



**Carla Aira - Iole Pignet**  
**For Art's Sake**  
**Literature and ESP for the Art Field**



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Istruzione e Formazione Professionale Scuole secondarie di secondo grado Secondo biennio e quinto anno	Lingua straniera (inglese)

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

La prospettiva entro cui si muove il mondo dell'arte è sempre più cosmopolita e i percorsi lavorativi degli esperti delle diverse discipline artistiche si collocano in un panorama dal respiro internazionale, in cui l'inglese è lingua franca e deve essere padroneggiato con scioltezza e competenza in tutte le sue sfaccettature.

Questa competenza linguistica non deve però essere disgiunta dalla conoscenza dei riferimenti storici e culturali su cui si fonda il mondo anglosassone, ovvero le basi della letteratura di lingua inglese.

Questo testo per i futuri esperti del settore si propone di raggiungere entrambi gli obiettivi attraverso i due percorsi complementari nei quali è articolato: "Literary milestones" e "Artistic languages".

"Literary milestones" ripercorre le tappe fondamentali della letteratura di lingua inglese prendendo in esame i principali autori e movimenti e soffermandosi sull'analisi dei brani più rappresentativi e vicini alla sensibilità degli studenti che hanno intrapreso un percorso di studi in ambito artistico.

La seconda parte, "Artistic languages", affronta gli aspetti fondamentali da conoscere per analizzare e comprendere un'opera d'arte, sia essa un quadro, una scultura, una fotografia, un'opera architettonica o cinematografica, un oggetto di design, ecc.

L'attenzione è focalizzata soprattutto sugli strumenti linguistici per potersi muovere a proprio agio nell'inglese specialistico del settore artistico, leggendo articoli, ascoltando e partecipando a conversazioni, producendo testi di analisi e critica.

L'apparato iconografico, ricco e attuale, non si limita a una funzione puramente decorativa, ma è parte integrante del testo, proponendosi come punto di partenza per attività ed esercizi o esemplificando la trattazione.

### Le autrici

Carla Aira e Iole Pignet sono due autrici specializzate e con una notevole esperienza nell'insegnamento della lingua inglese in tutti gli ordini di scuole alle quali il volume è destinato.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

- L'opera è una novità del 2018.

### Dove il materiale è cambiato

- L'opera è una novità del 2018.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

## Composizione dell'offerta

Per lo studente	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume cartaceo base	Contenuti digitali integrativi	312 (escluso materiale digitale)	24,50	17,15

- I dati sono aggiornati ad aprile 2018.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Teacher's Book contenente: – soluzioni agli esercizi del testo – testi completi degli esercizi di ascolto – prove di verifica per tutti gli studenti con relative soluzioni (tre prove per ogni modulo) – prove di verifica per studenti DSA con relative soluzioni	1 audio CD	Prove di verifica per allievi BES con relative soluzioni (all'interno del Teacher's Book). Un modulo del testo in versione semplificata, completamente interattiva e con carattere ad alta leggibilità (fornito sia tra i materiali on-line presenti nell'Interactive E-book, sia all'interno del WebBook multimediale per la LIM)	-

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Risorse per tutti Contenuti integrativi on-line	Sito web editrice san marco	PC, Tablet (Android, Ipad)	Registrazione a sito web editricesanmarco.it e inserimento del codice PIN presente sulla terza di copertina del volume acquistato	Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. Audio aggiuntivi per esercizi di ascolto interattivi. Tests di autoverifica contenenti: – esercizi di lessico – vero/falso – risposta multipla – drag and drop – completamento frasi
Risorse per docenti Contenuti online per soli docenti	Sito web editrice san marco	PC, Tablet (Android, Ipad)	Registrazione a sito web editricesanmarco.it e inserimento password da richiedere a e-book@editricesanmarco.it	Keys delle web extension Versione pdf della Guida
Libro digitale Versione pdf del libro	Scuolabook.it	Tutti	Registrazione a scuolabook.it, installazione apposito reader e utilizzo del codice PIN nel campo COUPON	Quelli presenti nell'Interactive Ebook
Web book multimediale per la LIM (per il docente) off-line		PC	CD-Rom consegnato su richiesta al docente che adotta l'opera	Tutto il testo in versione digitale con il materiale aggiuntivo (tracce audio, approfondimenti testuali, Online Tests) integrato nel volume.

### [LEGENDA]

#### Libro digitale

Gli acquirenti della versione cartacea hanno la possibilità di scaricare gratuitamente la versione digitale del testo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
28,5 x 22,5 cm	quattro	Patinata opaca	90 grammi	Plastificata lucida	Brossura

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 035.4128249. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [e-book@editricesanmarco.it](mailto:e-book@editricesanmarco.it).

La navigazione sul sito [www.editricesanmarco.it](http://www.editricesanmarco.it) è supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008. Ente di certificazione RINA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado"

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Il libro è disponibile in formato digitale accessibile agli studenti non vedenti, ipovedenti e con disturbi specifici di apprendimento, inoltrando richiesta a:

Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita" Onlus  
(Tel.: 039/283271 - e-mail: bic@bibciechi.it)

A.I.D. Associazione Italiana Dislessia Onlus - Biblioteca digitale dell'AID "Giacomo Venuti"  
(Tel.: 051/6311685 - e-mail: libroaid@dislessia.it)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da uno Studio contabile che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.

La casa editrice adotta sistemi di controllo contabile interni ed esterni.