

I FORI DI RIFERIMENTO

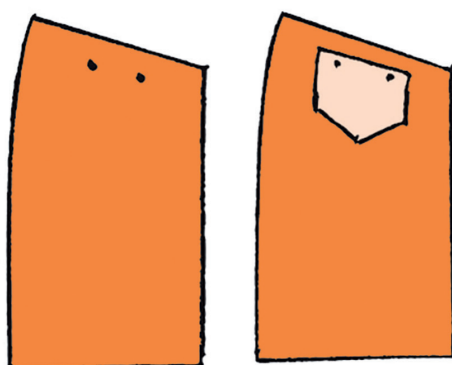
I fori di riferimento sono piccoli segni praticati all'interno dei pezzi del cartamodello per indicare **punti precisi**, per esempio la fine di una ripresa o la posizione di una tasca o delle asole.

Possono essere realizzati sulle sagome in cartoncino mediante fustellatrice e riportati sul tessuto attraverso appositi strumenti di marcatura, come il trapano marcatore. Nei sistemi informatizzati, invece, vengono inseriti sul modello digitale sotto forma di piccoli cerchi e trasferiti direttamente sul tessuto durante il taglio automatico, grazie alle macchine collegate ai sistemi CAD.

L'impiego dei fori sta, tuttavia, progressivamente diminuendo, poiché comporta alcuni limiti. In particolare, non è adatto ai tessuti a maglia, sui quali può causare smagliature. Inoltre, la presenza di fori, soprattutto se visibili (sul rovescio o non correttamente inclusi nelle cuciture), può causare un abbassamento della qualità percepita del capo.

Per questi motivi, i fori di riferimento sono sempre più spesso sostituiti dall'uso delle **dime**.

Nonostante ciò, diversi laboratori artigianali e alcune aziende continuano a utilizzarli. I fori vanno posizionati in posti nascosti oppure, nel caso della fine di una ripresa, a una distanza di 1-1,5 cm dal termine della stessa. L'eventuale distanza dalla posizione reale deve essere sempre specificata nella scheda tecnica.



◀ A sinistra, sagoma con la posizione della tasca indicata dai fori di riferimento. A destra, lo stesso pezzo sul quale la tasca è stata posizionata, coprendo tutti i fori.

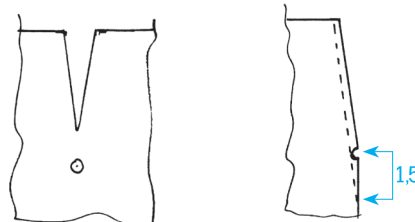
Riprese segnate con fori

Di seguito sono proposte alcune indicazioni per utilizzare al meglio i fori di riferimento nella segnatura delle riprese.

Le riprese indicate (tagliata, con tacche, con fori interni) possono essere presenti su tutti i capi di abbigliamento: gonne, pantaloni, abiti, giacche, ecc.

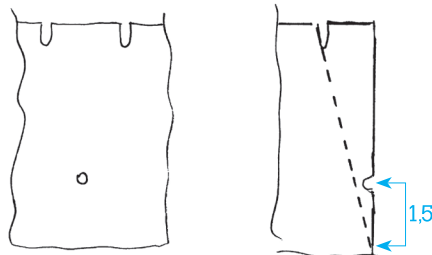
Ripresa tagliata

- ◆ Entità cucitura: 0,7 cm.
- ◆ Terminare la cucitura 1,5 cm dopo il foro andando a finire al vertice della ripresa stessa.



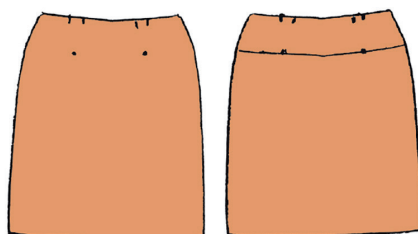
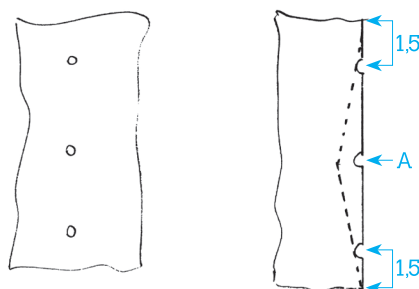
Ripresa con tacche

- ◆ Piegare il tessuto in modo tale da sovrapporre le tacche.
- ◆ Cucire con macchina lineare.
- ◆ Terminare la cucitura 1,5 cm dopo il foro, al vertice della ripresa stessa.



Ripresa con fori interni

- ◆ Piegare il tessuto sulla linea che unisce i tre fori.
- ◆ Cucire con macchina lineare.
- ◆ Iniziare e terminare la cucitura 1,5 cm dopo il foro, ai vertici della ripresa stessa.
- ◆ Per l'entità centrale (A), attenersi alla scheda tecnica.



▲ A sinistra, modello con fori di fine ripresa da eliminare. A destra, il modello presenta una linea che unisce la fine dei fori per creare la dima.

▼ Dima di fine ripresa che sostituisce i fori di riferimento.

