

Open 336

REINTERPRETARE L'IDENTITÀ DI UN EX QUARTIERE INDUSTRIALE ASSORBENDONE MOOD CROMATICO E RICHIAMI MORFOLOGICI.

Il nuovo edificio per uffici in viale Sarca a Milano è una declinazione contemporanea degli archetipi architettonici del contesto e si inserisce in continuità con lo sviluppo del quartiere Bicocca, ex area industriale a nord-est della città, di cui l'edificio assorbe la gamma di cromie nella struttura di facciata.

Il fronte dell'edificio nella sua parte più stretta, si inclina in un prospetto che guarda la città e il flusso dalla metropolitana, accogliendo utenti e visitatori in un perimetro aperto e spazioso.



MILANO

TIPOLOGIA
Nuovo edificio per uffici

CLIENTE
**Savills Investment
Management SGR S.p.A.,
Barings Italy Srl**

INDIRIZZO
**Viale Sarca 336
Milano**

PROGETTO
2020
REALIZZAZIONE
in corso

PRESTAZIONI PROFESSIONALI
**Progettazione integrata
Direzione artistica**

AREA
mq 8.700

CERTIFICAZIONI ENERGETICHE
**LEED Gold
WELL Gold**



IL VOLUME SI COSTRUISCE COME UN RETTANGOLO, INTERESSATO A PIANO TERRA E ALL'ULTIMO PIANO DA SVUOTAMENTI CHE LO RENDONO PERMEABILE EQUIPARANDO ENTRAMBI I FRONTI DELL'EDIFICIO.

Il disegno della facciata riassume e interpreta gli elementi morfologici degli edifici circostanti. Con l'uso ripartito di lesene e marcapiani in fibrocemento colorato nella sfumatura arancio-rosata che ricorda il mattone, il fronte appare linearmente ritmato sia orizzontalmente che verticalmente, in equilibrio tra aperture in vetro a tutto o doppio piano e telaio strutturale in facciata. Gli uffici, in gran parte open-space, usufruiscono delle grandi aperture verso l'esterno, offrendo una vista telescopica verso tutti i fronti ai loro occupanti.







**LA HALL, UNO SPAZIO VETRATO, AMPIO
E LUMINOSO, CIRCONDATO DAL VERDE,
SI TROVA NELLO SPAZIO PORTICATO CHE
COLLEGA I DUE LATI LUNGHİ DELL'EDIFICIO.**

Per dimensioni e disegno, la hall può ospitare una o più reception ed è pensata come un ambiente in equilibrio e continuità con l'esterno dell'edificio, grazie al colore e ai materiali usati, sospesi tra high-tech e citazioni post-industriali. Al quarto e ultimo piano un terrazzo interrompe la sequenza regolare dei piani, aprendo la vista verso sud e verso la città.

