

## Výstava fotografií ze sbírky PPF Art na velvyslanectví ČR v USA

### Expozice nabízí svérázný pohled do historie republiky objektivem špičkových fotografů

Koncem října pořádají zastupitelské úřady České republiky po celém světě slavnostní recepci a další akce u příležitosti státního svátku, vzniku samostatného Československa. Letošní 28. říjen na české ambasádě ve Washingtonu v USA je obohacen o výstavu fotografií ze sbírky PPF Art.

Myšlenka uspořádat tuto výstavu souzní s širší debatou o dynamice vztahů České republiky a USA a se zapojením soukromých společností do tohoto procesu. PPF působí na řadě světových trhů, včetně USA, a své pevné kořeny má v České republice. Skupina podporuje myšlenky transatlantické spolupráce, prezentované mimo jiné úspěchy českého byznysu v USA, kde je skupina PPF také platným členem komunity.

*„V PPF věříme, že umění spojuje. Je nám proto ctí, že u příležitosti nejvýznamnějšího státního svátku České republiky můžeme sdílet umělecký zážitek s našimi přáteli v USA,“* uvedl **Ivo Nesrovnal**, předseda dozorčí rady PPF a.s.

Koncepce výstavy je kurátory sbírky připravena s vědomím slavnostní příležitosti státního svátku. Prezentovaná díla jsou rozdělena do čtyř bloků zachycujících vývoj života v nynější České republice, počínaje autory z českých zemí před rokem 1918 a z období vzniku samostatného státu, přes první republiku, totalitní ČSSR až po současné demokratické Česko.

Výstava klade zvláštní důraz na představení ukázek z tvorby světově uznávaných českých autorů, mimo jiné Jaromíra Funkeho a letošních jubilentů, Josefa Sudka i Františka Drtikola.

Vernisáž výstavy proběhla dne 28. října, u příležitosti oslav státního svátku ČR, v prostorách zastupitelského úřadu ČR ve Washingtonu. Expozice bude ve společenském sále ZÚ k vidění do konce roku 2021.

Kurátorkou expozice je Lucie Mlynářová, která ve společnosti PPF Art má na starosti umělecký program galerie Ateliér Josefa Sudka a je vedoucí ateliéru fotografické tvorby a médií na pražské Vyšší odborné škole grafické.

## **Kontakt: PPF Art a PPF Group**

Leoš Rousek

Ředitel komunikace skupiny PPF

T +420 224 174 214

media@ppf.eu

## **Poznámky pro editory:**

- Sbíрка fotografií **PPF Art** cílevědomě mapuje vývoj české a slovenské fotografie od konce 19. století do současnosti a patří k největším svého druhu v České republice. Přístup tvůrců sbírky odráží dlouhodobý postoj skupiny PPF v oblasti podpory domácího kulturního dědictví. 2250 sbírkových děl od 211 autorů ukazuje nejen reprezentativní průřez střídaní fotografických směrů a žánrů v průběhu století, ale také některé milníky z historie republiky.
- Společnost **PPF Art** rozvíjí aktivity skupiny PPF v oblasti kultury a umění. Po roce 2000 začala systematicky budovat sbírku české a slovenské fotografie. Základem sbírky se stal rozsáhlý soubor fotografií světově uznávaného českého fotografa Josefa Sudka. Druhou uměleckou sbírku tvoří soubor 333 výtvarných děl, převážně obrazů a soch, autorů z období posledních dvou století. PPF Art zajišťuje výstavní program v pražské Galerii Václava Špály na Národní třídě a v Ateliéru Josefa Sudka na Újezdě. Umělecká díla zapůjčuje rovněž do jiných výstavních prostor v ČR i v zahraničí. Více na [www.ppf-art.cz](http://www.ppf-art.cz)
- **Skupina PPF** je aktivní ve 25 zemích. Investuje do řady odvětví, od finančních služeb přes telekomunikace, média, biotechnologie, nemovitosti až po strojírenství. PPF působí v Evropě, Asii a Severní Americe. Svůj úspěch staví Skupina na propojení českého talentu a schopností s globálními příležitostmi. PPF vlastní aktiva ve výši 39,7 miliardy eur a zaměstnává celosvětově 94 000 lidí (k 31. 12. 2020).