

# PLATFORM

architecture and design

Numero 3 - Anno I - 2015 - Publicomm Srl - Milano - Bimestrale - Italia € 10 - AUT 13,00 € - BE 12,50 € - F 15,50 € - PTE CONT. 11,50 € - E 11,50 € - UK 9,00 £ - CH 13,00 CHF - ISSN 2420-9090





# ALL YOU CAN EAT, PRICELESS

PROJECT  
Priceless Milano

ARCHITECTS  
Park Associati

LOCATION  
Milan

YEAR  
2015

PHOTO  
Andrea Martiradonna



PRICELESS MILANO IS A TEMPORARY STRUCTURE SERVING AS A RESTAURANT LOCATED ON TOP OF PALAZZO BELTRAMI IN PIAZZA DELLA SCALA, MILAN. THIS LIVING UNIT DESIGNED BY PARK ASSOCIATI CAN BE MOVED AROUND AND PLACED ON TOP OF EXISTING BUILDINGS IN STRIKING LOCATIONS. IT IS ALSO DESIGNED TO BE A SORT OF TRAVELLING GASTRONOMIC THEATRE, A 'CARRO DI TESPI' (TRAVELLING THEATRICAL COMPANY), WHERE LEADING CHEFS FROM ALL OVER THE WORLD ARE INVITED TO SHOW OFF THEIR SKILLS ON A ROTATIONAL BASIS AT SPECIAL COOKING SHOWS.

PRICELESS MILANO È UNA STRUTTURA TEMPORANEA ADIBITA A RISTORANTE POSIZIONATA AL DI SOPRA DI PALAZZO BELTRAMI IN PIAZZA DELLA SCALA A MILANO. IL MODULO ABITATIVO, PROGETTATO DA PARK ASSOCIATI, È PENSATO PER POTERSI SPOSTARE E SOVRAPPORRE A EDIFICI PREESISTENTI IN SITUAZIONI DI ELEVATA VISIBILITÀ ED È ANCHE CONCEPITO COME UNA SORTA DI TEATRO GASTRONOMICO AMBULANTE, UN CARRO DI TESPI DELLA RISTORAZIONE, DOVE GRANDI CHEF, A ROTAZIONE, SONO INVITATI A ESIBIRSI IN PERFORMANCE DI SHOW-COOKING.

The pavilion is open to the general public for bookings and can accommodate up to 24 seated guests around one single table (plus the restaurant staff) or, alternatively, 66 people standing for special events.

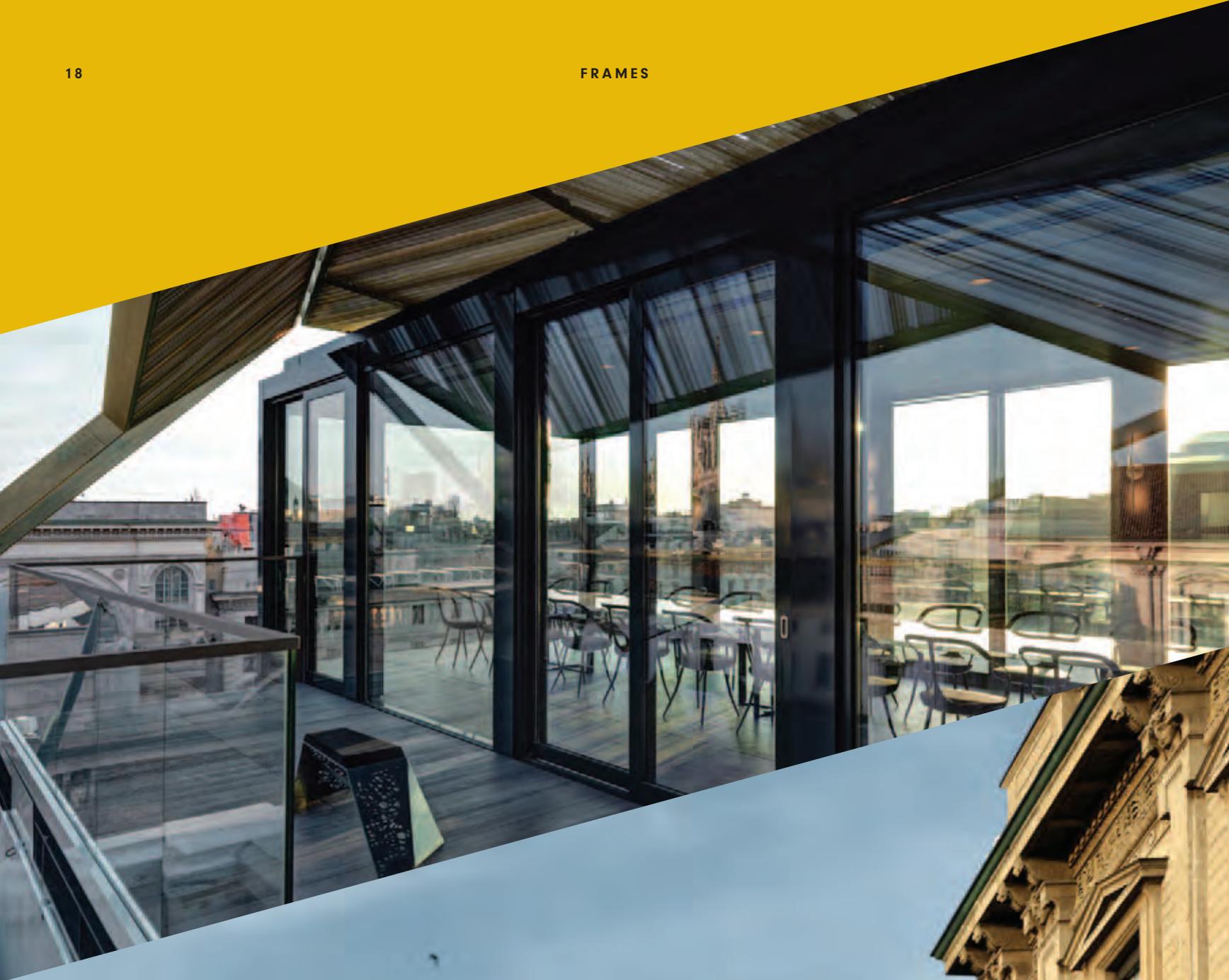
The restaurant is divided into two areas: a kitchen area and dining area. The kitchen is geared to the demands of professional catering. The dining area is set around one single table and boarded around the outside by all-glass facades. Window-doors have also been placed around the sides of the dining area that lead through to two outside terraces. If needed, sliding walls can separate the kitchen from the dining area, and the table can be lifted up to the ceiling to completely free up the space. The object in question is a small piece of architecture constructed in a workshop (150 m<sup>2</sup>) with the distinctive feature of being easy to move around and assemble in a very short space of time (two days). The building is made out of a modular structure consisting of eight blocks assembled on site that are fully furnished and equipped with all the latest electrical appliances. The individual pieces are ≤3-30 high, 2.30 m wide and between 4.60-5.90 m in length. This means they can be transported by road and then installed (up on the roofs) by crane using tie-rods. The individual units are assembled by placing them alongside each other.

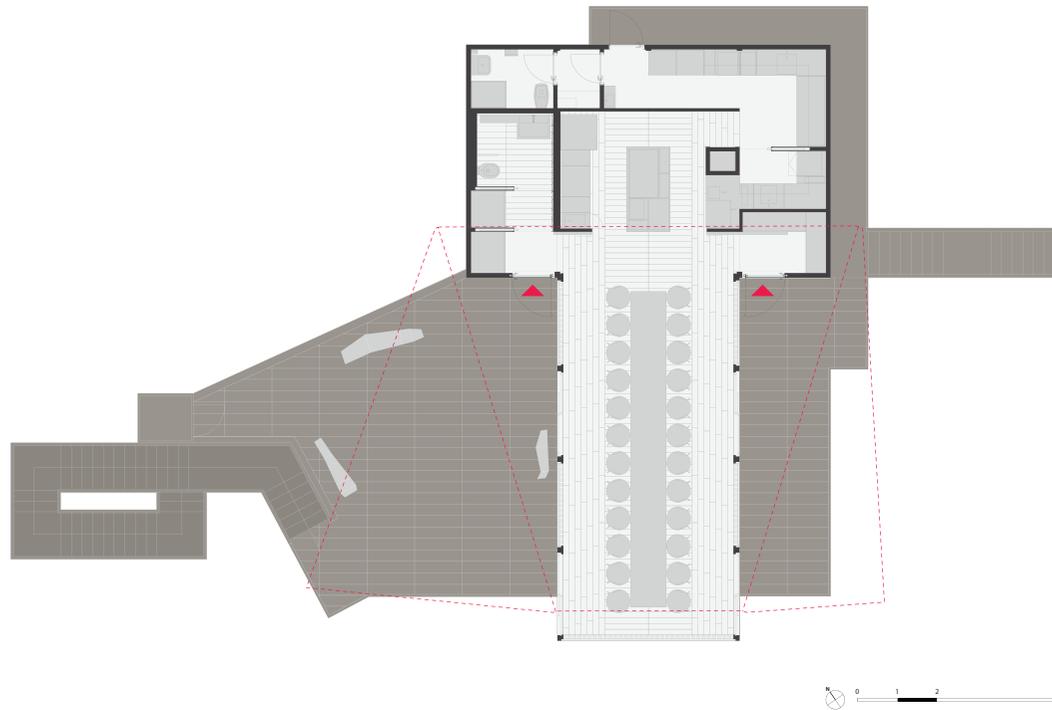
The glass box is composed of a facade with fixed and sliding units made of glass. Double-glazing with 1.0 W/m<sup>2</sup>K transmittance will have the following ratings: 70/40 selective coating, 8 mm tempering, 15 mm argon 90, 6+6+pvb acoustic layering.

Il padiglione è aperto al pubblico unicamente su prenotazione, può accogliere su di un unico tavolo fino a un massimo di 24 ospiti seduti più il personale del ristorante o in alternativa 66 persone in piedi per eventi.

Il ristorante è diviso in due aree: un'area cucina e un'area pranzo. La cucina è organizzata secondo le richieste della ristorazione professionale. L'area pranzo è organizzata intorno a un unico tavolo e delimitata esternamente da facciate completamente vetrate. Sui lati lunghi dell'area pranzo sono state inserite porte-finestre che danno accesso ai due terrazzi esterni. L'oggetto è una piccola architettura finita in officina (150 mq), che può essere trasportata e montata in due giorni. L'edificio è costituito da una struttura modulare composta da otto blocchi assemblabili in loco, finiti e completi di tutto, compresi arredi ed elettrodomestici. I singoli elementi hanno altezza ≤3,30 m, larghezza di 2,30 m e lunghezza variabile di 4,60 m e di 5,90 m. Il manufatto può essere trasportato su gomma e posizionato successivamente con tiri in quota attraverso una gru. I singoli moduli sono assemblati per accostamento uno all'altro.

Il box di vetro è costituito da una facciata con moduli fissi e apribili a scorrere in vetro. Il vetrocamera con trasmittanza 1.0 W/m<sup>2</sup>K ha le seguenti caratteristiche: coating selettivo 70/40, 8 mm temprato, 15 mm argon 90, stratificato 6+6+pvb acustico. I telai delle vetrate fisse e mobili sono dotate di taglio termico e tenuta all'acqua.





The frames of both the fixed and moving glass windows are heat-insulated and watertight. The pavilion is covered with a perforated, press-formed, anodised aluminium skin in bronze/gold shades. The aluminium skin that rests on top of the restaurant units like a wing is held in position in the middle by 8 “invisible” supports. This “sail” is designed to protect the structure against solar radiation, also ensuring conditions on the terrace below are comfortable: its broken-wing shape creates an overall sense of lightness and suspension.

The restaurant is assembled in 2 stages. The first stage involves preparing the area and installing the metal-framed substructure on which the pavilion units rest. All 8 units are carefully assembled during the second phase and the metal roof is also set in place. To speed up assembly and dismantling operations, all the units are constructed and tested out in a workshop, so that they are easy to move and fast to assemble, as well as being sealed together at the chosen location. This is why extremely simple, lightweight manual transportation systems have been envisaged and provided.

Il padiglione è ultimato da una pelle di rivestimento in lamiera di alluminio forata, pressopiegata e anodizzata con tinte bronzo/oro. La pelle in alluminio, che come un'ala si poggia al di sopra dei moduli del ristorante, viene sostenuta nella parte centrale da 8 appoggi “invisibili”. La “vela” ha il compito di proteggere la struttura dall'irradiazione solare garantendo anche la vivibilità della terrazza al di sotto di essa: la sua geometria ad ala spezzata conferisce all'insieme un senso di leggerezza e sospensione.

Il montaggio del ristorante avviene per 2 fasi. La prima prevede la preparazione dell'area e l'installazione della sottostruttura in carpenteria metallica su cui appoggiare i moduli del padiglione. Una seconda fase in cui vengono montati e assemblati tutti gli 8 moduli, su cui successivamente è montata la copertura metallica. Per velocizzare la fase di montaggio e smontaggio tutti i moduli sono realizzati e collaudati in officina in modo che siano facilmente movimentabili e velocemente assemblabili, sigillati tra di loro in ogni location. Per tale motivo sono stati previsti e proposti sistemi di movimentazione manuali semplici e leggeri.



THE PARK ASSOCIATI STUDIO WAS FOUNDED IN 2000 BY FILIPPO PAGLIANI AND MICHELE ROSSI; THEIR PROJECTS THRIVE ON THE FREE AND OPEN EXCHANGE OF IDEAS THAT CHARACTERIZES THEIR WORK AS PARTNERS, PROJECTS THAT ARE STRUCTURED AROUND THE COMPOSITIONAL SUGGESTIONS PROVIDED BY THE INDIVIDUAL CONTEXT AND ON THE MANAGEMENT OF DESIGN COMPLEXITY WHICH ALWAYS PAYS PARTICULAR ATTENTION TO THE ISSUES OF SUSTAINABILITY AND ENERGY CONSERVATION. PARK'S WORKS AIM CONSTANTLY TO EXCEED ARCHITECTURE'S COMPOSITIVE AND TYPOLOGICAL LIMITS: EXPERIMENTING WITH DIFFERENT SCALES OF BUILDING WORK AND DIFFERENT AREAS OF DESIGN, CHALLENGING CONSTRUCTION CONVENTIONS AND STANDING OUT ON THE ITALIAN CULTURAL SCENE AND BEYOND FOR FORMAL, TECHNOLOGICAL AND FUNCTIONAL INNOVATION.

PARK ASSOCIATI È UNO STUDIO FONDATA NEL 2000 DA FILIPPO PAGLIANI E MICHELE ROSSI; I PROGETTI SI ALIMENTANO DELLO SCAMBIO DI IDEE LIBERO E APERTO CHE CARATTERIZZA IL LAVORO DEI COLLABORATORI, SI ARTICOLANO ATTORNO ALLE SUGGERZIONI COMPOSITIVE DATE DAL CONTESTO, SONO STRUTTURATI SULLA GESTIONE DELLA COMPLESSITÀ PROGETTUALE, HANNO SEMPRE UN'ATTENZIONE PARTICOLARE AI TEMI DELLA SOSTENIBILITÀ E DEL RISPARMIO ENERGETICO. LE OPERE DI PARK HANNO L'OBIETTIVO DI SUPERARE CONTINUAMENTE I LIMITI COMPOSITIVI E TIPOLOGICI DELL'ARCHITETTURA: SPERIMENTANDO DIVERSE SCALE D'INTERVENTO EDILIZIO E I DIFFERENTI AMBITI PROGETTUALI, SFIDANO LE CONVENZIONI COSTRUTTIVE E SI CONTRADDISTINGUONO, NEL PANORAMA CULTURALE ITALIANO E NON SOLO, PER L'INNOVAZIONE FORMALE, TECNOLOGICA E FUNZIONALE.



#### MAIN PROJECTS

Nestlé Headquarters, Assago (Milan), 2014  
 Gioiaotto, Milan, 2014  
 Brioni Boutiques Worldwide, 2013 ongoing  
 La Serenissima Office Building, Milan, 2012  
 The Cube by Electrolux, (Bruxelles, Milan, London, Stockholm), 2011/12  
 Salewa Headquarters, Bolzano, 2011 (with Cino Zucchi Architetti)  
 Azzate Residential Complex, 2011, Azzate (VA)

#### COMPANIES

Priceless Milano is a MasterCard project in cooperation with Banca Intesa SanPaolo.  
 Event: 4Ward.events - Milan  
 Contractor: Fourproject - Paderno Dugnano  
 Lighting: Flos Lighting - Milan  
 Chairs: Driade - Milan  
 Furniture: Saporiti Italia  
 Appliances: Electrolux-Zanussi  
 Flooring: Mirage Granito Ceramico - Pavullo (MO)

