



Claudio Tognozzi - Gianluca Giarrusso Grafica e web design



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Istituti Tecnici Tecnologici a indirizzo Grafica e Comunicazione; Istituti Professionali a indirizzo Servizi Commerciali, opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria; Licei Artistici ad indirizzo Design e Grafica; IeFP	Progettazione grafica Scienze e Tecnologie Applicate Progettazione multimediale Discipline grafiche

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Il libro si configura come un percorso che inizia dai fondamentali della disciplina (i caratteri, il colore e l'immagine digitale) e prosegue esplorando i suoi vari ambiti: l'impaginazione, la stampa, la comunicazione, la pubblicità e l'immagine coordinata, il web design e i prodotti grafici.

Il testo è stato rinnovato e aggiornato:

- sia nei contenuti; importante novità è l'U.D.A. 7 dedicata al web design e alla creazione della grafica dei siti web. Inoltre, si è voluto dare un certo spazio alla creazione di immagini attraverso l'Intelligenza Artificiale generativa tramite Adobe Firefly;
- sia nell'impianto didattico; si è notevolmente arricchito e le tante proposte per lo sviluppo delle competenze permettono di mettersi in gioco e di sperimentare sul campo, simulando situazioni reali.

Grafica e web design propone: una trattazione teorica divisa in U.D.A. ripartite in step da affrontare man mano; esercizi delle conoscenze per guidare lo studio; mappe e sintesi audio per una didattica inclusiva; schede storiche con confronti tra passato e presente; attività di educazione civica per formare la cittadinanza di domani; compiti di realtà, problem solving e laboratori delle competenze per mettersi in gioco; glossari tecnici per favorire l'acquisizione del linguaggio specialistico.

Gli autori

Claudio Tognozzi è un grafico professionista con una lunga esperienza nel campo editoriale. Con l'editrice San Marco ha pubblicato i libri di testo "Grafica, impaginazione e stampa", "Grafica attiva" e "Il design grafico", apprezzati da studenti e docenti.

Gianluca Giarrusso è docente e specialista di web design.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

- * L'opera deriva da "Il design grafico", da cui provengono gli argomenti specialistici principali, che sono però aggiornati e proposti in un approccio didattico del tutto nuovo.

Dove il materiale è cambiato

- * Rinnovamento didattico con moltissimi materiali per lo sviluppo delle competenze: problem solving, compiti di realtà, esercizi visivi.
- * Aumento della parte operativa grazie ai laboratori delle competenze.
- * Nuova ampia U.D.A. dedicata al web design.
- * Invito a HTML e CSS.
- * Sezione che introduce la creazione di immagini attraverso l'Intelligenza Artificiale (I.A.) integrata in Adobe Photoshop.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che la nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume	Volume cartaceo base	Contenuti digitali integrativi	448 escluso materiale digitale	32,00	22,40

- I dati sono aggiornati a giugno 2025.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Progettazione didattica. Prove di verifica e relative soluzioni. Spunti per la prova orale. Verifiche delle competenze. Soluzioni degli esercizi presenti nel libro.	-	Audiosintesi Mappe. L'apparato didattico è redatto con caratteri ad alta leggibilità.	-

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Risorse per tutti Contenuti integrativi on-line	Sito web Editrice San Marco	PC, Tablet, smartphone (Android, iOS)	Accesso libero, a partire dal sito web dell'editore	Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume
Risorse per Docenti Contenuti on-line per soli docenti	Sito web Editrice San Marco	PC, Tablet, smartphone (Android, iOS)	Registrazione come docente al sito web dell'editore	Guida docente in versione pdf. Programmazione didattica e prove di verifica in versione modificabile. Prove di verifica equipollenti BES e relative soluzioni. Approfondimento sull'area BES. Obiettivi Agenda 2030.
Libro digitale Versione digitale del libro, con inclusa la multimedialità	bSmart.it	PC, Tablet, smartphone (Android, iOS)	Registrazione a bSmart.it, installazione reader e utilizzo del codice PIN	Approfondimenti relativi agli argomenti trattati in volume Audiosintesi Libro accessibile

LEGENDA

Libro digitale

Gli acquirenti della versione cartacea hanno la possibilità di scaricare gratuitamente la versione digitale del testo.

bSmart.it

Piattaforma multieditore che permette l'acquisto, l'attivazione e l'utilizzo multidevice dei libri digitali della casa editrice.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 x 28,5 cm	quattro	Patinata opaca	70 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org - sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice.

Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Numero del customer care: 035.4128249. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@editricesanmarco.it.

La navigazione sul sito www.editricesanmarco.it è supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard ISO 9001 – 2015.

Ente di certificazione RINA.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Il libro è disponibile in formato digitale accessibile agli studenti non vedenti, ipovedenti e con disturbi specifici di apprendimento, inoltrando richiesta a:

Biblioteca Italiana per Ciechi "Regina Margherita" Onlus
(Tel.: 039/283271 - e-mail: bic@bibciechi.it)

A.I.D. Associazione Italiana Dislessia Onlus - Biblioteca digitale dell'AID "Giacomo Venuti"
(Tel.: 051/6311685 - e-mail: libroaid@dislessia.it)

Codice Etico

Il Codice Etico ai sensi della legge 231/2001 adottato dalla casa editrice definisce l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e detta le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.
Per saperne di più: <https://editricesanmarco.it/codice-etico/>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta sistemi di controllo contabile interni ed esterni