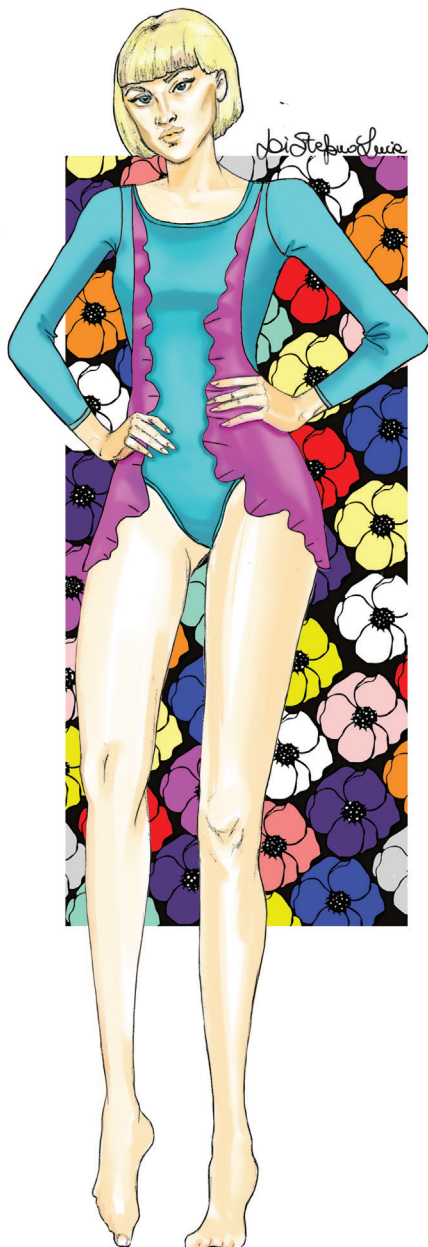


Body piatto per la danza artistica con maniche lunghe [BD4]

4

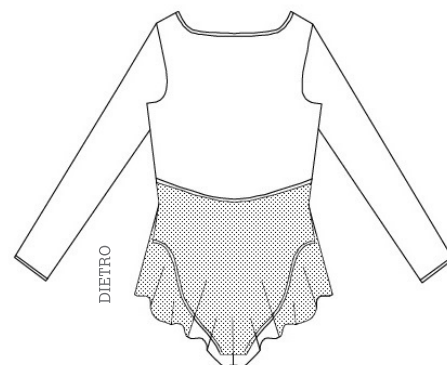
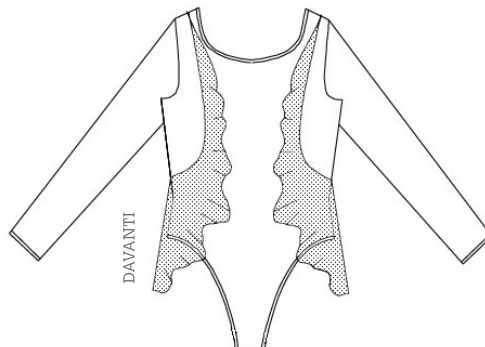
Sketch di tendenza



Misure

Tg. 42
Statura: 168 cm
Unità Antropometrica (UA): $\text{statura } 168 : 8 = 21 \text{ cm}$
Semicirconferenza torace: 42 cm
Semicirconferenza seno: 45 cm
Semicirconferenza vita: 34 cm
Semicirconferenza bacino: 47 cm
Lunghezza capo: 74,3 cm

Plat



Volumi

Valore della vestibilità: v.v. -3° (valore indicativo; la vestibilità va di volta in volta messa in relazione al tessuto scelto)

Descrizione tecnica

Body piatto intero per la danza artistica con taglio sagomato sul davanti e sulla vita dietro. Nel taglio davanti è inserito un volant che si congiunge con una gonnellina avente una piccola coda sul centro dietro. La minigonna è in sbieco sul centro dietro e il volant è ottenuto con una forma a chiocciola, il tutto per favorire le ondulazioni sul fondo.

È realizzato in tessuto jersey indemagliabile a struttura serrata, di peso medio in poliammide con 15-25% di fibra elastica e possibilmente bielastico.

Finiture body con bordini pretagliati nel tessuto della minigonna.

Inserito igienico sul fondo del capo in jersey di cotone pronto in commercio.

Cucitura con tagliacuce. Entità proposta di cucitura 0,3-0,5 cm (abbreviato TC3-TC5 nel linguaggio di settore).

Tecnica di costruzione: tracciato del dietro e del davanti congiunti

Per la costruzione del tracciato del dietro e del davanti congiunti del body piatto per la danza artistica con maniche lunghe, si ricopia la base del body piatto con le maniche avente il dietro e il davanti congiunti e trasporto parziale del cavallo davanti sul dietro (pag. 257) e si procede apportando ad essa le seguenti **trasformazioni**.

Tracciato del dietro

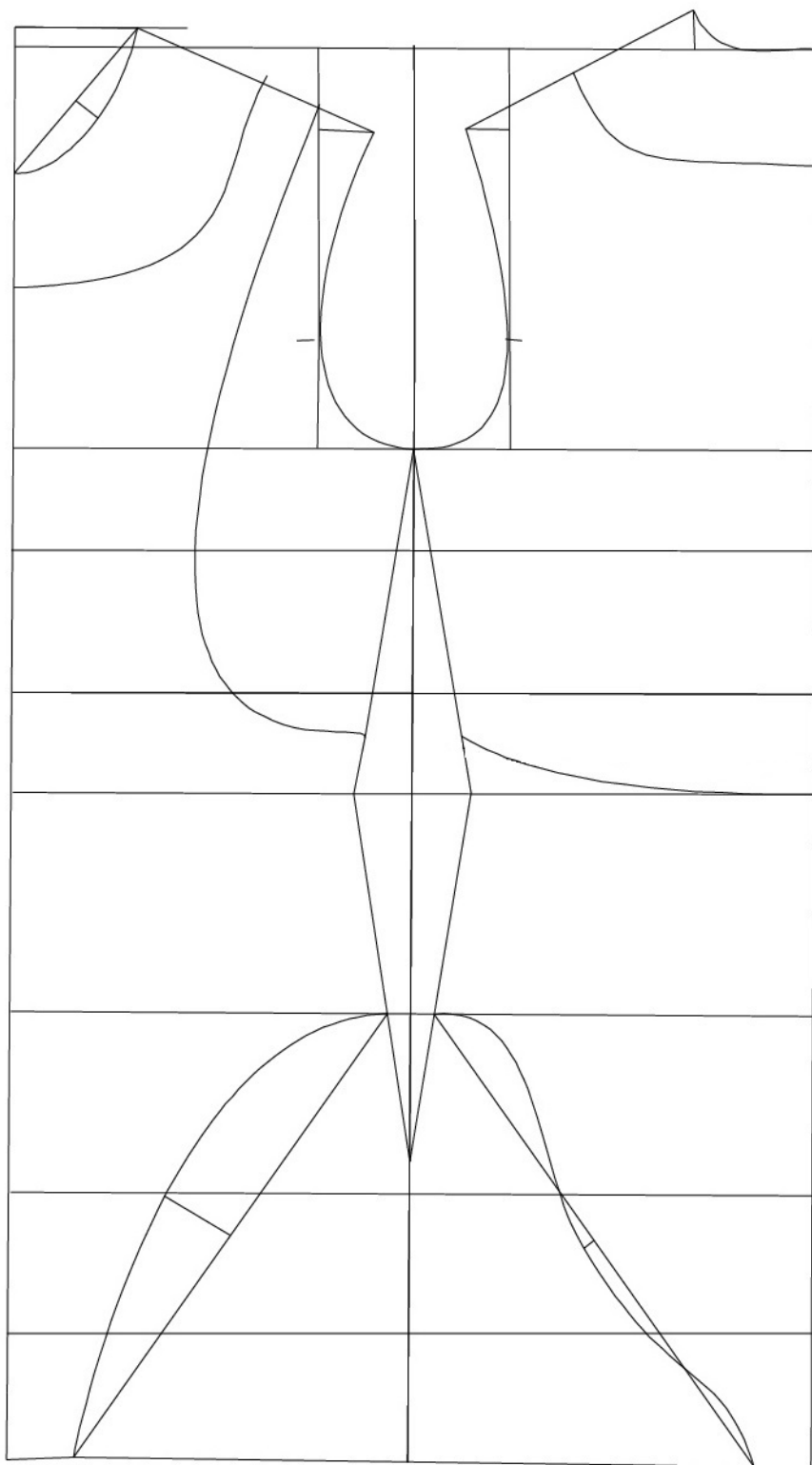
- Si aumenta la **scollatura**: sul centro dietro si abbassa di 6 cm;
- si definisce la larghezza della **spallina**; partendo dalla punta estrema della spalla si calcolano 6 cm; da questo punto si traccia una linea adeguata che si unisce alla scollatura sul centro dietro;
- si delinea il **motivo**; si traccia una linea adeguata che inizia dal fianco poco sotto la metà tra il livello sottoseno e il livello vita e termina sul centro dietro sul livello vita.

Tracciato del davanti

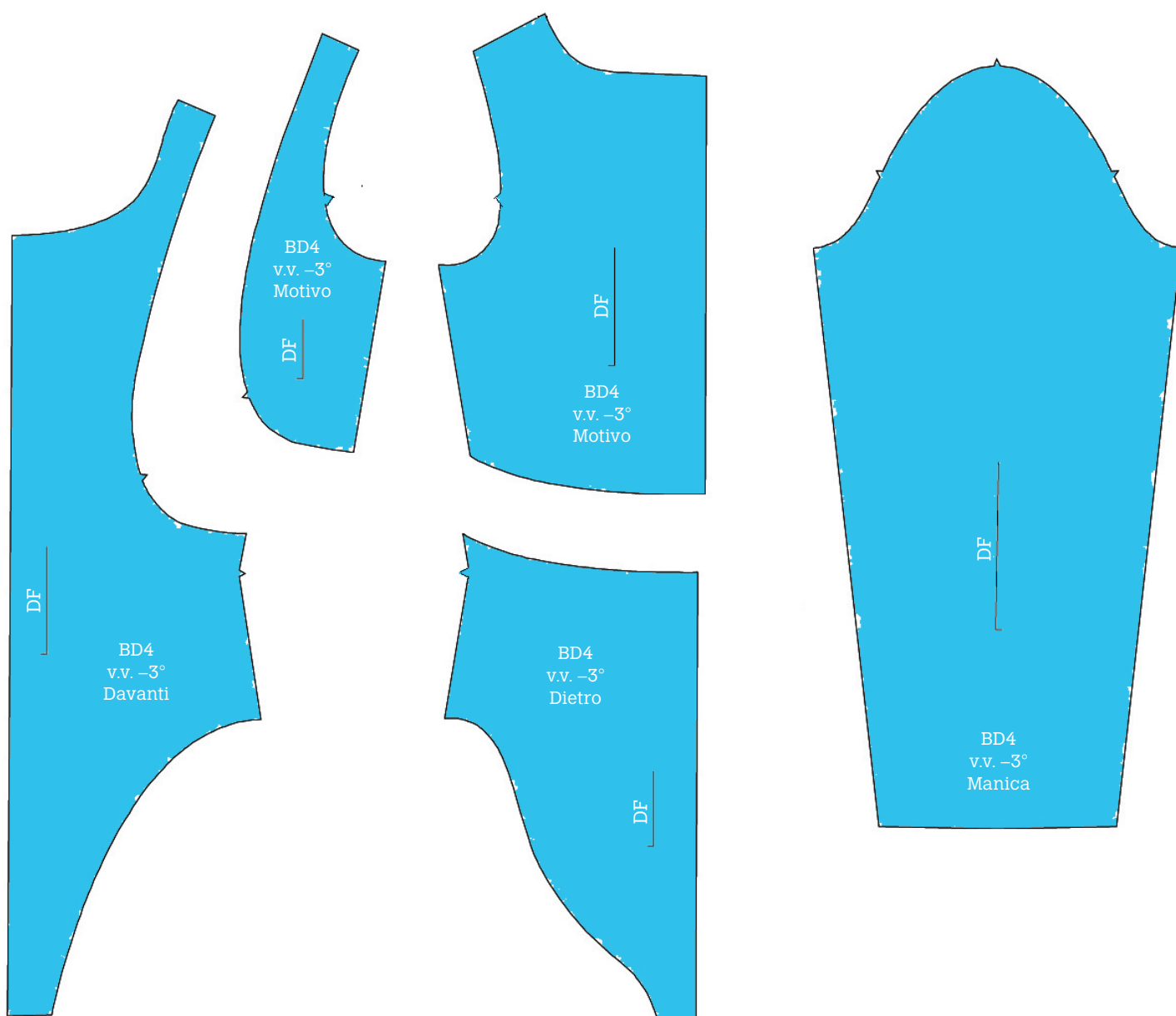
- Si aumenta la **scollatura**: sul centro davanti si abbassa di 6 cm;
- si definisce la larghezza della **spallina**; partendo dalla punta estrema della spalla si calcolano 6 cm; da questo punto si traccia una linea adeguata che si unisce alla scollatura sul centro davanti;
- si delinea il **motivo**; si traccia una linea adeguata che inizia a metà della spallina, prosegue sul livello seno a 9,5 cm dal centro davanti e poi termina sul fianco all'altezza del motivo dietro.

Essendo il capo indossato come fosse una mutanda, per cui il bacino deve entrare nella scollatura del body, le ampiezze delle due **scollature** (davanti e dietro) potrebbero subire delle variazioni dipendenti dall'**elasticità del tessuto**. Se il tessuto fosse poco cedevole, si consiglia di predisporre, eventualmente, una piccola apertura su una spalla.

Per quanto riguarda la **manica**, essendo uguale a quella della base con cupola avente il dietro e il davanti uguali, si procede a copiarne il tracciato (pag. 256) o a prelevare dall'archivio digitale.



Prima mappa del body per danza



Sagome dei vari pezzi del body per danza

Tecnica di costruzione: tracciato della minigonna

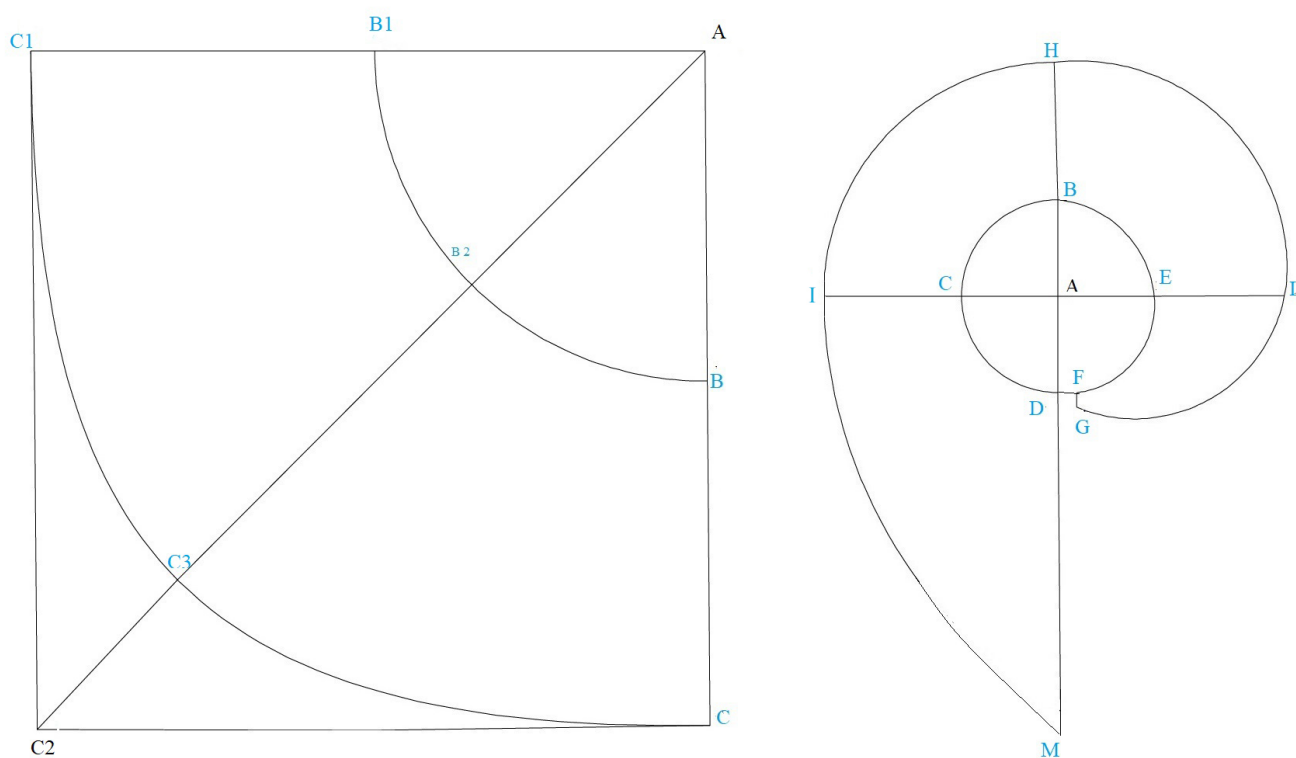
Per la costruzione del tracciato della minigonna del body piatto per la danza artistica con maniche lunghe, si procede come indicato.

- A Si costruisce un angolo retto, tracciando due semirette perpendicolari tra loro, e si fissa il punto A nell'origine.
- AB/A-B1 **Larghezza gonna nel punto di inserimento.** Per ottenere il raggio si misura la lunghezza del taglio sul dietro dove va inserita la minigonna, si moltiplica x 2, in quanto deve coprire sia il motivo destro, sia quello sinistro, e si divide x 6,28.
Si uniscono con il compasso i punti B e B1.
- BC/B1-C1 **Lunghezza gonna.** Dai punti B e B1 si fissano a 23 cm i punti C e C1.
Si chiude la griglia quadrata e si fissa il punto C2 al vertice opposto di A.
Si traccia la diagonale del quadrato, che congiunge A con C2, e si fissa il punto B2 sulla linea della vita.
- B2 C3 **Lunghezza gonna al centro dietro.** Dal punto B2 si calcolano 30 cm e si fissa il punto C3.
Rispetto alla lunghezza del fianco sono stati aggiunti 7 cm per la coda (misura proposta).
Si uniscono i punti C1, C3 e C con linea adeguata.

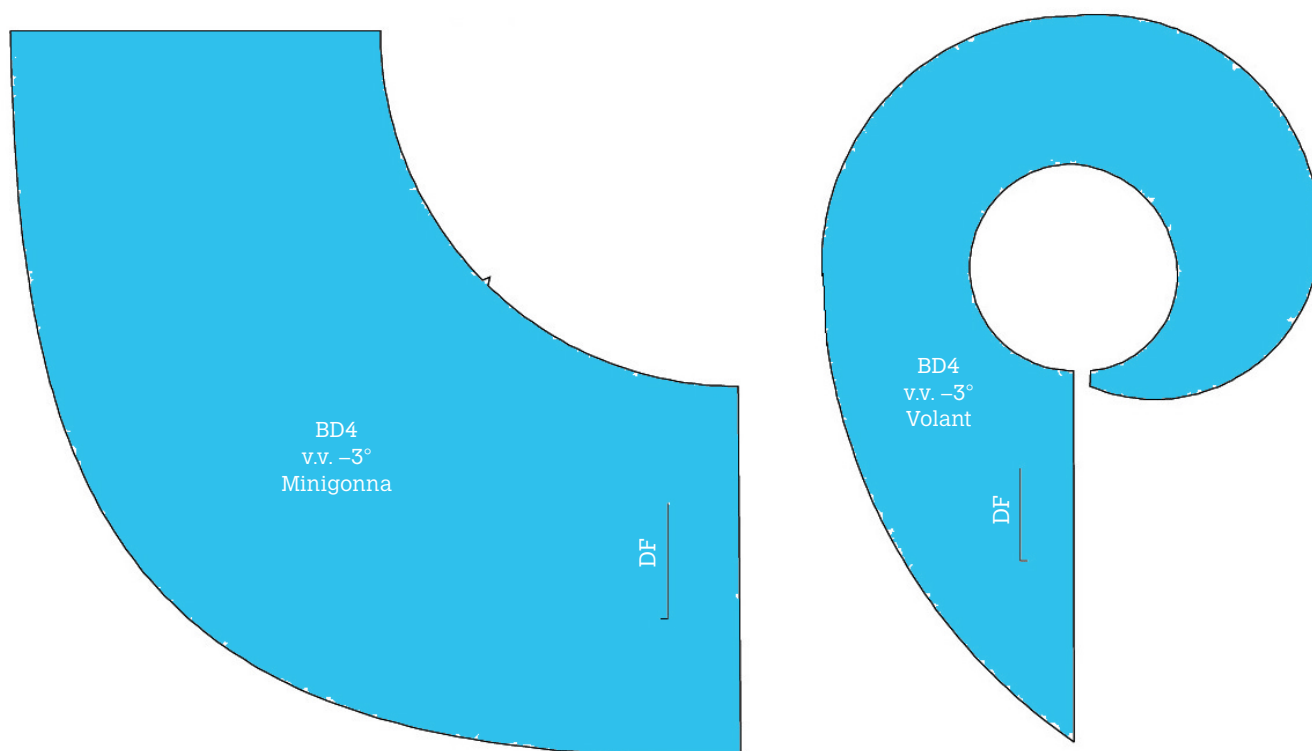
Tecnica di costruzione: tracciato del volant

Per la costruzione del tracciato del volant del body piatto per la danza artistica con maniche lunghe, si procede come indicato.

- A Si disegna una croce e si fissa il punto A nell'incontro delle due rette.
- AB AC AD AE Puntando il compasso nel punto A si traccia una circonferenza il cui raggio si ottiene dividendo per 6,28 la misura della lunghezza del motivo nel davanti (il cerchio interno deve corrispondere alla lunghezza del motivo del davanti).
Si fissano i punti B, C, D ed E nelle intersezioni con le rette a croce.
- D F Dal punto D si fissa a 2 cm sulla circonferenza il punto F. Questo serve per inserire la cucitura e fare in seguito il taglio.
- G Dal punto F si traccia un segmento parallelo alla retta verticale lungo 1,5 cm e si fissa il punto G.
- BH-CI **Altezza volant.** Dai punti B e C si calcolano 10 cm e si fissano i punti H e I.
- E L Dal punto E si calcolano 9 cm e si fissa il punto L.
- D M Dal punto D si calcolano 23 cm (come la lunghezza della gonnellina sul fianco) e si fissa il punto M.
Si uniscono i punti G, L, H, I e M con linea adeguata.



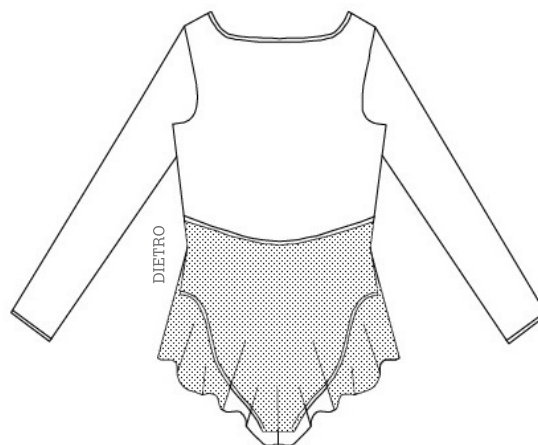
Mappe della minigonna e del volant



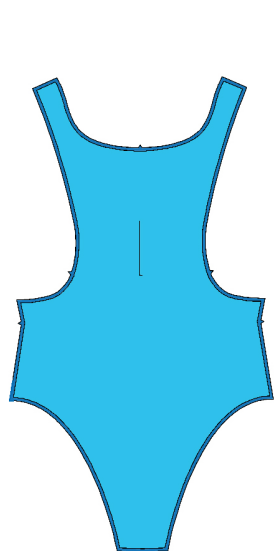
Sagome della minigonna e dei volant

Industrializzazione del body piatto per la danza artistica con maniche lunghe [BD4]

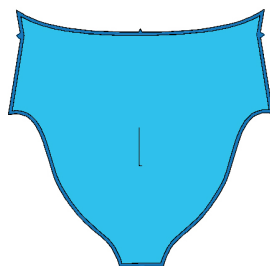
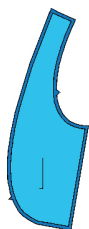
PLAT



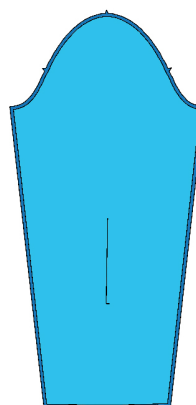
MOTIVO



MOTIVO

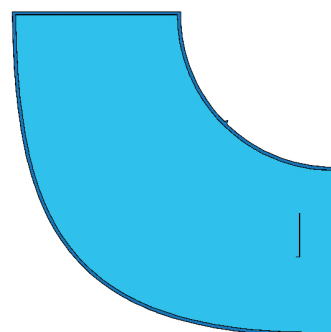


DIETRO



MANICA

MINIGONNA



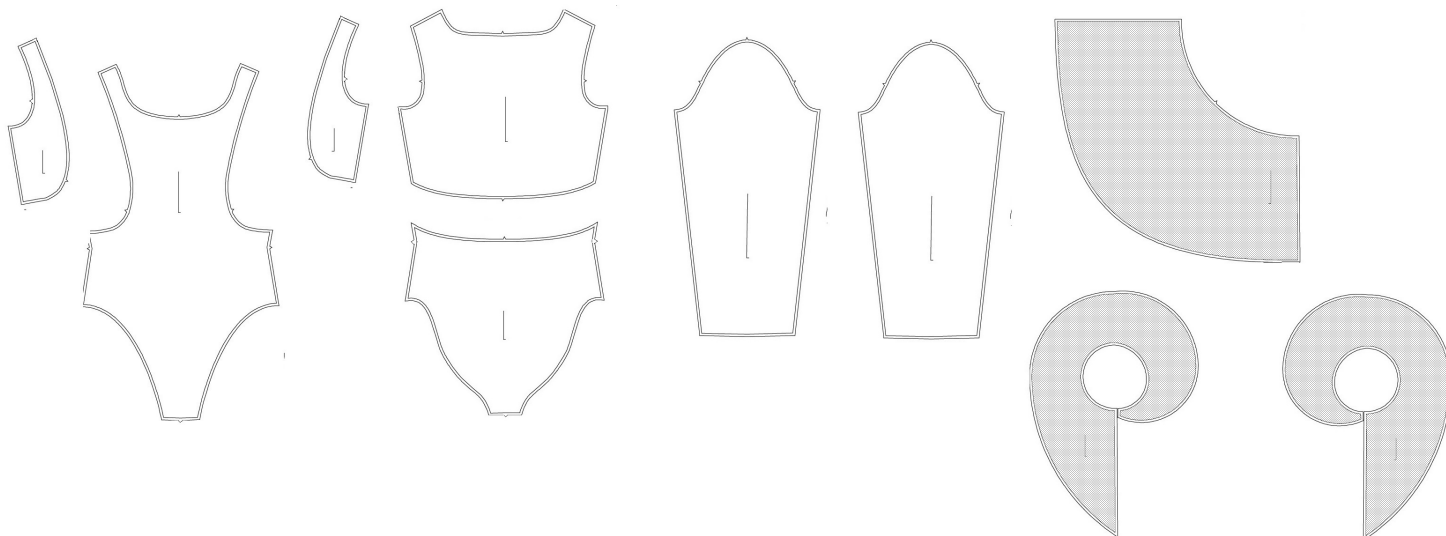
VOLANT

DAVANTI

- Si ricopiano in doppio o a specchio le sagome del davanti e dei due centro dietro.
- Si ricopiano le altre sagome.
- Si inseriscono i relativi diritto filo.
- Si aggiungono 0,3-0,5 cm di cucitura lungo tutti i perimetri delle sagome.
- Si riportano le tacche come mostrato in figura.

Sagome occorrenti per il piazzamento industriale

Quantità di sagome occorrenti per il piazzamento.



Scheda modello del body piatto per la danza artistica con maniche lunghe

Scheda modello	Codice modello: BD4				
Descrizione sagome	Tessuto A Corpo n. pezzi	Tessuto B Minigonna e volant n. pezzi	Fodere n. pezzi	Rinforzi n. pezzi	Dime n. pezzi
Davanti	1				
Fianchetti davanti	2				
Davanti volant		2			
Dietro superiore	1				
Dietro inferiore	1				
Dietro gonna		1			
Maniche	2				
Fondello			1		
Totale pezzi	7	3	1	0	0