Alessandra Picenni

**La CHIMICA, la COSMETOLOGIA e la COSMETICA**

**con elementi di Fisica**

**per operatori del benessere**

pagg. 256 € 23,50 Illustrato a colori ISBN 978-88-8488-398-8

**EDITRICE SAN MARCO**

Si propone l'adozione di questo libro di testo perché trasmette le conoscenze fondamentali riguardanti la cosmetologia, cioè la chimica applicata ai cosmetici. Questa nuova edizione è stata aggiornata e ampliata con nuovi apparati didattici per una **Didattica induttiva ed inclusiva**.

I nuovi **compiti di realtà**, presenti all’inizio di ogni UDA, sfidanti per l’allievo, lo motivano ad andare alla ricerca della loro soluzione, acquisendo quelle competenze fondamentali per la sua pratica professionale.

Le **sintesi, anche audio**, in caratteri ad alta leggibilità, l’esercizio visuale e la possibilità di fornire allo studente le mappe presenti sulla guida docente, rendono il testo più inclusivo possibile.

Il testo aiuta a comprendere le reazioni chimiche che avvengono durante la miscelazione degli ingredienti, quale ruolo assumono le materie prime all'interno del cosmetico stesso e quali sono i fenomeni chimici che attivano i cosmetici, permettendo di coadiuvare i processi fisiologici della pelle e dei suoi annessi cutanei (unghie e capelli).

Il testo, completo e di facile consultazione, permette di acquisire le conoscenze della materia indispensabili per operare in quei settori specializzati nel ramo benessere e cura della persona negli indirizzi acconciatore, estetica e produzione chimiche con particolare riferimento alla cosmetologia.

Il testo oltre a mettere continuamente a confronto la risposta dell'apparato tegumentario ai diversi trattamenti cosmetici, focalizza l'attenzione sulle norme legislative riguardanti la produzione e la vendita dei cosmetici e sulle "leggi" del marketing che regolano il mercato dei prodotti di bellezza.

La trattazione è divisa in **due parti e di un’Appendice**: "La chimica per la cosmetica", "La cosmetologia per la cosmetica" e “Appunti di Fisica”. I contenuti risultano **articolati** in blocchi di testo **ben ripartiti**, in modo che risulti accessibile la comprensione dei **fenomeni chimici** presentati e si colga l'importanza della loro corretta applicazione nella **cosmetica**.

L'operatore attraverso questo testo coglie come conoscere la **scienza cosmetologica** sia importante nella realizzazione di un cosmetico.

Nei nuovi 15 **FOCUS**, articolati in paragrafi: "I fondamenti di chimica", "La chimica applicata", "Le leggi che regolano la produzione e la vendita dei cosmetici" e "I cosmetici: costituenti, funzioni e caratteristiche" vengono presentati i prodotti cosmetici in tutte le loro vesti: **scientifiche**, **merceologiche** e **legislative**.

Il testo elaborato sulla base di queste tre curvature riesce a conciliare la complessità della trattazione con la semplicità dell'esposizione attraverso l'**evidenziazione** dei concetti fondamentali, l'utilizzo dei **glossari**, la schematizzazione dei concetti. Risulta, infatti, ricco l'**apparato iconografico** specialistico e letterizzato. A correre, oltre ai rimandi delle **estensioni** **online**, si trovano anche i box "**Legami**", che dimostrano come nella cosmetologia sussista un'interdisciplinarietà fra materie diverse.

Il testo risulta ricco di **esercizi** di varie tipologie presenti alla fine di ogni unità di apprendimento con le relative soluzioni presenti sulla Guida per il docente.

Alla fine del libro di testo l'**Indice analitico** presente ne facilita la consultazione.