

Prezenta lucrare conține _____ pagini

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

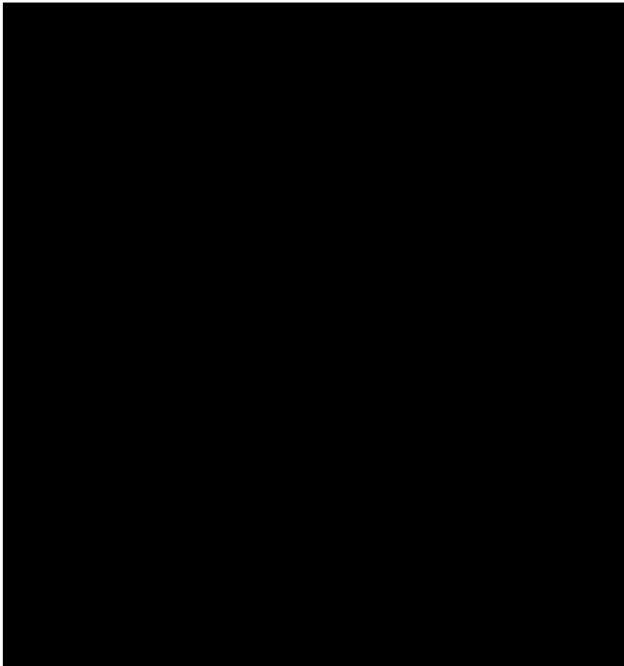
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2025-2026

Disciplina: *Limba și literatura maternă sârbă*



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Daје се текст:

Од свега што човек у животном нагону подиже и гради, ништа није у мојим очима боље и вредније од мостова. Они су важнији од кућа, светији, општији од храмова. Свачији и према сваком једнаки, корисни, подигнути увек смислено, на месту на ком се укрштава највећи број људских потреба, истрајнији су од других грађевина и не служе ничем што је тајно и зло.

Велики камени мостови, сведоци ишчезлих епоха кад се другачије живело, мислило и градило, сиви или зарудели од ветра и кише, често окрзани на оштро резаним ћошковима, а у њиховим саставима и неприметним пукотинама расте танка трава или се гнезде птице. Танки железни мостови, затегнути од једне обале до друге као жице, што дрхте и звуче од сваког воза кад пројури, они још као да чекају свој последњи облик и своје савршенство, а лепота њихових линија откриће се потпуно очима наших унука. Дрвени мостови на уласку у босанске вароши, чије изгледане греде поигравају и звече под копитама сеоских коња као дасчице ксилофона. И, најпосле, они сасвим мали мостићи у планинама, у ствари једно овеће дрво или два прикована једно уз друго, пребачени преко неког горског потока који би без њих био непрелазан. По два пута у години горска бујица односи, кад надође, та брвна, а сељаци, слепо упорни као мрави, секу, тешу и постављају нова. Зато се уз те планинске потоке, у затокама међу стенама, виде често ти бивши мостови; леже и труну као и остало дрво наплављено ту случајем, али та затесана брвна, осуђена на огањ или труљење, издвајају се од осталог наноса и подсећају још сада на циљ коме су служила.

Сви су они у суштини једно и подједнако вредни наше пажње, јер показују место на коме је човек наишао на запреку и није застао пред њом, него је савладао и премостио како је могао, према свом схватању, укусу и приликама којима је био окружен.

(Мостови – Иво Андрић)

Напишите одговор на сваки од следећих захтева који се односе на дати књижевни текст. Одговор упишите у простор наведен у уносу сваког захтева.

1. Повежи врсту моста с описом:

4 поена

Врста моста	Опис
Камени	а. Подрхтава под возовима
Железни	б. Сведок прошлих времена
Дрвени	в. Звечи под копитама коња
Планински	г. Бујице их често односе

2. Мостови су важнији од храмова јер су:

а. старији

б. већи

в. општији и кориснији

г. лепши

2 поена

Слово тачног одговора је:

3. Камени мостови су симбол:

а. богатства

б. будућности

в. трајности и прошлости

г. брзине

2 поена

Слово тачног одговора је:

4. Обележите словом х тачност сваке изјаве на основу информација дати у књижевном делу.

6 поена

Изјава	Тачно	Нетачно
а. Мостове оштећују животиње.		
б. Мостови не служе ничем што је тајно и зло.		
в. Железни мостови дрхте када преко њих прелазе људи.		
г. Мостови показују место на коме је човек наишао на запреку и није застао пред њом, него је савладао и премостио како је могао...		
д. Мостови су сведоци ишчезлих епоха кад се другачије живело, мислило и градило.		
ђ. Планински мостови су од бетона.		

5. Објасни шта значи мисао да човек ”није застао пред препреком”.

8 поена

6. У оквиру 8 - 10 редова образложи зашто писац каже за мостове да су ”свачији”.

8 поена

Subiectul al II-lea

30 de puncte

Даје се текст:

У мени вечерас једна река
разбила огромна брда далека,
мучи се, урличе, размиче кланце
и кида своје зелене ланце
и рије кроз моје срце и пече
и кроз очи ми кипи и тече.

У теби вечерас та иста река
чудно је мека.
И час је сребрна.
И час је плава.
У њој се тишина осликава.

Свако у себи реке друге
под истим мостовима сретне.
Зато су наше среће и туге
увек другачије истоветне.

(Мостови – Мирослав Антић)

1. У датој реченици реч "ланце" јесте:

- а. заједничка именица
- б. описни придев
- в. градивна именица
- г. лична заменица

2 поена

Слово тачног одговора је:

2. Реч "истим" јесте:

- а. именица
- б. заменица
- в. глагол
- г. придев

2 поена

Слово тачног одговора је:

3. Именица "туге" је у:

- а. дативу
- б. локативу
- в. номинативу
- г. инструменталу

2 поена

Слово тачног одговора је:

4. Изврши морфолошку анализу речи:

8 поена

а. тишина—

б. сребрна—

5. Напиши компаратив и суперлатив придева:

3 поена

● мек —

● плав —

● зелен —

6. Одреди род, број и падеж именица:

2 поена

мостовима -

среће —

7. Напиши једину речи.

4 поена

очи —

реке —

брда —

кланце —

8. Именицу тишина мењај по падежима у једнини.

7 поена

Н –

Г –

Д –

Ак –

В –

И –

Л –

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Даје се текст:

Стара слика

Јован Јовановић Змај

Стара мајка учи плести
унучицу своју милу, –
то је школа врло стара,
на бакином драгом крилу.

Стара мајка тако добра,
а послушна унукица, –
то је слика врло стара,
на њој увек друга лица.

Ова иста стара душа,
учитељка сада што је,

ученик је негда била
на крилцу баке своје.

А ти, мала, што сад учиш,
виш тако ћеш једном и ти
унучици својој драгој
учитељка добра бити.

Године се брзо крећу,
те зидају и кад кваре,
време иде, време лети
и понавља слике старе...

Када си прочитао песму запазио си шта песник каже о старој баки која учи своју унукицу да плете. Време пролази и та девојчица ће поновити ту стару слику, само што ће она бити та стара бака и неке ће преносити знање које је она наследила од своје баке.

Напиши састав *Наслеђе* у којем ћеш приказати шта си ти наследио од својих предака у најмање 150 речи на основу текста и твојих осећања и расположења.

30 поена

Напомена бр. 1

Оцењивање се додељује на следећи начин:

1. за садржај стилског дела - **20 поена** (а) сензибилитет - 4 поена, б) имагинација - 4 поена, в) поетски језик - 4 поена, г) порука - 4 поена, д) лични став - 4 поена);
2. за логички ред идеја и њихову исправну формулацију - **4 поена** (логички распоред идеја - 2 поена, исправна формулација идеја - 2 поена);
3. изглед стилског дела - **6 поена** (поштовање правила савременог књижевног језика - 3 поена, употреба стандардног српског- 2 поена, читљивост текста - 1 поен).

Напомена бр. 2

Ученик ће добити бодове само ако напише стилско дело у потребном обиму.

