Redazione Benessere

**COMPETENZE SCIENTIFICHE E TECNICHE PER LA PROFESSIONE DI ESTETISTA**

pagg. 320 € 29,50 ISBN 978-88-8488-446-6

EDITRICE san marco

Si propone l’adozione del testo “**Competenze scientifiche e tecniche per la professione di estetista**” perché risponde alle nuove esigenze formative richieste dal settore del benessere che in questi anni ha visto l’affermarsi di **nuovi servizi**.

Svolgere questo tipo di professione, oggi, significa non solo essere specialisti della bellezza, ma anche essere capaci di far raggiungere, a chi si sottopone ai trattamenti, un perfetto equilibrio tra la forma fisica e il proprio bien-être.

Per essere in grado di raggiungere questi obiettivi e rispondere alle aspettative del cliente è sempre più importante che la **deontologia professionale** e la capacità pratica si sposino con la cultura. Pertanto, il volume si propone diviso in **due sezioni**, coniugando le **trattazioni teoriche**, sviluppate in **5 UDA** (il settore del beauty; sicurezza e igiene sul lavoro; il corpo umano; le alterazioni fisiologiche e patologiche della pelle e gli inestetismi; i cosmetici per il benessere del viso e del corpo), con l’**applicazione pratica**, articolata in **4 UDA** (il viso e il trucco; manicure e pedicure; l’estetica, il benessere e il modellamento del corpo; le pratiche di benessere psicofisico).

Nella sezione “**competenze di materia**” vengono presentate le conoscenze di anatomia e fisiologia necessarie per saper riconoscere gli inestetismi e individuare in modo rapido e mirato il tipo di trattamento e la cosmesi idonea alle esigenze del cliente che si rivolge al settore del beauty.

Nella sezione “**trattamenti in cabina e rituali di benessere**” si entra negli aspetti pratici della professione proponendo le **tecniche operative** per raggiungere quelle **competenze fondamentali** per fornire trattamenti di qualità sia a livello di manualità, sia di comunicazione tecnico-scientifica.

Molto importante a questo fine sono le **molteplici sequenze fotografiche** che, permettendo di visualizzare le corrette tecniche e fasi di lavoro (**step**), offrono l’osservazione visiva a supporto della **pratica costante**.

L’**innovazione** del libro non riguarda solo i **contenuti e le tecniche** presentate, ma anche la **metodologia didattica**.

I **compiti di realtà** all’inizio delle UDA, le attività denominate “**Brainstorming & project work”** e **“Brainstorming & fieldwork”** e gli **esercizi visuali**, propongono un **apprendimento per competenze**, anche multidisciplinari, attraverso il “**fare per sapere**”, mentre le nuove strategie di apprendimento, quali **mappe**, **percorsi**, **sintesi** in caratteri ad alta leggibilità, **audio** e **slide** lo rendono il più **inclusivo** possibile.

Ad uso del docente, è proposta una **Guida completa** di soluzioni degli esercizi e di prove di verifica, anche equipollenti ma facilitate per alunni BES.