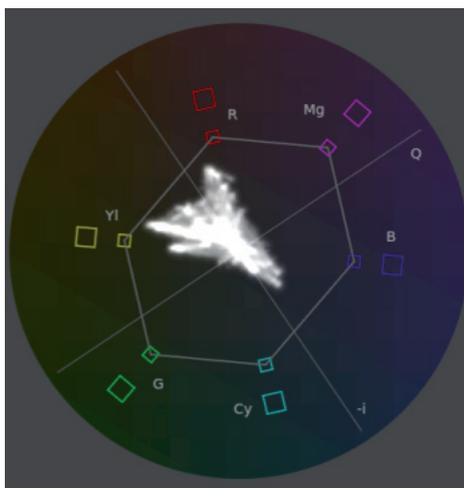


La funzione del vettorscopio



Il vettorscopio, strumento che mostra le informazioni di cromaticità sottoforma di **diagramma circolare**, si basa sulla ruota dei colori.

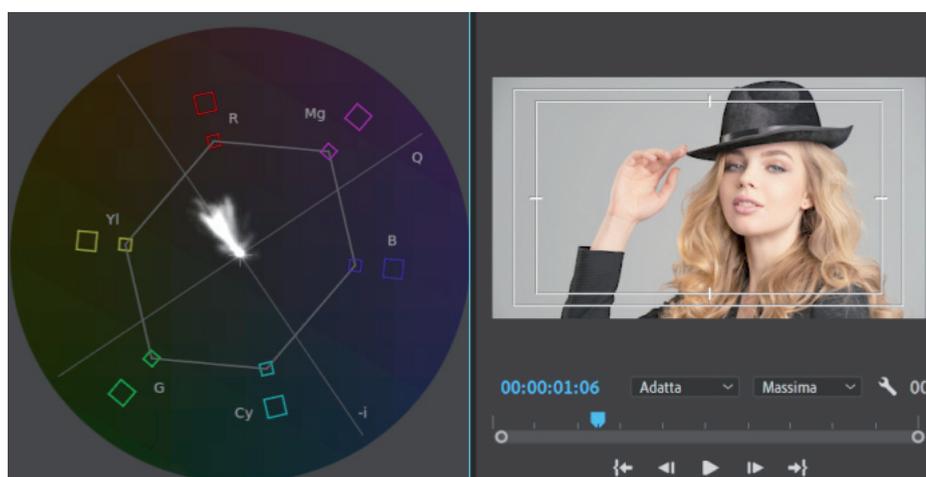
Esso comprende i tre colori primari (RGB) e i tre colori secondari (CMY), e presenta ciascun colore tra due parentesi quadre.

Più ci si allontana dal centro della circonferenza, maggiore è la saturazione. In altre parole, il punto centrale della circonferenza coincide con il bianco assoluto, con un grigio e un nero totalmente neutri poiché non vi è la presenza di colore al loro interno.

Uno strumento utile del vettorscopio è la possibilità di utilizzare le **barre di colore** per calibrare il monitor sul set. All'interno del diagramma circolare, in corrispondenza dei vari colori delle barre di colore, sono presenti dei **target**, al cui interno si trovano dei piccoli quadratini che indicano il vero e proprio colore bersaglio. I quattro angoli più larghi rappresentano il limite massimo oltre cui non spingersi per ottenere i corrispettivi colori corretti.

Il punto al centro della circonferenza indica un segnale di luminanza privo di qualsiasi informazione colore, mentre un bilanciamento poco corretto dà come risultato un punto contornato da un alone più o meno intenso o simile una cometa.

Le chart, invece, servono per profilare i dispositivi di ripresa in modo tale che i colori rientrino all'interno dello spazio colore del profilo di riferimento. Quando si riprende una chart, come per esempio quella del ColorChecker Passport, i vettori (o fasi di colore) corrispondenti ai tre colori primari e ai tre colori secondari devono stare all'interno della zona di rispetto.



La linea del vettorscopio a ore 11, tra il rosso e il giallo, è la linea del colore della pelle.

La prima immagine mostra la distribuzione generale dei colori dell'immagine sul vettroscoio. Per una maggiore precisione per quanto concerne l'incarnato, è stata realizzata una maschera in modo tale da rendere visibile solo il colore della pelle di cui il vettroscoio mostra, in questo caso, la correttezza cromatica.

