

Darkness & Light Camerino 2

**IL NERO METTE IN SCENA IL CONFINE
TRA REALTÀ E RAPPRESENTAZIONE. LA
LUCE SVELA LA LORO COMPRESENZA NEL
TEATRO.**

Il camerino teatrale è un luogo che assorbe e riflette. Assorbe la concentrazione e la tensione dell'attore prima di andare in scena, assiste alla metamorfosi del trucco e della vestizione, accoglie confidenze, battute, ansia e liberazione. Le sensazioni che l'ambiente regala sono molteplici grazie al diverso trattamento delle superfici.



MILANO

TIPOLOGIA
Camerino

CLIENTE
**TAM - Teatro degli
Arcimboldi Milano**

INDIRIZZO
**Viale
dell'Innovazione 20,
Milano**

PROGETTO E REALIZZAZIONE
2021

PRESTAZIONI PROFESSIONALI
**Interior Design
Direzione artistica**

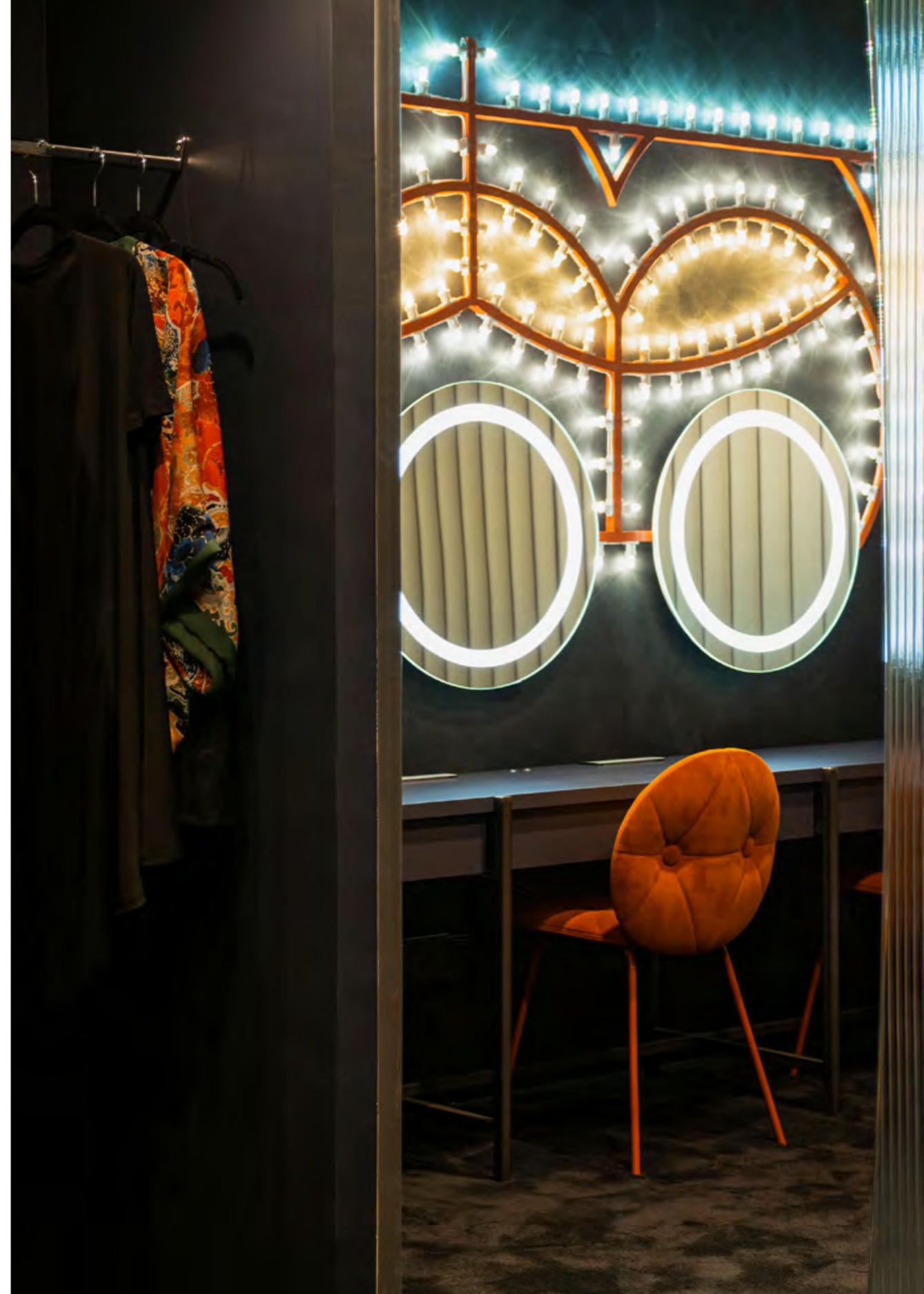
AREA
mq 20



Il colore nero accentua la necessità di raccogliersi, il pavimento è morbido e confortevole per camminarci a piedi nudi. La parete rivestita di piccoli pannelli fono assorbenti che generano una texture, assorbono i suoni e dialogano con la mineralità delle pareti a pittura, Qualche bagliore metallico nel controsoffitto e nella trama delle tende contrasta e completa la gamma dei materiali.

LE LUMINARIE STEMPERANO IL BUIO, ACCOLGONO GLI OSPITI E I COMMENTI A FINE SPETTACOLO, RICORDANO L'ORIGINE LONTANA NEL TEMPO E POPOLARE DEL TEATRO.

Il camerino è la linea di confine tra realtà e rappresentazione, l'inizio e la fine del viaggio dell'eroe, oscurità e luce. Si entra in un luogo intimo e in qualche modo incantato, realizzato insieme a grandi aziende del design italiano e realtà più giovani e artigianali.





IL LAVORO CORALE E PERFETTAMENTE ARMONIZZATO È STATO VISSUTO COME LA PROVA DI UN'ORCHESTRA O DI UN ENSAMBLE CHE ALLA FINE TROVA IL REGISTRO E L'ARMONIA GIUSTI GRAZIE AL CONTRIBUTO DI OGNI SINGOLARITÀ.

Con la collaborazione di: Aresi, Atena - Innovative architectural solution, CP Elettrica, Dooor, Eco Contract, Immenso - Luce d'autore, Iris Ceramica Group, Laufen, Lualdi, Mille997, Milleforma, Novacolor, Olivari, Parisi, Quadro Design, Tekhne, Tonelli Design

