

La regola del 16 in mancanza di esposimetro

La regola del 16 è una regola empirica che, a prescindere dalla sensibilità impostata sulla fotocamera digitale, consente di ottenere un'**esposizione corretta**, o per lo meno accettabile, in tutte quelle condizioni in cui non è possibile eseguire letture esposimetriche.

La regola è la seguente.

Per soggetti con luminosità media illuminati frontalmente con sole brillante, il tempo di esposizione normale a $f/16$, con ISO 100, è di $1/100$.

Con sole velato si apre il diaframma da $\frac{1}{2}$ a 1 punto stop.

Con una giornata nuvolosa chiara, senza ombre, si apre il diaframma di 2 stop.

Con giornata nuvolosa scura oppure con una giornata di sole ma con il soggetto in piena ombra si apre il diaframma di 3 stop.

Si noti che la regola del 16 vale anche con valori ISO diversi da 100. È importante ricordare che i tempi di esposizione devono sempre avere il denominatore uguale al valore degli ISO impiegati. Per esempio, se si ha un valore ISO di 400 e le condizioni di luminosità richiedono un diaframma $f/16$, si dovrà impostare la fotocamera nel seguente modo: $f/16$, ISO 400, tempo di esposizione $1/400$.

La regola è la stessa anche in tutte le altre condizioni di luminosità, dal sole velato al soggetto in ombra.

