

The Cube

LEGGEREZZA E VERSATILITÀ DI UNA STRUTTURA POP-UP CON LA COMPLESSITÀ PROGETTUALE DI UN EDIFICIO.

The Cube è il padiglione progettato per ospitare il ristorante itinerante voluto da Electrolux. Pensato per essere posto in scenografiche e inaspettate locations. La struttura ha viaggiato in alcune tra le maggiori città europee tra il 2011 e il 2012 con un ritmo di 4/12 settimane in ogni location offrendo un servizio di pranzo e cena per 18 ospiti alla volta. La costruzione ha le caratteristiche di leggerezza e versatilità di una struttura pop-up pur avendo la complessità progettuale di un edificio. I materiali impiegati, altamente innovativi dal punto di vista tecnologico, di eco-sostenibilità e di risparmio energetico, permettono un loro riutilizzo costante.



EUROPA

TIPOLOGIA
Ristorante itinerante

CLIENTE
**Electrolux Appliance
S.p.A.**

LOCATION
**Bruxelles, Milano,
Londra, Stoccolma**

PROGETTO
2010
REALIZZAZIONE
2011

PRESTAZIONI PROFESSIONALI
**Progetto architettonico
Interior Design
Direzione artistica**

AREA
mq 140

The Cube Stoccolma



The Cube Londra



L'interno di The Cube è studiato per adattarsi a configurazioni diverse. Il padiglione è composto da un vasto openspace con cucina a vista e un unico grande tavolo in grado di scomparire alzandosi verso il soffitto a formare un'area lounge per il dopocena. La superficie totale di 140 mq circa, è suddivisa tra l'openspace e la terrazza di 50 mq. **THE CUBE È CONCEPITO COME UN MODULO CHE PUÒ ESSERE MONTATO E SMONTATO IN MODO RELATIVAMENTE AGEVOLE, E ADATTARSI AD OGNI SITUAZIONE CLIMATICA, ANCHE LA PIÙ ESTREMA, ESPRIMENDO SEMPRE IL MASSIMO CONFORT ABITATIVO NEL PIÙ ALTO VALORE ESTETICO E MATERICO.**

PREMI

IDA 2011, 1° Premio nella categoria 'Other Architectural Design'

AIT Award 2012, finalista nella categoria 'Bar and Restaurant'

Premio Nazionale Bar e Ristoranti d'autore 2014, Menzione Speciale

The Cube Bruxelles





La leggerezza formale del padiglione è sottolineata all'esterno dal colore bianco e movimentata nei volumi grazie anche all'utilizzo di una "pelle" in alluminio tagliato al laser a formare una texture dal disegno geometrico che ricopre l'intera superficie esterna. **LA BASE DELL'EDIFICIO, IN POSIZIONE LEGGERMENTE SOPRAELEVATA RISPETTO ALLA PAVIMENTAZIONE SU CUI POGGIA, ACCENTUA L'IDEA DI LEVITÀ E LINEARITÀ CHE CARATTERIZZA TUTTA LA STRUTTURA. ANCHE ALL'INTERNO VENGONO UTILIZZATE SOLUZIONI TECNOLOGICHE DI ALTISSIMO LIVELLO, PER L'ILLUMINAZIONE, IL SISTEMA TERMICO, LA DIFFUSIONE SONORA E NATURALMENTE TUTTA L'ATTREZZATURA DELLA CUCINA.**



CORPORATE IDENTITY E
TEXTURE DESIGN
Studio FM,
Milano

EVENT CONCEPT
Absolute Blue,
Bruxelles