C. Forte – R. Stasolla – L. Roussin

**TECNOLOGIE e TECNICHE di RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

**Educazione all’immagine – Sistema Moda**

Con Interactive E- Book e con Guida docente

pagg. 360 € 34,00 ISBN 978-88-8488-330-8

|  |  |
| --- | --- |
| **EDIZIONE 2018** | **SAN MARCO** |

Si propone per l’adozione questa nuova opera, dedicata al disegno di moda, nello specifico alla materia Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica, per il settore Moda e Abbigliamento.

Tale volume, nel completo rispetto delle linee Guida ministeriali per la materia, della prassi didattica e delle esigenze delle realtà produttive dell’industria della moda, mira ad accompagnare lo studente nel graduale apprendimento delle tecniche di disegno per moda – dalle basi del disegno tecnico ed espressivo alla sua applicazione nel settore T/A – insegnando, in particolare, a realizzare figurini tecnici, d’immagine e capi d’abbigliamento.

Il manuale affronta le basi del disegno a mano libera e del disegno tecnico-strumentale (geometria piana, solida e proiettiva), prima di procedere con lo studio del colore, del tessuto (in ottica di una sua progettazione) e della figura umana, indicandone le tecniche per una rappresentazione valida e realistica. Conoscenze che si rivelano fondamentali per approcciarsi al vero e proprio disegno del figurino (tecnico e d’immagine) e dei capi d’abbigliamento (corpino, camicia, gonna, pantalone).

A livello strutturale, il testo è suddiviso in cinque moduli e unità didattiche per consentire una migliore organizzazione dei contenuti. Al termine di ogni unità didattica sono proposti esercizi teorici, per verificare il livello di conoscenza raggiunto dagli allievi, e inviti all’attività pratica, per rendere concreto quanto appreso.

Il testo è accompagnato da un ricco apparato. Fondamentali sono le rubriche "Impara il metodo" e "Laboratorio delle competenze" che, rispettivamente, offrono esercitazioni guidate, nelle quali mettere a punto quanto appreso nelle parti più teoriche del testo, e invitano lo studente a mettersi alla prova applicando autonomamente le conoscenze e le abilità acquisite. Molto utili sono anche i sintetici "Glossari" che permettono di chiarire i termini più complessi e gli interessanti approfondimenti contestuali, in particolar modo quelli dedicati alla storia della moda e del costume con specifico riferimento al corpino, alla camicia, alla gonna e al pantalone.

Il libro di testo è completato sul sito web dell’editore con quiz interattivi di autoverifica e ulteriori approfondimenti (si segnala in particolare quello dedicato alla storia della moda e del costume).

Per i docenti, è prevista una guida, contenente programmazione didattica, suggerimenti per l’attività di compresenza e soluzioni degli esercizi proposti in volume, e del prezioso materiale da copia per far esercitare i propri studenti.

Con il possesso del tradizionale libro cartaceo è possibile ottenere gratuitamente anche la corrispondente versione digitale.