales et les citoyens se sont investis dans le développement d'un modèle exemplaire de tourisme durable. S'agissant d'une destination attirant une affluence importante de touristes, les vallées des Dolomites sont congestionnées, ce qui entraîne aussi bien une pollution de l'air qu'une pollution sonore. En effet, le défi actuel pour la région consiste à développer un nouveau modèle de mobilité indispensable à la protection et à la





valorisation de l'ensemble des richesses naturelles et culturelles du territoire. Le *Dolomiti project*, coordonné par un réseau de représentants des régions, a pour objectif de faire des Dolomites un laboratoire ainsi qu'un modèle de projets et de pratiques relatives à mobilité, tourisme, économie, et recherche durables.

L'ensemble des acteurs sont conscients du fait que la mise en pratique de tout projet n'est réalisable qu'à travers la participation active des citoyens. Déjà modèle d'efficacité et de qualité dans le domaine touristique, la région, toujours à l'avant-garde, nous prouve encore une fois qu'elle sait faire face aux défis.

Le MUSE

Le MUSE (Museo delle Scienze) est depuis 2013 le siège principal du réseau de sites d'intérêt qui constituent le musée des sciences de Trente.

La conception du bâtiment et la direction artistique des expositions ont été confiées à l'architecte de renommée internationale Renzo Piano. Le profil accidenté de la structure rappelle celui des sommets des Dolomites et l'édifice est construit de manière à garantir l'efficacité énergétique et la durabilité environnementale. Un espace vide au centre de la structure, dans lequel sont suspendus des animaux empaillés et le squelette d'une baleine, unit l'ensemble des étages.

Ce musée innovant est un parcours mêlant intimement les sciences au territoire local. Le musée n'a pas seulement une structure semblable à celle d'une montagne mais le parcours de visite permet de découvrir la montagne comme si on la gravissait. En effet, le sous-sol est consacré aux origines de la vie, le premier étage à l'histoire des Alpes, le deuxième aux caractéristiques géologiques des Dolomites, le troisième à la faune et la flore et le quatrième aux grands sommets. Enfin, la terrasse panoramique permet d'admirer les Dolomites. L'objectif du MUSE est d'interpréter la nature, à partir du territoire montagneux, avec les yeux et les instruments caractéristiques de la démarche scientifique tout en répondant aux défis contemporains et en invitant à la curiosité scientifique. En effet le musée est un véritable hymne au plaisir de la connaissance qui donne toute sa valeur à la science, à l'innovation et à la durabilité.



EXERCICES

1 Relis le texte et réponds aux questions.

- 1 Dans quelles régions se trouvent les Dolomites?
 - 2 Pourquoi le climat dans les Dolomites du Trentin est-il particulièrement agréable?
 - 3 Quels sont les produits à la base de la gastronomie des Dolomites?
 - 4 Quel est le problème principal auquel les administrations locales doivent faire face actuellement sur le territoire des Dolomites?
 - 5 Quels sont les objectifs du projet Dolomiti project?
 - 6 Quand l'édifice principal du MUSE a-t-il été réalisé?
 - 7 Qui a conçu sa structure?
 - 8 Quels sont les deux éléments centraux autour desquels le MUSE est conçu?
 - 9 Pourquoi le MUSE donne-t-il l'impression au visiteur de gravir une montagne?
 - 10 Quels sont les objectifs du MUSE?
- 2 Tu travailles à l'Office du Tourisme de Trente. Des touristes veulent visiter le MUSE. Relis le texte sur le MUSE, visite le site Internet et réponds aux questions des touristes. Jouez le dialogue en binôme.