Alessandra Picenni

**La CHIMICA, la COSMETOLOGIA e la COSMETICA**

**con elementi di Fisica**

**per operatori del benessere**

pagg. 256 € 21,50 Illustrato a colori ISBN 978-88-8488-398-8

Nuova Edizione 2021 EDITRICE SAN MARCO

Si propone l'adozione di questo libro di testo perché trasmette le conoscenze fondamentali riguardanti la cosmetologia, cioè la chimica applicata ai cosmetici. Questa nuova edizione è stata aggiornata e ampliata con nuovi apparati didattici per una **Didattica induttiva ed inclusiva**.

I nuovi **compiti di realtà**, presenti all’inizio di ogni UDA, sfidanti per l’allievo, lo motivano ad andare alla ricerca della loro soluzione, acquisendo quelle competenze fondamentali per la sua pratica professionale.

Le **sintesi, anche audio**, in caratteri ad alta leggibilità, l’esercizio visuale e la possibilità di fornire allo studente le mappe presenti sulla guida docente, rendono il testo più inclusivo possibile.

Il testo aiuta a comprendere le reazioni chimiche che avvengono durante la miscelazione degli ingredienti, quale ruolo assumono le materie prime all'interno del cosmetico stesso e quali sono i fenomeni chimici che attivano i cosmetici, permettendo di coadiuvare i processi fisiologici della pelle e dei suoi annessi cutanei (unghie e capelli).

Il testo, completo e di facile consultazione, permette di acquisire le conoscenze della materia indispensabili per operare in quei settori specializzati nel ramo benessere e cura della persona negli indirizzi acconciatore, estetica e produzione chimiche con particolare riferimento alla cosmetologia.

Il testo oltre a mettere continuamente a confronto la risposta dell'apparato tegumentario ai diversi trattamenti cosmetici, focalizza l'attenzione sulle norme legislative riguardanti la produzione e la vendita dei cosmetici e sulle "leggi" del marketing che regolano il mercato dei prodotti di bellezza.

La trattazione è divisa in **due parti e di un’Appendice**: "La chimica per la cosmetica", "La cosmetologia per la cosmetica" e “Appunti di Fisica”. I contenuti risultano **articolati** in blocchi di testo **ben ripartiti**, in modo che risulti accessibile la comprensione dei **fenomeni chimici** presentati e si colga l'importanza della loro corretta applicazione nella **cosmetica**.

L'operatore attraverso questo testo coglie come conoscere la **scienza cosmetologica** sia importante nella realizzazione di un cosmetico.

Nei nuovi 15 **FOCUS**, articolati in paragrafi: "I fondamenti di chimica", "La chimica applicata", "Le leggi che regolano la produzione e la vendita dei cosmetici" e "I cosmetici: costituenti, funzioni e caratteristiche" vengono presentati i prodotti cosmetici in tutte le loro vesti: **scientifiche**, **merceologiche** e **legislative**.

Il testo elaborato sulla base di queste tre curvature riesce a conciliare la complessità della trattazione con la semplicità dell'esposizione attraverso l'**evidenziazione** dei concetti fondamentali, l'utilizzo dei **glossari**, la schematizzazione dei concetti. Risulta, infatti, ricco l'**apparato iconografico** specialistico e letterizzato. A correre, oltre ai rimandi delle **estensioni** **online**, si trovano anche i box "**Legami**", che dimostrano come nella cosmetologia sussista un'interdisciplinarietà fra materie diverse.

Il testo risulta ricco di **esercizi** di varie tipologie presenti alla fine di ogni unità di apprendimento con le relative soluzioni presenti sulla Guida per il docente.

Alla fine del libro di testo l'**Indice analitico** presente ne facilita la consultazione.