

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENTII CLASEI a VIII-a**

Anul școlar 2022 – 2023

Limba și literatura sârbă maternă

Numele:
Initiala prenumelui tatălui:
Prenumele:
Școala de proveniență:
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |
| | |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNAȚURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNAȚURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNAȚURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Subiectul I

30 de puncte

Даје се текст:

Основна школа

„Иначе смо азбуку доста лако савладали, благодарећи методи којом нас је наш учитељ привикао. Он би почeo овако:

– Милане, јеси ли видео који пут жабу!

– Јесам, господине!

– Јеси ли је упамтио?

– Јесам!

– Је л' има овако: горе главу, доле реп, а са стране четири ноге, две унапред пружене, а две уназад:

– Јесте!

– Ето овако! – и напише кредом на табли слово Ж, које нам је у томе часу одиста свима изгледало као жаба са главом, репом и четири ноге. И одиста, ми смо на тај начин слово Ж добро запамтили.

Тако је он за сва остала слова нашао упоређења: Б на пример, била је буџа којом цигани ударају у бубањ; Т – вешала; О – рупа; Ш – плот којим је ограђен шљивац; Х – ногари за стругање дрва; У – рашиље за ражањ; Т – чивилук за вешање одела; Д – турски нужник; а Ф – тетка Перса фамулусова жена, која је одиста несносно випарала по школском ходнику, наслањајући увек руке на кукове, те личила на слово Ф.

И како смо ми све то упамтили, то се он врло лако спомагавао када би нас извео на таблу.

– Напиши, Иване реч бог!

Иван би се, разуме се, најпре збунио, а учитељ би тада додао:

– Буџа, рупа, вешала.

И реч би одмах била написана.

– Дедер ти, Перо, напиши реч дуд! Разуме се да би се и Пера збунио, док му не би учитељ рекао:– Замисли јагње на ражњу између два турска нужника. И Пера би се одмах сетио, те реч написао.

Тако некако учили смо ми и најзад научили азбуку.”

**Напишите одговор на сваки од следећих захтева који се односе на дати књижевни текст.
Одговор упишите у простор наведен у уносу сваког захтева.**

1. Допуните следеће изјаве одговарајућим објашњењем: 3 поена

- a. Напишите име аутора овог одломка
.....
- б. Реченица: – Милане, јеси ли видео који пут жабу! завршава се знаком узвика, зато што је то реченица.
- в. Шта преовлађује у горњем тексту: приповедање, опис или дијалог?

2. Одабери једну од следећих опција које одређују којој књижевној врсти припада одломак из Основне школе:

- а. Роман б. Приповетка в. Новела г. Драма

2 поена

Слово тачног одговора је:

3. Како су деца памтила научена слова:

- а. Понављајући напамет слова свакодневно
б. Уз помоћ Буквара
в. Упоређујући их са разним стварима које су их окруживале
г. Нису их никада научила

2 поена

Слово тачног одговора је:

4. Како се некад изводила настава у основној школи?

6 поена

5. Обележите словом x тачност сваке изјаве на основу информација датим у књижевном делу. 6 поена

| Изјава | Тачно | Нетачно |
|--|-------|---------|
| а. Деца су у школи упоређивали слово Ж са жабом. | | |
| б. Слово Ш су биле рашље за ражањ. | | |
| в. Слово Б на пример, била је буџа којом цигани ударају у бубањ. | | |
| г. Слово Х су запамтили као – ногаре за стругање дрва. | | |
| д. Иван је написао реч БОГ када му је учитељ рекао:– Замисли јагње на ражњу између два турска нужника. | | |
| ћ. – Буџа, рупа, вешала. – била су опис за слова Б О Г. | | |

6. Објасни следеће изразе:

4 поена

- несносно випарала –

- благодарећи методи –

7. У оквиру 8 - 10 редова описите шта је изазвало смех код вас приликом читања одломка приповетке? 7 поена

Daје се текст:

На њиви је седела Цвета и очекивала мужа, Јована, да доведе воду, те да натопе **дуван**, што су још прошле недеље засадили, а никако до сад „навађили“. **Она** беше села, згурла се, наслонила браду на скупљена колена **и** гледала је сањивим погледом у топлу, тамну ноћ. По пољу, свуда око **ње**, виђаху се људи, како по избразданим **засађеним** њивама раде при фењерима. На истоку оцртаваху се брегови и била **планинска**, одударајући од **тамнорујна** неба, на коме требаше да изиђе месец; а испред ње, по реци и путу, дизаху се високе тополе и густе врбе, те у овој **тамној** ноћи са својим шуштањем и нијањем изгледају као **живи**, људска бића...

1. У другој реченици реч ОНА јесте:

- а. лична заменица
- б. властита именица
- в. збирни број
- г. неодређена заменица

2 поена

Слово тачног одговора је:

2. Реч Јована јесте:

- а. именица
- б. заменица
- в. глагол
- г. властита именица

2 поена

Слово тачног одговора је:

3. Поред сваке речи напиши врсту којој припада:

7 поена

и _____

ње _____

тамнорујна _____

засађеним _____

дуван _____

живи _____

планинска _____

4. Напиши како придев ТОПЛА звучи у компаративу и суперлативу.

2 поена

5. Напиши облике множине следећих именица:

4 поена

- њива – _____
- човек – _____
- река – _____
- брег – _____

6. Именицу Цвета мењај по падежима у једнини.

7 поена

7. Подвуци сугласнике.

3 поена

Она беше села, згурила се, наслонила браду на скупљена колена и гледала је сањивим погледом у топлу, тамну ноћ

8. Одреди падеж, род и број именице БРЕГОВИ из горњег текста.

3 поена

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Daје се текст:

Пачија школа – Јован Јовановић Змај

Јесте л' чули кумо

Па се онда шето

Верујте, без шале —
Отвара се школа
За пачиће мале

С озбиљношту крутом
Учио их учио
И књигом и прутом.

Тако је и било,
Верујте, без шале —
Отворила се школа
За пачиће мале.

Учио их учио,
Од среде до петка,
Ал' се нису одмакли
Даље од почетка.

Сви пачићи дошли,
На скамијам' стоје;
Стари патак метно
Наочаре своје.

Није било успеха
Учитељском труду
Цела мука његова
Остаде залуду.

Све их је уписо
У каталог, мале,
Па их је прозиво —
Верујте, без шале.

Ништа више не научи
Пачурлија та,
Него што је и пре знала
Га, га, га, га!

Када сте прочитали песму запазили сте шта се догађа у „Пачијој школи“. У песми је аутор описао неколико идеја:

- Пачиће је поистоветио са децом, а патка са учитељем. (персонификација)
- Стари патак је имао добре намере али без резултата.
- Основна идеја ове дечије песме је да свако биће на свету има своју намену.

Упоредите ова два комична текста о школи, која су написала два различита аутора и на основу стечених запажања и осећања која су се у вам пробудила, напишите састав од најмање 150 речи под насловом „Школске авантуре“, о комичним догађајима у вашој школи.

30 поена

Напомена бр. 1

Оцењивање се додељује на следећи начин:

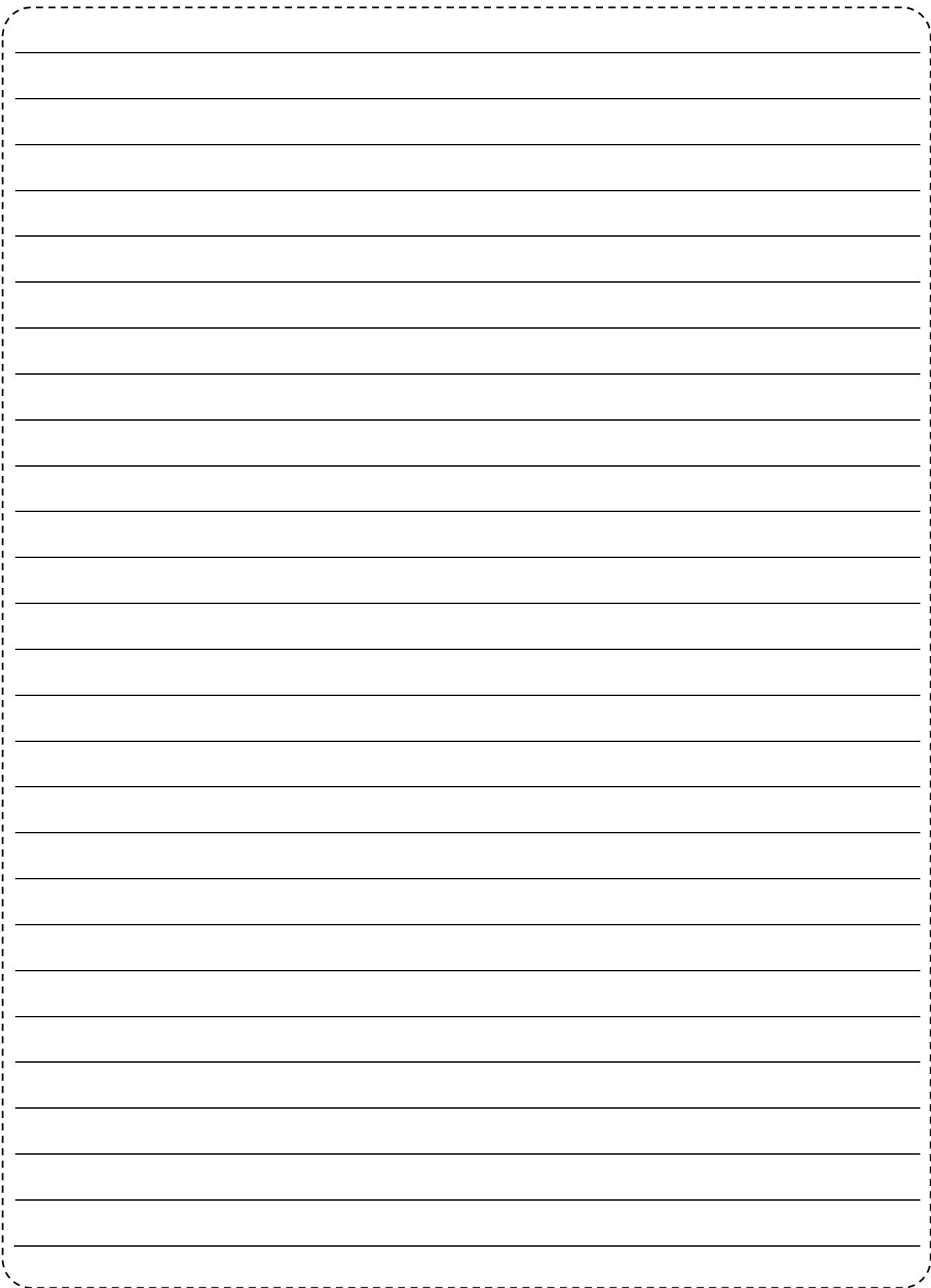
- за садржај стилског дела - **20 поена** (сензибилитет - 4 поена, имагинација - 4 поена, поетски језик - 4 поена, порука - 4 поена, лични став - 4 поена);
- за логички ред идеја и њихову исправну формулатију - **4 поена** (логички распоред идеја - 2 поена, исправна формулатија идеја - 2 поена);
- изглед стилског дела - **6 поена** (поштовање правила савременог књижевног језика - 3 поена, употреба стандардног српског- 2 поена, читљивост текста - 1 поен).

Напомена бр. 2

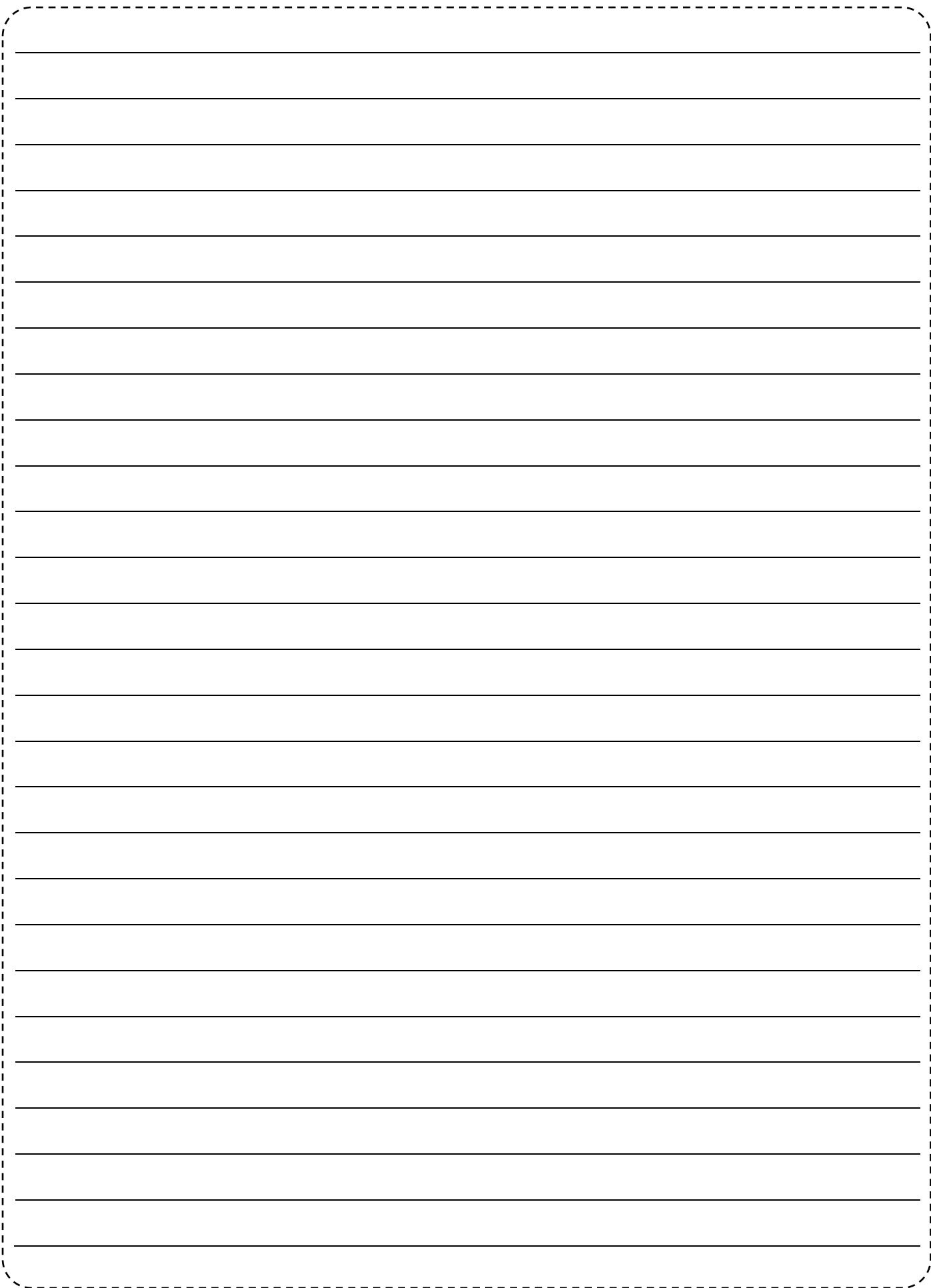
Ученик ће добити бодове само ако напише стилско дело у потребном обиму.



A large dashed rectangular frame occupies the central portion of the page, designed for handwriting practice. It contains 20 horizontal lines spaced evenly apart, intended for students to practice letter formation and alignment.



A large dashed rectangular frame occupies the central portion of the page, designed for handwriting practice. It contains 20 horizontal lines spaced evenly apart, intended for the student to write on.



A large dashed rectangular frame occupies the central portion of the page, designed for handwriting practice. It contains 20 horizontal lines spaced evenly apart, intended for students to practice letter formation and alignment.