

# Corso Italia 13

## UN DISEGNO LUMINOSO PER UN RESTYLING DISCRETO ED EFFICACE CHE VALORIZZA UN'ICONA ARCHITETTONICA DEL '900.

Il progetto di restyling su parte del complesso di Luigi Moretti accentua e valorizza filologicamente un'architettura audace che ha coinvolto un intero isolato di Milano negli anni '50.

Il complesso è formato da diversi corpi di fabbrica di cui due sono stati oggetto della riqualificazione. Lo studio dei disegni originali è stato essenziale per capire la genesi del progetto e la sua evoluzione negli anni.

Il progetto di Park Associati è molto rispettoso e aderisce all'intervento originario con l'intento di mettere in risalto un'architettura iconica per la città. Il nome di "Nave", dato all'edificio deriva dal fatto che nel raffinato gioco volumetrico tra i due edifici su Corso Italia, quello più alto, appoggiandosi su quello più basso, si percepisce come una prua nell'atto di sfondare lo spazio verso la strada.

Questa sensazione è accentuata dal colore chiaro della facciata, ricoperta da tessere di mosaico in marmo bianco.



MILANO

TIPOLOGIA  
**Riqualificazione edificio  
per uffici**

CLIENTE  
**Prelios Società di  
Gestione del Risparmio**

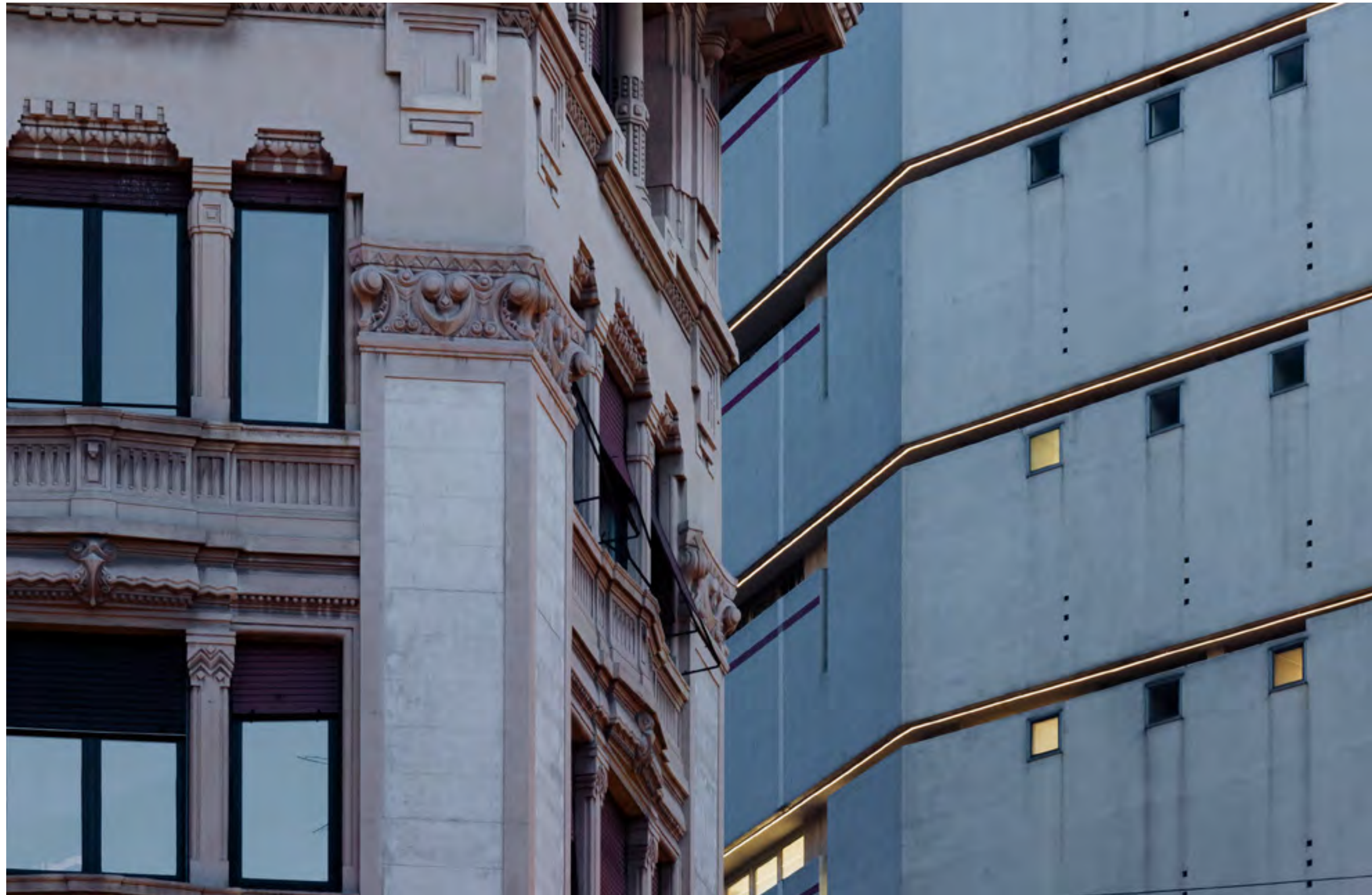
INDIRIZZO  
**Corso Italia 13, Milano**

PROGETTO  
**2017**  
REALIZZAZIONE  
**2018-2019**

PRESTAZIONI PROFESSIONALI  
**Progetto architettonico  
Direzione artistica**

AREA  
**mq 8.000**





**LA FACCIATA È STATA PRESERVATA COMPLETAMENTE CON UNO SPUNTO PROGETTUALE DELICATO CHE NE HA ACCENTUATO LE FORME ORIGINALI. UN INTERVENTO DI ILLUMINAZIONE DISCRETO MA EFFICACE, SOTTOLINEA LE LINEE MARCAPIANO ORIZZONTALI ED ENFATIZZA IL CARATTERE DELLA FACCIATA, CREANDO UN EFFETTO DI "GALLEGGIAMENTO" DEL VOLUME SULLA BASE SOTTOSTANTE.**

Il corpo basso del complesso è stato riqualificato seguendo i primi disegni originali di Moretti. Ne sono sottolineati i segni marcapiano orizzontali mentre al primo e al secondo piano la scansione delle finestre è accentuata da lamelle scatolari in alluminio microforato. La loro presenza si evidenzia di sera, grazie all'illuminazione interna di cui sono dotate le lamelle.

All'interno, tutti gli spazi degli uffici sono stati ripensati e resi più aperti e flessibili, nel segno della trasparenza e della ricerca di qualità dello spazio attraverso interventi sugli impianti, l'illuminazione e la climatizzazione.

