



C. Forte - R. Stasolla - L. Roussin

La Moda - Progettazione & Produzione



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Istituti Tecnici a indirizzo Moda e Istituti Professionali a indirizzo Produzioni Industriali e Artigianato, opzione Produzioni Tessili-Sartoriali
Licei Artistici - Indirizzo Moda

Materia

Ideazione, Progettazione e Industrializzazione dei prodotti moda
Progettazione e Produzione

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Manuale di progettazione e produzione per il settore tessile e abbigliamento, proseguimento del percorso iniziato con il volume "Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica", che accompagna lo studente alla scoperta dell'intero sistema produttivo della moda, dalle fasi creative a quelle pratico-produttive.

Il manuale si apre con la presentazione dell'industria della moda e prosegue analizzando i legami della moda con arte, design, architettura, spettacolo e storia del costume, con l'obiettivo di comprenderne le contaminazioni e trarne ispirazione. Sono poi affrontati, in maniera approfondita, tutti gli step fondamentali per la realizzazione di intere collezioni. Infine, si prende in considerazione il disegno di abbigliamento di capi più complessi (giacche, cappotti, mantelle, abiti, intimo e costumi da bagno), e ci si avvicina al mondo degli accessori (ornamenti, calzature e borse).

La trattazione è completa di schede di storia del costume, approfondimenti curiosi, video didattici, glossari che chiariscono i termini più complessi e biografie dei principali fashion designer (proposte in appendice, anche in lingua inglese).

Il testo è suddiviso in 5 Unità Didattiche di Apprendimento (UDA), articolate in microsezioni, per consentire una migliore organizzazione dei contenuti. Ciascuna microsezione propone valide schede di esercitazione pratica ("Impara il metodo" e "Laboratorio delle competenze") per apprendere le tecniche proposte e si chiude con sintesi (anche in formato audio), mappe concettuali in alta leggibilità, compiti di realtà ed esercizi teorici.

A completare l'opera, sono presenti anche informazioni sull'Alternanza Scuola Lavoro e l'Orientamento Post-Diploma e interessanti focus sulle figure della filiera della moda, utili per indirizzare efficacemente le competenze degli studenti.

Le autrici

Concetta Forte è docente presso istituti tecnici, professionali e licei artistici.
Rosalba Stasolla è docente presso istituti professionali – indirizzo moda.
Letizia Roussin è una giovane fashion designer.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità 2020.

Dove il materiale è cambiato

L'opera è una novità 2020.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume cartaceo base	Contenuti digitali integrativi	396 (escluso materiale digitale)	34,00	23,80

- I dati sono aggiornati a ottobre 2020.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Programmazione per competenze Progettazione didattica Test d'ingresso Verifica delle competenze Tracce per l'elaborato e Prova d'esame Soluzioni degli esercizi in volume	-	Materiali inseriti on-line, presenti nell'Interactive e-book come - sintesi e audiosintesi - mappe concettuali - video	-

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Interactive Ebook Contenuti integrativi on-line	sito web editrice san marco	PC, Tablet (Android, Ipad)	Accesso libero, a partire dal sito web dell'editore	Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume. Audiosintesi Video
Risorse per Docenti Contenuti on-line per soli docenti	sito web editrice san marco	PC, Tablet (Android, Ipad)	Registrazione a sito web dell'editore	Versione digitale a colori della Guida Versione modificabile della progettazione didattica Versione modificabile delle prove di verifica Approfondimento area BES Obiettivi agenda 2030 Linee guida istruzione professionale Materiale da copia
Libro digitale Versione pdf del libro	bSmart	Tutti	Registrazione a bsmart.it, installazione apposito reader e utilizzo del codice PIN nel campo COUPON	Quelli presenti nell'Interactive Ebook

[LEGENDA]

Libro digitale

Gli acquirenti della versione cartacea hanno la possibilità di scaricare gratuitamente la versione digitale del testo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
28.5 x 22.5 cm	quattro	Opaca	75 grammi	Plastificata lucida	Brossura

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org] *alternativa* [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto/dall'editore.]

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 035.4128249. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: e-book@editricesanmarco.it.

La navigazione sul sito www.editricesanmarco.it è supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2008.
Ente di certificazione RINA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Il libro è disponibile in formato digitale accessibile agli studenti non vedenti, ipovedenti e con disturbi specifici di apprendimento, inoltrando richiesta a:

Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita" Onlus
(Tel.: 039/283271 - e-mail: bic@bibciechi.it)

A.I.D. Associazione Italiana Dislessia Onlus - Biblioteca digitale dell'AID "Giacomo Venuti"
(Tel.: 051/6311685 - e-mail: libroaid@dislessia.it)

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da uno Studio contabile che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale.

La casa editrice adotta sistemi di controllo contabile interni ed esterni.