Carla Aira – Iole Pignet

**FOR ART'S SAKE**

**Literature and ESP in the Art Field**

Con Audio CD e Interactive E-book

Con **Guida** Docente e webBook multimediale per la LIM

Pagg. 312 € 24,50 **ISBN 978 88 8488 336 0**

**SAN MARCO**

Si propone per l’adozione il nuovo testo di inglese specialistico ***For Art’s Sake*** dedicatoa tutti gli indirizzi del Liceo Artistico. La caratteristica principale del testo, inedita in questo settore, è la possibilità di integrare la didattica della letteratura inglese e anglo-americana, con l’inglese specialistico del settore artistico.

A questo scopo, il testo è suddiviso in due parti: *Literary milestones* e *Artistic languages*.

***Literary milestones*** ripercorre le tappe fondamentali della **letteratura di lingua inglese** prendendo in esame i principali autori e movimenti e soffermandosi sull’analisi dei brani più rappresentativi e vicini alla sensibilità degli studenti che hanno intrapreso un percorso di studi in ambito artistico. L’excursus si spinge sino agli autori contemporanei e si configura pertanto come una proposta originale, innovativa e di grande attualità.

***Artistic languages*** affronta tutti gli aspetti fondamentali da conoscere per **analizzare e comprendere un’opera d’arte**, sia essa un quadro, una scultura, una fotografia, un’opera architettonica o cinematografica, un oggetto di design, ecc. L’attenzione è focalizzata quindi soprattutto sugli strumenti linguistici per potersi muovere a proprio agio nell’inglese specialistico del settore, leggendo articoli, ascoltando e partecipando a discussioni, producendo testi di analisi e critica. Un ricco apparato di attività di tipologie diversificate guida all’acquisizione dell’autonomia comunicativa. L’apparato iconografico non si limita a una funzione puramente decorativa, ma è parte integrante del testo, proponendosi come punto di partenza per attività ed esercizi o esemplificando la trattazione.

La struttura del testo permette una **didattica altamente personalizzabile** in base alle esigenze del docente e della classe, lasciando ampia libertà sulle modalità di integrazione dei contenuti delle due parti. La presenza di diverse schede (elementi di storia dell’arte, brani da testi narrativi) fornisce ulteriori spunti di approfondimento tematici che possono, a discrezione, essere utilizzati per arricchire la didattica.

Innovativala rubrica ***Flipped grammar,*** un percorso di consolidamento grammaticale che può essere condotto in ottica *flipped classroom*, con schede che guidano gli studenti all’apprendimento autonomo, completato in classe attraverso attività di gruppo che stimolano la rielaborazione delle conoscenze.

L’**Interactive e-book** è molto ricco di materiali didattici: le espansioni online forniscono ulteriori testi letterari con relativa analisi, tutte le tracce presenti sull’Audio CD e approfondimenti testuali.

L’**Audio CD**, oltre alle tracce per gli esercizi di listening, contiene la lettura di alcuni brani letterari presenti nel testo effettuata da una speaker madrelingua.

Il **Teacher’s Book** contiene le **soluzioni di tutti gli esercizi** presenti nel testo e propone prove di verifica per tutta la classe e per lo studente con **BES**. Inoltre, fornisce ulteriore materiale didattico e spunti di riflessione per percorsi di alternanza scuola-lavoro.

Un **CD** contenente l'intero libro digitale in formato **web-Book multimediale** per P.C. o Tablet o per la LIM,viene fornito al docente per le lezioni; esso contiene tutto il libro di testo in formato interattivo.