



# Future tenses and *if*-clauses

## Future tenses

Ci sono diversi modi per esprimere il futuro; sono: il futuro con **will**, il **simple present**, il **present continuous** e la costruzione **to be going to**.

### Il futuro con **will**

| Affirmative form                        | Negative form  | Interrogative form                      |
|---|--|---|
| Soggetto + <b>will</b> + forma base     | Soggetto + <b>will</b> + <b>not (won't)</b> + forma base | <b>Will</b> + soggetto + forma base     |
| <b>Ex.</b> <i>She will go to Paris.</i> | <b>Ex.</b> <i>She won't go to Paris.</i>                 | <b>Ex.</b> <i>Will she go to Paris?</i> |

#### Uso:

- fare previsioni, esprimere opinioni e speranze;  
**Ex.** *It will rain; I think she will pass her exam; I hope I'll go to London.*
- esprimere decisioni prese nel momento in cui si parla;  
**Ex.** *I'll give you a lift.*
- esprimere promesse e minacce;  
**Ex.** *I won't smoke any longer; I'll kill you.*
- offrirsi di fare qualcosa;  
**Ex.** *I'll pay for you.*
- nelle *if*-clauses di primo tipo;  
**Ex.** *I'll pass the exam if I study.*
- parlare dell'età.  
**Ex.** *I will be 20 next month.*

### Simple present

Si usa per parlare di orari, programmi e fatti certi.

**Ex.** *The trains leaves at 5 o'clock tomorrow; The ballet starts at 9 p.m.; The TV programme finishes too late.*

### Present continuous

Si usa per parlare di programmi prestabiliti e situazioni imminenti.

**Ex.** *I'm travelling to London tomorrow morning; I'm leaving for Turin in an hour.*

### To be going to

#### Uso:

- parlare di progetti, intenzioni;  
**Ex.** *I'm going to join a dance club; They are going to build a shopping centre in the neighbourhood.*
- parlare di eventi che stanno per verificarsi.  
**Ex.** *Look at those clouds! It's going to rain; Hurry up! The film is going to start.*

## If-clauses

|   | Main clause   | If   | If-clause   |
|---|---|--|---|
| 1 <sup>st</sup> type<br>Reality,<br>possibility     | <b>Will</b> + forma base<br><b>Ex.</b> <i>I'll help you</i>                           | <b>If/in case/when/as soon as</b><br><i>If</i> | <b>Present simple</b><br><i>You have problems.<br/>You are in danger.<br/>You ask me.</i>   |
| 2 <sup>nd</sup> type<br>Possibility,<br>supposition | <b>Would</b> + forma base<br><b>Ex.</b> <i>I'd help you</i>                           | <b>If</b><br><i>If</i>                         | <b>Past simple</b><br><i>You had problems.<br/>You were here/I were rich.<br/>You asked me.</i>   |
| 3 <sup>rd</sup> type<br>Unreality                   | <b>Would + have + participio passato</b><br><b>Ex.</b> <i>I would have helped you</i> | <b>If</b><br><i>If</i>                         | <b>Past perfect simple (had + participio passato)</b><br><i>You had had problems.<br/>You had been in danger.<br/>You had asked me.</i> |





### Uso:

- si usa il primo periodo ipotetico per parlare di ipotesi reali o più che probabili;  
**Ex.** *If you study, you will pass your exam.*
- si usa il secondo periodo ipotetico per parlare di condizioni ritenute poco probabili e per immaginare situazioni diverse da quelle attuali;  
**Ex.** *If I won the lottery, I would buy a bigger house; I would visit my mother more frequently if she lived in London.*
- per dare consigli o avvertimenti, quando **if** è seguito dal verbo **be** si usa la forma **were** per tutte le persone;  
**Ex.** *If I were you, I would ask.*
- si usa il terzo periodo ipotetico per parlare di ipotesi impossibili (legate al passato).  
**Ex.** *I would have passed my exam if I had studied harder.*

C. Aira - I. Pignet  
**FOR ART'S  
SAKE**  
Literature and ESP in  
the Art Field

