

The **Field**
Museum
CHICAGO, ILLINOIS EEUU



UNIVERSITY OF
FLORIDA

GAINESVILLE, FLORIDA EEUU

y



MUSEO CONTISUYO
MOQUEGUA, PERU

INFORME DE CAMPO E INFORME FINAL



PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL 2010

Dr. Patrick Ryan Williams
Reg. Nac. de Arqlo.
BW-9507

Lic. Manuel Lizárraga I
Reg. Nac. de Arqlo.
AL-0708

Mag. Nicola Sharratt
PhD. C.
Universidad de Illinois

Moquegua - Perú
2010

AGRADECIMIENTO

Los resultados del Proyecto Arqueológico Cerro Baúl 2010 fueron obtenidos gracias al financiamiento de la “Fundación Nacional de las Ciencias de los EEUU”, bajo los auspicios del Museo Field de Historia Natural y del Fondo para Estudios Andinos del Museo Field. Las instituciones auspiciadoras del proyecto fueron: El Museo Field de Chicago, Illinois (EEUU) y la Universidad de Florida, Gainesville (EEUU).

Debemos agradecer -con mucho aprecio- a todos los participantes en el proyecto y al equipo del “Museo Contisuyo” dirigido por el Lic. Antonio Oquiche H., por el apoyo de integrar las colecciones recuperadas al sistema museológico y por la ayuda logística en Moquegua. Agradecemos también, a los supervisores del trabajo de campo por toda su diligencia en la preparación de presente informe.

Finalmente, agradecemos a los miembros de la “Comisión Nacional Técnica de Arqueología” del Instituto Nacional de Cultura (INC) por sus sugerencias sobre las excavaciones y, por la oportunidad de poder realizar las investigaciones que hemos podido llevar a cabo.

INDICE GENERAL

Introducción	7
--------------------	---

SECCION I

1. Naturaleza y fines de la Investigación	7
2. Descripción geográfica del área de estudio	8
3. Trabajos anteriores (antecedentes)	9
4. Lista de Participantes y sus funciones permanentes y eventuales	10
5. Duración del proyecto	11
6. Procedimientos y Métodos de registro usados en la Excavación	11
7. Métodos de protección y conservación	12
8. Ubicación actual de las colecciones	13
9. Estudio y conservación de los materiales	14

SECCION II

10. Descripción de las excavaciones	14
10.1 La excavación en el Sector M, Unidad de Excavación 48.....	15
10.1.1 Ubicación general del sector M, Unidad de Excavación 48.....	15
10.1.2 Objetivos de la Investigación en el sector M (unidades de excvación 48 y 50).....	15
10.1.3 Metodología (sector M, unidades de excavación 48 y 50).....	15
10.1.4 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 48.....	16
10.1.5 Interpretación de Unidad 48.....	21
10.2 Excavaciones en el Sector M, unidad de Excavación 50.....	22
10.2.1 Ubicación general del sector M, Unidad de Excavación 50.....	22
10.2.2 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 48.....	23
10.2.3 Interpretación de la Unidad 50.....	29
10.3 Excavaciones en el Sector D, Unidad 49 (Templo de Veneración del Nevado Arundane).....	29
10.3.1 Ubicación general del sector D, Unidad de Excavación 49.....	29
10.3.2 Objetivos de la Investigación en el sector M, unidad de excavación 49.....	30
10.3.3 Metodología (sector M, unidad de excavación 49).....	30
10.3.4 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 49.....	31
10.3.5 Interpretación de la unidad 49.....	37
11. Resumen y conclusiones.....	37
Bibliografía.....	40

Apéndice 1:	Copia del RDN 1350/INC y constancias del INC.....	49
Apéndice 2:	Inventario de Materiales.....	55
Apéndice 3:	Fichas de excavación y etiqueta que contiene datos de procedencia. Cerro Baúl, temporada 2010.....	137
Apéndice 4:	Relación de Figuras.....	146

- Fig. 1 Mapa de la cuenca alta del río Moquegua con la ubicación de Cerro Baúl.
- Fig. 2 Mapa de los componentes arqueológicos del sitio de Cerro Baúl
- Fig. 3 Plano general del complejo arquitectónico de la cumbre de Cerro Baúl (Sectores A-E) mostrando la ubicación de las unidades excavadas.
- Fig. 4 Plano general del complejo arquitectónico mostrando la ubicación de las unidades excavadas en temporadas 2007 y 2010.
- Fig. 5 Sector M, Unidad 48: plano general.
- Fig. 6 Sector M, Unidad 48, Rasgos 1, 2 y 9: dibujos vista de Planta y Perfil.
- Fig. 7 Sector M, Unidad 48, Rasgos 3 y 4: dibujos vista de Planta y Perfil.
- Fig. 8 Sector M, Unidad 48, Rasgo 5
- Fig. 9 Sector M, Unidad 48, Rasgos 6 y 7: dibujos de vista de Planta y Perfil.
- Fig. 10 Sector M, Unidad 48, Rasgo 8
- Fig. 11 Sector M, Unidad 48, Dibujos de perfil estratigráfico en recintos A y C (perfil Norte) y B (perfil Oeste).
- Fig. 12 Sector M, Unidad 50: plano general.
- Fig. 13 Sector M, Unidad 50, Rasgos 1 y 2: dibujos de vista de Planta y Perfil.
- Fig. 14 Sector M, Unidad 50, Rasgos 4, 5 y 6: dibujos de vista de Planta y Perfil.
- Fig. 15 Sector M, Unidad 50, Rasgo 7: dibujos de vista de Planta y Perfil.
- Fig. 16 Sector M, Unidad 50, perfiles.
- Fig. 17 Sector D, Unidad 49: plano general.
- Fig. 18 Sector D, Unidad 49, Recinto A, exposición de pisos 1 y 2: dibujo de planta.
- Fig. 19 Sector D, Unidad 49, Recinto A, dibujo de perfil estratigráfico.
- Fig. 20 Sector D, Unidad 49, Recinto A, dibujo de corte arquitectónico.
- Fig. 21 Sector D, Unidad 49, Recintos B y C, piso 1, dibujo de planta.
- Fig. 22 Sector D, Unidad 49, Recinto B, dibujo de perfil estratigráfico.
- Fig. 23 Sector D, Unidad 49, Recintos B y C, dibujo de corte arquitectónico.
- Fig. 24 Sector D, Unidad 49, Recinto C, dibujo de perfil estratigráfico

Apéndice 5: Relación de Fotos.....	171
------------------------------------	-----

- Lam. 1 Sector M: Unidad 48; Recinto B. Vista de planta -Este
- Lam. 2 Sector M: Unidad 48; Recinto C Vista de planta -Sur
- Lam. 3 Sector M: Unidad 48; Recinto C, Rasgo 2 (basural), vista Sur.
- Lam. 4 Sector M: Unidad 48; Recinto C, Cuadrícula 15, Capa C. Detalle de puska (piruro circular), vista Este.
- Lam. 5 Sector M: Unidad 48; tapado de las excavaciones.
- Lam. 6 Sector M: Unidad 50; vista aérea.
- Lam. 7 Sector M: Unidad 50; Recinto A, Rasgo 1, nivel 4. Vista Noreste

- Lam. 8 Sector M: Unidad 50; Recinto A, Rasgo 2, nivel 3. Detalle de puska (piruro circular), vista Sudoeste.
- Lam. 9 Sector M: Unidad 50; tapado de las excavaciones.
- Lam. 10 Sector D: Unidad 49; Recinto A, capa: S (capa superficial –inicio de trabajos-), vista Oeste.
- Lam. 11 Sector D: Unidad 49; Recinto A, exposición de piso 1 (Capa D) y piso 2 (Capa F), vista Oeste.
- Lam. 12 Sector D: Unidad 49; Recinto A, tapado de las excavaciones, vista Oeste
- Lam. 13 Sector D: Unidad 49; Recintos B, capa: S (capa superficial –inicio de trabajos), vista NorOeste.
- Lam. 14 Sector D: Unidad 49; Recinto B, capa D (piso 1 –NE-) y Capa E (intrusión de grumos de barro con arcilla. -SO-), vista NorEste.
- Lam. 15 Sector D: Unidad 49; Recinto B. Fin de excavación: capa D (piso 1 -NO-) y estéril (SE); vista de planta –Sudeste.
- Lam. 16 Sector D: Unidad 49; Recintos B y C, tapado de las excavaciones, vista Sudeste.
- Lam. 17 Sector D: Unidad 49; Recinto C, capa S (capa superficial –inicio de excavaciones-), vista Sudeste.
- Lam. 18 Sector D: Unidad 49; Recinto C, capa D (piso 1)

INTRODUCCIÓN

La investigación arqueológica en el sitio de Cerro Baúl (Moquegua) a cargo del Proyecto Arqueológico Cerro Baúl 2010, fue realizada mediante RDN N° 1350/INC del 16 de julio de 2010. Este proyecto estuvo dirigido por el Dr. Patrick Ryan Williams del Museo Field de Historia Natural de Chicago (EEUU) y con la co-dirección del Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez. Los recursos económicos para el desarrollo del mencionado proyecto, fueron proporcionados por la “Fundación Nacional de las Ciencias de los EEUU”, y por el “Museo Field de Historia Natural”, Chicago-Illinois (EEUU).

SECCIÓN I

1. Naturaleza y Fines de la Investigación

Si repasamos la historia prehispánica del Perú, especialmente en su época más tardía, podemos ver que la dominación Inka se extendió por más de 6,000 Km a lo largo y ancho de los Andes, constituyendo la organización estatal más grande de toda América. Pero los logros del Imperio Incaico tuvieron sus antecedentes políticos más tempranamente, durante el período Horizonte Medio (ca. 550 - 1000 d.C.), cuando dos grandes estados -Wari y Tiwanaku- dominaban los Andes; el primero gobernó la parte norte mientras que el segundo la parte sur. Wari, ha sido caracterizado como un estado secular y militar, dominando la mayor parte de la sierra y costa del Perú, teniendo su capital en la sierra de Ayacucho (Czwarno et al. 1989; Feldman 1989b; Isbell y McEwan 1991; Lumbreras 1974b; Schreiber 1987a). Por otro lado, Tiwanaku, identificado como un estado eclesiástico y mercantil, tenía hegemonía sobre Bolivia, el sur del Perú y el norte de Chile, desde su capital en el altiplano, cerca al Lago Titicaca (Browman 1985; Goldstein 1993; Kolata 1989; Lumbreras y Amat 1968; Mujica 1985; Ponce 1969; Wallace 1980).

Aunque contemporáneos, ambos estados fueron diferentes. Económicamente, Wari incrementó la producción agrícola construyendo terrazas de cultivo en las laderas de los cerros así como con un complejo sistema de irrigación que hacía posible el cultivo de maíz y otros productos (Browman y Bird 1978; Isbell 1977; McEwan 1989; Schreiber 1987b). Por otro lado, Tiwanaku en el altiplano necesitaba de terrenos llanos para implementar el cultivo de papas y otros productos de altura, al mismo tiempo que se dedicaban a la crianza de camélidos que utilizaban en las caravanas que les permitían aprovisionarse de recursos procedentes de zonas distantes (Albarracín-Jordan y Mathews 1990; Browman 1980; Kolata 1986; Lynch 1983; Mujica et al. 1983).

La arquitectura imperial fue igualmente distinta. Tiwanaku enfatizó la construcción de los patios hundidos y terrazas masivas con adornos de mampostería, pasajes megalíticos y estelas imponentes (Bennett 1936; Manzanilla 1992; Ponce 1972; Posnansky 1945). Por el contrario, las construcciones Wari fueron raramente ornamentadas con piedras labradas, siendo más bien concentradas en grandes complejos hechos con paredes altas donde se encontraban múltiples galerías interiores, patios, corredores y cuartos (Benavides 1991; Bragayrac 1991; Conklin 1991; Czwarno 1989; Schreiber 1978).

Como límites conocidos para ambos estados, se tenía una amplia zona intermedia que se encontraba libre de construcciones (Lumbreras 1974). En efecto, ni asentamientos de residencia, ni centros administrativos fueron construidos por Wari o Tiwanaku a 100 Kilómetros uno del otro, con una sola excepción: la cuenca del río Moquegua, en el sur del Perú. Allí, la importante colonización Tiwanaku del valle medio (1000 -1500 m.s.n.m.) se centró en el sitio de Omo, desde donde se canalizaron importantes

recursos de la región hacia la capital del imperio durante la fase Tiwanaku IV (300- 700 d.C.) (Goldstein 1989). Por su lado, Wari ocupó la parte superior del mismo valle aproximadamente hacia el 650 y 1000 d.C., donde se construyó una serie de sitios en la cima de los cerros, canales de irrigación y terrazas de agricultura. El sitio que coronó esta colonización fue Cerro Baúl, un centro estatal establecido en la cima de la montaña más prominente de la región (Moseley et al. 1991).

El proyecto objeto de este informe, tuvo como objetivos estudiar la naturaleza de esta capital colonial construida en la cima de un bastión natural. Los fechados de radiocarbono y de los estilos cerámicos presentes en el sitio indican que el sitio pertenece a la época 1B del período Horizonte Medio (650 d.C.), durante la primera expansión del imperio Wari desde su capital en Ayacucho y duró hasta el colapso del mismo (1000 d.C.; ver Williams 2001). Como una de las primeras colonias expansivas de la cultura Wari, Cerro Baúl representa un lugar ideal para estudiar el desarrollo de un imperio y la creación de cánones imperiales que se encuentran representados en otros centros administrativos tardíos.

Adicionalmente, Cerro Baúl representa el único sitio donde Wari y Tiwanaku están muy próximos uno del otro. Así, la interacción entre colonias imperiales a este nivel pudo haber afectado drásticamente el desarrollo de las dos entidades ya que ambos imperios, compartían los mismos iconos dominantes y la misma deidad principal. Una serie de modelos explicativos han sido propuestos para entender las relaciones imperiales entre estas dos sociedades, desde aquellos que plantean a Tiwanaku como la única fuente de innovación iconográfica (Uhle 1945; Ponce 1969) hasta los que sugieren un desarrollo artístico complementario (Menzel 1964; Lumbreras 1974).

Otra hipótesis que se ha enunciado es la que propone que un centro geográficamente intermedio desarrolló los conceptos que permitieron expandirse primero a Wari y luego a Tiwanaku (Cook 1985; Isbell 1984; Isbell y Cook 1987). Finalmente, también se sugiere que fueron el comercio como el intercambio los factores que puede haber provisto mecanismos de similitud entre los estilos corporativos (Browman 1978; 1984; 1985). También, algunos investigadores han sostenido que la unificación imperial no fue lo que caracterizó el período Horizonte Medio sino más bien, que fueron actividades como el comercio y el intercambio .las que promovieron una iconografía compartida entre las numerosas y florecientes culturas independientes (Shady 1982; 1989).

Cerro Baúl tiene la capacidad de brindar una perspectiva única para evaluar estas propuestas acerca de la interacción Wari-Tiwanaku. Se trata del único sitio de esta clase donde una interacción directa entre los dos puestos de avanzada colonial puede ser arqueológicamente probada. Mientras numerosos estudios se han enfocado en la iconografía de los artefactos de varias excavaciones en sitios Wari y Tiwanaku (Cook 1983), sólo Cerro Baúl puede ayudar a entender estas interrelaciones basado en evidencias arqueológicas de interacción directa.

2. Descripción Geográfica del Área de Estudio

El sitio de Cerro Baúl está ubicado en el distrito de Torata a unos 12 kilómetros de la ciudad de Moquegua, en el Departamento de Moquegua (Fig. 1). Ocupa la cima de una meseta que se localiza a 600 metros encima del piso del valle, entre los ríos Tumilaca y Torata, ambos tributarios del río Moquegua. La elevación máxima del sitio es de 2,590 metros sobre el nivel del mar y su ubicación en base a las coordenadas UTM al datum WGS84 es: 8°107,043 N y 302,054 E. Este corresponde al punto

central y más alto del sitio, el cual también sirvió como marca geodésica para los trabajos de levantamiento realizados en 1993. Las coordenadas de nuestras excavaciones también fueron definidas en relación a este punto. Para visualizar los componentes arquitectónicos del sitio Cerro Baúl (ver Fig. 2).

3. Antecedentes

Las primeras descripciones arqueológicas del sitio se realizaron en los primeros años de la década de los ochenta. En este sentido, se debe mencionar el trabajo pionero de L. Lumbreras, E. Mujica y R. Vera (1982) quienes visitaron Cerro Baúl e identificaron la ocupación Wari en el sitio. Poco tiempo después, el Programa Contisuyo llevó a cabo un trabajo preliminar que comprendió el reconocimiento y la elaboración de un plano general. Notable es el trabajo de Watanabe, de Feldman, y de Moseley.

En 1989, Robert Feldman obtuvo un permiso para realizar excavaciones en Cerro Baúl. Los trabajos de Feldman constituyen la primera excavación arqueológica en el sitio. Sus estudios se centraron en dos áreas ubicadas en el lado Este del sitio las que fueron designadas como: las Unidades 1 y 2. Los resultados de los estudios de Feldman indican que la Unidad 1 conformaba una estructura de tipo ceremonial donde se habrían desarrollado eventos rituales con alto consumo de chicha. Asimismo, dentro de esta unidad, Feldman encontró evidencias para sostener que al momento del abandono de la estructura excavada se rompieron muchos objetos de cerámica Wari y seguidamente, ocurrió un incendio. Dos fechas radiocarbónicas obtenidas en esta unidad arqueológica indican que este evento ocurrió entre los: 780-1030 d.C. y 550-690 d.C. (fechas con 2 sigmas de calibración; Moseley, et al., 1991).

En la Unidad 2, una estructura ubicada en el lado norte del sitio, Feldman encontró los restos de un sector que presentaba evidencias de una ocupación doméstica, donde se destaca la presencia de fogones, restos botánicos y óseos. A la luz de estas evidencias, Feldman sostiene que esta parte del sitio correspondería a un sector habitacional dedicado a este tipo de labores. En esta Unidad, Feldman obtuvo dos fechados radiocarbónicos: 566-770 d.C. y 650-890 d.C. (con 2 sigmas de calibración).

En 1993, Feldman regresó a Cerro Baúl con fondos proporcionados por la Fundación Kaplan del Dr. Michael Moseley. El objetivo de este proyecto fue hacer un plano detallado del sitio y de su vecino, Cerro Mejía, también de filiación Wari. El equipo de este proyecto estuvo conformado por los arqueólogos Patrick Ryan Williams (a cargo de los trabajos de levantamiento) y Johny Isla C. (como director de campo). Richard Fried y un estudiante de la Universidad de Dartmouth quien también participó en los trabajos de campo. El proyecto cumplió con sus objetivos al elaborar mapas detallados de Cerro Baúl y Cerro Mejía (Isla 1993).

En 1995, el sitio fue documentado como parte del catastro realizado por Bruce Owen en el parte superior del valle de Moquegua. El catastro de Owen (1997) confirmó la presencia de la cultura Wari en el sitio, pero plantea la posibilidad de una ocupación más tardía del sitio durante el Período Intermedio Tardío perteneciente a la cultura local conocida como Estuquiña. Durante estos trabajos, en las faldas de Cerro Baúl, se identificaron otros dos sectores de filiación Wari: Pampa del Arrastrado y b que llamamos Cerro Baulcito. En total, los sitios y sectores conocidos de la cultura Wari en la parte superior del drenaje de Moquegua ahora son seis: Cerro Baúl, Cerro Mejía, El Paso, Cerro Petroglifo, Cerro Baulcito y Pampa del Arrastrado (Owen 1997).

En 1996, los diferentes sectores del sitio, compuestos por campos agrícolas y el canal ubicado en las faldas del sitio y sus alrededores, fueron objeto de un estudio como parte de un proyecto de investigación acerca de la infraestructura agrícola de la zona, dirigida por Patrick R. Williams (1997).

En 1997, un proyecto de excavación en la cima de Cerro Baúl, dirigido por Dr. Williams y co-dirigido por Johnny Isla, realizó trabajos en el complejo arquitectónico de la cima, específicamente en la estructura en forma de D (denominado Unidad 5), dos áreas en el sector de plazas grandes con recintos asociados en el centro del sitio (Unidades 3 y 6), una ampliación a la Unidad 1 donde Feldman excavó en 1989 y, en el área sin arquitectura superficial donde se encontró un conjunto de 92 puntas de obsidiana durante el proyecto de levantamiento en 1993 (Unidad 4).

Williams e Isla continuaron los trabajos en 1998 con excavaciones en los sectores A-C. Éstas se realizaron en 2 unidades nuevas (Unidades 7 y 8) y, a modo de excavación en nuevos ambientes, en las Unidades 2 y 3. Los resultados fueron publicados en varias fuentes, pero en líneas generales, ofrecieron resultados para la interpretación de una nueva cronología de ocupación Wari en Moquegua, a saber: una presencia imperial que dataría desde los 600 hasta 1000 d.C., con un evento –además– de reorganización arquitectónica cerca del año 850 d.C. (Williams 2001).

Williams y Ruales (2002, 2004, 2005) dirigieron los proyectos de investigación en 2001, 2002, y 2004 con excavaciones en las nuevas Unidades 9 a 40 y con la ampliación de las Unidades 1 y 7 (las cuales, conformaron la base para varios trabajos ya publicados o en prensa). Con este proyecto, la interacción de Wari y Tiwanaku en las laderas de Cerro Baúl quedó mejor definida, junto con la identificación del complejo arquitectónico de Cerro Baúl y la delimitación preliminar del sitio en su totalidad.

En 2006-7, Williams y Rojas Chavez realizaron investigaciones en el sector mortuario de Tumilaca-La Chimba en las faldas de Cerro Baul, excavando 60 entierros en cuatro cementerios distintos. Se realizaron, también, ampliaciones en el sector A (unidades 40 y 41) el cual representaba otro ambiente del palacio del gobernador Wari, de acuerdo con las interpretaciones de la Dra. Donna Nash. Además, realizaron una nueva unidad de excavación adyacente a la chichería (unidad 1), la cual expuso restos de una cocina y una sala de estar. Esta temporada también reveló las primeras evidencias materiales para el templo Tiwanaku en adoración de Arundane en el Sector D, unidad 43.

4. Lista de Participantes y sus Funciones Permanentes y Eventuales

El grupo de profesionales que participó en los trabajos arqueológicos del Proyecto Arqueológico Cerro Baúl 2010, estuvo integrado por las siguientes personas:

Dr. Patrick Ryan Williams (Museo Field de Historia Natural, Chicago y Universidad de Florida)
Director del proyecto e Investigador Principal. Registro Nacional de Arqueólogos BW-9507. Encargado de dirigir y coordinar los trabajos de campo y gabinete, así como la redacción de informes y publicaciones.

Manuel Lizárraga Ibáñez, Lic. en Arqueología (Pontificia Universidad Católica del Perú)
Co-director del proyecto. Registro Nacional de Arqueólogos: AL-0708. Encargado de dirigir y coordinar los trabajos de campo y gabinete. Tuvo a su cargo la supervisión directa de las excavaciones en la Unidad 49, sector D.

Nicola Sharratt, Candidata al Doctorado en Arqueología (Universidad de Illinois en Chicago.)
Supervisora del Sector M. Encargada de supervisar las excavaciones en el Sector M (Unidades 48 y 50).

John Hicks, Postgraduado en Arqueología (Universidad de Illinois en Chicago.)
Supervisor de campo. Encargado de supervisar las excavaciones en la Unidad 48.

Emily Baca Marroquín, Postgraduada en Arqueología (Universidad de Illinois en Chicago)
Supervisor de campo. Encargado de supervisar las excavaciones en la Unidad 50.

Erick Mesa Prado, Estudiante en Arqueología (Universidad Federico Villareal.)
Asistente del campo. Asistió en las excavaciones en la Unidad 49.

Dr. David Goldstein, Ph.D. en Arqueología (Universidad Nacional Cayteno Heredia)
Especialista paleoetnobotánico.

Dr. Donna Nash, Ph.D. en Arqueología (Universidad de Norte Carolina en Greensboro)
Especialista en lítico.

Dra. Susan deFrance, Catedrática en Arqueología (Universidad de Florida)
Especialista en zooarqueología.

Dr. Michael Moseley, Catedrático en Arqueología (Universidad de Florida)
Asesor e Investigador Principal.

Seis estudiantes egresados en Arqueología

5. Duración del Proyecto

Los trabajos del campo del proyecto tuvieron una duración de seis semanas, desde el 17 de junio hasta el 27 de julio del 2010. La supervisión de los trabajos de campo fue realizada por el INC, en dos visitas. La primera –al sector M, Tumilaca-, al cargo del Lic. Luis Gonzales Peñaranda se realizó la semana del 8 de Julio de 2010. La siguiente –sector D, cima de Cerro Baúl-, se desarrolló el 20 de julio del 2010.

Los trabajos de gabinete tuvieron una duración de cuatro semanas, contemporáneamente con la última etapa de excavación. En este lapso, se realizó un breve análisis de los materiales y se procesó la mayor parte de la documentación obtenida en los trabajos de campo, aunque queda pendiente el análisis más detallado de cada uno de los materiales recuperados en las excavaciones. El análisis avanzado de los materiales como cerámica, lítico, restos humanos, fauna, malacológico, y botánico sigue bajo la responsabilidad de los especialistas el Dr. Patrick Ryan Williams, la Mag. Nicola Sharratt, la Dra. Donna Nash, la Dra. Susan deFrance, y el Dr. David Goldstein.

6. Procedimientos y Métodos de Registro Usados en los Trabajos de Excavación

Las excavaciones se realizaron en dos unidades nuevas (49-50) y en la Unidad 48 con el objeto de investigar y tener un mejor registro del contexto excavado anteriormente. Estas unidades de excavación

fueron establecidas en dos sectores del sitio, sobre la base de los rasgos arquitectónicos, los cuales fueron seleccionados de acuerdo a los objetivos del proyecto. Para mantener un mismo sistema de numeración para las unidades, seguimos el orden numérico establecido por los trabajos de Feldman (1989), Williams e Isla (1997 y 1998), Williams y Ruales (2001, 2002, 2004) y Williams y Rojas Chavez (2008) quienes excavaron en las Unidades 1 hasta 48; en este sentido, las nuevas unidades excavadas por nuestro proyecto fueron la Unidad 49 y 50 respectivamente. Cada unidad comprende recintos o unidades arquitectónicas que pueden ser divididas en secciones menores y, en casos que se consideren necesarios, se pueden realizar ampliaciones.

Para un mejor control de los materiales (en el caso de excavaciones de recintos completos), las Unidades tuvieron un sistema de cuadrícula cuya unidad mínima fue de 1 m². Este sistema de numeración, empieza en la esquina Suroeste del recinto (con la cuadrícula 1) y sigue al Este. La siguiente columna de cuadrículas procede de Oeste a Este un metro al Norte de la línea original. En el caso de las unidades definidas por muros visibles, éstas fueron orientadas a un eje que corresponde con la orientación de los muros principales de dichas unidades arquitectónicas.

En resumen, el control espacial horizontal básico se realiza por unidades culturales: es decir que corresponden a las unidades arquitectónicas y los recintos/áreas/ampliaciones de las que éstas se componen. En el caso de un hallazgo distinto al interior del recinto, definimos el rasgo como un contexto cultural único. Para un mejor control de estos espacios culturales, recolectamos los elementos de los contextos en áreas cuadrículas de 1 m², aislando y registrando los diferentes contextos o rasgos.

El control vertical de las excavaciones se hizo siguiendo la deposición de las capas naturales, lo que nos brinda el control secuencial de procedencia. En el caso de capas bastante gruesas (de más de 30 cm.), éstas fueron excavadas en niveles arbitrarios de 10 ó 20 cm. para tener un mejor control de los materiales, siempre manteniendo la capa natural como la unidad básica de control y el nivel arbitrario como una subdivisión al interior de la capa. Toda la tierra excavada de las capas fue pasada por una zaranda de 0.25 pulgadas, salvo las muestras de tierra de cada capa y de tierra de cada cuadrícula sobre cada piso de ocupación, las que fueron tomadas para un análisis macro y microscópico. Del mismo modo, en los contextos donde se notaba la presencia de gran cantidad de material de origen cultural, de menor tamaño de 0.25 pulgadas (como en el caso de los huesos de anchoveta), todo el material era pasado por una malla de 0.1 cm.

El registro y documentación de las excavaciones se hizo mediante el uso de una ficha de excavación (ver Apéndice 3) donde se consignó todos los datos referentes al sitio y la unidad excavada, la capa -o rasgo- excavado, así como una descripción de sus componentes, los materiales asociados y su filiación cultural. Los dibujos de planta y perfiles, así como un detallado registro fotográfico complementan la documentación de cada unidad.

7. Métodos de Protección y Conservación

Uno de los principales problemas que tiene el sitio de Cerro Baúl es que, debido a su condición de *Apu* (cerro sagrado para las poblaciones de la región), mantiene –actualmente- un régimen de visitas muy importante para las personas que van a realizar “pagos” o rituales; los que, debido a la falta de un control e información, llegan a afectar de manera directa las construcciones arqueológicas. En algunos casos la

situación es bastante grave debido a lo cual ya muchas estructuras han sido –y siguen siendo- dañadas irremediamente; esto último, a causa de que los materiales de los muros están siendo utilizados para “construir” las representaciones deseadas por los peregrinos. En ese sentido, la posibilidad de destrucción del sitio ahora y en el futuro es permanente, por lo que se hace necesario unir esfuerzos para concientizar a la población local y visitantes foráneos sobre la importancia que tiene el sitio como monumento arqueológico, sin afectar –además- la devoción que tiene Cerro Baúl como *Apu* de todo el extremo sur del Perú; la cual, los hace realizar distintos actos de devoción.

Se planifica en el futuro desarrollar un plan para la conservación del sitio, labor que se debe llevar a cabo en estrecha colaboración con las autoridades locales del distrito de Torata, de la provincia de Mariscal Nieto, del Departamento de Moquegua, y del Instituto Nacional de Cultura - Filial Moquegua. En actualidad, el Gobierno Regional de Moquegua viene desarrollando un Plan de Manejo por el sitio en colaboración con el INC-Moquegua. Asimismo, nuestro Proyecto de Investigación colabora en la labor de concientización ciudadana mediante la difusión de sus trabajos en charlas y conferencias a la población local y brindando además información a los profesionales del INC y Gobierno Regional que laboran en el Plan de Manejo, sin costo alguno. Como parte de la difusión de los trabajos arqueológicos al público local, realizamos charlas y entrevistas por radio sobre las excavaciones y la importancia del sitio en su contexto histórico-arqueológico y la necesidad para la conservación y protección del monumento. Las exposiciones tuvieron mucho éxito, y se está programando una serie de charlas para el siguiente año. El Proyecto elaboró una revista cultural describiendo los componentes del sitio, en colaboración con el INC-Moquegua, para su difusión local y nacional; la cual, todavía no ha sido publicada por el director anterior del INC-Moquegua.

En el caso de las excavaciones, al final de los trabajos cada una de las unidades fue rellenada con los mismos materiales extraídos durante su excavación (Lams. 5, 9, 12 y 16). En este sentido, se rellenaron las superficies cercanas a los muros o paredes y pisos que se encontraron en las excavaciones con materiales más finos y seleccionados. Se construyeron muros de contención con los mismos materiales de la excavación al lado los muros originales o perfiles expuestos para protegerlos de daños ambientales, tal como hemos hecho en todos los años pasados. Durante el curso de excavación, establecimos un campamento en el sitio y un miembro del proyecto permanecía durante las noches para proteger el sitio y en especial, de las unidades expuestas. Asimismo, el INC cuenta con una guardianía permanente en la entrada del sitio con la cual, el proyecto coordinó para mantener un mejor control de acceso al sitio durante su excavación.

8. Ubicación Actual de las Colecciones

Todos los materiales recuperados durante las excavaciones del proyecto Cerro Baúl han sido cuidadosamente ordenados en cajas según el tipo material (cerámica, lítico, óseo, botánico, etc.) y luego, previa coordinación con las autoridades de Instituto Nacional de Cultura - Filial Moquegua, depositados en su custodia. Se recomienda que el destino final para esta colección sea en los ambientes del Museo Contisuyo, único sitio en Moquegua donde existen las facilidades necesarias para su adecuada conservación. Al final de este informe, se adjunta una copia del Inventario General de los Materiales recuperados en esta temporada (ver Apéndice 2).

9. Estudio y Conservación de los Materiales

Los materiales recuperados durante las excavaciones esta temporada comprenden –básicamente- fragmentos de cerámica y, en menor cantidad, artefactos líticos, restos botánicos, material óseo de animales y humanos, y otros. Todos estos materiales fueron lavados o limpiados de acuerdo a su naturaleza y catalogados con sus respectivos datos de procedencia. La mayoría de estos materiales sólo fueron descritos brevemente, quedando pendiente realizar un análisis detallado de los mismos.

Finalmente, todos los materiales fueron luego colocados en bolsas de plástico junto a una etiqueta (Apéndice 3) que contenía los datos de su procedencia y almacenados en el Museo Contisuyo de la ciudad de Moquegua. Respecto al almacenamiento, el proyecto colaboró con parte de la financiación de un nuevo depósito –de material noble- en el Museo Contisuyo para almacenar las colecciones. La contraparte para dicha construcción fue proporcionada por la Asociación Contisuyo y en conjunto, con el proyecto de investigación, representa una inversión de más de US\$40.000 en beneficio de la conservación de las colecciones del patrimonio arqueológico de Moquegua a largo plazo.

El análisis de los materiales está ya en proceso o está programado para la próxima temporada. El análisis de la cerámica sigue bajo la supervisión del Dr. Patrick Ryan Williams y la Mag. Nicola Sharratt, quienes están realizando un análisis básico, químico, y tecnológico del mismo. El análisis de la fauna está en proceso por la Dra. Susan deFrance, especialista en el tema. El Dr. David Goldstein está realizando un análisis macro y micro botánico y del polín de la colección. El análisis de los materiales líticos procede bajo la supervisión de la Dra. Donna Nash con la colaboración del Dr. Patrick Ryan Williams en el estudio de los elementos trazos.

SECCION II

10. Descripción de las Excavaciones

Antes de iniciar con la descripción detallada de las excavaciones para la temporada 2010, una aclaración preliminar. Para el presente año 2010 el proyecto arqueológico Cerro Baúl, teniendo en consideración que algunas unidades de excavación (como la unidad 48, sector M) fueron ampliaciones de otras unidades excavadas en años anteriores, trabajó –en total- 100m² (véase cuadro 1); de los cuales, pasaremos a describir a continuación.

Sector	Unidad de excavación	Metros Excavados	Observaciones
M	48	40m ²	Unidad ampliada de la temporada 2007
M	50	30m ²	
D	49	30m ²	

Cuadro 1. Metraje total de las áreas excavadas en la temporada Cerro Baúl 2010.

10.1 Excavaciones en el Sector M, unidad de excavación 48 (contexto Tiwanaku Tardío)

Dirigido por PhD © Nicola Sharratt y Arqlo. John Hicks

10.1.1 Ubicación general del sector M, Unidad de Excavación 48

El sector M se encuentra en una de las laderas del Cerro Baúl. Conocido con el nombre de Tumulaca-La Chimba, el sector M corresponde a un pueblo compuesto por áreas residenciales, cementerios y una fortaleza (Bawden 1989). El sector M está ubicado sobre una meseta con vista al río Tumulaca, entre dos quebradas empinadas. El material cerámico es de estilo Tumulaca o Tiwanaku tardío el cual se encuentra desde superficie. Esta presencia superficial fue confirmada –luego- con las excavaciones de los años 2006 y 2007 que revelaron que el sitio pertenecía a épocas finales del Periodo Horizonte Medio, y que estuvo ocupado por una población contemporánea al colapso del estado Tiwanaku en Moquegua (ca. 1000 d.C) (Bawden 1989, Williams 2008). Las unidades 44 a 47 corresponden a cuatro cementerios ubicados en los lados del Cerro La Chimba.

Las excavaciones de los años 2006 y 2007 demostraron que Tumulaca-La Chimba poseía patrones funerarios parecidos a los hallados en otros sitios Tiwanaku del valle medio, como Chen Chen, establecidos éstos durante el colapso del estado Tiwanaku en Moquegua (Williams 2008). El área residencial muestra –desde superficie- muros bajos de piedra que indican la presencia de un conjunto de estructuras domésticas dispuestas sobre terrazas. Al igual que las evidencias obtenidas de los cementerios, la arquitectura de superficie de la unidad 48 sugiere estructuras parecidas a las halladas en sitios más tempranos del estado Tiwanaku y a otros de la fase Tumulaca, tales como: Santa Rita-La Chica y Cerro San Miguel (Bawden 1989; Owen and Goldstein 2001; Sims 2006; Williams and Ruales 2002); por tanto, estructuras domésticas compuestas de unos cuartos pequeños asociados a patios externos. Finalmente excavaciones llevadas a cabo –en 2007- en otra estructura similar a ésta, indicaron la existencia de actividades domésticas pues se encontraron fragmentos de vasijas cerámicas para cocinar en fogones además de depósitos pequeños y restos de comida (Williams 2008).

10.1.2 Objetivos de la Investigación en el sector M (unidades de excavación 48 y 50)

Las metas de las excavaciones en el sector M, en la temporada 2010 fueron:

- a) A raíz de que el sitio corresponde a un pueblo de refugiados provenientes de otros centros del estado Tiwanaku en la colonia de Moquegua, se intentó complementar los estudios realizados anteriormente en el sector para así investigar el impacto del colapso del estado Tiwanaku en Moquegua.
- b) Indicar ¿cómo y cuánto cambiaron las áreas domésticas de las comunidades durante el colapso del estado Tiwanaku?, puesto que las excavaciones en cuatro cementerios (temporadas 2006 y 2007) sugieren que, después del colapso, la población local mantuvo –en líneas generales- sus rituales funerarios practicados durante el período de florecimiento del estado Tiwanaku.
- c) Estudiar la vida diaria para determinar si la población mantuvo sus mismas actividades, tipo de arquitectura residencial y organización social que sus antecesores.

10.1.3 Metodología (sector M, unidades de excavación 48 y 50)

Para investigar estos temas, se efectuaron excavaciones en dos unidades de investigación: Unidad 48 y Unidad 50. La Unidad 48 de la presente temporada 2010 corresponde a la misma Unidad 48 que se investigó en la temporada 2007 sin embargo, la meta de este año 2010, fue ampliar las excavaciones del

2007 y excavar por tanto la estructura y patio asociados completamente a la unidad 48. Para motivos del presente informe, nos referiremos a los excavaciones de 2010 como los recintos B, C y D de la unidad 48. En cambio, la Unidad 50 representa excavaciones en recintos nuevos. Del mismo modo –y en ambas unidades-, también se levantaron algunas estructuras en mayor detalle que el plano anterior.

10.1.4 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 48

La unidad 48 representa una estructura doméstica compuesta por dos cuartos definidos por medio de muros bajos de piedra y un patio externo asociado. Se encuentra al interior del área doméstica del Sector M, dentro una fila de estructuras parecidas. Como se dijo líneas arriba, las excavaciones en recinto A fueron llevadas a cabo en el año 2007 (véase el informe correspondiente en Williams 2008). Por tanto, para la presente temporada 2010, se excavaron los recintos B (3m de largo por 4m de ancho) y C (7m de largo por 4m de ancho) además de llevarse a cabo una colección de superficie del recinto D (1m de largo por 8m de ancho).

10.1.4.a La Excavación en la Unidad 48 el Recinto B

Las excavaciones en la unidad 48-recinto B se orientaron en la misma dirección que las realizadas en recinto A (excavado en 2007). El recinto B consta de muros bajos por sus lados Sur, Oeste y Norte. Las paredes Norte y Oeste tuvieron doble cara sin embargo la del Sur sólo muestra una cara. Al lado Este del recinto se tienen algunas piedras, quizás restos de otra pared. La pared Norte del recinto B corresponde a la pared Sur del recinto A. El recinto B tuvo las siguientes medidas: 3m de largo por 4m de ancho; dividido en cuadrículas de 1m por 1m. A raíz que las cuadrículas del recinto A fueron numerados del 1 a 16, las del recinto B correspondieron a los números 17 al 28. Para empezar con esta numeración, se designó que la cuadrícula ubicada en la esquina Sur-Oeste del recinto B comience con el número 17. Al centro del recinto se tuvo una depresión (quizás producto de una actividad de huaqueros), la que es común en todo el sector M.

Estratigrafía:

Capa S y A

Debido a que la capa superficial del recinto estaba mezclada con la capa A (ceniza volcánica), se decidió excavar el material cultural de ambos estratos de manera conjunta. El grosor combinado de estas dos capas fue de 6cm. Entonces, se trata de una capa que corresponde a la mezcla de sedimentos eólicos de capa S (de color marrón claro) con capa A (ceniza de color gris). La textura de la capa es tierra suelta sin arcilla. Esta ceniza proviene de la erupción volcánica del Huaynaputina, volcán localizado al norte de Moquegua y que estalló en el año 1600 d. C. El material cerámico se encuentra en todas las cuadrículas y corresponde a tiestos diagnósticos y decorados de estilo Tumilaca. También se encontró material óseo y lítico, incluyendo una lasca de obsidiana en la cuadrícula 28. Una cuenta de *Choromylitus chorus* fue hallada en la cuadrícula 23.

Capa B

Representa un relleno debajo la ceniza y encima del piso (capa C). Contiene mucho material cultural, incluyendo: fragmentos de cerámica y restos líticos, botánicos, óseos y pocas valvas malacológicas. Este material estaba mezclado con tierra suelta de color marrón claro. En la cuadrícula 25, hubo una mancha del color marrón gris. La capa tenía un grosor de 3cm. Durante la excavación de esta capa, las paredes del recinto fueron mejor definidas y empezó a aparecer la evidencia del pared Este, la cual extendía la

pared Sur hasta la mitad del lado Este del recinto. También fue apareciendo la extensión de la pared Norte que llegó hasta dentro del patio (recinto C) sugiriendo la posibilidad, de estar ante un pórtico ubicado frente al recinto B. Por tanto, la capa B que se excavó fue aquella que se encontraba dentro estas paredes además de la cuadrícula 17 donde se trabajó dentro de las dos caras del muro. La meta de esta excavación fue investigar la construcción de las paredes y buscar evidencia del material vegetal usado encima de los muros de piedra. La excavación indicó que, el relleno dentro las caras, estaba compuesto por piedras pequeñas mezcladas con basura doméstica. La capa B tenía a su vez poca ceniza volcánica, lo que indicaba que se depositó antes 1600 d.C. Sin embargo, la presencia de la depresión en el centro del recinto sugería que el contexto fue disturbado en algún momento de la habitación.

Capa C

Compuesta por una matriz compacta que contiene mucha arcilla. Tenía un grosor de 12 cm. y era de color de gris rosado. Por su consistencia y apariencia plana, se interpretó como un piso. Lamentable este piso sólo se conservó en partes, particularmente en la esquina Sur-Oeste (cuadrículas 17 y 18) y las paredes Norte y Este. La ausencia de piso -por partes-, es probable que sea a razón del hueco en el centro de recinto ya que dicha depresión destruyó totalmente la capa C. Encima del piso se encontró material cultural, específicamente cerámica (decorada como no-decorada), material óseo y lítico. En el piso mismo, en la cuadrícula 17e, se encontró un óseo trabajado parecido a un implemento para tejer (vg. ruqui). Debido a la destrucción en partes del piso, es difícil reconstruir totalmente las actividades emprendidas al interior del recinto B. Comparando con recinto A, el recinto B posee menor cantidad de material cultural. Tampoco se tienen evidencias de que aquí (en recinto B) haya habido depósitos como en recinto A (véase el informe de 2006 y 2007). A pesar de ello, esta capa muestra que algunas actividades domésticas si se emprendieron aquí, como el tejer.

Capa D, nivel 1

Capa excavada en dos niveles. El nivel 1 representa el relleno de piso compuesto por material cultural ubicado debajo del nivel horizontal de uso cultural. Debido a la destrucción en partes de la capa C (piso), la capa D apareció -al centro del recinto y en algunas cuadrículas (como la 19n y 24e)- justo debajo la capa B, colindando por tanto -al mismo nivel horizontal- con la capa C. La capa D fue excavada totalmente sólo en la cuadrícula 17e, donde se realizó un cateo debajo del piso (capa C). La matriz tenía color marrón y textura muy suelta sin arcilla. La excavación del cateo indicó que este relleno era bastante profundo con un grosor aproximado entre 18 y 30cm. La matriz de tierra y piedras pequeñas se encontró mezclada con material cultural (vg. cerámica, lítico, botánico -marlos de maíz- y valvas malacológicas). El material del relleno parece basura pues, cuando se hallaba mezclada con tierra, sirvió como un relleno intencional usado para aplastar la geomorfología natural del cerro (inclinada) y crear una superficie plana para el piso (capa C). Futuros fechados radio-carbónicos del material botánico recuperado, de esta capa, indicarán cuando empezó la construcción del recinto B.

Capa D, nivel 2

A razón de que la capa D fue excavada en dos niveles: nivel I representado por el relleno de tierra marrón, piedras pequeñas y material cultural antedicho, el nivel II constituye una capa delgada de ceniza sin material cultural puesto directamente encima del suelo estéril (capa E). La capa D-nivel II posee un grosor entre 10cm. y 14 cm.; apareciendo como una base para el relleno de basura. La ceniza de capa D-nivel 2 fue distinta a aquella de la capa S/A, a saber: mientras que la ceniza de capa S/A era volcánica

con color gris clara, la de capa D-nivel 2 era de un color gris oscuro mezclado con mucho más carbón (¿probablemente con restos de un fogón u otro fuego focalizado?).

Capa E

La capa E se expuso sólo en el cateo de la cuadrícula 17e. Representa la tierra estéril sobre la cual se depositó la capa D (niveles 1 y 2), es decir: representa la base y relleno de piso en preparación para el piso (capa C). La capa E es tierra compacta, sin arcilla y compuesta además por muchas piedras. Tenía el color marrón rojo claro. Ningún material cultural fue hallado en esta capa.

10.1.4.b La Excavación en la Unidad 48 el Recinto C

El recinto C se ubica al Este de los recintos A y B. La pared Norte del recinto A se extiende al Este definiendo con ello, el límite Norte del recinto C. Al Sur del recinto C, se encuentra un muro corto y bajo definiendo así los límites Sur y Este. Precisamente a este lado, y a razón de que la tierra se encuentra inclinada, se sospecha que estamos frente a una rampa. El recinto C tiene las siguientes medidas: 7m. de largo por 4m. de ancho. Se piensa que se trata de un patio externo asociado con los recintos A y B. Al igual que el recinto B, el área excavada fue dividida en cuadrículas de 1m². Se designó como cuadrícula número 29 a aquella que se encontraba en la esquina Sur-Oeste del recinto C, continuando – consecutivamente- hasta el número 56.

Estratigrafía:

Capa S y A

Al igual que el recinto B, el material cultural de superficie fue excavado junto con la capa A (ceniza) por hallarse ambas mezcladas en la misma matriz S/A. El grosor de esta en capa en conjunto fue de 10cm. a 17cm. Estaba compuesto por tierra suelta y de color marrón claro mezclada además, con piedras pequeñas y regular material cultural; el cual incluye, fragmentos de cerámica en todas las cuadrículas además de restos de material lítico, óseo y valvas malacológicas. La cerámica contiene tiosos diagnósticos y decorados de estilo Tumilaca.

Capa B, nivel 1

Representa un relleno de material cultural mezclado con tierra suelta de color marrón claro. Nivel que posee un grosor entre los 2cm. y 8cm. Capa-nivel que contiene abundante material cultural pues se recuperaron varios fragmentos de cerámica (tanto diagnóstica como no diagnóstica), restos líticos (incluyendo pedazos de obsidiana), óseos, pequeñas rocas de crisocola y valvas malacológicas (como las de *Choromytilus chorus*). Durante la excavación de la capa B-nivel 1, la inclinación del recinto C hacia Sur apareció mejor definido, sugiriendo que funcionó como una rampa de acceso a la estructura adyacente. La rampa, se definió en la pared Este del recinto B y por el muro corto en la esquina Sur-Este del recinto C. Capa-nivel que muestra evidencias de episodios de quemado y de otras actividades domésticas. Mientras que la mayor parte de esta capa-nivel posee color marrón claro también se tiene –en las cuadrículas 45, 48, 29 y 36, por ejemplo- otras manchas de diferentes colores. Al interior de estas cuadrículas se tienen tierras de colores marrón grisáceo y marrón rojizo indicando con ello, áreas de ceniza y tierra quemada. Debido a su ubicación cerca del fogón excavado en recinto A (rasgo 3, véase informe de temporadas 2006 y 2007), la mancha gris encontrada en las cuadrículas 45 y 48 estaba probablemente asociada con la ceniza de dicho fogón. Capa-nivel que contiene mucho material cultural producto de los desechos de varias actividades diarias; evidencias que apoyarían la interpretación de este

espacio como un patio doméstico. En el límite Norte, la extensión de la pared Norte del recinto A sólo extendió hasta la mitad el límite Norte del recinto C. Por lo tanto y, a raíz de nuestras excavaciones, el recinto C puede ser interpretado como un espacio abierto parcialmente definido por arquitectura pero también como un espacio con acceso a otras estructuras y espacios (un lugar de convergencia).

Capa B, nivel 2

Debido a la gran cantidad de material encontrado desde el inicio de capa B, esta capa fue dividida en dos niveles. Capa B-nivel 2 representa el material encontrado justo encima del piso del recinto, más 6 rasgos ubicados al interior de esta capa. Debido a ello, la capa era bastante delgada con un grosor aproximado de 4cm. Matriz de textura suelta, sin arcilla. A raíz de que la presencia de estos 6 rasgos pertenece a episodios de quemado, el color y la consistencia de la capa-nivel varía entre una tierra de color marrón rojizo y una ceniza gris-negra. Al interior de la capa B-nivel 2, se contabilizaron 227 artefactos encontrados encima del piso (capa C) donde la mayor parte de éstos, eran fragmentos de cerámica y líticos así como pedazos de carbón (probablemente de episodios de quemado) y restos óseos asociados de repente con la preparación de comida. Al interior de la capa B-nivel 2, se excavaron 6 rasgos.

Rasgo 1

Se encontró en las cuadrículas 31 y 35. Representa un área quemada asociada con un basural (Rasgo 9). Este rasgo se ubicó al acostado de la rampa de acceso y se caracterizó –al interior de la capa B, nivel 2- por tener tierra oscura con ceniza, dentro de la cual se hallaron fragmentos de cerámica quemadas, restos óseos y un lítico. Tiene forma circular. Este rasgo fue excavado siguiendo 4 niveles: el primero, representado por ceniza gris de consistencia muy suelta encontrada en la superficie del rasgo; el segundo nivel, tierra también suelta pero de color marrón rojizo claro donde se hallaron restos de cerámica, lítico, y óseo; el tercer nivel, tierra semi-compacta de color marrón con poca gravilla y donde también hubo abundante material cultural incluyendo pigmento. El último nivel –el cuarto-, se caracteriza por ser tierra compacta de color marrón grisáceo con gravilla y poca arcilla. La ausencia de material cultural y el cambio de consistencia (hacia una más compacta) indicaban que nivel 4 era el suelo estéril. En total, el rasgo tuvo un grosor de 14cm. de espesor, y poseyó las siguientes medidas: 75cm (eje Este-Oeste), y 37cm (eje Norte-Sur).

Rasgo 2

Se encontró en las cuadrículas 20 y 29; acostado de la pared Este del recinto B y de la rampa de acceso. Se manifiesta en capa B-nivel 2 como un área de tierra oscura que contiene restos de cerámica, óseo, carbón, y madera (incluyendo algunos fragmentos de caña). Debido al material cultural, y a la consistencia de la matriz más su posición al límite del recinto C, se interpreta como un basural. Este rasgo tenía dos niveles. El primero, de tierra semi-compacta con poca arcilla, y de color marrón oscuro. El segundo nivel, también de tierra semi-compacta, con poca arcilla pero de color marrón más claro. En ambos niveles, se encontraron restos cerámicos, líticos, botánicos, coprolitos y óseo; no obstante –y sólo en el nivel 2- se hallaron valvas malacológicas. El rasgo tuvo una profundidad de 17cm, con las siguientes medidas: 63cm. (eje Este-Oeste) y 62cm. (eje Norte-Sur).

Rasgo 3

Se encontró en las cuadrículas 40 y 44. Se distingue –desde el inicio de capa B, nivel 2- por ser una tierra manchada. La superficie del rasgo consiste de una tierra marrón rojiza, con una mancha de marrón oscuro y un depósito de ceniza negra. Se interpreta como un posible episodio de quema o combustión. El

rasgo fue excavado siguiendo tres niveles: el primero, constituye la ceniza y se manifestó únicamente en la cuadrícula 40 (siendo la mitad sur del rasgo); presenta fragmentos de cerámica y restos líticos, botánicos, óseos y coprolitos. El segundo nivel, constituye la tierra semi-compacta de color rosado mezclada con gravilla y carbón; nivel que también contiene restos de materiales culturales. El tercer nivel parece el suelo estéril, es de suelo compacto con poca arcilla y de color marrón rojizo claro. Este rasgo 3 tuvo una profundidad de 24cm, y las siguientes medidas: 87cm. (eje Este-Oeste) y 87cm. (eje Norte-Sur).

Rasgo 4

Compuesto por una mancha grande de ceniza de color gris oscuro que se manifiesta desde la cuadrícula 45 hasta 56 (también en la cuadrícula 49, se mostró una mancha pequeña de color marrón oscuro). Debido a su posición cerca del fogón de recinto A, probablemente la ceniza tenga alguna asociación con los episodios de quema emprendidos en dicho fogón. Rasgo con mucho material cultural como: cerámica (incluyendo cerámica quemada), óseo, lítico y valvas de malacológico. El rasgo 4 tuvo dos niveles: el primero, compuesto por la ceniza extensiva y la mancha marrón oscura, nivel donde se halló una punta rota de obsidiana en nivel 1. El segundo nivel, constituye la tierra suelta con ceniza y pocos restos de arcilla junto a piedras fragmentadas; posee color moteado (con marrón, gris y rojo). El nivel 2 representa un espacio más pequeño que el nivel 1; incluye fragmentos grandes de óseo y cerámica. Justo debajo del nivel 2, se encontró el piso del patio (capa C).

Rasgo 5

Tierra muy roja encontrada en las cuadrículas 47, 48, 51, 52, 55 y 56; ubicada al costado del rasgo 4. Consistió de dos niveles: el primero, de tierra semi-compacta de color rojo con pocos fragmentos cerámicos y óseos, el segundo nivel constituye el suelo estéril, compuesto por una matriz compacta de piedras y de color rojo un poco más claro que el de nivel 1.

Rasgo 9

Representa la mitad Sur de un basural (la otra mitad era rasgo 1). Se ubica a lado de la rampa de entrada en el límite Sur del recinto y al costado del muro bajo de piedra definido en el patio. El rasgo tuvo muchos restos óseos (incluyendo fragmentos de la pelvis de camélido) pero sin embargo pocos de otros materiales culturales. El primer nivel de rasgo 9 constituyó el mismo nivel 3 de rasgo 1, es decir: una tierra semi-compacta con poca gravilla de color marrón. Debajo este matriz se encontró el suelo estéril: una tierra compacta de color marrón grisáceo, con gravilla. Este rasgo 9 tuvo una profundidad de 24cm, con las siguientes medidas: 63cm. (eje Este-Oeste) y 78cm. (eje Norte-Sur).

Capa C

Sólo se halló preservado en algunas partes del recinto C. Representa el piso del patio, justo debajo la capa B-nivel 2. Está compuesta por una superficie de tierra semi-compacta con poca arcilla y es de color marrón claro. El piso se encontraba preservado cerca al muro Norte del recinto y parcialmente en la cuadrícula 45. Encima de este piso, se encontró restos cerámicos, óseos y líticos. A raíz que se halló una rueca o pusca en el piso, se piensa que existieron actividades de hilado en el patio. Donde no se preservó el piso, el suelo estéril se hacía visible. La calidad y preservación de este piso fueron peores que los hallados para recinto A o B, probablemente esto se deba a que estuvieron expuestos al viento además de su uso extensivo. Sólo se excavaron 3 rasgos en la capa C, hallados éstos debajo de rasgo 4. Capa con un grosor de 6cm.

Rasgo 6

Se encontró en las cuadrículas 50, 51, 54 y 55. Interpretado como un basural, se representa por tener una mancha de ceniza de color gris oscura. Se han identificado fragmentos de cerámica, restos óseos así como tierra quemada. Rasgo con 4 niveles: el primero, constituye la gravilla y tierra de color gris oscura; el segundo, tierra suelta de color moteado (incluye el rojo oscuro, gris claro y marrón); el tercero, representa más ceniza de color gris oscuro y el último nivel, por tierra suelta de color gris y naranjado. Al interior de los 4 niveles se han hallado restos de cerámica, lítico, óseo y botánico. En total, el rasgo tuvo un grosor de 8cm con las siguientes medidas: entre 32 y 66 cm (eje Este-Oeste) y 112cm. (eje Norte-sur).

Rasgo 7

Encontrado en la cuadrícula 51, se interpretó como un basural en el piso. Se trata de un rasgo pequeño (con las siguientes medidas: 41cm. -eje Este-Oeste-, 51cm -eje Norte-Sur) y con una profundidad de 19cm. Compuesto por 3 niveles, a saber: el primero, una superficie de tierra color gris oscuro que contiene restos óseos y cerámicos y, debajo de éste, un segundo nivel caracterizado por una matriz semi compacta de color gris claro con poca arcilla y poca gravilla de color gris clara.; y un tercer nivel, compuesto por tierra suelta del color rojo marrón y donde también se halló material cultural.

Rasgo 8

También interpretado como un posible basural. Rasgo que se manifiesta en las cuadrículas 46 y 50. Compuesto por 2 niveles, a saber: el primero, se trata de una concentración de ceniza oscura más una mancha del color rojo a lado de un batán. Si bien encima del rasgo hubo poco material cultural, tanto al interior del nivel 1 como nivel 2 se encontró restos cerámicos, óseos, malacológicos y líticos. El segundo nivel, está compuesto por tierra con gravilla además por una fila muy delgada de arcilla. Debajo del nivel 2, se halla el suelo estéril.

10.1.4.c La Excavación en la Unidad 48 el Recinto D

El recinto D se ubica en el límite Sur de la unidad 48. Se define, por el Norte, con la pared Sur del recinto B, por la rampa de acceso al recinto C y por el muro corto en la esquina Sur-Este del recinto C. Constituye un área de 1m. de largo por 8m. de ancho que fue enumerado en la cuadrícula al oeste, empezando – desde aquí- con el número 57. También se incluye como parte del recinto, la mitad Sur de la cuadrícula 32. El recinto D se encuentra en un terreno inclinado, probablemente sea parte de la rampa del acceso de la unidad 48 y de la estructura de alado. Debido a ello, no parece ser una parte de la unidad 48 misma. Por este razón, no se excavó el recinto D sólo se recogió material cultural de la superficie.

Estratigrafía:

Capa S

Corresponde a la capa superficial del recinto. Durante la limpieza de superficie, se halló material cerámico (incluyendo tuestos decorados y diagnósticos), óseo fauna, lítico, botánico y valvas malacológicas (como una cuenta de *Choromylitus chorus*).

10.1.5 Interpretación de Unidad 48

La unidad 48 representa una vivienda; la cual, se empezó a excavarse en la temporada 2007 cuando se excavó el recinto A. Las excavaciones en el recinto A revelaron la evidencia de actividades domésticas,

como la presencia de restos de vajilla cerámica para cocinar y almacenar, líticos y restos de comida ya sea en forma de óseos o pedazos de plantas. También se encontró -en este recinto- 2 depósitos de piedra y un fogón formalizado. Excavaciones en los recintos B y C complementaron las evidencias obtenidas del recinto A. El recinto B, aunque disturbado, ofrece un recinto comparativo al recinto A. Así el recinto B es un poco más pequeño que A, no tiene ninguna evidencia de depósitos ni fogones. Aunque es probable que la depresión en el centro del recinto B se haya efectuado por la posición de artefactos en el piso, todavía quedan partes intactas del piso que podían estar indicando que, aunque hubo la presencia de material cultural, ésta fue en mucho menor cantidad que la encontrada en recinto A. Poco material cerámico, lítico u otros soportes fue encontrado en recinto B, si lo comparamos con el recinto A. También, la arquitectura del lado Este era un poco diferente. Mientras el recinto A tuvo un acceso muy definido con un pórtico en donde se ubicó un fogón, el cual -dicho sea de paso- presentaba abundantes evidencias de haber soportado actividades domésticas, la entrada del recinto B no estaba tan bien hecha (sin embargo, es probable que haya habido un pórtico que funcionara como protección contra el viento). La ausencia de material cultural tanto dentro como afuera del recinto B, indica que estos dos espacios (recinto A como recinto B) tuvieron usos diferentes. Posiblemente, el recinto A sirvió como espacio usado para preparar, cocinar y almacenar recursos mientras que el recinto B, con menos material cultural, funcionó como un dormitorio u otro espacio más privado.

Las excavaciones en el recinto B indicaron también cómo se construyeron las estructuras. Por ejemplo el cateo en la cuadrícula 17e mostró que una base de ceniza tuvo que ser puesta para nivelar el suelo estéril ondulado del cerro. Encima de esta base, se dispuso un relleno de basura y encima de este nivel plano, se construyó un piso de arcilla (un nivel horizontal de uso cultural). El recinto C, representa el último espacio de la vivienda. Sin evidencia de techo y con muros en sólo algunas partes, el recinto C era un espacio definido, pero con acceso desde afuera, incluyendo a la vivienda a lado de la unidad 48. El acceso a esta vivienda era por medio de una rampa (recinto D). Los rasgos y materiales culturales encontrados en el recinto C indican que este espacio fue usado para varias actividades diarias. Evidencia de episodios de quema más restos de comida sugieren que el recinto fue usado para preparar y cocinar comida. Las excavaciones también revelaron la existencia de varios depósitos de basura (basurales) para las viviendas. Finalmente, la existencia en la unidad 48 de cerámica decorada, obsidiana, y crisocola, indican el acceso a materiales finos.

10.2 Excavaciones en el Sector M, unidad de excavación 50 (contexto Tiwanaku Tardío)

Dirigido por PhD © Nicola Sharratt y Arqta. Emily Baca Marroquín

10.2.1 Ubicación general del sector M, Unidad de Excavación 50

El sector M se encuentra en una de las laderas del Cerro Baúl dentro de ella, la unidad 50 representa una vivienda compuesta por dos recintos definidos por muros de doble fila (recintos A y B) y un espacio externo abierto (recinto C), este último al Este de mentados recintos (el A y el B). Los recintos A y B se hallan contiguos compartiendo un muro medianero; el recinto A se localiza al Norte del recinto B. Se excavó dentro del recinto A un área de 3m de largo por 3m de ancho, en el recinto B un área similar de 3m por 3m y, finalmente dentro del recinto C, un área de 2m de largo por 6m de ancho.

10.2.2 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 50

10.2.2.a La Excavación en la Unidad 50 el Recinto A

Recinto A se encuentra en el lado Norte de la unidad 50. Este recinto fue definido por tres muros de doble fila en sus lados Norte, Oeste y Sur. No se tienen evidencias de que haya habido un muro por el lado Este. La pared Sur del recinto, corresponde a la pared Norte del recinto B. Se excavó un área compuesta por 3m de largo y 3m de ancho; el cual fue dividido en cuadrículas de 1m². Se designó como cuadrícula número 1 a aquella que se encontraba en la esquina Oeste del recinto A.

Estratigrafía:

Capa S/A

Al igual que la unidad 48, y debido a la mezcla entre la capa superficial y capa A (ceniza volcánica), el material cultural de superficie fue excavado junto con la capa A por hallarse ambos mezclados en la misma matriz S/A. Este matriz conjunta tiene color marrón muy claro y consistencia suelta. La tierra es de textura fina, la cual se halla mezclada con piedras tipo gravilla. Capa conjunta que muestra abundante material cultural. La ceniza de capa A se halla más concentrada sobre las cuadrículas 1 a 7, y en menor cantidad sobre las cuadrículas 6 a 9. Debido a este comportamiento sumado a la presencia de piedras medianas del muro encima la ceniza, esta capa S/A constituye dos momentos de colapso de los muros Norte y Oeste del recinto A, a saber: uno anterior a la erupción del volcán Huaynaputina en el año 1600 d. C; y otro, posterior. La capa tenía un grosor que variaba entre los 8 y 16 cm. Se recuperó material cerámico (incluyendo tiestos diagnósticos y decorados), lítico, malacológico, óseo y un pedazo de metal.

Capa B, nivel 1

Se define como el colapso de los muros Norte y Oeste del recinto A, anterior a la erupción del volcán Huaynaputina. La capa tuvo un color de gris claro y marrón muy claro, y estuvo compuesto por tierra y grumos de barro semi-compacto con abundante rocas medianas distribuidas aleatoriamente. Esta capa-nivel se encuentra principalmente en las cuadrículas 1, 2, 3, 4, 7 y 8; las cuales se ubican al lado de los muros Norte y Oeste. Donde se presentó la capa B-nivel 1, tuvo un grosor que varía de los 11 a 19cm. Capa que contuvo regular material cultural como: cerámica, óseo, valvas malacológicas y restos líticos. Durante la excavación de la capa B-nivel 1, se definieron 2 rasgos compuestos por alineamientos simples de una sola hilada de forma rectangular (en la cuadrícula 7) y cuadrangular (en la cuadrícula 9) los cuales, habían sido denominados como rasgos 2 y 1 respectivamente. Además se identificó una pequeña concentración de carbón cerca al muro Norte en la cuadrícula 4, la cual se denominó como rasgo 3. Todos estos rasgos fueron excavados en la capa B-nivel 2, una vez que ya habían sido definidos.

Capa B, nivel 2

Capa B-nivel 2 se halla debajo del colapso de piedras y barro (capa B, nivel 1) y sobre un piso (capa C). Es de color marrón muy claro y tiene un espesor muy delgado (con un grosor que varía entre 3 y 5cm); compuesto por piedras pequeñas tipo gravilla mezcladas con tierra fina de consistencia semi-compacta. El retiro de capa B-nivel 2 definió un piso de barro bien conservado. Esta capa-nivel contuvo restos cerámicos, líticos y óseos; los cuales –como luego identificamos– se encontraron encima del piso. La excavación de la capa B-nivel 2 definió mejor el rasgo 3. Se tuvo una mancha de ceniza y restos de carbón de color negro oscuro además de fragmentos de cerámica que al parecer, todos corresponden a una misma vasija rota.

Rasgo 1

Encontrada en la cuadrícula 9. Representa una pequeña estructura cuadrangular adosada al muro Sur del recinto A. Fue construida empleando una hilada de piedras pequeñas rodadas formando un hilado simple de piedras. Esta estructura tuvo en su interior, tres concentraciones de tierra de color marrón y gris oscuro. Estas manchas indican la evidencia de actividades de quema pero al momento de retirar capa B, sólo se definió una sola piedra al interior con restos de quema in situ. Se definieron cuatro niveles en el rasgo. El primer nivel, compuesto por tierra suelta de colores gris y rojo, con poca arcilla pero con ceniza; nivel donde se encontró una alta concentración de restos de coprolito de cuy. El segundo nivel, constituye tierra semi-compacta de color marrón claro con poca arcilla y ceniza; nivel definido por una alta concentración de óseos de cuy y camélidos, algunos de ellos presentaban incluso huellas de quema. El tercer nivel, compuesto por grumos de barro y la desaparición de los coprolitos y manchas de ceniza; matriz de color marrón, con tierra semi-compacta con arcilla. El último nivel, tuvo mucha arcilla de consistencia compacta. Este último nivel, es un barro bastante plano y homogéneo (parece un piso). Se interpreta este nivel como el piso de recinto A construido durante una fase de ocupación anterior de la construcción del rasgo 1. No se excavó este nivel. Este rasgo tuvo medidas de 71cm de largo (en eje Este-Oeste) por 71cm de ancho (en eje Norte-Sur), con una profundidad de 14cm. También se han encontrado restos óseos de cuy y camélido además de tiestos de cerámica (incluyendo un fragmento de un incensario zoomorfo con una cabeza de un cóndor modelada) y restos líticos. Se interpreta este rasgo como una cuyera construida encima de los pisos anteriores. Piso cimentado sobre un relleno de basura.

Rasgo 2

Se ubica entre las cuadrículas 7 y 8, en la esquina Norte del recinto A. Está compuesto por una pequeña estructura que mide 100cm de largo por 50 cm de ancho, de forma rectangular asociada al muro Norte del recinto A. Construido por piedras pequeñas en donde sólo se observa, al retirar capa C, una hilada de piedras. Las piedras forman una hilada simple que delimitó un espacio techado hecho también por piedras de tamaño mediano dispuestas –de forma horizontal- en un mismo nivel. Se definieron 2 niveles en el rasgo. El primero, de color marrón claro, se trata de tierra semi-compacta con poca arcilla, y en donde se halló restos lítico y de cerámica. El segundo nivel, se define por la aparición de tierra suelta de color marrón, con gravilla y dos fragmentos de cerámica grandes. Una prolongación del muro del rasgo llega hasta el patio. Se encontró en el lado Norte de dicha prolongación, implementos de tejido (en particular, un piruro hecho de hueso y un probable “wichuna”). Durante la excavación de la cuadrícula 20 del recinto C se definió el muro Este del rasgo, también se identificó una sola hilada de piedras pequeñas. El rasgo tuvo una profundidad de 11cm.

Rasgo 3

Compuesto por una concentración de pedazos de carbón dispuestos a lo largo del muro Norte del recinto A y una concentración –además- de una vasija, probablemente rota in situ, con manchas de tierra oscura y muchos carbonos. Se halla en la cuadrícula 4, a 60cm de la esquina Sur-Oeste de la cuadrícula y, a 16cm hacia al Norte.

Capa C

Se trata de una superficie de barro que cubría el área del recinto A. Encima de esta capa se hallaron restos de cerámica, líticos, óseos y pigmento. En la sección Este, se tiene una parte algo elevada con una textura y composición distinta. Se hizo un cateo hasta la profundidad de 21cm en la cuadrícula 10 para observar la existencia de otros pisos y/o llegar a estéril, y se definió una superficie plana que sólo estaba

asociada al muro Oeste pero no con el Sur. Entonces, dicha superficie se halla por debajo de los cimientos del muro Sur del recinto A. En la misma esquina Sur-Oeste del recinto A, la superficie de barro plano y compacto presenta un hoyo de poste o depresión que pudo haber sido hecha para sostener el techo. No se excavó toda la capa pero en donde se hizo, la capa tuvo una profundidad de 5cm.

Rasgo 7

Se ubicó en la esquina Norte-Oeste del recinto A. Se definió como una agrupación de piedras planas que se hallan asentadas con barro muy cerca al rasgo 3. Al retirar dichas piedras y el barro, se identificó tierra suelta y más piedras (razón por la cual, se denominó a esto como nivel 1). Este nivel 1 parece haber sido una intrusión intencional. También se definió, dentro del rasgo 7, otro nivel (nivel 2) de pajas quemadas, carbones grandes que al parecer eran troncos medianos. El rasgo posee tierra suelta de granulometría media con rocas, barro y piedras medianas. Se halló un fragmento de un cántaro grande (nivel tres) y al final se descubrió una superficie homogénea de barro que parece ser un piso (nivel cuatro). El rasgo medía: 44cm de largo por 51cm de ancho, con una profundidad de 32cm.

10.2.2.b La Excavación en la Unidad 50 el Recinto B

Se ubica al Sur del recinto A; razón por la cual comparte su muro Oeste con el recinto A y su muro Norte corresponde al muro Sur del recinto A. Ambiente definido por muros de doble fila en sus lados Norte, Sur y Oeste (cabe resaltar que la esquina Sur-Oeste, aparece rota) además de un muro parcial de doble fila en lado Este. El área excavada era de 3m de largo por 3m de ancho, dividido en cuadrículas de 1m².

Estratigrafía:

Capa S/A

Al igual que el recinto A, el material cultural de superficie fue excavado junto con la capa A (ceniza volcánica) por hallarse ambos mezclados en la misma matriz S/A. El recinto B posee una matriz de tierra suelta con poca arcilla de color marrón muy claro. La capa contuvo algunas piedras medianas, de granulometría fina y con algunos grumos de tierra mezclada así como escasas rocas que pudieron ser parte del muro Oeste y esquina Sur-Oeste del recinto. Se halló regular cantidad de material cultural asociado, especialmente: una mano de moler y fragmento de batán. También se encontraron tiestos de cerámica, pedazos líticos, óseo, y valvas malacológicas. La capa tuvo un grosor que variaba entre los 3y 8cm. de espesor.

Capa B, nivel 2

Debido a que esta capa no presentaba el nivel de piedras del episodio del colapso, no se identificó una capa B-nivel 1 en el recinto B. Sin embargo, sí se identificó la capa B-nivel 2 justo debajo la capa S/A; nivel compuesto por una tierra fina de consistencia semi-compacta con media arcilla y de color marrón claro. La matriz contuvo piedras pequeñas tipo gravilla. Se trata de una capa delgada. Retirando capa B-nivel 2, se dejó expuesto varias superficies horizontales de barro (pisos), rellenos de piso y rellenos con basura. Sólo en la cuadrícula 15, que estaba erosionada, no apareció claramente la capa B-nivel 2. Capa que incluye material cultural como: cerámica, lítico, óseo y malacológico.

Capa B, nivel 3

Capa y nivel asignado a todos los artefactos encontrados encima de la capa C (el primer piso encontrado en el recinto B). Estos artefactos quedaron expuestos con el retiro de la capa B-nivel 2, siendo –en su mayoría- fragmentos de cerámica, restos óseos y líticos.

Capa C

Se trata de un piso –piso 1- hecho con barro semi-compacto, de color marrón claro cuya presencia estaba muy clara en las cuadrículas 10, 13, 16 y 17. En el resto de cuadrículas, el piso se encontraba roto; por tanto no se tenían evidencias del mismo. Este piso estuvo compuesto por barro y piedras pequeñas tipo gravilla. Encima de este piso, se hallaron los artefactos definidos como capa B-nivel 3. Este piso tuvo piedras cercanas a la cuadrícula 10; las cuales se definirán más claramente en la siguiente capa D, como un alineamiento de piedras (aunque sin una función clara). Hacia la cuadrícula 16, se definió más claramente un par de piedras asociadas al muro Este del recinto las que también se hallaban sobre la capa D; su función no estuvo clara. Esta capa-nivel posee un grosor de 4cm. Se encontró material cerámico, lítico, óseo y carbón.

Capa C, nivel 2

Se trata de todos los artefactos encontrados encima de la capa D (el segundo piso encontrado en recinto B), los cuales incluyeron: restos cerámicos, líticos y óseos.

Capa D

Se trata de un piso de barro compacto de color marrón y de granulometría fina con algunas piedras tipo gravilla mezcladas con el barro (piso 2). Se ubica en la mitad Norte del recinto y hacia el Sur se puede apreciar otras superficies del mismo piso así como rellenos para construir y nivelar el recinto. Los artefactos asociados directamente al piso fueron denominados capa C-nivel 2. Esta capa tuvo un grosor de 2cm. Por tanto, la capa D representa el segundo piso encontrado en recinto B, construido anteriormente –más temprano- que el piso en capa C.

Capa D, nivel 2

Se refiere a todos los artefactos encontrados encima de la capa E, el tercer piso encontrado en recinto B, los cuales incluyeron material cerámico y lítico.

Capa E

Es el piso que se extiende por la mitad Norte del recinto, de color marrón claro, consistencia compacta y compuesto de arcilla. Es un piso que tuvo algunos artefactos sobre su superficie, los cuales fueron denominados como capa D-nivel 2. En la mitad Sur del recinto, este piso (capa E) fue hallado roto y erosionado con evidencias de quema sobre el mismo pero sin ceniza.

Capa E, nivel 2

Aunque no se excavó la capa E (piso 3), su ausencia en algunas partes del recinto B reveló que la capa F estaba compuesta por una matriz roca. Se trata del material cultural mezclado con rocas medianas y pequeñas piedras angulosas debajo del nivel de la capa E, y sobre la capa F. El material de esta capa-nivel incluye restos de cerámica, óseo y lítico.

Capa F

Representa una matriz de roca. Esta capa no fue excavada puesto que sólo fue visualizada en donde la capa E (piso III) estaba rota, luego del retiro de los artefactos de capa E-nivel 2.

10.2.2.c La Excavación en la Unidad 50 el Recinto C

Es un área de 3m de largo por 6m de ancho al Este de los recintos A y B. Se pensó –en un comienzo– que esta área era un patio externo asociado a las estructuras, aunque después no se tuvo evidencia de alguna delimitación o muros circundantes del patio. Este recinto se ubica sobre un terreno inclinado y lamentable, es una zona bien erosionada por el agua que sale por la parte alta del sector con dirección hacia abajo del mismo. El recinto C fue dividido en cuadrículas de 1m² y se designó, al número 19, como la cuadrícula ubicada en la esquina Oeste del recinto.

Estratigrafía:

Capa S/A

Al igual que los recintos A y B, el material cultural de superficie fue excavado junto con la capa A (ceniza volcánica) por hallarse ambos mezclados en la misma matriz S/A. Esta capa es de consistencia suelta y granulometría mediana con tierra, gravilla, y piedras de tamaños medianos a grandes. Tuvo un color de marrón muy claro. Se halló el siguiente material cultural, como: cerámica, lítico, óseo y malacológico (incluyendo, para este último, cuentas de *Choromytilus chorurus*). La excavación de esta capa confirmó la presencia algunas porciones erosionadas de Norte a Sur.

Capa B

Se definió como un colapso de abundante piedras de todo tamaño mezclado con barro compacto y gravilla. Esta capa sólo fue definida al Norte del recinto C, específicamente: en las cuadrículas 19, 20, 21, 25, 26 y 27. El material cultural recuperado de la capa, consta de fragmentos de cerámica y lítico. Es una capa con un grosor de 7cm.

Capa B, nivel 2

Se ubica debajo de la capa S/A en la zona Sur del recinto C, siendo –la capa B, nivel 2– distinta a la capa B. Tiene consistencia compacta de tierra y gravilla con algunas piedras medianas que han sido erosionadas por efectos del agua. La matriz tuvo un color marrón muy claro. El material recuperado consta de: cerámica, lítico, obsidiana, crisocola, valvas malacológica y restos óseos. La capa B-nivel 2 tuvo una profundidad de 7cm.

Capa B, nivel 3

Se trata de todos los artefactos encontrados encima de la capa C, como: cerámica, óseo, valvas malacológicas y restos líticos.

Capa C

Es una superficie compacta elaborada con barro, pocas piedras (tipo gravilla) y media arcilla ubicada más claramente en la zona Norte del recinto C. La capa tiene color marrón. Hacia el Sur del recinto, el estado de conservación de la capa es deficiente debido a la presencia de rasgos que penetran al piso. Se trata de un piso tipo rampa que permitía el acceso al patio y desde ahí, hacia otras unidades domésticas. No se pudo determinar si existió una fuerte correlación entre este piso del recinto C con aquellos otros de los

recintos A y B de la unidad 50 debido a que los pisos de estos dos últimos recintos, se hallaban en otro nivel respecto al piso rampa; más aún cuando todavía no se había definido los accesos y muros hacia el patio de los recintos A y B. Sólo se excavo la capa C en la cuadrícula 20; también se definieron 3 rasgos en la capa C.

Rasgo 4

Se ubica al exterior de la esquina Sur-Este del recinto B, en el área Sur del patio (recinto C), ocupando un área de 50cm. de largo por 60cm. de ancho. El rasgo se definió como un depósito de material cultural mezclado con ceniza. Se identificaron cuatro niveles en el rasgo. El primer nivel, tuvo color de gris-marrón, se trata de una concentración de ceniza suelta y materiales culturales. El segundo nivel, era una mancha de color marrón de consistencia semi-compacta con poca arcilla y mezclada a su vez, con piedras medianas y material cultural. El tercer nivel, también semi-compacto, fue de color marrón con poca arena y menos cantidad de material cultural. El último nivel, contó con rocas, poca tierra y limitado material cultural. A raíz de las excavaciones, este rasgo se interpreta como un depósito de basura sobre el relleno constructivo para nivelar el área del patio. Tuvo profundidad de 33cm.

Rasgo 5

Se ubicó a lo largo de cuadrículas 22 y 23. Se trata de una concentración de tierra oscura mezclada con material cultural, sobre el piso del patio (capa C). Se interpreta como un depósito de basura secundaria posterior al uso del piso (capa C) del recinto C. No se hallaron evidencias de quema in situ en el piso. Durante la excavación de este rasgo 5, apareció otro posible piso más profundo que capa C. Al retirar el nivel 1 de rasgo 5, se definieron superficies planas elaboradas con barro y gravilla pero, a razón de que el área excavada es muy pequeña, no se puede asegurar que esta superficie plana sea otro piso. El rasgo 5 tuvo un solo nivel de tierra semi-compacta de color marrón con poco arcilla. Este rasgo contuvo material cerámico, lítico, óseo y botánico. Tuvo las siguientes medidas, a saber: 43cm. de largo por 39cm. de ancho, y una profundidad que varía entre los 8 y 14cm.

Rasgo 6

Se ubica muy cerca al muro Norte de recinto B, en la esquina Norte-Este (entre el recinto A y B, en la cuadrícula 22). Se trata de una concentración de material cultural con tierra color oscuro; la cual, fue hallada por debajo de la superficie del piso capa C del recinto C. Se interpreta como relleno para nivelar el patio por debajo del piso C. Se definió un solo nivel, y el rasgo tuvo medidas de 45cm de largo por 38cm de ancho, y una profundidad de 13cm.

Capa D

Fue excavada únicamente en la cuadrícula 20. De matriz semi-compacta con media arcilla, es de color marrón claro. Se halló debajo de piso capa C y sobre otro piso que se designó como capa E. Se trata por tanto, de un relleno entre pisos, compuesto por: piedras medianas, tierra suelta y de granulometría fina. Al retirar esta capa, se definió el muro Este de rasgo 2.

Capa E

Se trata de un piso de barro compacto con algunos artefactos sobre su superficie. De consistencia compacta, posee mucha arcilla y es de color marrón claro. Al parecer, tuvo una inclinación pero no se pudo excavar la misma para confirmar si esta capa, fue otro piso de rampa (de capa C). El piso capa E se

asocia al muro Este del rasgo 2, al parecer esta área fue usada conjuntamente con el rasgo 2. No se excavó el piso.

10.2.3 Interpretación de la Unidad 50

La unidad 50 se interpreta como una vivienda compuesta por dos cuartos definidos por muros de doble cara y, probablemente, con un patio externo que incluye una rampa con acceso a otras estructuras domésticas. Los recintos A y B, tuvieron medidas parecidas (aproximadamente 3m. de largo por 3m. de ancho). El perfil estratigráfico dejado por el cateo en cuadrícula 10 indicó que el muro secundario dentro de los dos recintos se construyó encima de un solo piso, por lo que durante la fase más temprana de ocupación, hubo un solo recinto grande. Después, durante una fase de ocupación posterior, se construyó dicho muro secundario para dividir el espacio en dos recintos. El recinto A reveló evidencias de actividades domésticas, incluyendo el almacenamiento de implementos de tejido y de animales, específicamente de cuyes. Del mismo modo, estos rasgos indican la existencia de episodios de remodelación, tal como se puede observar con la creación del rasgo 1 sobre un piso anterior. Líticos, incluyendo lascas, indican la producción de implementos líticos al interior del recinto. Aunque sus funciones no quedan claras, la presencia de los rasgos 3 y 7 indica algún tipo de ritual dentro la vivienda (ya sean, el depósito de cerámica en un hueco en la esquina de la vivienda o la clausura intencional de dicho hueco). El recinto B revela la existencia de múltiple pisos, indicando que este recinto fue remodelado y reparado varias veces. La asociación del recinto C con recintos A y B no es muy clara. Debido a la erosión de las capas, los contextos no estuvieron bien conservados. Sin embargo, los rasgos indicaron que el espacio fue usado para poner basurales y, los artefactos sobre los pisos indicaron la existencia de actividades domésticas como el hilado. Las excavaciones de los rasgos –sumado a la de la cuadrícula 20 en capa E de recinto C- indican que, por lo menos, hubo dos pisos con relleno intencional entre ambos (capa D). Del mismo modo, revelan que el segundo piso, capa E, tuvo relación con el rasgo 2 y quizás, este piso fue usado simultáneamente con el piso C de recinto A. Sobre este piso, se construyó un piso tipo rampa que proveía de acceso hacia otras viviendas. Como la unidad 48, la presencia de cuentas de choro, de crisocola y obsidiana indica que la gente de la unidad 50 tuvo acceso a estos materiales finos.

10.3 Excavaciones en el Sector D, Unidad 49 (Templo de Veneración del Nevado Arundane) Dirigido por Lic. Manuel Lizárraga, asistido por estudiante Erick Mesa Prado

10.3.1 Ubicación general del sector D, Unidad de Excavación 49

El sector D, es el complejo arquitectónico ubicado alrededor del afloramiento rocoso (*huaca*) más grande en la cima de Cerro Baúl; midiendo 50m. de largo por 35m. de ancho; por tanto, se encuentra en la cima plana de Cerro Baúl. En base a la orientación de este afloramiento, y según Williams y Nash (2006), se trataría del Templo de Veneración del Nevado Arundane puesto que la alineación de todo este complejo se dirige precisamente hacia este *Apu*; teniendo por ello, una orientación distinta a cualquier otro agrupamiento del sitio (Fig. 3). El sector se encuentra dividido en dos plazas principales (una mayor y otra menor) con sus respectivas estructuras interiores. La plaza menor, ha sido designada como Unidad de Excavación 43. La plaza mayor (unidad 49) circunda al afloramiento rocoso y está desplazada, sobre un nivel superior que la plaza menor. Ambas plazas se encuentran conectadas por medio de una escalera de tres gradas en el muro Este. Al interior de la unidad 43, se halló una ofrenda que contenía fragmentos de

seis incensarios Tiwanaku, y en donde no había además ningún tiesto Wari en dicho contexto. Esta ofrenda constituye el único hallazgo con estilos puramente Tiwanaku en la cumbre de Cerro Baúl.

La unidad de excavación 49 se localiza al Este del afloramiento rocoso y está compuesta por una plaza grande de forma cuadrangular dentro de la cual, se tiene una serie de alineamientos (muros) que se ordenan en torno a la *huaca*. A los extremos Norte y Este se tiene una plataforma con banqueta tipo asiento. Dicha plataforma con banqueta está orientada—visualmente— hacia la *huaca*.

Desde la superficie, se puede visualizar que la técnica constructiva de levantar los muros de doble fila fue utilizando piedras semicanteadas y volcánicas de tamaño grande y mediano, con las caras planas—en lo posible— hacia fuera. En los casos donde se tuvo buena conservación, se pudo identificar que las piedras estuvieron unidas por argamasa de barro y arcilla además de y pachilla (piedras pequeñas para rellenar muros).

10.3.2 Objetivos de la Investigación en el sector M, unidad de excavación 49

Las metas de las excavaciones en el sector D, en la temporada 2010 fueron:

- a) Confirmar si toda la unidad de excavación 49 fue un espacio dedicado a la ritualidad Tiwanaku.
- b) Definir la filiación cultural del complejo arquitectónico y su contexto ritual en la relación Wari-Tiwanaku en la región y con ello, entender las relaciones entre ambas culturas a través del uso compartido de un mismo espacio simbólico (la *huaca*) en la cumbre del Cerro Baúl.
- c) Confirmar la existencia de restos materiales Tiwanaku en el complejo.
- d) Definir el carácter de la arquitectura en torno a la *huaca* tipo afloramiento rocoso.
- e) Identificar las ocupaciones más tempranas en relación a la *huaca* tipo afloramiento rocoso.

10.3.3 Metodología (sector M, unidad de excavación 49)

Debido a la creciente remoción de escombros (de piedras de los muros) a raíz de la construcción de altares para ofrendas modernas, antes de realizar los trabajos de excavación se efectuó—precisamente— el retiro de piedras sueltas y maleza ubicada dentro de las áreas a excavar (para así luego cuadricular); especialmente sobre las cabeceras de los muros. A pesar de esta limpieza, dentro del sector no se tuvieron unidades arquitectónicamente definidas razón por la cual, se decidió trabajar espacios arquitectónicos claramente separados entre sí. De este modo, se definieron 3 recintos dentro del sector D. La excavación de estos recintos fue por medio de grupos de cuadrículas de 1m² cada una, siguiendo—en lo posible— un elemento arquitectónico visible claramente definido al interior del recinto (sea muro, banqueta, etc.). Estas áreas cuadriculadas recibieron el nombre de recintos y cada una, fue de etiquetada correlativamente—según el orden de la excavación— siguiendo las letras del alfabeto (A, B, C...).

El método de excavación fue a través de capas naturales y culturales que, en el caso de ser necesario, eran subdivididas en niveles arbitrarios (por ejemplo capa de colapso). Las capas se denominaron alfabéticamente con letra mayúscula (A, B, C...) y los niveles con números (1,2,3...). En el registro de las capas y durante el proceso de excavación se utilizó tanto un registro fotográfico (vg. tomas digitales y mecánicas) así como en dibujos a escala (1:20 para arquitectura y rasgos).

El material recuperado durante la excavación fue registrado de acuerdo a su contexto arqueológico de procedencia, anotando: Sector, Unidad de Excavación, Recinto, Cuadrícula, Capa, Nivel y Contexto. Se utilizaron fichas para identificar cada bolsa. El material cultural fue separado según el soporte: cerámica,

óseo fauna, malacológico, mineral, metal, botánico, lítico, etc. Para un mejor entendimiento del registro arqueológico se utilizó el término rasgo: elementos y áreas inmuebles como fogones, hoyos de poste, depósitos, intrusiones intencionales, etc. que alteran intencionalmente la estratigrafía. Estos rasgos se enumerarían de manera correlativa por cada recinto. Lamentablemente al interior de nuestras excavaciones, no se registró rasgo alguno.

Para el proceso de excavación se emplearon: badilejos, brochas de distintas pulgadas, cucharones, baldes y zarandas (tanto finas como gruesas). Para tomar las alturas se utilizó un nivel aéreo de burbuja.

10.3.4 Descripción de las excavaciones en los recintos arquitectónicos de la unidad 49

10.3.4a La Excavación en la Unidad 49 el Recinto A

Es una plataforma aterrazada rectangular delimitada –al Este- por un muro de doble fila pero que, a razón de no hallarse arquitectónicamente definida desde la superficie, se decidió excavar un área menor compuesta por 4m de ancho y 4m de largo (es decir: 16 cuadrículas de 1m² cada una). Se ubica al Este de la *huaca* tipo afloramiento rocoso. Es una plataforma que tiene –pegada al muro Este- una banqueta tipo escalón compuesta por piedras de dos a tres hileras de alto. Por su ubicación respecto al afloramiento rocoso, la plataforma con banqueta fue construida como parte de un escenario de convergencia y descanso desde donde se podía visualizar las actividades en torno a la *huaca*.

Estratigrafía:

Capa S

Se trata de la capa superficial del recinto compuesta por los escombros y el colapso moderno de los muros así como, por tierra suelta de color marrón rojizo claro (5YR 6/3) formada a raíz del acarreo y descomposición eólica moderna de la argamasa de los muros que rodean al recinto (vg. muro Este). Capa que contiene además, pocos restos de vegetación de montaña como tallos y arbustos secos. La tierra tiene textura fina y se distribuye de manera uniforme por todo el recinto, teniendo un grosor aproximado de 3cm. Capa que, al término de la misma, deja expuesta una banqueta pegada al muro Este del espacio. Debido al actual poder simbólico de la cima de Cerro Baúl, las cuadrículas 13 y 14 del recinto (aquellas pegadas al muro Este) presentan restos de ofrendas modernas (llamadas “pagos”) en las cuales, hay residuos de hojas de coca, cigarrillos, tierra quemada y restos de carbón. El material cultural es poco, sólo unos cuantos fragmentos de cerámica. Es una capa afectada por procesos de post-abandono (traslado moderno de piedras).

Capa A

Compuesta por una densa capa de ceniza (con un grosor aproximado de 4cm.) de color gris verdusco (Gley 1 6/10Y) y de textura muy fina que se distribuye irregularmente por todo el recinto A pues, sobre la superficie de la banqueta adosada al muro Este del espacio, la ceniza es muy superficial en cambio, debajo de la misma (es decir por todo el espacio interno del recinto), la ceniza tiene mayor espesor. Retirando dicha capa de ceniza se muestra, al Oeste del recinto, una fuerte concentración de piedras grandes (40 x 46 x 24cm.) las cuales dieron la impresión de haber sido parte de un muro o aterrazamiento (¿tipo plataforma?). Capa formada por la erupción volcánica del Huaynaputina (en 1600 d.C.) durante el completo abandono y desuso del recinto. El material cultural consta de pocos fragmentos

de cerámica. Por el tipo de disposición y homogeneidad composicional de la ceniza, la capa A pareciera corresponder a un solo evento –rápido- deposicional.

Capa B

Corresponde al derrumbe de muros y acumulación eólica de tierra producto del estado de completo abandono y desuso del recinto; colapso anterior a la erupción del volcán Huaynaputina. La tierra es semi-compacta, de color marrón rojizo claro (5YR 6/3) y textura fina con grumos de barro medianos. Capa que corresponde al primer momento de colapso de los muros, cuando el ambiente ya había sido abandonado por completo. La distribución de las piedras colapsadas es irregular, habiendo –sin embargo- una mayor concentración tanto al Norte como Oeste del ambiente; las cuales, penetran en la siguiente capa. Se trata de una capa densa con grosor aproximado de 16cm. Al Noroeste del recinto, se tiene una fuerte concentración de tierra y piedras que eleva –por 20cm.- el nivel promedio de la capa. A razón del tamaño de las piedras ubicadas al Oeste del recinto (40 x 46 x 24cm.), es probable que aquí se ubicase un muro y/o plataforma aterrazada que explicase dicha elevación. Capa que deja expuesta –en su totalidad- la banqueta pegada al muro Este. El material cultural es muy poco.

Capa C

Sobre Piso. Compuesto por tierra semi-compacta de color marrón rojizo (5YR 5/4) asociada a pocos restos de arcilla. Capa de textura mediana que se distribuye de manera irregular por todo el recinto pues, además de estar ausente al Oeste del recinto (especialmente en las cuadrículas 4, 8, 12 y 16), posee poca densidad –es muy delgada- sobre la banqueta; en cambio debajo de ésta, tiene un grosor aproximado de 5cm. Debido al colapso de piedras grandes, el sobre piso en las cuadrículas anteriormente mencionadas se halla roto; por lo cual, no se decidió excavar dichas cuadrículas (ubicadas, por cierto, al Oeste del ambiente). No se tienen evidencias de que esta capa haya soportado actividades de reutilización posteriores a su abandono definitivo. Sobre piso formado por la acumulación eólica inmediatamente posterior al abandono del recinto. Se trata de una capa con poco material cultural (especialmente cerámica) sin embargo, como era de suponer, debajo de la banqueta se tienen más hallazgos, Capa que, a razón de buscar la continuidad del piso 1 precedente, soportó un cateo (vg. cateo 1).

Capa D

Piso 1, compuesto por barro y tierra semi-compacta de color rojo pálido (10YR 4/4) sin la presencia de arcilla; tiene textura fina. Piso que se distribuye de manera irregular al interior del recinto (debajo de la banqueta) puesto que, en el mayor número de cuadrículas (especialmente aquellas ubicadas al Oeste, Este y Sur del recinto), se halla roto y/o destruido por las piedras del colapso de los muros (capa B); razón por la cual, colinda –al Sur del ambiente- con la capa E (relleno de piso) que le antecede estratigráficamente. La porción del piso conservada al interior del recinto tiene superficie lisa y regular; muy similar al piso ubicado sobre la banqueta. El piso tanto arriba como debajo de la banqueta se haya limpio, quizás a razón de la limpieza y remoción de desechos. Piso formado por un relleno intencional de barro compacto que se deposita, debajo de la banqueta, por encima de otro piso más temprano (piso 2: capa F). Debido a ello, la capa D (piso 1) constituye la última superficie cultural horizontal de uso. No se excavó el piso 1 así, la porción conservada del mismo fue dejada como testigo de la superposición de dos pisos.

Cateo 1 desde capa C

A razón que el piso 1 sólo se hallaba definido en las cuadrículas 1, 2, 3, 5 y 6 (es decir, al Norte del recinto); se decidió efectuar –al Sureste del ambiente- un cateo en la cuadrícula 14 con el propósito de, siguiendo los cimientos de la banqueta pegada al muro Este, identificar la continuidad del piso 1 o la presencia de otro piso más temprano. Este cateo reveló que si bien el piso 1 definido en las cuadrículas 1 y demás se hallaba aquí roto, también mostraba que, a unos 20cm. debajo del inicio de la capa C, aparecía otro piso más temprano (piso 2); el cual, se cimienta –por medio de un relleno intencional de barro compacto- sobre suelo estéril. Con toda esta información, quedó claro que entre ambos pisos (capas D y F respectivamente) se ubica un relleno compuesto por grumos medianos de barro con arcilla (es decir: la capa E).

Capa E

Corresponde al relleno entre pisos 1 y 2. Está compuesto por grumos medianos de barro con arcilla así como por gravilla de piedras pequeñas y medianas. Se trata de una deposición homogénea de comportamiento regular. Debido a la intensidad y fuerza de la capa del colapso (capa B), este relleno muestra la intrusión de varias piedras del muro adyacente (muro Este). Es un relleno mayormente limpio, sin numerosas concentraciones de material cultural. Tiene un grosor aproximado de 8cm. Como resulta predecible, esta capa no fue hallada sobre la banqueta; apareciendo sólo entre los pisos (capas D y F). Razón por la cual, se trata de un relleno formado durante la etapa de habitación del espacio. Capa que se comporta como separador temporal entre piso 1 (capa D, el más tardío) y piso 2 (capa F, el más temprano).

Capa F

Piso 2 (hallado únicamente debajo de la banqueta), compuesto por barro compacto de color marrón rojizo claro (10YR 4/4) sin la presencia de arcilla; tiene textura fina además de superficie homogénea y lisa. Suelo que muestra, al Oeste del recinto (cuadrículas 12 y 16), una pequeña porción dañada e incluso rota. Sin embargo, a razón que se encontraba cubierto por un relleno entre pisos (capa E), el piso 2 se halla mejor conservado que el piso 1. Piso formado por un relleno intencional de barro compacto que se ubica por encima de la capa estéril (compuesta por tufo volcánico). De este modo, la capa F (piso 2) constituye la primera superficie de uso cultural del recinto. A excepción de un fragmento de cerámica CND (artefacto 2) hallado en la cuadrícula 12, el piso 2 se encuentra limpio. No se excavó el piso 2

10.3.4b La Excavación en la Unidad 49 el Recinto B

Es el espacio abierto entre la *huaca* tipo afloramiento rocoso y el muro colonial que la circunda. Posee –aproximadamente- un metro de ancho (NW-SE). Con el propósito de determinar las ocupaciones más tempranas –su uso-, se decidió excavar 5 cuadrículas pegadas –al Norte- del afloramiento. De este total, 3 tenían 1m² mientras que las otras 2, si bien poseían un largo (EO) de 1m su ancho variaba según su distancia que se encontraba de la *huaca*. Recinto que, por estar pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso, poseyó mayor tránsito y uso.

Estratigrafía:

Capa S

Se trata de la capa superficial del recinto compuesta por tierra suelta de color gris rosado (5YR 7/2), con poca arcilla y textura fina además de los escombros y colapso moderno de los muros; formada a raíz del

acarreo y descomposición eólica moderna de la argamasa de los muros que rodean al recinto. Capa que contiene además, pocos restos de vegetación de montaña como tallos y arbustos secos. Afectada por procesos de post-abandono (remoción intencional de piedras) ya que, al encontrarse colindante con la *huaca* tipo afloramiento rocoso (al NW), presentaba –por ejemplo- 5 altares modernos de forma oval hechos con las piedras colapsadas de los muros arqueológicos adyacentes. Debido a estos altares modernos, la capa superficial muestra tierra, papel y hojas de coca quemadas así como restos de carbón, vidrios rotos y cera de velas. El material cultural es poco (sólo algunos restos de cerámica y carbón). El grosor de la capa es irregular pues varía entre los 2 y 5cm de espesor.

Capa A

Compuesta por una densa e irregular capa de ceniza de color gris verdusco claro (Gley 1 7/10Y) pues, tiene un grosor que varía entre los 2 y 9 cm de espesor. Capa de ceniza de textura fina y sin arcilla que se distribuye irregularmente por todo el recinto pues, pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso se tiene mayor densidad que en las cuadrículas colindantes al muro cimentado en capas coloniales. Capa formada por la erupción volcánica del Huaynaputina (en 1600 d.C.) durante el completo abandono y desuso del recinto; por tanto, confirmando el abandono definitivo del recinto. A pesar del reducido espacio excavado –en comparación con recinto A-, esta capa contiene más material cerámico y considerables cuentas de crisocola que el recinto A; esto quizá, sea producto de su cercanía a la *huaca* de piedra. Por el tipo de disposición y homogeneidad composicional de la ceniza, la capa A pareciese corresponder a un solo evento –rápido- deposicional.

Capa B

Corresponde al derrumbe de muros y acumulación eólica de tierra producto del estado de completo abandono y desuso del recinto; colapso anterior a la erupción del volcán Huaynaputina. La tierra es semi-compacta, de color rojo débil (2.5YR 5/2) y textura fina. Capa que corresponde al primer momento de colapso de los muros, cuando el ambiente ya había sido abandonado por completo. Capa que si bien se distribuye por todo el recinto (con un grosor aproximado de 8cm.) posee un comportamiento irregular ya que pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso, su consistencia se torna más compacta. Retirando este colapso de tierra y piedras, se confirma la separación –por medio de un muro cimentado en capa colonial (capa A)- entre recinto B (pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso) y recinto C (espacio abierto ubicado al Norte del muro colonial). Capa de derrumbe que contiene varios fragmentos de cerámica (de distribución aleatoria). A medida que se profundizaba, en las cuadrículas pegadas al afloramiento rocoso (vg. 4, 7 y10), la roca iba ocupando más espacio.

Capa C

Sobre Piso. Compuesto por tierra semi-compacta de color gris rojizo (5YR 5/2) de textura fina sin arcilla. Capa que debido a su denso grosor (de 10cm. aproximadamente), y con el propósito de hallar el piso del recinto B, fue excavada por niveles arbitrarios (niveles 1 y 2). Cabe resaltar que la diferencia entre ambos niveles se basó en la consistencia de los mismos (a saber: más compacto el nivel 2 que el nivel 1). Para ello, se decidió empezar a profundizar en la cuadrícula 4. Debajo del nivel 2 (en cuadrícula 4) se halló un piso (capa D); razón por la cual, se decidió –para las demás cuadrículas- tratar toda la capa C como una sola (es decir, excavarla sin niveles arbitrarios). Capa que tiene una deposición uniforme compuesta por grumos medianos de barro (especialmente en los lados pegados a la *huaca* tipo afloramiento rocoso). Contiene poca cantidad de piedras. No se tienen evidencias de que esta capa haya soportado actividades de reutilización posteriores a su abandono definitivo. Sobre piso formado por la acumulación eólica

inmediatamente posterior al abandono del recinto. Se trata de una capa con regular material cerámico y mineralógico (cuentas de crisocola).

Capa D

Piso 1, compuesto por barro y tierra compacta de color marrón (7.5YR 5/3) sin la presencia de arcilla; tiene textura fina. Piso de superficie lisa y homogénea que presenta una intrusión –desde el afloramiento rocosa- de una capa compuesta por grumos medianos de barro y arcilla (capa E). La porción conservada del piso 1 muestra una deposición horizontal. Piso formado por un relleno intencional de barro compacto que se deposita sobre suelo estéril; constituyendo así la única superficie horizontal de uso cultural. A excepción del artefacto 3 (fragmento de cerámica CND), el piso se encontraba limpio. A pesar de hallarse muy cerca a la *huaca* tipo afloramiento rocoso, se tiene un piso bien formalizado y acabado. No se excavó el piso 1.

Capa E

Debido a que se manifiesta únicamente por el SE del recinto (pegado al afloramiento rocoso), rompiendo –por ese lado- el piso 1 (capa D); se trataría de una intrusión compuesta por grumos muy gruesos de barro con arcilla. Capa que posee un comportamiento focalizado pues se manifiesta pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso. Debido a estas características, y con el propósito de identificar las ocupaciones más tempranas de la unidad 49 (complejo arquitectónico ubicado alrededor de la *huaca* tipo afloramiento rocoso: Templo de Veneración del Nevado Arundane), se decidió profundizar –especialmente en las cuadrículas 4, 7 y 10- hasta llegar a estéril. El contenido de la capa revela la presencia de fragmentos de cerámica y abundantes cuentas de crisocola (¿arrastrando –quizás- materiales de ofrendas y/o pagos más tempranos). Atendiendo a esta hipótesis, se tomaron 3 muestras de Ph. para determinar si la textura y granulometría de la intrusión es producto o no, del constante derramamiento de líquidos.

10.3.4c La Excavación en la Unidad 49 el Recinto C

Corresponde al espacio abierto ubicado al Norte del muro cimentado en capas coloniales (capa de ceniza del Huaynaputina -1600 d.C.-). Debido a que resultaba difícil definirlo arquitectónicamente desde la superficie, y con el propósito de compararlo con el ambiente pegado a la *huaca* tipo afloramiento rocoso (recinto B), se decidió abrir –al interior de este espacio abierto- una trinchera de 7 metros de largo (NW-SE) por un metro de ancho (E-O). Asimismo, y para determinar la dirección y sentido del muro colonial, se cuadrícularon 2 unidades más (cuadrículas 5 y 8) con dirección: E-O (siguiendo la orientación de la cuadrícula 3).

Estratigrafía:

Capa S

Al igual que el recinto B, está compuesta por los escombros y colapso moderno de los muros así como por tierra suelta de color gris rosado (5YR 7/2) de textura fina a muy fina. Esta tierra es producto de la erosión moderna de piedras y argamasa de los muros. La distribución de las piedras es uniforme por todo el recinto siendo su tamaño promedio de 14 x 10 x 4cm. Capa con poca descomposición natural de restos vegetales. El material cultural es poco inclusivo, comparándolo con el recinto B, observamos que aquí es menor. Es muy probable que las piedras de esta capa hayan sido retiradas recientemente por el hombre para construir los altares modernos pegados a la *huaca* tipo afloramiento rocoso (en recinto B). A medida que excavábamos hacia el NW del recinto C, observábamos que las alteraciones tafonómicas post-

abandono (altares de piedras para pagos modernos) eran menores. A pesar de ello, es una capa que igual contiene piedras movidas recientemente además de restos de vidrios.

Capa A

Se trata de una densa capa de ceniza de aproximadamente 13cm. de grosor, de color gris verduzco claro (Gley 1 7/10Y) y textura fina; la cual, se distribuye de manera homogénea por todo el recinto. Si bien al retirar esta capa ayudó a formalizar el muro colonial que bordea la *huaca* tipo afloramiento rocoso (el cual –además- separa el recinto B del C) también demostró que al Oeste del mismo, el muro colonial se torna irregular con una curvatura hacia el NW. Precisamente alrededor de esta curvatura, se hallaron algunas cuentas de crisocola además de fragmentos cerámicos. Capa formada por la deposición natural de ceniza volcánica (de la erupción volcánica del Huynaputina -1600 d.C.-) durante el completo abandono del recinto. Al NW del ambiente, la ceniza cubre lo que parecería ser un alineamiento de piedras cimentado ya en capas prehispánicas.

Capa B

Corresponde al derrumbe, de tierra y piedras de los muros, anterior a la erupción del volcán Huynaputina. Formada por tierra semi-compacta de color marrón rojizo (2.5YR 5/3) y textura fina además, de piedras grandes (46 x 38 x 24cm.); a raíz del colapso de los muros adyacentes. Algunas de las piedras colapsadas penetran profundamente en la capa B, llegando –incluso- a traspasar la interfase del sobre piso del recinto (capa C). Es una capa densa que llega, en algunas cuadrículas (como la cuadrícula 27), a medir 27 cm. de espesor. Capa constituida durante el completo abandono del recinto. El material cerámico es considerable si lo comparamos con el presente en las capas precedentes del recinto (capas S y A).

Capa C

Sobre Piso. Compuesto por tierra semi-compacta de color gris rojizo (5YR 5/2) de textura fina sin arcilla. Capa que se distribuye de manera uniforme por todo el recinto teniendo, en sus espesores más densos (vg. cuadrícula 13), un grosor aproximado de 26cm. Capa formada por la acumulación eólica inmediatamente posterior al abandono definitivo del recinto, evento por lo tanto, realizado durante la etapa de abandono del recinto. Capa que muestra menor cantidad de piedras. Al NW del recinto (en la cuadrícula 14), se registró un alineamiento de piedras dispuesto NE-SO de forma recta (¿muro?). Capa que tiene las mismas características deposicionales en todo el recinto. Este sobre piso presenta varios fragmentos cerámicos distribuidos aleatoriamente, es decir: sin ninguna concentración determinada. No se tienen evidencias de que esta capa haya soportado actividades de reutilización posteriores a su abandono definitivo.

Cateo 2 desde capa C

Con el propósito de hallar el piso en el recinto C, se decidió efectuar –al centro del ambiente- un cateo de un metro de largo (NE-SW) y 50cm. de ancho (N-S) en la cuadrícula 14; el cual, empezó desde los niveles estratigráficos de capa C. Este cateo reveló que si bien la capa C (sobre piso) es densa (con un grosor aproximado de 12cm), también reveló que debajo de esta capa se hallaba el piso 1 (capa D); piso que –valga señalar- se encontraba bien compacto y horizontal. Debido a ello, y con el propósito de profundizar (llegar a estéril), se decidió seguir excavando pero esta vez en un espacio más reducido (50cm x 50cm.); es decir: dejando un testigo de piso 1 para no dañar totalmente el piso. Profundizando debajo del nivel del piso 1, y antes de llegar a suelo estéril, se identificó un relleno intencional de piso hecho con barro

compacto. Por tanto, se reconoció –en recinto C- un solo piso (es decir, una sola superficie horizontal de uso cultural). El material cultural del cateo es poco. Por tanto, y gracias a este cateo, se visualizó un sobre piso (capa C), piso (capa D) y un relleno de piso (sobre estéril).

Capa D

Piso 1, compuesto por barro y tierra compacta de color marrón (7.5YR 5/3) sin la presencia de arcilla; tiene textura fina. Piso de superficie plana, lisa y homogénea (bien acabado) el cual, está formado por un relleno intencional de barro compacto que se deposita directamente sobre el suelo estéril. A raíz de no haberse hallado un piso sobre o debajo de capa D, este piso 1 constituye la única superficie horizontal de uso cultural. A excepción del artefacto 1 (una cuenta de crisocola en la cuadrícula 11), el piso se encontraba limpio. Este piso 1 se extiende por debajo del muro que divide el recinto B del recinto C, confirmando con ello, el carácter colonial de la mampostería (se cimienta –como dijimos- sobre capa A). Debido a ello, el piso 1 (capa D) de recinto C es el mismo que aparece en recinto B. Por tanto –originalmente-, el piso 1 (capa D) se extendía desde la *huaca* tipo afloramiento rocoso hacia el espacio abierto ubicado al NW de la piedra; siendo subdividido ya colonialmente. Pese a ello, el piso 1 del recinto B es más compacto que el piso del recinto C. No se excavó el piso 1.

10.3.5 Interpretación de la unidad 49

A raíz de nuestras excavaciones podemos argüir que el sector M es el espacio donde se encuentra una *huaca* tipo afloramiento rocoso rodeada –al parecer- por un muro cimentado en capas coloniales (capa A: ceniza volcánica por la erupción del Huaynaputina en 1600 d.C.). Precisamente debido al elevado poder simbólico de esta piedra se tiene, delimitando un espacio rectangular, una plataforma aterrazada bordeada por una banqueta tipo escalón (nuestro recinto A), desde el cual (ya sea sentado o parado) se puede observar la *huaca* tipo afloramiento rocoso y las actividades en torno a ella. Respecto a estas últimas, nuestras excavaciones revelaron (como por ejemplo en recinto B, pegado a la piedra) la presencia de fragmentos cerámicos y abundantes cuentas de crisocola. A raíz de nuestros trabajos, identificamos que esta *huaca* tipo afloramiento rocoso funcionó como un eje simbólico/visual de toda la unidad.

11. Resumen y Conclusiones

Las investigaciones en Cerro Baúl en la temporada 2010 revelaron tres contextos que ampliaron nuestro conocimiento de la presencia Wari y Tiwanaku en Moquegua. Las investigaciones en componentes domésticos Tiwanaku (representado por las unidades 48 y 50 en el sector M) complementaron las excavaciones previas en los sectores mortuorios y brindaron una visión complementaria del colapso del estado Tiwanaku. Las excavaciones en la unidad 49, por otro lado, también revelaron nuevos datos importantes sobre la relación entre Wari y Tiwanaku en Cerro Baúl.

Las excavaciones en la Unidades 48 y 50 mostraron una nueva visión de la producción doméstica y la vida cotidiana en los momentos finales de la ocupación Tiwanaku en Moquegua. Estos contextos revelaron además, una sorprendente adherencia a las normas cosmológicas Tiwanaku y a una organización arquitectónica del espacio bastante homogénea en el período de colapso del estado. Asimismo, se notaba diferencias en la producción doméstica al interior de las dos unidades domésticas excavadas; las cuales demuestran un posible especialización en la economía doméstica.

Aunque no se pudo lograr nuestra meta original de excavar seis unidades domésticas independientes, los datos recuperados son importantes para caracterizar la vida doméstica en la fase Tiwanaku terminal. Además, demuestran un enorme potencial para realizar futuras investigaciones sobre el estudio de la economía cotidiana y organización social a través de futuras excavaciones en unidades domésticas dentro del sector M del sitio. Planificamos postular por fondos adicionales para completar este análisis.

Las excavaciones en el sector D-unidad 49 también brindaron nuevos datos importantes para profundizar la investigación sobre la relación entre Wari y Tiwanaku, en particular: respecto a la religión. La identificación del afloramiento rocoso grande ubicado al centro de esta unidad arquitectónica, a través de los datos recuperados en la excavación, como de una *huaca*; nos revela la importancia de los rasgos naturales (vg. la piedra) para la representación de la alteridad, como un rasgo importante en la sociedad Wari y Tiwanaku en Moquegua. La presencia de ofrendas compuestas por materiales exóticos demuestra la importancia de la *huaca* a través de al menos, dos momentos distintos en el tiempo. Asimismo, los datos recuperados en excavaciones anteriores demostraron la importancia de la adoración de la *huaca* desde afuera por parte de los Tiwanaku. Las nuevas excavaciones indican una adoración directa de la *huaca* desde momentos tempranos en el Horizonte Medio, con unos rasgos que lo filian a la cultura Wari. El uso subsiguiente de la *huaca*, al menos en parte por los Tiwanaku, demuestra una compatibilidad entre las creencias religiosas en la interacción Wari-Tiwanaku en Moquegua. Finalmente, los datos demuestran una continuidad en el uso del espacio como un lugar sagrado en la época colonial.

A modo de resumen. Teniendo en cuenta los objetivos iniciales del proyecto para la presente temporada, a saber: 1) definir la filiación cultural del uso del espacio ubicado cerca al afloramiento rocoso del sector D (“la huaca”) y, 2) estudiar el impacto del colapso del estado Tiwanaku en la vida doméstica de los “refugios” de las ciudades Tiwanaku en el valle medio; se tuvieron los siguientes resultados. Respecto al primer objetivo, excavábamos en tres espacios arquitectónicos nuevos y distintos ubicados alrededor de la huaca (recintos A C). A razón de enfocarnos en una excavación más detallada en la nueva unidad 49 no realizamos la ampliación de la excavación de la unidad 43 (tal como estaba estipulado en el proyecto). Sin embargo debido a esta preocupación, pudimos definir rasgos culturales de filiación Wari para el primer momento de uso cultural de la huaca. Asimismo para el segundo momento de uso cultural, hallamos material-cerámico principalmente- con características de uso Tiwanaku; al igual como lo encontrado en las excavaciones en la unidad 43 en la temporada 2007. En este sentido, se confirmó uno de los objetivos iniciales planteados en el proyecto.

En respeto al segundo objetivo de la temporada 2010, sí pudimos identificar y excavar dos residencias de la época Tiwanaku terminal, correspondientes a los refugios del estado Tiwanaku. Si bien originalmente planificamos excavar seis residencias enteras, nuestro tiempo en campo fue limitado razón por la cual optamos por excavar -cuidadosamente- dos contextos domésticos con alta precisión, reservando los otros contextos restantes para una futura oportunidad. De esta manera, aunque no tenemos una amplia muestra de los contextos domésticos del período Tiwanaku terminal, sí tenemos dos ejemplos bien documentados que cumplen con uno de los objetivos del programa de investigación. Las unidades excavadas representan la ampliación de una excavación anterior (unidad 48) y una unidad nueva (unidad 50).

De este modo, los resultados de las excavaciones de la Temporada del 2010 revelan nuevas evidencias acerca de la producción doméstica en la época Tiwanaku terminal y la importancia de la religión en la integración de las sociedades Wari y Tiwanaku en la cima de Cerro Baúl. Estas excavaciones también

ayudaron a definir interrogantes para investigaciones futuras, a saber: ¿cuál fue la función de la religión en la interacción entre las sociedades Wari y Tiwanaku?, ¿cómo cambió el uso de los espacios sagrados a través del tiempo?, ¿cómo la producción doméstica se relaciona a la organización social durante la caída de la influencia Tiwanaku en Moquegua? y por último, ¿cuáles fueron los estados de la producción especializada en la economía doméstica a través del tiempo en la época Tiwanaku terminal? Futuras excavaciones ayudarán a definir estas cuestiones.

BIBLIOGRAFÍA

Adams, Robert McC.

- 1965 Land behind Baghdad: a history of settlement on the Diyala Plains. University of Chicago Press, Chicago.

Albarracín-Jordan, Juan y James Edward Mathews

- 1990 Asentamientos Prehispanicos del Valle de Tiwanaku. Vol. 1. La Paz, Bdivia.

Anders, Martha

- 1991 Structure and function at the planned site of Azangaro: Cautionary notes for the model of Huari as a centralized secular state. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Monumental Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (ed.), pp 165-197. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Bawden, G.

- 1989 The Tumilaca Site and post-Tiwanaku occupational stratigraphy in the Moquegua drainage. En: Ecology, Settlement and History in the Osmore Drainage, Peru. D. Rice, C. Stanish, y P. Scarr (eds.) pp. 287-302. BAR International Series 545, Oxford.

Benavides C., Mario

- 1991 Cheqo Wasi, Huari. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (eds.), pp. 55-69. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Bennett, Wendell C.

- 1936 Excavations in Bolivia. Anthropological Papers of the American Museum of Natural History 35(4):329-507.

Bermann, Marc

- 1993 Continuity and change in household life at Lukurmata. In: Domestic Architecture, Ethnicity, and Complementarity in the South-Central Andes. Mark S. Aldenderfer (ed.), pp. 114-135. University of Iowa Press, Iowa City.

Bragayrac D., Enrique

- 1991 Archaeological excavations in the Vegachayoq Moqo Sector of Huari. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (eds.), pp. 71-80. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Browman, David L.

- 1978 Toward the Development of the Tiahuanaco (Tiwanaku) state. En: Advances in Andean Archaeology, D. Browman (ed.) pp. 327-349. Mouton, The Hague.

- 1980 Tiwanaku Expansion and Altiplano Economic Patterns. Estudios Arqueologicos 5:107-120.

1984 Tiwanaku: Development of Interzonal Trade and Economic Expansion in the Altiplano. BAR International Series 194: 117-142.

1985 Cultural Primacy of Tiwanaku In the Development of Later Peruvian States. *Dialogo Andino* 4:59-71.

Browman, David L., y Robert Mc. Bird

1978 Demographic movements at the Early Intermediate Period/ Middle Horizon Boundary In the Central Andes as Deduced from Linguistic, Botanical and Ceramic Evidence. Paper presented at the 6th Annual Midwestern Conference on Andean and Amazonian Archaeology, Chicago, February 25, 1978.

Brumfiel, E. y T. Earle, Eds.

1987 Specialization, exchange, and complex societies. Cambridge University Press, Cambridge.

Burger, R., F. Asaro, P. Trawick, & F. Stross

1998 The Alca obsidian source: The origin of raw materials for Cusco type obsidian artifacts. *Andean Past* 5: 185-202.

Carneiro, R.

1970 A theory of the origin of the state. *Science* 168: 733-738.

Clement, C. O. y Michael E. Moseley

1989 Agricultural Dynamics in the Andes. In: *Ecology, Settlement and History in the Osmore Drainage, Peru*. D. S. Rice, C. Stanish y P.R. Scarr (eds.), pp. 435-456. BAR International Series 545.

Collins, M. y G. Shapiro

1987 Comparisons of Human-influenced and Natural Soils at the San Luis Archaeological Site, Florida. *Soil Science Society of America Journal* 51: 171-176.

Conklin William J.

1991 Tiahuanaco and Huari: Architectural comparisons and interpretations. In: *Huari Administrative Structure. Prehistoric Monumental Architecture and State Government*. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (eds.), pp. 281-291. *Dumbarton Oaks*, Washington D. C.

Conrad, G. y A. Demarest

1984 Religion and empire : the dynamics of Aztec and Inca expansionism. Cambridge University Press, New York.

Cook, Anita G.

1983 Aspects of State Ideology in Huari and Tiwanaku Iconography: the Central Deity and the Sacrificer. En: *Investigations of the Andean Past*. D. Sandweiss (ed.) pp. 161-185. Cornell University Latin American Studies Program.

- 1985 The Politico-Religious Implications of the Huari Offering Traditions. *Dialogo Andino* 4: 203-222.
- 1994 Wari y Tiwanaku: Entre Estilo y Imagen. Pontifica Universidad Católica del Perú Fondo Editorial, Lima.
- 1998 D-shaped structures in the Wari empire. Paper presented at the 17th Annual Northeast Conference on Andean and Amazonian Archaeology and Ethnohistory, Binghamton, New York.
- Czwarno, R. M., F. M. Meddens, y A. Morgan (eds.)
- 1989 The Nature of Wari. A Reappraisal of the Middle Horizon Period in Peru. 224pp., BAR International Series 525.
- D'Altroy, Terrence N., y Timothy K. Earle
- 1985 Staple Finance, Wealth Finance, and Storage in the Inka Political Economy. *Current Anthropology* 26(2):187-206.
- Dennell, R.
- 1976 The economic importance of plant resources represented on archaeological sites. *Journal of Archaeological Science* 3: 229-247.
- Feldman, Robert A.
- 1989 A speculative hypothesis of Wari southern expansion. In: *The Nature of Wari. A Reappraisal of the Middle Horizon Period in Peru*, R. M. Czwarno, F. M. Meddens, y A. Morgan (eds.), pp. 72-97. BAR International Series 525.
- 1991 Wari and Tiwanaku at Cerro Baúl, Moquegua. Ponencia preparada para el 47 Congreso Internacional de Americanistas, New Orleans.
- 1993 Informe presentado al Insituto Nacional de Cultura, Lima.
- Fried, Richard
- 1994 Cerro Mejía. Tesis para el Bachiller en Arqueología, Departamento de Anthropology, Dartmouth College.
- Fried, Morton
- 1967 The evolution of political society. Random House, New York.
- Glowacki, M.
- 1996 The Wari occupation of the southern highlands of Peru: a ceramic perspective from the site of Pikillacta. University Microfilms, Ann Arbor.
- Goldstein, Paul
- 1989 Omo, a Tiwanaku provincial center in Moquegua, Peru. Doctoral Dissertation, Department of Anthropology, University of Chicago.

1993a House, community, and state in the earliest Tiwanaku colony: Domestic patterns and state integration at Omo M12, Moquegua. In: *Domestic Architecture, Ethnicity, and Complementarity in the South-Central Andes*. Mark S. Aldenderfer (ed.), pp. 25-41. University of Iowa Press, Iowa City.

1993b Public Architecture and Andean state expansion: A Tiwanaku sunken court temple in Moquegua, Peru. *Latin American Antiquity* 4(1):22-47

Isbell, William H.

1977 The Rural Foundations for Urbanism: Economic and Stylistic Interaction between Rural and Urban Communities in Eighth Century Peru. University of Illinois Press, Urbana.

1984 Conchopata: Ideological Innovator in Middle Horizon 1A. *Ñawpa Pacha* 22-23: 91-126, Berkeley.

1991 Conclusion: Huari Administration and the Orthogonal Cellular Architecture Horizon. In: *Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government*. William H. Isbell y Gordan F. McEwan (eds.), pp. 291-315. *Dumbarton Oaks*, Washington D. C.

Isbell, William H. y Anita Cook

1987 Ideological Innovation and the Origin of Expansionist State in Middle Horizon 1A. *Archaeology* 40(4): 27-33.

Isbell, William H., y Gordan F. McEwan

1991 A history of Huari studies and introduction to current interpretations. In: *Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government*. William H. Isbell y Gordan F. McEwan (eds.), pp. 1-17. *Dumbarton Oaks*, Washington D. C.

Isbell, William H., C. Brewster-Wray, y L. Spickard

1991 Architecture and Spatial Organization at Huari. In: *Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government*. William H. Isbell y Gordan F. McEwan (eds.), pp. 19-53. *Dumbarton Oaks*, Washington D. C.

Kolata, Alan

1986 The Agricultural Foundations of the Tiwanaku State: A View from the Heartland. *American Antiquity* 51(4):748-762.

1989 *Arqueología de Lukurmata, Vol. 2*. La Paz.

1993 *The Tiwanaku : portrait of an Andean civilization*. Blackwell, Cambridge, MA.

Lumbreras, Luis G.

1974a *Las Fundaciones de Huamanga*. Editorial Nueva Educación, Lima.

1974b The Peoples and Cultures of Ancient Peru. Traducido por B. Meggers. Smithsonian Institution Press, Washington D. C.

Lumbreras, Luis G., y H. Amat

1968 Secuencia arqueológica del altiplano occidental del Titicaca. Actas y Memorias del 37 Congreso Internacional de Americanistas 2:75-106.

Lumbreras, Luis G., Elias Mujica, y Rodolfo Vera

1982 Cerro Baúl: Un Enclave Wari en Territorio Tiwanaku. Gaceta Arqueológica Andina 1(2):4-5.

Lynch, Thomas F.

1983 Camelid pastoralism and the emergence of Tiwanaku civilization in the South-Central Andes. World Archaeology 15(1):1-14.

Manzanilla, Linda

1992 Akapana Una Pirámide en el Centro del Mundo. Instituto de Investigaciones Antropológicas, México.

Manzanilla, L. y L. Barba

1990 The Study of Activities in Classic Households: Two Case Studies from Coba and Teotihuacan. Ancient Mesoamerica 1: 41-49.

McEwan, Gordon F.

1989 The Wari empire in the southern Peruvian highlands: a view from the province. In: The Nature of Wari. A Reappraisal of the Middle Horizon Period in Peru, R. M. Czwarno, F. M. Meddens, y A. Morgan (eds.), pp. 53-71. BAR International Series 525

1991 Investigations at the Pikillacta Site: a provincial Huari center in the Valley of Cuzco. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (eds.), pp. 93-119. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Menzel, Dorothy

1964 Style and Time in the Middle Horizon. Ñawpa Pacha 2: 1-105.

Miller, G.

1979 An introduction to the ethnoarchaeology of the Andean camelids. University Microfilms, Ann Arbor.

Moseley, Michael E.

1992 The Incas and Their Ancestors: The Archaeology of Peru. Thames and Hudson, London.

Moseley, Michael E., Robert A. Feldman, Paul S. Goldstein, y Luis Watanabe

1991 Colonies and conquest: Tiwanaku and Wari in Moquegua. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordon F. McEwan (eds.), pp. 121-140. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

Moseley, M. E., D. J. Nash, P. R. Williams, S. deFrance, A. Miranda Q., M. Ruales M.

2005 Burning Down the Brewery: Establishing and Evacuating an Ancient Imperial Colony at Cerro Baúl, Peru. *Proceedings of the National Academy of Sciences* 102(48):17264-17271.

Mujica, Elias

1985 Altiplano-Coast Relationships in the South-Central Andes: From Indirect to Direct Complementarity. In *Andean Ecology and Civilization*. Masuda, Shozo, Shimada, Izumi, y Craig Morris (eds.) University of Tokyo Press, Tokyo.

Mujica, Elias, Mario A. Rivera, y Thomas F. Lynch

1983 Proyecto de estudio sobre la complementaridad económica Tiwanaku en los valles occidentales del Centro-Sur Andino. *Chungara* 11:85-109.

Nash, D. and P. R. Williams.

2005 Architecture and Power on the Wari—Tiwanaku Frontier. *Archaeological Papers of the American Anthropological Association* 14.

Owen, Bruce

1993 A model of multiethnicity: State collapse, competition, and social complexity from Tiwanaku to Chiribaya in the Osmore valley, Peru. University Microfilms, Ann Arbor.

1994 Were Wari and Tiwanaku in Conflict, Competition, or Complementary Coexistence? Survey Evidence from the Upper Osmore Drainage, Peru. Paper presented at the 59th Annual Meeting of the Society for American Archaeology, Anaheim.

Ponce Sangines, Carlos

1969 La Ciudad Tiwanaku. *Arte y Arqueología* 1:5-32.

1972 Tiwanaku: Espacio, Tiempo y Cultura. *Pumapunku* 4:7-24.

Posnansky, Arthur

1945 Tihuanacu: Cradle of American Man. J. J. Augustin, Nueva York.

Schreiber, Katherine J.

1978 Planned Architecture of Middle Horizon Peru: Implications for Social and Political Organization. University Microfilms, Ann Arbor:

1987a Conquest and Consolidation: A Comparison of the Wari and Inka Occupation of a Highland Peruvian Valley. *American Antiquity* 52(2):266-284.

1987b From State to Empire: The Expansion of Huari Outside the Ayacucho Basin. En: *The Origins and Development of the Andean State*, J. Haas, S. Pozorski, y T. Pozorski (eds.) pp. 91-96. Cambridge University Press, Cambridge.

1991 Jincamocco: An administrative center in the south central highlands of Peru. In: Huari Administrative Structure. Prehistoric Architecture and State Government. William H. Isbell y Gordan F. McEwan (eds.), pp. 199-213. Dumbarton Oaks, Washington D. C.

1992 Wari imperialism in Middle Horizon Peru. University of Michigan Museum of Anthropology Anthropological Papers No. 87, Ann Arbor.

Shady Solis, Ruth

1982 La Cultura Nievería y la interacción social en el mundo andino en la época Huari. *Arqueológicas* 19:5-108, Lima.

1989 Cambios significativos ocurridos en el mundo andino. En: *The Nature of Wari. A Reappraisal of the Middle Horizon Period in Peru*. R. M. Czwarno, F. M. Meddens, y A. Morgan (eds.) pp. 1-22. BAR International Series 525.

Service, Elman

1975 *Origins of the state and civilization*. Norton, Nueva York.

Sinopoli, Carla

1994 The archaeology of empires. *Annual Review of Anthropology* 23:159-181.

Stanish, Charles

1992 *Ancient Andean political economy*. University of Texas Press, Austin.

Terrell, J. E., Hart, J. P., Barut, S., Cellinese, N., Curet, A., Denham, T., Kusimba, C. M., Latinis, K., Oka, R., Palka, J., Pohl, M. E. D., Pope, K. O., Williams, P. R., Haines, H. and Staller, J. E.

2003 Domesticated landscapes: The subsistence ecology of plant and animal domestication. *J. Arch. Method and Theory* 10:323-368.

Uhle, Max

1903 *Pachacamac, Report of the William Pepper Peruvian Expedition of 1896*. University of Pennsylvania, Philadelphia.

Wallace, Dwight

1980 Tiwanaku as a symbolic empire. In: *Estudios Arqueológicos*, núm. 5. Antofagasta: 133-144.

Watanabe, Luis

1984 Cerro Baúl: Un Santuario de Filiación Wari en Moquegua. *Boletín de Lima* 32:40-49.

Williams, P. R.

1997 *The Role of Disaster in the Development of Agriculture and the Evolution of Social Complexity in the South-Central Andean Sierra*. University Microfilms International, Ann Arbor.

2001 Cerro Baúl: A Wari Center on the Tiwanaku Frontier *Latin American Antiquity* 12(1).

- 2002 A Re-examination of Disaster-Induced Collapse in the Case of the Andean Highland States: Wari and Tiwanaku *World Archaeology* 33(3).
- 2003 Hydraulic Landscapes and Social Conflict in Middle Horizon Peru in M. Forte & P. R. Williams, eds. *The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies*. Oxford: BAR Intl Series S1151.
- 2006 Agricultural Innovation, Intensification, and Sociopolitical Development: the Case of Highland Irrigation Agriculture on the Pacific Andean Watersheds. In *Agricultural Strategies*, J. Marcus & C. Stanish, Eds. Cotsen Institute of Archaeology, UCLA.
- Williams, P. R. y J. Isla C.
- 1998 Proyecto Arqueológico Cerro Baúl Informe Final Temporada 1997. Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- 1999 Proyecto Arqueológico Cerro Baúl Informe Final Temporada 1998. Instituto Nacional de Cultura, Lima.
- 2002 Excavaciones Arqueológicas en el Centro Administrativo Wari de Cerro Baúl *Gaceta Arqueológica Andina* 26:87-120.
- Williams, P. R., D. K. Keefer, D. J. Nash, K. Sims, C. Dayton, M. Moseley.
- 2005 Envisioning the Invisible: Reconstructing the Taphonomy of Ancient Andean Agricultural Landscapes through GIS Slope Stability Models. *The Reconstruction of Archaeological Landscapes through Digital Technologies II*, M. Forte, Ed. Oxford: BAR Intl Series 1379.
- Williams, P. R., Michael Moseley, and Donna Nash
- 2000 Empires of the Andes: A Majestic Frontier Outpost Chose Cooperation Over War *Scientific American Discovering Archaeology*. Abril
- Williams, P. R. and Donna Nash
- 2002 Imperial Interaction in the Andes: Wari and Tiwanaku at Cerro Baúl in *Andean Archaeology* (W. Isbell & H. Silverman, eds.) . New York: Plenum.
- 2006 Sighting the Apu: A GIS Analysis of Wari Imperialism and the Worship of Mountain Peaks *World Archaeology* 38(3):455-468.
- Williams, P. R., D. J. Nash, M. Moseley, S. deFrance, M. Ruales, A. Miranda, D. Goldstein
- 2008 Encuentros en el Reino Wari. *Boletín de Arqueología PUCP* 9.
- Williams, P. R., Johny Isla C., y Donna J. Nash
- 2001 La Frontera Wari En Cerro Baúl: Limite Imperial Con Tiwanaku *Boletín de Arqueología PUCP* 5:69-88.

Williams, P. R. y M. Ruales M.

2002 Proyecto Arqueológico Cerro Baúl Informe Final Temporada 2001. Instituto Nacional de Cultura, Lima.

2004 Proyecto Arqueológico Cerro Baúl Informe Final Temporada 2002. Instituto Nacional de Cultura, Lima.

Williams, P. R., M. Ruales M., y A. Miranda Q.

2005 Proyecto Arqueológico Cerro Baúl Informe Final Temporada 2004. Instituto Nacional de Cultura, Lima.

Wheeler, J. C.

1982 Progression of bone fusion in the New World Camelidae – Preliminary Results. Manuscript on file at the Environmental Archeology Laboratory, Florida Museum of Natural History, Gainesville.

Wing, E.

1972 Utilization of animal remains in the Peruvian Andes. In Andes 4: Excavations at Kotosh, Peru, 1963 and 1966. S. Izumi y K. Terada (eds.). University of Tokyo Press, Tokyo.

Wright, H. y G. Johnson

1975 Population, exchange, and early state formation in southwestern Iran. *American Anthropologist* 77: 267-289.

Apéndice 1:
Copia del RDN 1350/INC y constancias del INC



Resolución Directoral Nacional N° 1350 / INC
Lima, 16 JUN. 2010

VISTO, el Expediente N° 006937 presentado el 09 de marzo de 2010, por el Dr. Patrick Ryan Williams, con R.N.A. N° BW-9507; y

CONSIDERANDO:

Que, mediante el expediente del visto, el Dr. Patrick Ryan Williams presenta y solicita aprobación del "Proyecto de investigación arqueológica Cerro Baúl 2010";

Que, mediante Oficio N° 2183-2010-DA-D-DREPH/INC de fecha 17 de mayo de 2010, la Dirección de Arqueología del Instituto Nacional de Cultura comunica las observaciones formuladas al precitado proyecto, las mismas que fueron subsanadas mediante carta s/n, presentada el 24 de mayo de 2010 por el Dr. Patrick Ryan Williams;

Que, mediante carta s/n presentada el 03 de junio de 2010, el Dr. Patrick Ryan Williams comunica que ha aceptado la renuncia del Lic. Antonio Oquiche Hernani a la co-dirección del precitado proyecto de investigación, y acepta la nueva co-dirección a cargo del Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez con R.N.A. N° AL-0708;

Que, mediante Informe N° 1093-2010-LCR-SDIC-DA-DREPH/INC de fecha 09 de junio de 2010, la Sub Dirección de Investigación y Catastro de la Dirección de Arqueología concluye que el mencionado proyecto de investigación arqueológica cumple con los requerimientos del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas;

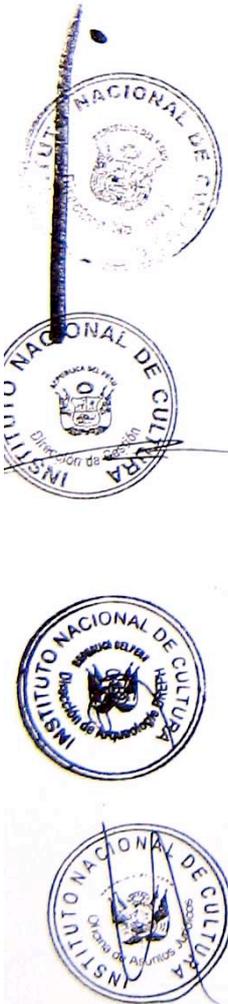
Que, mediante Acuerdo N° 0695 de fecha 14 de junio de 2010, la Comisión Nacional Técnica de Arqueología acordó recomendar a la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura se apruebe el "Proyecto de investigación arqueológica Cerro Baúl 2010", a cargo del Dr. Patrick Ryan Williams, con R.N.A. N° BW-9507 y el Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez, con R.N.A. N° AL-0708, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones, a realizarse en el sitio arqueológico Cerro Baúl, ubicado en el distrito de Moquegua, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua, por el periodo de seis (06) meses;

Que, el mencionado proyecto se ajusta a lo prescrito en el artículo 5° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, donde se señala que es objeto de la investigación arqueológica el estudio de los restos materiales de su contexto cultural y ambiental de las sociedades que existieron en el territorio nacional, así como su protección, conservación y difusión;

Que, según lo establecido en el artículo 12° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, la autorización de los proyectos arqueológicos se gestiona a través de la Dirección Nacional del Instituto Nacional de Cultura y se obtiene mediante Resolución Directoral Nacional en la que se precisarán: sitios, objetivos y duración de los trabajos;

Estando a lo visado por el Director de Gestión, el Director de Arqueología y el Director de la Oficina de Asuntos Jurídicos;

De conformidad con la Ley N° 28296, Ley General del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto Supremo N° 017-2003-ED, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Cultura; Resolución Suprema N° 004-2000-ED que



aprueba el Reglamento de Investigaciones Arqueológicas, modificada por Resolución Suprema N° 012-2006-ED;

SE RESUELVE:

Artículo 1°.- Aprobar el "Proyecto de investigación arqueológica Cerro Baúl 2010", a cargo del Dr. Patrick Ryan Williams, con R.N.A. N° BW-9507, en calidad de Director, y el Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez, con R.N.A. N° AL-0708, en calidad de Co-Director, bajo la modalidad de proyecto de investigación arqueológica con excavaciones, a realizarse en el sitio arqueológico Cerro Baúl, ubicado en el distrito de Moquegua, provincia de Mariscal Nieto, departamento de Moquegua, por el periodo de seis (06) meses.

Artículo 2°.- El Dr. Patrick Ryan Williams y el Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez no podrán transferir la responsabilidad a terceros. El incumplimiento de lo antes señalado devendrá en la suspensión del citado proyecto.

Artículo 3°.- El Dr. Patrick Ryan Williams y el Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez deberán presentar en el plazo máximo de tres (03) meses calendario desde la finalización de los trabajos, por cuadruplicado y en versión digital en formato PDF, el informe detallado de los mismos que contenga como mínimo los puntos especificados en el artículo 59° del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.

Artículo 4°.- Encargar a la Dirección Regional de Cultura de Moquegua la supervisión y control del proyecto de investigación aprobado.

Artículo 5°.- Una vez concluida la investigación, el Dr. Patrick Ryan Williams y el Lic. Manuel Lizárraga Ibáñez deberán hacer entrega del material recuperado, debidamente inventariado y embalado a la Dirección Regional de Cultura de Moquegua.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

CECILIA BAKULA BUDGE
Directora Nacional
INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA



**INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
FILIAL MOQUEGUA**

Jr. Ayacucho 530 Urb. CERCADO

Teléfono 461691

MOQUEGUA - MARISCAL NIETO - MOQUEGUA

Señor (es): Dr. Patrick Ryan Williams

Dirección: Calle Tacna 299

DOC. IDENTIDAD: _____ Fecha: 14 / 07 / 2010

R.U.C. N° 20131370483

BOLETA DE VENTA

067- N° 01127

CANT.	CONCEPTO	P. UNIT.	TOTAL
	Supervisión de Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Bail 2010		2290.00
		TOTAL SI.	2290.00

R & R Impresiones E.I.R.L.
R.U.C. 20535123994 - Ayacucho NP451
Pl. 14-08-2003 AUT. 0225323021

CANCELADO 14/07/2010

ADQUIRENTE O USUARIO

ACTA DE SUPERVISIÓN N° 10-2010-INC/DRC-M

Nombre del Proyecto : "Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Baúl 2010."

RDN que autoriza el proyecto : RDN N°1350/INC, DEL 16 DE JUNIO DE 2010

Modalidad de Investigación : Investigación Arqueológica

Responsable del Proyecto : Dr. PATRICK RYAN WILLIAMS

RNA/COARPE N° : RNA BW - 9507

Ubicación del Proyecto

Distrito : TORATA

Provincia : MARISCAL NIETO

Departamento : MOQUEGUA

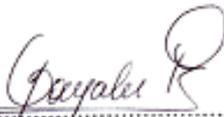
Supervisor INC : Lic. LUIS GONZALES PEÑARANDA

RNA/COARPE N° : RNA BG - 0229

Observaciones : Se ha cumplido con todo lo establecido en el proyecto (metodología operativa y lineamientos técnicos), en el desarrollo de los trabajos de campo se contó con la presencia del director y codirector. Conforme a la propuesta se han realizado trabajos arqueológicos en los sectores D y M, excavándose en el sector "M" Tumilaca La Chimba, la unidad 50, tres recintos A, B y C y en la unidad 48, A, B y C, siendo la primera excavada el año 2007; de igual modo se excava tres recintos A, B y C, en el sector D (cima de Cerro Baúl) en la unidad 49. En ambos sectores los recintos poseen diferentes dimensiones según los objetivos del proyecto, la configuración de los espacios y las ampliaciones que fueron requeridas para definir contextos.

Recomendaciones : Se recomendó el tapado de todas las unidades de excavación al final de la temporada de campo, conforme a lo estipulado en el proyecto aprobado.

En MOQUEGUA, a los 20 días del mes de Julio de 2010


.....
Luis E. V. Gonzales Peñaranda
RNA BG - 0229
INC - MOQUEGUA
.....

Supervisor INC


.....
Patrick Ryan Williams
DOCTOR ARQUEOLOGÍA
REG. N.º DE REGISTRO EN 8807
.....

Director de Proyecto



Instituto Nacional de Cultura

ACTA DE VERIFICACIÓN DE MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Siendo las 11.00 am del día 09 de Agosto del 2010, se reunieron en el local del Instituto Nacional de Cultura sito en Calle Ayacucho 530, el *Lic. Luis E. V. Gonzales Peñaranda* del Área de Arqueología del INC Moquegua, el *Dr. Patrick Ryan Williams* el *Lic. Manuel Lizárraga Ibañez*, Director y Codirector del Proyecto de Investigación Arqueológica Cerro Baúl 2010, quienes hacen entrega de 47 cajas de material arqueológico de dicho proyecto consistente en cerámica, líticos, óseo fauna, mineral, metal, zaranda fina, botánicos, malacológicos, muestras para C14 y otros.

Se realizó la verificación de cada uno de los materiales entregados (2510 especímenes), conforme figuran en el inventario correlativo de especímenes adjunto.

En señal de conformidad firman los representantes arriba mencionados.


Luis E. V. Gonzales Peñaranda
RNA BG - 0229
INC - MOQUEGUA


Patrick Ryan Williams
DOCTOR ARQUEOLOGÍA
REG. NAC. DE ARQUEOLOGOS BN:0507


MANUEL LIZÁRRAGA IBAÑEZ
RNA: AL-0708

Apéndice 2:
Inventario

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0001	6	D	49	A	6	S				Cerámica	CND	1	16
CB10-49-0002	6	D	49	A	15	S				Cerámica	CND	2	6
CB10-49-0003	6	D	49	A	14	A				Cerámica	CND	1	5
CB10-49-0004	6	D	49	A	7	B				Cerámica	CND	1	3
CB10-49-0005	6	D	49	A	12	B				Cerámica	CND	6	13
CB10-49-0006	6	D	49	A	16	B				Cerámica	CND	3	29
CB10-49-0007	6	D	49	A	2	C		Sobre banqueta		Cerámica	CND, CD	3	48
CB10-49-0008	6	D	49	A	3	C				Cerámica	CND	1	4
CB10-49-0009	6	D	49	A	6	C		Sobre banqueta		Cerámica	CND	1	9
CB10-49-0010	6	D	49	A	12	C				Cerámica	CD	1	23
CB10-49-0011	6	D	49	A	8	E				Cerámica	CND	4	8
CB10-49-0012	6	D	49	A	11	E				Cerámica	CND, CD	6	70
CB10-49-0013	6	D	49	A	12	E				Cerámica	CND	9	53
CB10-49-0014	6	D	49	A	14	E				Cerámica	CND	1	1
CB10-49-0015	6	D	49	A	15	E				Cerámica	CND	2	12
CB10-49-0016	6	D	49	A	16	E				Cerámica	CND	1	5
CB10-49-0017	6	D	49	A	12	F		Artefacto 2		Cerámica	CND	1	9
CB10-49-0018	6	D	49	B	4	S				Cerámica	CND	9	39
CB10-49-0019	6	D	49	B	5	S				Cerámica	CND	2	8
CB10-49-0020	6	D	49	B	6	S				Cerámica	CND	17	92
CB10-49-0021	6	D	49	B	7	S				Cerámica	CND	3	13
CB10-49-0022	6	D	49	B	9	S				Cerámica	CND	5	29
CB10-49-0023	6	D	49	B	10	S				Cerámica	CND	2	50
CB10-49-0024	6	D	49	B	4	A				Cerámica	CND, CD	27	264
CB10-49-0025	6	D	49	B	6	A				Cerámica	CND	14	74
CB10-49-0026	6	D	49	B	7	A				Cerámica	CND	1	3
CB10-49-0027	6	D	49	B	8	A				Cerámica	CND	1	6
CB10-49-0028	6	D	49	B	10	A				Cerámica	CND	10	72
CB10-49-0029	6	D	49	B	3	B				Cerámica	CD	1	13
CB10-49-0030	6	D	49	B	4	B				Cerámica	CND	16	67
CB10-49-0031	6	D	49	B	6	B				Cerámica	CND, CD, CDD	11	43
CB10-49-0032	6	D	49	B	9	B				Cerámica	CND, CD	20	140
CB10-49-0033	6	D	49	B	4	C	1			Cerámica	CND, CD, CDD	19	78

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0034	6	D	49	B	4	C	2			Cerámica	CND, CD	10	69
CB10-49-0035	6	D	49	B	6	C	1-2			Cerámica	CND, CD, CDD	23	103
CB10-49-0036	6	D	49	B	7	C	1			Cerámica	CND, CD	14	102
CB10-49-0037	6	D	49	B	9	C	1-2			Cerámica	CND	13	68
CB10-49-0038	6	D	49	B	10	C	1-2			Cerámica	CND, CD	6	48
CB10-49-0039	6	D	49	B	4	D		Artefacto 3		Cerámica	CND	1	4
CB10-49-0040	6	D	49	B	4	E				Cerámica	CND, CD	8	29
CB10-49-0041	6	D	49	B	6	E				Cerámica	CND, CD	11	35
CB10-49-0042	6	D	49	B	7	E				Cerámica	CND, CD	10	46
CB10-49-0043	6	D	49	B	9	E				Cerámica	CND, CD	25	164
CB10-49-0044	6	D	49	B	10	E				Cerámica	CND, CD, CDD	28	138
CB10-49-0045	6	D	49	C	1	S				Cerámica	CND	2	5
CB10-49-0046	6	D	49	C	2	S				Cerámica	CND	1	3
CB10-49-0047	6	D	49	C	3	S				Cerámica	CND	8	37
CB10-49-0048	6	D	49	C	5	S				Cerámica	CND, CD	8	34
CB10-49-0049	6	D	49	C	8	S				Cerámica	CND	2	15
CB10-49-0050	6	D	49	C	14	S				Cerámica	CND	1	6
CB10-49-0051	6	D	49	C	1	A				Cerámica	CND, CD	14	58
CB10-49-0052	6	D	49	C	2	A				Cerámica	CND, CD	20	167
CB10-49-0053	6	D	49	C	3	A				Cerámica	CND, CD	11	22
CB10-49-0054	6	D	49	C	5	A				Cerámica	CND, CD	9	54
CB10-49-0055	6	D	49	C	11	A				Cerámica	CND	4	20
CB10-49-0056	6	D	49	C	12	A				Cerámica	CND	2	9
CB10-49-0057	6	D	49	C	14	A				Cerámica	CND	1	9
CB10-49-0058	6	D	49	C	1	B				Cerámica	CND	3	27
CB10-49-0059	6	D	49	C	2	B				Cerámica	CND, CD	15	123
CB10-49-0060	6	D	49	C	3	B				Cerámica	CND, CD	16	80
CB10-49-0061	6	D	49	C	5	B				Cerámica	CND	9	42
CB10-49-0062	6	D	49	C	8	B				Cerámica	CND	5	18
CB10-49-0063	6	D	49	C	11	B				Cerámica	CND	6	15
CB10-49-0064	6	D	49	C	12	B				Cerámica	CND	5	40
CB10-49-0065	6	D	49	C	13	B				Cerámica	CND, CD	19	105
CB10-49-0066	6	D	49	C	14	B				Cerámica	CND	1	3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0067	6	D	49	C	1	C				Cerámica	CND	6	24
CB10-49-0068	6	D	49	C	2	C				Cerámica	CND, CD, CDD	24	75
CB10-49-0069	6	D	49	C	3	C				Cerámica	CND, CD	19	60
CB10-49-0070	6	D	49	C	5	C				Cerámica	CND	4	19
CB10-49-0071	6	D	49	C	13	C				Cerámica	CND	3	13
CB10-00-0001	1	M	0			S	.			Cerámica	CDD	1	13
CB10-48-0209	1	M	48	B	17	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	25	117
CB10-48-0210	1	M	48	B	18	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	28	83
CB10-48-0211	1	M	48	B	19	S/A	.			Cerámica	CDD, CND	37	138
CB10-48-0212	1	M	48	B	20	S/A	.			Cerámica	CDD, CND	33	120
CB10-48-0213	1	M	48	B	21	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	44	199
CB10-48-0214	1	M	48	B	22	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	20	77
CB10-48-0215	1	M	48	B	23	S/A	.			Cerámica	CDD, CND	33	112
CB10-48-0216	1	M	48	B	24	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	101	501
CB10-48-0217	1	M	48	B	25	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	29	162
CB10-48-0218	1	M	48	B	26	S/A	.			Cerámica	CDD, CND	15	56
CB10-48-0219	1	M	48	B	27	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	54	231
CB10-48-0220	1	M	48	B	28	S/A	.			Cerámica	CND, CD, CDD	77	275
CB10-48-0221	1	M	48	B	18	B	.	Art #15	.	Cerámica	CND	1	22
CB10-48-0222	1	M	48	B	19	B	.	Art #14	.	Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0223	1	M	48	B	20	B	.	Art #11	.	Cerámica	CD	1	9
CB10-48-0224	1	M	48	B	24	B	.	Art #10	.	Cerámica	CND	1	40
CB10-48-0225	1	M	48	B	27	B	.	Art #1	.	Cerámica	CDD	1	4
CB10-48-0226	1	M	48	B	27	B	.	Art #4	.	Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0227	1	M	48	B	17E	B	.	.	.	Cerámica	CND	2	33
CB10-48-0228	1	M	48	B	17W	B	.	.	dentro del muro	Cerámica	CDD, CND	20	125
CB10-48-0229	1	M	48	B	18N	B	.	.	.	Cerámica	CDD, CND	6	11
CB10-48-0230	1	M	48	B	19N	B	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	18	109
CB10-48-0231	1	M	48	B	20	B	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	43	134
CB10-48-0232	1	M	48	B	21E	B	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	7	65
CB10-48-0233	1	M	48	B	22	B	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	19	79
CB10-48-0234	1	M	48	B	23	B	.	.	.	Cerámica	CDD, CND	8	31
CB10-48-0235	1	M	48	B	24	B	.	.	.	Cerámica	CDD, CND	10	28

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0236	1	M	48	B	26	B	.	.	.	Cerámica	CND	4	20
CB10-48-0237	1	M	48	B	27	B	.	.	.	Cerámica	CD, CND	3	9
CB10-48-0238	1	M	48	B	28	B	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	14	58
CB10-48-0239	1	M	48	B	19	B	2	Art # 7	.	Cerámica	CND	1	8
CB10-48-0240	1	M	48	B	19	B	2	Art # 8	.	Cerámica	CDD	1	<1
CB10-48-0241	1	M	48	B	19	B	2	Art # 9	.	Cerámica	CND	1	44
CB10-48-0242	1	M	48	B	19	B	2	Art # 10	.	Cerámica	CND	1	17
CB10-48-0243	1	M	48	B	28	B	2	Art # 3	.	Cerámica	CDD	1	<1
CB10-48-0244	1	M	48	B	28	B	2	Art # 4	.	Cerámica	CND	1	<1
CB10-48-0245	1	M	48	B	28	B	2	Art # 1	.	Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0246	1	M	48	B	28	B	2	.	.	Cerámica	CDD	2	7
CB10-48-0247	1	M	48	B	20	C	1	Rasgo 2	.	Cerámica	CDD, CND	21	166
CB10-48-0248	1	M	48	B	20	C	2	Rasgo 2	.	Cerámica	CND, CD, CDD	27	406
CB10-48-0249	1	M	48	B	17E	D	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	29	292
CB10-48-0250	2	M	48	C	29	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	19	153
CB10-48-0251	2	M	48	C	30	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	86	277
CB10-48-0252	2	M	48	C	31	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	88	323
CB10-48-0253	2	M	48	C	32	S/A	.	.	.	Cerámica	CDD, CND	12	39
CB10-48-0254	2	M	48	C	32N	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	35	104
CB10-48-0255	2	M	48	C	33	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	53	189
CB10-48-0256	2	M	48	C	34	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	43	105
CB10-48-0257	2	M	48	C	35	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	71	157
CB10-48-0258	2	M	48	C	36	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	179	590
CB10-48-0259	2	M	48	C	37	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	63	207
CB10-48-0260	2	M	48	C	38	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	64	220
CB10-48-0261	2	M	48	C	39	S/A	.	.	.	Cerámica	CDD, CND	85	210
CB10-48-0262	2	M	48	C	40	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	58	152
CB10-48-0263	2	M	48	C	41	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	80	325
CB10-48-0264	2	M	48	C	42	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	122	327
CB10-48-0265	2	M	48	C	43	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	163	332
CB10-48-0266	2	M	48	C	44	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	97	199
CB10-48-0267	2	M	48	C	45	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	128	487
CB10-48-0268	2	M	48	C	46	S/A	.	.	.	Cerámica	CND, CD, CDD	177	582

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0269	2	M	48	C	47	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	249	712
CB10-48-0270	2	M	48	C	48	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	164	476
CB10-48-0271	2	M	48	C	49	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	233	547
CB10-48-0272	2	M	48	C	50	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	180	403
CB10-48-0273	2	M	48	C	51	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	392	893
CB10-48-0274	2	M	48	C	52	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	137	372
CB10-48-0275	2	M	48	C	53	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	90	175
CB10-48-0276	2	M	48	C	54	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	78	268
CB10-48-0277	2	M	48	C	55	S/A				Cerámica	CDD, CND	32	88
CB10-48-0278	2	M	48	C	56	S/A				Cerámica	CDD, CND	153	342
CB10-48-0279	2	M	48	C	29	B		Art # 162		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0280	2	M	48	C	29	B		Art # 163		Cerámica	CND	2	1
CB10-48-0281	2	M	48	C	29	B		Art # 164		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0282	2	M	48	C	29	B		Art # 167		Cerámica	CND	2	292
CB10-48-0283	2	M	48	C	29	B		Art # 182		Cerámica	CDD	1	11
CB10-48-0284	2	M	48	C	30	B		Art # 171		Cerámica	CDD	1	1
CB10-48-0285	2	M	48	C	30	B		Art # 172		Cerámica	CND	2	5
CB10-48-0286	2	M	48	C	30	B		Art # 173		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0287	2	M	48	C	31	B		Art # 177		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0288	2	M	48	C	31	B		Art # 178		Cerámica	CND	2	17
CB10-48-0289	2	M	48	C	32N	B		Art # 180		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0290	2	M	48	C	35	B		Art # 152		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0291	2	M	48	C	36	B		Art # 155		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0292	2	M	48	C	36	B		Art # 156		Cerámica	CND	1	22
CB10-48-0293	2	M	48	C	36	B		Art # 157		Cerámica	CDD	1	6
CB10-48-0294	2	M	48	C	36	B		Art # 159		Cerámica	CND	1	8
CB10-48-0295	2	M	48	C	37	B		Art # 124		Cerámica	CND	1	15
CB10-48-0296	2	M	48	C	37	B		Art # 126		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0297	2	M	48	C	38	B		Art # 128		Cerámica	CDD	1	5
CB10-48-0298	2	M	48	C	38	B		Art # 129		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0299	2	M	48	C	38	B		Art # 130		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0300	2	M	48	C	39	B		Art # 132		Cerámica	CND	1	21
CB10-48-0301	2	M	48	C	39	B		Art # 133		Cerámica	CDD	1	2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0302	2	M	48	C	39	B		Art # 134		Cerámica	CDD, CND	2	11
CB10-48-0303	2	M	48	C	39	B		Art # 135		Cerámica	CDD	1	8
CB10-48-0304	2	M	48	C	39	B		Art # 136		Cerámica	CND	1	4
CB10-48-0305	2	M	48	C	39	B		Art # 137		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0306	2	M	48	C	39	B		Art # 138		Cerámica	CDD, CND	3	25
CB10-48-0307	2	M	48	C	39	B		Art # 139		Cerámica	CD	1	4
CB10-48-0308	2	M	48	C	39	B		Art # 140		Cerámica	CND	1	4
CB10-48-0309	2	M	48	C	39	B		Art # 141		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0310	2	M	48	C	40	B		Art # 142		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0311	2	M	48	C	40	B		Art # 143		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0312	2	M	48	C	40	B		Art # 145		Cerámica	CDD	1	1
CB10-48-0313	2	M	48	C	40	B		Art # 147		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0314	2	M	48	C	40	B		Art # 148		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0315	2	M	48	C	40	B		Art # 149		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0316	2	M	48	C	40	B		Art # 150		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0317	2	M	48	C	41	B		Art # 88		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0318	2	M	48	C	41	B		Art # 89		Cerámica	CD	1	16
CB10-48-0319	2	M	48	C	41	B		Art # 90		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0320	2	M	48	C	41	B		Art # 91		Cerámica	CD	1	8
CB10-48-0321	2	M	48	C	41	B		Art # 92		Cerámica	CD	1	19
CB10-48-0322	2	M	48	C	41	B		Art # 92		Cerámica	CDD	1	5
CB10-48-0323	2	M	48	C	43	B		Art # 98		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0324	2	M	48	C	43	B		Art # 101		Cerámica	CND	1	13
CB10-48-0325	2	M	48	C	43	B		Art # 102		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0326	2	M	48	C	43	B		Art # 104		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0327	2	M	48	C	44	B		Art # 106		Cerámica	CND	1	<1
CB10-48-0328	2	M	48	C	44	B		Art # 109		Cerámica	CND	1	11
CB10-48-0329	2	M	48	C	44	B		Art # 111		Cerámica	CND	1	15
CB10-48-0330	2	M	48	C	44	B		Art # 112		Cerámica	CND	2	13
CB10-48-0331	2	M	48	C	44	B		Art # 113		Cerámica	CND	1	28
CB10-48-0332	2	M	48	C	44	B		Art # 114		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0333	2	M	48	C	44	B		Art # 115		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0334	2	M	48	C	44	B		Art # 117		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0334	2	M	48	C	44	B		Art # 119		Cerámica	CDD	1	4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0335	2	M	48	C	44	B		Art # 120		Cerámica	CND	2	9
CB10-48-0336	2	M	48	C	44	B		Art # 121		Cerámica	CND	1	19
CB10-48-0337	2	M	48	C	44	B		Art # 123		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0338	2	M	48	C	45	B		Art # 61		Cerámica	CDD, CND	2	9
CB10-48-0339	2	M	48	C	45	B		Art # 63		Cerámica	CND	1	14
CB10-48-0340	2	M	48	C	46	B		Art # 64		Cerámica	CD	1	54
CB10-48-0341	2	M	48	C	46	B		Art # 67		Cerámica	CDD, CND	2	13
CB10-48-0342	2	M	48	C	46	B		Art # 68		Cerámica	CDD	1	8
CB10-48-0343	2	M	48	C	47	B		Art # 69		Cerámica	CND	2	5
CB10-48-0344	2	M	48	C	47	B		Art # 70		Cerámica	CND	2	5
CB10-48-0345	2	M	48	C	47	B		Art # 71		Cerámica	CDD, CND	2	6
CB10-48-0346	2	M	48	C	47	B		Art # 72		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0347	2	M	48	C	47	B		Art # 73		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0348	2	M	48	C	47	B		Art # 74		Cerámica	CND	2	8
CB10-48-0349	2	M	48	C	47	B		Art # 75		Cerámica	CDD, CND	2	13
CB10-48-0350	2	M	48	C	47	B		Art # 77		Cerámica	CDD	1	4
CB10-48-0351	2	M	48	C	48	B		Art # 79		Cerámica	CDD	1	7
CB10-48-0352	2	M	48	C	48	B		Art # 81		Cerámica	CD	1	9
CB10-48-0353	2	M	48	C	49	B		Art # 16		Cerámica	CDD	2	5
CB10-48-0354	2	M	48	C	49	B		Art # 18		Cerámica	CDD	1	9
CB10-48-0355	2	M	48	C	49	B		Art # 19		Cerámica	CND	1	16
CB10-48-0356	2	M	48	C	49	B		Art # 20		Cerámica	CND	5	47
CB10-48-0357	2	M	48	C	49	B		Art # 23		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0358	2	M	48	C	50	B		Art # 25		Cerámica	CDD	2	8
CB10-48-0359	2	M	48	C	51	B		Art # 30		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0360	2	M	48	C	51	B		Art # 31		Cerámica	CD, CND	3	17
CB10-48-0361	2	M	48	C	51	B		Art # 32		Cerámica	CD	1	8
CB10-48-0362	2	M	48	C	51	B		Art # 33		Cerámica	CND	2	12
CB10-48-0363	2	M	48	C	51	B		Art # 36		Cerámica	CDD, CND	3	1
CB10-48-0364	2	M	48	C	51	B		Art # 39		Cerámica	CND	1	26
CB10-48-0365	2	M	48	C	51	B		Art # 40		Cerámica	CDD	1	4
CB10-48-0366	2	M	48	C	51	B		Art # 41		Cerámica	CDD	2	4
CB10-48-0367	2	M	48	C	51	B		Art # 45		Cerámica	CND	1	5

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0368	2	M	48	C	51	B		Art # 46		Cerámica	CDD	1	5
CB10-48-0369	2	M	48	C	51	B		Art # 48		Cerámica	CND	2	4
CB10-48-0370	2	M	48	C	51	B		Art # 49		Cerámica	CND	3	6
CB10-48-0371	2	M	48	C	51	B		Art # 50		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0372	2	M	48	C	51	B		Art # 52		Cerámica	CND	2	14
CB10-48-0373	2	M	48	C	51	B		Art # 82		Cerámica	CND	1	18
CB10-48-0374	2	M	48	C	51	B		Art # 83		Cerámica	CD, CND	2	25
CB10-48-0375	2	M	48	C	51	B		Art # 87		Cerámica	CND	2	19
CB10-48-0376	2	M	48	C	52	B		Art # 55		Cerámica	CD	1	18
CB10-48-0377	2	M	48	C	52	B		Art # 58		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0378	2	M	48	C	52	B		Art # 59		Cerámica	CD, CND	2	13
CB10-48-0379	2	M	48	C	52	B		Art # 85		Cerámica	CND	2	9
CB10-48-0380	2	M	48	C	53	B		Art # 1		Cerámica	CND	1	28
CB10-48-0381	2	M	48	C	53	B		Art # 2		Cerámica	CND	1	13
CB10-48-0382	2	M	48	C	5	B		Art # 3		Cerámica	CND	3	11
CB10-48-0383	2	M	48	C	35	B		Art # 4		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0384	2	M	48	C	35	B		Art # 5		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0385	2	M	48	C	54	B		Art # 6		Cerámica	CD	1	7
CB10-48-0386	2	M	48	C	54	B		Art # 9		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0387	2	M	48	C	55	B		Art # 10		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0388	2	M	48	C	56	B		Art # 11		Cerámica	CDD	1	1
CB10-48-0389	2	M	48	C	56	B		Art # 12		Cerámica	CND	1	<1
CB10-48-0390	3	M	48	C	29	B				Cerámica	CDD, CND	57	192
CB10-48-0391	3	M	48	C	30	B				Cerámica	CND, CD, CDD	51	115
CB10-48-0392	3	M	48	C	31	B				Cerámica	CND, CD, CDD	63	311
CB10-48-0393	3	M	48	C	32N	B				Cerámica	CND, CD, CDD	43	219
CB10-48-0394	3	M	48	C	33	B				Cerámica	CDD, CND	11	10
CB10-48-0395	3	M	48	C	34	B				Cerámica	CDN	20	28
CB10-48-0396	3	M	48	C	35	B				Cerámica	CDD, CND	98	242
CB10-48-0397	3	M	48	C	36	B				Cerámica	CND, CD, CDD	97	404
CB10-48-0398	3	M	48	C	37	B				Cerámica	CD, CND	11	27
CB10-48-0399	3	M	48	C	38	B				Cerámica	CND, CD, CDD	24	76
CB10-48-0400	3	M	48	C	39	B				Cerámica	CND, CD, CDD	15	53

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0401	3	M	48	C	40	B				Cerámica	CDD, CND	70	179
CB10-48-0402	3	M	48	C	41	B				Cerámica	CND, CD, CDD	77	274
CB10-48-0403	3	M	48	C	42	B				Cerámica	CND, CD, CDD	99	377
CB10-48-0404	3	M	48	C	43	B				Cerámica	CND, CD, CDD	148	634
CB10-48-0405	3	M	48	C	44	B				Cerámica	CDD, CND	31	166
CB10-48-0406	3	M	48	C	45	B				Cerámica	CND, CD, CDD	49	147
CB10-48-0407	3	M	48	C	46	B				Cerámica	CND, CD, CDD	65	183
CB10-48-0408	3	M	48	C	47	B				Cerámica	CND, CD, CDD	139	406
CB10-48-0409	3	M	48	C	48	B				Cerámica	CND, CD, CDD	26	81
CB10-48-0410	3	M	48	C	49	B				Cerámica	CND, CD, CDD	111	445
CB10-48-0411	3	M	48	C	50	B				Cerámica	CND, CD, CDD	180	546
CB10-48-0412	3	M	48	C	51	B				Cerámica	CND, CD, CDD	154	655
CB10-48-0413	3	M	48	C	52	B				Cerámica	CDD, CND	16	54
CB10-48-0414	3	M	48	C	53	B				Cerámica	CDD, CND	68	316
CB10-48-0415	3	M	48	C	54	B				Cerámica	CND, CD, CDD	18	105
CB10-48-0416	3	M	48	C	55	B				Cerámica	CND, CD, CDD	256	930
CB10-48-0417	3	M	48	C	56	B				Cerámica	CND, CD, CDD	35	135
CB10-48-0418	3	M	48	C	30	B	2	Art # 213		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0419	3	M	48	C	30	B	2	Art # 216		Cerámica	CDD	1	6
CB10-48-0420	3	M	48	C	31	B	2	Art # 222		Cerámica	CND	1	11
CB10-48-0421	3	M	48	C	31	B	2	Art # 223		Cerámica	CDD	1	5
CB10-48-0422	3	M	48	C	31	B	2	Art # 225		Cerámica	CDD	1	9
CB10-48-0423	3	M	48	C	32	B	2	Art # 226		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0424	3	M	48	C	32	B	2	Art # 227		Cerámica	CND	1	40
CB10-48-0425	3	M	48	C	33	B	2	Art # 192		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0426	3	M	48	C	34	B	2	Art # 185		Cerámica	CND	1	30
CB10-48-0427	3	M	48	C	34	B	2	Art # 186		Cerámica	CDD	1	1
CB10-48-0428	3	M	48	C	35	B	2	Art # 188		Cerámica	CDD	1	4
CB10-48-0429	3	M	48	C	35	B	2	Art # 190		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0430	3	M	48	C	35	B	2	Art # 193		Cerámica	CDD	1	4
CB10-48-0431	3	M	48	C	35	B	2	Art # 194		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0432	3	M	48	C	35	B	2	Art # 196		Cerámica	CDD	1	11
CB10-48-0433	3	M	48	C	35	B	2	Art # 201		Cerámica	CND	1	7

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0434	3	M	48	C	36	B	2	Art # 205		Cerámica	CND	2	11
CB10-48-0435	3	M	48	C	36	B	2	Art # 206		Cerámica	CDD	1	5
CB10-48-0436	3	M	48	C	36	B	2	Art # 209		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0437	3	M	48	C	37	B	2	Art # 173		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0438	3	M	48	C	37	B	2	Art # 174		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0439	3	M	48	C	38	B	2	Art # 178		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0440	3	M	48	C	41	B	2	Art # 135		Cerámica	CND	1	21
CB10-48-0441	3	M	48	C	42	B	2	Art # 145		Cerámica	CND	1	17
CB10-48-0442	3	M	48	C	42	B	2	Art # 150		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0443	3	M	48	C	43	B	2	Art # 154		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0444	3	M	48	C	43	B	2	Art # 155		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0445	3	M	48	C	43	B	2	Art # 157		Cerámica	CND	1	5
CB10-48-0446	3	M	48	C	43	B	2	Art # 158		Cerámica	CND	1	2
CB10-48-0447	3	M	48	C	43	B	2	Art # 159		Cerámica	CND	1	14
CB10-48-0448	3	M	48	C	44	B	2	Art # 167		Cerámica	CD	1	27
CB10-48-0449	3	M	48	C	44	B	2	Art # 168		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0450	3	M	48	C	44	B	2	Art # 169		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0451	3	M	48	C	44	B	2	Art # 170		Cerámica	CD	1	20
CB10-48-0452	3	M	48	C	45	B	2	Art # 89		Cerámica	CND	1	13
CB10-48-0453	3	M	48	C	45	B	2	Art # 91		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0454	3	M	48	C	45	B	2	Art # 97		Cerámica	CDD	1	40
CB10-48-0455	3	M	48	C	46	B	2	Art # 101		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0456	3	M	48	C	46	B	2	Art # 102		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0457	3	M	48	C	47	B	2	Art # 104		Cerámica	CD	1	19
CB10-48-0458	3	M	48	C	47	B	2	Art # 105		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0459	3	M	48	C	47	B	2	Art # 109		Cerámica	CND	1	64
CB10-48-0460	3	M	48	C	47	B	2	Art # 110		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0461	3	M	48	C	47	B	2	Art # 111		Cerámica	CND	1	11
CB10-48-0462	3	M	48	C	47	B	2	Art # 116		Cerámica	CND	1	17
CB10-48-0463	3	M	48	C	48	B	2	Art # 120		Cerámica	CDD	1	8
CB10-48-0464	3	M	48	C	48	B	2	Art # 123		Cerámica	CND	1	1
CB10-48-0465	3	M	48	C	48	B	2	Art # 126		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0466	3	M	48	C	48	B	2	Art # 228		Cerámica	CDD	1	13

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0467	3	M	48	C	49	B	2	Art # 40		Cerámica	CND	1	20
CB10-48-0468	3	M	48	C	49	B	2	Art # 47		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0469	3	M	48	C	49	B	2	Art # 49		Cerámica	CND	1	3
CB10-48-0470	3	M	48	C	50	B	2	Art # 51		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0471	3	M	48	C	50	B	2	Art # 54		Cerámica	CND	1	18
CB10-48-0472	3	M	48	C	50	B	2	Art # 55		Cerámica	CD	1	59
CB10-48-0473	3	M	48	C	50	B	2	Art # 57		Cerámica	CND	1	4
CB10-48-0474	3	M	48	C	50	B	2	Art # 61		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0475	3	M	48	C	51	B	2	Art # 70		Cerámica	CND	1	8
CB10-48-0476	3	M	48	C	51	B	2	Art # 71		Cerámica	CND	1	8
CB10-48-0477	3	M	48	C	51	B	2	Art # 72		Cerámica	CND	1	4
CB10-48-0478	3	M	48	C	51	B	2	Art # 73		Cerámica	CND	1	33
CB10-48-0479	3	M	48	C	51	B	2	Art # 76		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0480	3	M	48	C	51	B	2	Art # 78		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0481	3	M	48	C	51	B	2	Art # 79		Cerámica	CND	1	13
CB10-48-0482	3	M	48	C	51	B	2	Art # 80		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0483	3	M	48	C	51	B	2	Art # 84		Cerámica	CND	1	28
CB10-48-0484	3	M	48	C	51	B	2	Art # 128		Cerámica	CND	1	6
CB10-48-0485	3	M	48	C	52	B	2	Art # 86		Cerámica	CND	1	13
CB10-48-0486	3	M	48	C	53	B	2	Art # 1		Cerámica	CDD	1	12
CB10-48-0487	3	M	48	C	54	B	2	Art # 4		Cerámica	CDD	1	7
CB10-48-0488	3	M	48	C	54	B	2	Art # 5		Cerámica	CND	1	18
CB10-48-0489	3	M	48	C	54	B	2	Art # 9		Cerámica	CND	1	20
CB10-48-0490	3	M	48	C	55	B	2	Art # 19		Cerámica	CND	1	23
CB10-48-0491	3	M	48	C	55	B	2	Art # 24		Cerámica	CDD	1	3
CB10-48-0492	3	M	48	C	55	B	2	Art # 32		Cerámica	CND	1	4
CB10-48-0493	3	M	48	C	55	B	2	Art # 83		Cerámica	CDD	1	13
CB10-48-0494	3	M	48	C	56	B	2	Art # 35		Cerámica	CND	1	17
CB10-48-0495	4	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	46	762
CB10-48-0496	4	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	61	348
CB10-48-0497	4	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1	Cerámica	CDD, CND	34	80
CB10-48-0498	4	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Cerámica	CDD, CND	21	60
CB10-48-0499	4	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Cerámica	CND, CD, CDD	29	79

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0500	4	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Cerámica	CND, CD, CDD	145	685
CB10-48-0501	4	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3 oeste	Cerámica	CND, CD, CDD	168	809
CB10-48-0502	4	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 3	Cerámica	CDD, CND	15	31
CB10-48-0503	4	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	35	175
CB10-48-0504	4	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 2	Cerámica	CND	2	19
CB10-48-0505	4	M	48	C	44	B	2	Rasgo 3	niv 2	Cerámica	CDD, CND	6	45
CB10-48-0506	4	M	48	C	35	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	23	107
CB10-48-0507	4	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CD, CND	10	11
CB10-48-0508	4	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	31	83
CB10-48-0509	4	M	48	C	47W	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND	5	16
CB10-48-0510	4	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	27	126
CB10-48-0511	4	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CDD, CND	32	121
CB10-48-0512	4	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	109	570
CB10-48-0513	4	M	48	C	54	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	158	695
CB10-48-0514	4	M	48	C	55	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	88	410
CB10-48-0515	4	M	48	C	53S	B	2	Rasgo 4	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	52	168
CB10-48-0516	4	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Cerámica	CND	6	19
CB10-48-0517	4	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CD, CND	10	11
CB10-48-0518	4	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	41	118
CB10-48-0519	4	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	61	180
CB10-48-0520	4	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	16	64
CB10-48-0521	4	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	14	156
CB10-48-0522	4	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	39	183
CB10-48-0523	4	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CDD, CND	4	29
CB10-48-0524	4	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CDD, CND	11	49
CB10-48-0525	4	M	48	C	53	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND	133	507
CB10-48-0526	4	M	48	C	53	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	63	265
CB10-48-0527	4	M	48	C	54S	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CDD, CND	54	232
CB10-48-0528	4	M	48	C	47W	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CDD, CND	33	175
CB10-48-0529	4	M	48	C	55S	B	2	Rasgo 4	niv 2	Cerámica	CND, CD, CDD	13	268
CB10-48-0530	4	M	48	C	52	B	2	Rasgo 5	niv 1	Cerámica	CDD, CND	4	19
CB10-48-0531	4	M	48	C	46	C		Art # 26		Cerámica	CND	1	38
CB10-48-0532	4	M	48	C	46	C		Art # 27		Cerámica	CDD	1	10

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0533	4	M	48	C	50	C		Art # 3		Cerámica	CDD	1	1
CB10-48-0534	4	M	48	C	50	C		Art # 4		Cerámica	CDD, CND	2	4
CB10-48-0535	4	M	48	C	50	C		Art # 5		Cerámica	CDD	1	52
CB10-48-0536	4	M	48	C	51	C		Art # 9		Cerámica	CND	1	10
CB10-48-0537	4	M	48	C	51	C		Art # 12		Cerámica	CND	1	12
CB10-48-0538	4	M	48	C	51	C		Art # 13		Cerámica	CND	1	9
CB10-48-0539	4	M	48	C	51	C		Art # 14		Cerámica	Pusca	1	10
CB10-48-0540	4	M	48	C	51	C		Art # 15		Cerámica	CND	1	7
CB10-48-0541	4	M	48	C	51	C		Art # 16		Cerámica	CDD	1	2
CB10-48-0542	4	M	48	C	51	C		Art # 17		Cerámica	CND	1	14
CB10-48-0543	4	M	48	C	51	C		Art # 18		Cerámica	CND	1	28
CB10-48-0544	4	M	48	C	53	C		Art # 1		Cerámica	CD	1	19
CB10-48-0545	4	M	48	C	54	C		art # 31		Cerámica	CND	1	63
CB10-48-0546	5	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, sur	Cerámica	CND, CD, CDD	23	78
CB10-48-0547	5	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Cerámica	CDD, CND	12	29
CB10-48-0548	5	M	48	C	50	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Cerámica	CND, CD, CDD	6	37
CB10-48-0549	5	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Cerámica	CND	4	18
CB10-48-0550	5	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, sur	Cerámica	CND, CD, CDD	15	58
CB10-48-0551	5	M	48	C	50	C		Rasgo 8	niv 2, norte	Cerámica	CND	3	21
CB10-48-0552	5	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	16	84
CB10-48-0553	5	M	48	C	54	C		Rasgo 6	niv 1	Cerámica	CDD, CND	7	53
CB10-48-0554	5	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 2	Cerámica	CDD, CND	16	18
CB10-48-0555	5	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 3, sur	Cerámica	CDD	2	72
CB10-48-0556	5	M	48	C	54	C		Rasgo 6	niv 4	Cerámica	CND	12	28
CB10-48-0557	5	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 1	Cerámica	CND, CD, CDD	56	234
CB10-48-0558	5	M	48	C	55	C		Rasgo 7	niv 1	Cerámica	CND	2	3
CB10-48-0559	5	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 2, sur	Cerámica	CDD, CND	60	271
CB10-48-0560	5	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 3, norte	Cerámica	CND	2	8
CB10-48-0561	5	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv , sur	Cerámica	CND	3	7
CB10-48-0562	5	M	48	D	57	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	22	99
CB10-48-0563	5	M	48	D	58	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	24	97
CB10-48-0564	5	M	48	D	59	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	32	198
CB10-48-0565	5	M	48	D	60	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	33	251

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0566	5	M	48	D	61	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	31	120
CB10-48-0567	5	M	48	D	62	S/A				Cerámica	CDD, CND	30	106
CB10-48-0568	5	M	48	D	63	S/A				Cerámica	CDD, CND	26	87
CB10-48-0569	5	M	48	D	64	S/A				Cerámica	CDD, CND	42	152
CB10-48-0570	5	M	48	D	32S	S/A				Cerámica	CDD, CND	46	108
CB10-50-0001	7	M	50	A	1	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	92	1014
CB10-50-0002	7	M	50	A	2	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	69	327
CB10-50-0003	7	M	50	A	3	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	40	287
CB10-50-0004	7	M	50	A	4	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	59	328
CB10-50-0005	7	M	50	A	5	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	94	398
CB10-50-0006	7	M	50	A	6	S/A				Cerámica	CND, CDD	10	58
CB10-50-0007	7	M	50	A	7	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	65	286
CB10-50-0008	7	M	50	A	8	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	90	372
CB10-50-0009	7	M	50	A	9	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	84	278
CB10-50-0010	7	M	50	A	1	B				Cerámica	CND	7	77
CB10-50-0011	7	M	50	A	2	B				Cerámica	CND, CDD	51	328
CB10-50-0012	7	M	50	A	3	B				Cerámica	CND, CDD	31	115
CB10-50-0013	7	M	50	A	4	B				Cerámica	CND, CDD	23	114
CB10-50-0014	7	M	50	A	5	B				Cerámica	CND, CD, CDD	42	299
CB10-50-0015	7	M	50	A	6	B				Cerámica	CND, CD, CDD	27	165
CB10-50-0016	7	M	50	A	7	B				Cerámica	CND, CD, CDD	16	114
CB10-50-0017	7	M	50	A	8	B				Cerámica	CND, CD, CDD	61	445
CB10-50-0018	7	M	50	A	9	B				Cerámica	CND, CDD	211	429
CB10-50-0019	7	M	50	A	8	B	2	Art# 7		Cerámica	CDD	1	6
CB10-50-0020	7	M	50	A	8	B	2	Art# 8		Cerámica	CND	1	12
CB10-50-0021	7	M	50	A	8	B	2	Art# 9		Cerámica	CDD	1	3
CB10-50-0022	7	M	50	A	1	B	2			Cerámica	CND	2	15
CB10-50-0023	7	M	50	A	2	B	2			Cerámica	CND, CDD	14	57
CB10-50-0024	7	M	50	A	3	B	2			Cerámica	CND, CDD	13	44
CB10-50-0025	7	M	50	A	4	B	2			Cerámica	CND	35	93
CB10-50-0026	7	M	50	A	5	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	73	283
CB10-50-0027	7	M	50	A	6	B	2			Cerámica	CND, CDD	38	169
CB10-50-0028	7	M	50	A	7	B	2			Cerámica	CND, CDD	6	62

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0029	7	M	50	A	8	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	28	146
CB10-50-0030	7	M	50	A	9	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	22	117
CB10-50-0031	7	M	50	A	2	B	3	Art# 150		Cerámica	CDD	1	16
CB10-50-0032	7	M	50	A	2	B	3	Art# 152		Cerámica	CDD	1	14
CB10-50-0033	7	M	50	A	5	B	3	Art# 153		Cerámica	CND	1	11
CB10-50-0034	7	M	50	A	5	B	3	Art# 154		Cerámica	CND	2	7
CB10-50-0035	7	M	50	A	5	B	3	Art# 155		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0036	7	M	50	A	6	B	3	Art# 163		Cerámica	CDD	1	15
CB10-50-0037	7	M	50	A	6	B	3	Art# 165		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0038	7	M	50	A	6	B	3	Art# 180		Cerámica	CDD	1	9
CB10-50-0039	7	M	50	A	8	B	3	Art# 4	Rasgo 2	Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0040	7	M	50	A	8	B	3	Art# 5	Rasgo 2	Cerámica	CND	1	9
CB10-50-0041	7	M	50	A	8	B	3	Art# 6	Rasgo 2	Cerámica	CDD	1	19
CB10-50-0042	7	M	50	A	9	B	3	Art# 172		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0043	7	M	50	A	9	B	3	Art# 173		Cerámica	CND	2	6
CB10-50-0044	7	M	50	A	9	B	3	Art# 176		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0045	8	M	50	A	1,2,4	C		Rasgo 7	niv 1	Cerámica	CND	8	57
CB10-50-0046	8	M	50	A	1	C		Rasgo 7	niv 2	Cerámica	CND,CDD	18	79
CB10-50-0047	8	M	50	A	1y2	C		Rasgo 7	niv 3	Cerámica	CND	4	402
CB10-50-0048	8	M	50	A	1y2	C		Rasgo 7	niv 3	Cerámica	CND, CD	3	11
CB10-50-0049	8	M	50	A	4	C		Rasgo 3		Cerámica	CND, CDD	74	464
CB10-50-0050	8	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 1, este	Cerámica	CND, CD	2	34
CB10-50-0051	8	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 1, oeste	Cerámica	CND, CDD	1	3
CB10-50-0052	8	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 2, este	Cerámica	CND	5	19
CB10-50-0053	8	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 2, oeste	Cerámica	CND, CDD	5	4
CB10-50-0054	8	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, este	Cerámica	CND	6	36
CB10-50-0055	8	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, oeste	Cerámica	CND, CD, CDD	2	6
CB10-50-0056	8	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, este	Cerámica	CND	5	63
CB10-50-0057	8	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, este	Cerámica	CND	1	48
CB10-50-0058	8	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, oeste	Cerámica	CND	4	12
CB10-50-0059	8	M	50	A	8n	C		Rasgo 2	niv 3, oeste	Cerámica	CND, CDD	1	23
CB10-50-0060	8	M	50	A	8s	C		Rasgo 2	niv 3, oeste	Cerámica	CND	1	36
CB10-50-0061	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, norte	Cerámica	CND	9	9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0062	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, sur	Cerámica	CND, CDD	3	10
CB10-50-0063	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, norte	Cerámica	CND	8	42
CB10-50-0064	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, sur	Cerámica	CND	15	43
CB10-50-0065	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	Cerámica	CND	1	95
CB10-50-0066	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	Cerámica	CND	9	129
CB10-50-0067	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, sur	Cerámica	CND, CD	14	87
CB10-50-0068	8	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, sur	Cerámica	CND, CDD	1	87
CB10-50-0069	8	M	50	A	10	C				Cerámica	CDD	8	28
CB10-50-0070	8	M	50	B	10	S/A				Cerámica	CND, CDD	23	80
CB10-50-0071	8	M	50	B	11	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	72	375
CB10-50-0072	8	M	50	B	12	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	69	271
CB10-50-0073	8	M	50	B	13	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	37	93
CB10-50-0074	8	M	50	B	14	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	98	325
CB10-50-0075	8	M	50	B	15	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	138	632
CB10-50-0076	8	M	50	B	16	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	39	153
CB10-50-0077	8	M	50	B	17	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	131	394
CB10-50-0078	8	M	50	B	18	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	55	248
CB10-50-0079	8	M	50	B	10	B	2			Cerámica	CND, CDD	3	21
CB10-50-0080	8	M	50	B	13	B	2			Cerámica	CND, CDD	2	4
CB10-50-0081	8	M	50	B	14	B	2			Cerámica	CND	4	6
CB10-50-0082	8	M	50	B	15	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	37	100
CB10-50-0083	8	M	50	B	16	B	2			Cerámica	CND, CD	2	8
CB10-50-0084	8	M	50	B	17	B	2			Cerámica	CND	13	16
CB10-50-0085	8	M	50	B	18	B	2			Cerámica	CND	5	16
CB10-50-0086	7	M	50	B	5	B	3	Art# 157		Cerámica	CDD	1	53
CB10-50-0087	8	M	50	B	16	B	3	Art# 68		Cerámica	CD	1	11
CB10-50-0088	8	M	50	B	10	C				Cerámica	CND	4	11
CB10-50-0089	8	M	50	B	11	C				Cerámica	CND, CD	7	21
CB10-50-0090	8	M	50	B	13	C				Cerámica	CND, CDD	19	63
CB10-50-0091	8	M	50	B	14	C				Cerámica	CND	5	26
CB10-50-0092	8	M	50	B	15	C				Cerámica	CND, CD, CDD	17	76
CB10-50-0093	8	M	50	B	16	C				Cerámica	CND, CDD	4	9
CB10-50-0094	8	M	50	B	17	C				Cerámica	CND	7	23

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0095	8	M	50	B	11	C	2	Art# 86		Cerámica	CND	1	6
CB10-50-0096	8	M	50	B	13	C	2	Art# 70		Cerámica	CND	1	6
CB10-50-0097	8	M	50	B	14	C	2	Art# 87		Cerámica	CND	1	11
CB10-50-0098	8	M	50	B	14	C	2	Art# 181		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0099	8	M	50	B	17	C	2	Art# 73		Cerámica	CDD	1	5
CB10-50-0100	8	M	50	B	17	C	2	Art# 76		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0101	8	M	50	B	17	C	2	Art# 77		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0102	8	M	50	B	17	C	2	Art# 79		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0103	8	M	50	B	17	C	2	Art# 82		Cerámica	CND	1	10
CB10-50-0104	8	M	50	B	17	C	2	Art# 83		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0105	8	M	50	B	18	C	2	Art# 89		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0106	8	M	50	B	18	C	2	Art# 90		Cerámica	CND	1	11
CB10-50-0107	8	M	50	B	18	C	2	Art# 91		Cerámica	CND	1	19
CB10-50-0108	8	M	50	B	18	C	2	Art# 93		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0109	8	M	50	B	10	D				Cerámica	CND, CDD	7	16
CB10-50-0110	8	M	50	B	11	D				Cerámica	CND, CD, CDD	10	64
CB10-50-0111	8	M	50	B	13	D				Cerámica	CND	2	5
CB10-50-0112	8	M	50	B	14	D				Cerámica	CND, CD, CDD	17	48
CB10-50-0113	8	M	50	B	15	D				Cerámica	CND, CD, CDD	9	41
CB10-50-0114	8	M	50	B	16	D				Cerámica	CND, CDD	4	20
CB10-50-0115	8	M	50	B	17	D				Cerámica	CND, CD	6	19
CB10-50-0116	8	M	50	B	18	D				Cerámica	pusca no acabada	1	6
CB10-50-0117	8	M	50	B	18	D				Cerámica	CND, CDD	8	15
CB10-50-0118	8	M	50	B	11	D	2	Art# 94		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0119	8	M	50	B	11	D	2	Art# 183		Cerámica	CND, CDD	2	18
CB10-50-0120	8	M	50	B	11	D	2	Art# 201		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0121	8	M	50	B	15	D	2	Art# 184		Cerámica	CND	1	69
CB10-50-0122	8	M	50	B	17	D	2	Art# 96		Cerámica	CND	1	1
CB10-50-0123	8	M	50	B	18	D	2	Art# 101		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0124	8	M	50	B	18	D	2	Art# 102		Cerámica	CDD	1	3
CB10-50-0125	8	M	50	B	18	D	2	Art# 187		Cerámica	CND	1	1
CB10-50-0126	8	M	50	B	11	D	2	Art# 205		Cerámica	CND	1	34
CB10-50-0127	8	M	50	B	11	E	2	Art# 194		Cerámica	CND	1	12

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0128	8	M	50	B	11	E	2	Art# 198		Cerámica	CND	1	15
CB10-50-0129	8	M	50	B	11	E	2	Art# 199		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0130	8	M	50	B	14	E	2	Art# 196		Cerámica	CND	1	20
CB10-50-0131	8	M	50	B	14	E	2	Art# 200		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0132	8	M	50	B	15	E	2	Art# 107		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0133	8	M	50	B	15	E	2	Art# 109		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0134	8	M	50	B	15	E	2	Art# 110		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0135	8	M	50	B	15	E	2	Art# 113		Cerámica	CND	1	6
CB10-50-0136	8	M	50	B	15	E	2	Art# 114		Cerámica	CND	1	7
CB10-50-0137	8	M	50	B	15	E	2	Art# 117		Cerámica	CDD	1	5
CB10-50-0138	8	M	50	B	15	E	2	Art# 118		Cerámica	CND, CDD	3	1
CB10-50-0139	8	M	50	B	15	E	2	Art# 119		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0140	8	M	50	B	15	E	2	Art# 120		Cerámica	CDD	1	9
CB10-50-0141	8	M	50	B	15	E	2	Art# 121		Cerámica	CDD	1	16
CB10-50-0142	8	M	50	B	15	E	2	Art# 123		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0143	8	M	50	B	15	E	2	Art# 125		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0144	8	M	50	B	15	E	2	Art# 190		Cerámica	CND	1	9
CB10-50-0145	9	M	50	C	19	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	67	230
CB10-50-0146	9	M	50	C	20	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	76	222
CB10-50-0147	9	M	50	C	21	S/A				Cerámica	CND, CDD	17	127
CB10-50-0148	9	M	50	C	22	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	113	343
CB10-50-0149	9	M	50	C	23	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	55	126
CB10-50-0150	9	M	50	C	24	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	64	278
CB10-50-0151	9	M	50	C	25	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	141	440
CB10-50-0152	9	M	50	C	26	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	161	466
CB10-50-0153	9	M	50	C	27	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	170	500
CB10-50-0154	9	M	50	C	28	S/A				Cerámica	CND, CDD	79	210
CB10-50-0155	9	M	50	C	29	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	87	232
CB10-50-0156	9	M	50	C	30	S/A				Cerámica	CND, CD, CDD	74	315
CB10-50-0157	9	M	50	C	25	B		Art# 55		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0158	9	M	50	C	25	B		Art# 56		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0159	9	M	50	C	25	B		Art# 59		Cerámica	CND	1	12
CB10-50-0160	9	M	50	C	25	B		Art# 58		Cerámica	CD	1	10

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0161	9	M	50	C	19	B				Cerámica	CND, CD, CDD	307	880
CB10-50-0162	9	M	50	C	20	B				Cerámica	CND, CD, CDD	137	608
CB10-50-0163	9	M	50	C	21	B				Cerámica	CND, CD, CDD	62	105
CB10-50-0164	9	M	50	C	24	B				Cerámica	CND, CD, CDD	77	251
CB10-50-0165	9	M	50	C	25	B				Cerámica	CND, CD, CDD	286	820
CB10-50-0166	9	M	50	C	26	B				Cerámica	CND, CD, CDD	324	509
CB10-50-0167	9	M	50	C	27	B				Cerámica	CND, CD, CDD	99	288
CB10-50-0168	9	M	50	C	19	B		Art# 52		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0169	9	M	50	C	20	B		Art# 50		Cerámica	CND	1	13
CB10-50-0170	9	M	50	C	21	B		Art# 49		Cerámica	CND	1	12
CB10-50-0171	9	M	50	C	22	B	2	Art# 45		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0172	9	M	50	C	22	B	2	Art# 61		Cerámica	CDD	1	5
CB10-50-0173	9	M	50	C	22	B	2	Art# 62		Cerámica	CND	1	6
CB10-50-0174	9	M	50	C	23	B	2	Art# 35		Cerámica	CND	1	20
CB10-50-0175	9	M	50	C	23	B	2	Art# 37		Cerámica	CND	1	1
CB10-50-0176	9	M	50	C	23	B	2	Art# 38		Cerámica	CDD	1	13
CB10-50-0177	9	M	50	C	23	B	2	Art# 39		Cerámica	CDD	1	3
CB10-50-0178	9	M	50	C	24	B	2	Art# 13		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0179	9	M	50	C	28	B	2	Art# 40		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0180	9	M	50	C	28	B	2	Art# 41		Cerámica	CND	1	7
CB10-50-0181	9	M	50	C	29	B	2	Art# 26		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0182	9	M	50	C	29	B	2	Art# 28		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0183	9	M	50	C	29	B	2	Art# 29		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0184	9	M	50	C	29	B	2	Art# 30		Cerámica	CND	1	15
CB10-50-0185	9	M	50	C	30	B	2	Art# 14		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0186	9	M	50	C	30	B	2	Art# 17		Cerámica	CDD	2	3
CB10-50-0187	9	M	50	C	30	B	2	Art# 18		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0188	9	M	50	C	30	B	2	Art# 19		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0189	9	M	50	C	30	B	2	Art# 20		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0190	9	M	50	C	30	B	2	Art# 21		Cerámica	CND	1	7
CB10-50-0191	9	M	50	C	30	B	2	Art# 22		Cerámica	CDD	1	4
CB10-50-0192	9	M	50	C	30	B	2	Art# 23		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0193	9	M	50	C	30	B	2	Art# 24		Cerámica	CD	1	43

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0194	9	M	50	C	30	B	2	Art# 25		Cerámica	CND	1	1
CB10-50-0195	9	M	50	C	21	B	2			Cerámica	CND	25	52
CB10-50-0196	9	M	50	C	22	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	105	422
CB10-50-0197	9	M	50	C	22y23	B	2			Cerámica	CND	31	68
CB10-50-0198	9	M	50	C	23	B	2			Cerámica	CND, CDD	64	185
CB10-50-0199	9	M	50	C	28	B	2			Cerámica	CD, CND, CDD	70	202
CB10-50-0200	9	M	50	C	30	B	2			Cerámica	CND, CD, CDD	21	107
CB10-50-0201	10	M	50	C	20	B	3	Art# 138		Cerámica	CND	1	4
CB10-50-0202	10	M	50	C	21	B	3	Art# 129		Cerámica	CND	3	21
CB10-50-0203	10	M	50	C	21	B	3	Art# 130		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0204	10	M	50	C	21	B	3	Art# 132		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0205	10	M	50	C	21	B	3	Art# 133		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0206	10	M	50	C	23	B	3	Art# 153		Cerámica	pusca	1	5
CB10-50-0207	10	M	50	C	23	B	3	Art# 155		Cerámica	CND	1	16
CB10-50-0208	10	M	50	C	24	B	3	Art# 141		Cerámica	CND	1	29
CB10-50-0209	10	M	50	C	25	B	3	Art# 135		Cerámica	CND	1	9
CB10-50-0210	10	M	50	C	25	B	3	Art# 136		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0211	10	M	50	C	25	B	3	Art# 138		Cerámica	CND	1	25
CB10-50-0212	10	M	50	C	25	B	3	Art# 146		Cerámica	CDD	1	1
CB10-50-0213	10	M	50	C	26	B	3	Art# 140		Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0214	10	M	50	C	26	B	3	Art# 141		Cerámica	CND	1	8
CB10-50-0215	10	M	50	C	27	B	3	Art# 134		Cerámica	CND	1	6
CB10-50-0216	10	M	50	C	27	B	3	Art# 135		Cerámica	CND	1	3
CB10-50-0217	10	M	50	C	28	B	3	Art# 147		Cerámica	CND	1	11
CB10-50-0218	10	M	50	C	28	B	3	Art# 150		Cerámica	CND	1	2
CB10-50-0219	10	M	50	C	29	B	3	Art# 144		Cerámica	CND	2	3
CB10-50-0220	10	M	50	C	29	B	3	Art# 145		Cerámica	CND	1	9
CB10-50-0221	10	M	50	C	30	B	3	Art# 130		Cerámica	CDD	1	3
CB10-50-0222	10	M	50	C	30	B	3	Art# 156		Cerámica	CND	2	11
CB10-50-0223	10	M	50	C	20	C				Cerámica	CND, CDD	81	245
CB10-50-0224	10	M	50	C	22	C		Rasgo 6	niv 1, este	Cerámica	CND	5	9
CB10-50-0225	10	M	50	C	22	C		Rasgo 6	niv 1, oeste	Cerámica	CND, CDD	7	10
CB10-50-0226	10	M	50	C	22	C		Rasgo 5	niv 1, este	Cerámica	CND	8	110

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0227	10	M	50	C	22	C		Rasgo 5	niv 1, oeste	Cerámica	CND, CDD	3	2
CB10-50-0228	10	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, este	Cerámica	CND, CD, CDD	24	125
CB10-50-0229	10	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, oeste	Cerámica	CND, CD	14	44
CB10-50-0230	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 1, norte	Cerámica	CND, CD, CDD	10	78
CB10-50-0231	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 1, sur	Cerámica	CND, CDD	21	78
CB10-50-0232	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 2, norte	Cerámica	CND, CD, CDD	5	16
CB10-50-0233	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 2, sur	Cerámica	CND, CDD	3	9
CB10-50-0234	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, norte	Cerámica	CND, CD, CDD	10	74
CB10-50-0235	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, sur	Cerámica	CND, CDD	10	37
CB10-50-0236	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, norte	Cerámica	CND	7	29
CB10-50-0237	10	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, sur	Cerámica	CND, CDD	7	17
CB10-50-0238	10	M	50	C	20	D				Cerámica	CND, CD, CDD	76	301
CB10-50-0239	10	M	50	C	20	E				Cerámica	CND	1	5
CB10-50-0240	10	M	50	C	20	E				Cerámica	CND	1	28

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0072	12	D	49	A	3	S				Botánico	Cáscara Pacae		1.3
CB10-49-0073	12	D	49	A	4	S				Botánico	Cáscara Pacae		6
CB10-49-0074	12	D	49	A	6	S				Botánico	Cáscara Pacae		2
CB10-49-0075	12	D	49	A	8	S				Botánico	Cáscara Pacae		0.3
CB10-49-0076	12	D	49	A	10	S				Botánico	Cáscara Pacae		1.4
CB10-49-0077	12	D	49	A	12	S				Botánico	Cáscara Pacae		1.3
CB10-49-0078	12	D	49	A	14	S				Botánico	Cáscara Pacae		3.3
CB10-49-0079	12	D	49	A	16	S				Botánico	Cáscara Pacae		3.6
CB10-49-0080	12	D	49	A	7	A				Botánico	Carbón		0.5
CB10-49-0081	12	D	49	A	13	A				Botánico	Carbón		0.7
CB10-49-0082	12	D	49	A	14	A				Botánico	Carbón		1.1
CB10-49-0083	12	D	49	A	16	A				Botánico	Carbón		0.6
CB10-49-0084	12	D	49	A	3	B				Botánico	Carbón		<0.1
CB10-49-0085	12	D	49	A	4	B				Botánico	Carbón		0.1
CB10-49-0086	12	D	49	A	6	B				Botánico	Carbón		0.1
CB10-49-0087	12	D	49	A	7	B				Botánico	Carbón		0.1
CB10-49-0088	12	D	49	A	8	B				Botánico	Carbón		0.5
CB10-49-0089	12	D	49	A	12	B				Botánico	Carbón		0.7
CB10-49-0090	12	D	49	A	7	C				Botánico	Carbón		0.1
CB10-49-0091	12	D	49	A	1	E				Botánico	Carbón		0.2
CB10-49-0092	12	D	49	A	6	E				Botánico	Carbón		<0.1
CB10-49-0093	12	D	49	A	11	E				Botánico	Carbón		0.3
CB10-49-0094	12	D	49	A	12	E				Botánico	Carbón		1.2
CB10-49-0095	12	D	49	A	16	E				Botánico	Carbón		<0.1
CB10-49-0096	12	D	49	B	4	S				Botánico	Carbón		14.4
CB10-49-0097	12	D	49	B	4	A				Botánico	Carbón		1.8
CB10-49-0098	12	D	49	B	6	A				Botánico	Carbón		1.2
CB10-49-0099	12	D	49	B	7	A				Botánico	Carbón		2.1
CB10-49-0100	12	D	49	B	9	A				Botánico	Carbón		0.2
CB10-49-0101	12	D	49	B	10	A				Botánico	Carbón		8.7
CB10-49-0102	12	D	49	B	4	C				Botánico	Carbón		0.4
CB10-49-0103	12	D	49	B	6	C				Botánico	Tallos		15.9
CB10-49-0104	12	D	49	C	2	C				Botánico	Semilla		0.2
CB10-48-0571	11	M	48	B	17	S/A				Botánico			0.2
CB10-48-0572	11	M	48	B	17	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0573	11	M	48	B	18	S/A				Botánico	carbón		0.9
CB10-48-0574	11	M	48	B	19	S/A				Botánico	carbón		1.6

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0575	11	M	48	B	20	S/A				Botánico	carbón		1
CB10-48-0576	11	M	48	B	21	S/A				Botánico	carbón		1.6
CB10-48-0577	11	M	48	B	22	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0578	11	M	48	B	23	S/A				Botánico	carbón		1.1
CB10-48-0579	11	M	48	B	24	S/A				Botánico	carbón		1.5
CB10-48-0580	11	M	48	B	25	S/A				Botánico			1.7
CB10-48-0581	11	M	48	B	25	S/A				Botánico	carbón		1.3
CB10-48-0582	11	M	48	B	26	S/A				Botánico	carbón		1.1
CB10-48-0583	11	M	48	B	27	S/A				Botánico	carbón		1
CB10-48-0584	11	M	48	B	28	S/A				Botánico	carbón		3.5
CB10-48-0585	11	M	48	B	17E	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0586	11	M	48	B	17W	B			dentro del muro	Botánico	carbón		1
CB10-48-0587	11	M	48	B	18N	B				Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0588	11	M	48	B	19N	B				Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0589	11	M	48	B	20	B				Botánico			3.5
CB10-48-0590	11	M	48	B	20	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0591	11	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Botánico	caña		1
CB10-48-0592	11	M	48	B	21E	B				Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0593	11	M	48	B	22	B				Botánico			1
CB10-48-0594	11	M	48	B	22	B				Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0595	11	M	48	B	23	B				Botánico	carbón		3.1
CB10-48-0596	11	M	48	B	24	B				Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0597	11	M	48	B	25	B				Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0598	11	M	48	B	26	B				Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0599	11	M	48	B	27	B				Botánico	carbón		1.4
CB10-48-0600	11	M	48	B	28	B				Botánico	carbón		0.8
CB10-48-0601	11	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Botánico			0.2
CB10-48-0602	11	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Botánico			0.3
CB10-48-0603	11	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 2	Botánico			0.2
CB10-48-0604	11	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 2	Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0605	11	M	48	B	17E	D				Botánico	marlo de maiz quemado		0.1
CB10-48-0606	11	M	48	B	17E	D				Botánico	marlo de maiz		6.3
CB10-48-0607	11	M	48	B	17E	D				Botánico			1.5
CB10-48-0608	11	M	48	B	17E	D				Botánico	carbón		5.5
CB10-48-0609	11	M	50	B	19N	D		Art # 11		Botánico	carbón		5.7
CB10-48-0610	11	M	50	B	17E	D	2			Botánico	carbón		1.5
CB10-48-0611	11	M	50	C	29	S/A				Botánico	carbón		5.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0612	11	M	50	C	30	S/A				Botánico	carbón		4.1
CB10-48-0613	11	M	50	C	31	S/A				Botánico			19.1
CB10-48-0614	11	M	50	C	32S	S/A				Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0615	11	M	50	C	33	S/A				Botánico	carbón		1.8
CB10-48-0616	11	M	50	C	35	S/A				Botánico	carbón		3.6
CB10-48-0617	11	M	50	C	36	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0618	11	M	50	C	37	S/A				Botánico			0.5
CB10-48-0619	11	M	50	C	37	S/A				Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0620	11	M	50	C	38	S/A				Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0621	11	M	50	C	39	S/A				Botánico	carbón		0.7
CB10-48-0622	11	M	50	C	40	S/A				Botánico	carbón		1
CB10-48-0623	11	M	50	C	42	S/A				Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0624	11	M	50	C	43	S/A				Botánico	carbón		5.2
CB10-48-0625	11	M	50	C	44	S/A				Botánico			0.5
CB10-48-0626	11	M	50	C	44	S/A				Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0627	11	M	50	C	45	S/A				Botánico			0.5
CB10-48-0628	11	M	50	C	45	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0629	11	M	50	C	46	S/A				Botánico			0.5
CB10-48-0630	11	M	50	C	46	S/A				Botánico	carbón		1.8
CB10-48-0631	11	M	50	C	47	S/A				Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0632	11	M	50	C	48	S/A				Botánico			0.6
CB10-48-0633	11	M	50	C	48	S/A				Botánico	carbón		1.7
CB10-48-0634	11	M	50	C	49	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0635	11	M	50	C	50	S/A				Botánico	carbón		0.7
CB10-48-0636	11	M	50	C	51	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0637	11	M	50	C	52	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0638	11	M	50	C	53	S/A				Botánico			1.4
CB10-48-0639	11	M	50	C	53	S/A				Botánico	carbón		1.3
CB10-48-0640	11	M	50	C	54	S/A				Botánico	carbón		2
CB10-48-0641	11	M	50	C	56	S/A				Botánico	carbón		0.8
CB10-48-0642	11	M	50	C	29	B		Art # 166		Botánico	carbón		0.7
CB10-48-0643	11	M	50	C	29	B		Art # 170		Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0644	11	M	50	C	29	B		Art # 183		Botánico	carbón		1
CB10-48-0645	11	M	50	C	31	B		Art # 179		Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0646	11	M	50	C	36	B		Art # 160		Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0647	11	M	48	C	37	B		Art # 125		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0648	11	M	48	C	41	B		Art # 93		Botánico	carbón		0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0649	11	M	48	C	41	B		Art # 94		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0650	11	M	48	C	46	B		Art # 66		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0651	11	M	48	C	29	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0652	11	M	48	C	30	B				Botánico	carbón		2.3
CB10-48-0653	11	M	48	C	31	B				Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0654	11	M	48	C	32N	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0655	11	M	48	C	33	B				Botánico	carbón		7.3
CB10-48-0656	11	M	48	C	34	B				Botánico	carbón		0.8
CB10-48-0657	11	M	48	C	35	B				Botánico	carbón		3.8
CB10-48-0658	11	M	48	C	36	B				Botánico			1.4
CB10-48-0659	11	M	48	C	36	B				Botánico	carbón		0.9
CB10-48-0660	11	M	48	C	37	B				Botánico			0.3
CB10-48-0661	11	M	48	C	37	B				Botánico	carbón		3.1
CB10-48-0662	11	M	48	C	38	B				Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0663	11	M	48	C	39	B				Botánico	carbón		5.6
CB10-48-0664	11	M	48	C	40	B				Botánico			0.2
CB10-48-0665	11	M	48	C	40	B				Botánico	carbón		1.4
CB10-48-0666	11	M	48	C	41	B				Botánico			0.1
CB10-48-0667	11	M	48	C	41	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0668	11	M	48	C	42	B				Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0669	11	M	48	C	43	B				Botánico	carbón		2
CB10-48-0670	11	M	48	C	44	B				Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0671	11	M	48	C	45	B				Botánico			3.4
CB10-48-0672	11	M	48	C	45	B				Botánico	carbón		3.8
CB10-48-0673	11	M	48	C	46	B				Botánico			2.3
CB10-48-0674	11	M	48	C	46	B				Botánico	carbón		1.1
CB10-48-0675	11	M	48	C	47	B				Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0676	11	M	48	C	48	B				Botánico			4.8
CB10-48-0677	11	M	48	C	48	B				Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0678	11	M	48	C	49	B				Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0679	11	M	48	C	49	B				Botánico	carbón		0.9
CB10-48-0680	11	M	48	C	50	B				Botánico			0.2
CB10-48-0681	11	M	48	C	50	B				Botánico	carbón		0.4
CB10-48-0682	11	M	48	C	51	B				Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0683	11	M	48	C	52	B				Botánico	carbón		2.4
CB10-48-0684	11	M	48	C	53	B				Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0685	11	M	48	C	54	B				Botánico	carbón		3.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0686	11	M	48	C	55	B				Botánico	carbón		2.6
CB10-48-0687	11	M	48	C	56	B				Botánico	carbón		1.9
CB10-48-0688	11	M	48	C	31	B	2	Art# 218		Botánico	carbón		1.4
CB10-48-0689	11	M	48	C	35	B	2	Art# 199		Botánico	carbón		1.1
CB10-48-0690	11	M	48	C	36	B	2	Art# 202		Botánico	carbón		1.7
CB10-48-0691	11	M	48	C	36	B	2	Art# 204		Botánico	carbón		0.6
CB10-48-0692	11	M	48	C	37	B	2	Art# 176		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0693	11	M	48	C	40	B	2	Art# 181		Botánico	carbón		2.2
CB10-48-0694	11	M	48	C	41	B	2	Art# 138		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0695	11	M	48	C	41	B	2	Art# 139		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0696	11	M	48	C	41	B	2	Art# 140		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0697	11	M	48	C	42	B	2	Art# 141		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0698	11	M	48	C	42	B	2	Art# 146		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0699	11	M	48	C	42	B	2	Art# 151		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0700	11	M	48	C	43	B	2	Art# 162		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0701	11	M	48	C	30	B	2	Art# 214		Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0702	11	M	48	C	47	B	2	Art# 103		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0703	11	M	48	C	47	B	2	Art# 114		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0704	11	M	48	C	47	B	2	Art# 115		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0705	11	M	48	C	48	B	2	Art# 118		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0706	11	M	48	C	48	B	2	Art# 122		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0707	11	M	48	C	49	B	2	Art# 36		Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0708	11	M	48	C	49	B	2	Art# 41		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0709	11	M	48	C	49	B	2	Art# 42		Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0710	11	M	48	C	49	B	2	Art# 44		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0711	11	M	48	C	50	B	2	Art# 53		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0712	11	M	48	C	50	B	2	Art# 58		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0713	11	M	48	C	50	B	2	Art# 63		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0714	11	M	48	C	50	B	2	Art# 66		Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0715	11	M	48	C	51	B	2	Art# 67		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0716	11	M	48	C	51	B	2	Art# 75		Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0717	11	M	48	C	55	B	2	Art# 17		Botánico	madera		<0.1
CB10-48-0718	11	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Botánico			0.1
CB10-48-0719	11	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Botánico	carbón		6
CB10-48-0720	11	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Botánico			5.6
CB10-48-0721	11	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Botánico	carbón		6.7
CB10-48-0722	11	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Botánico			3.7

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0723	11	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1, este	Botánico			8.2
CB10-48-0724	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 1, oeste	Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0725	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 1	Botánico			0.3
CB10-48-0726	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Botánico	carbón		5.1
CB10-48-0727	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Botánico			1.8
CB10-48-0728	11	M	48		31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Botánico	carbón		4.5
CB10-48-0729	11	M	48		31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Botánico			7.9
CB10-48-0730	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 3	Botánico	carbón		33.6
CB10-48-0731	11	M	48		35	B	2	Rasgo 1	niv 3	Botánico			0.9
CB10-48-0732	11	M	48		40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Botánico	carbón		3
CB10-48-0733	11	M	48		40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Botánico			1.4
CB10-48-0734	11	M	48		40	B	2	Rasgo 3	niv 2	Botánico	carbón		4
CB10-48-0735	11	M	48		40	B	2	Rasgo 3	niv 2	Botánico			1.4
CB10-48-0736	11	M	48		44	B	2	Rasgo 3	niv 2	Botánico	carbón		1.3
CB10-48-0737	11	M	48		44	B	2	Rasgo 3	niv 2	Botánico			1.5
CB10-48-0738	11	M	48		45	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		2.3
CB10-48-0739	11	M	48		45	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico			0.3
CB10-48-0740	11	M	48		46	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		3.8
CB10-48-0741	11	M	48		46	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		1.1
CB10-48-0742	11	M	48		47w	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		1.5
CB10-48-0743	11	M	48		49	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0744	11	M	48		50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		3.3
CB10-48-0745	11	M	48		50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		6
CB10-48-0746	11	M	48		51	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		0.1
CB10-48-0747	11	M	48		52	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		2.6
CB10-48-0748	11	M	48		53s	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0749	11	M	48		54s	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		6
CB10-48-0750	11	M	48		55	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		31.5
CB10-48-0751	11	M	48		45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		2.1
CB10-48-0752	11	M	48		45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0753	11	M	48		46	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		4.4
CB10-48-0754	11	M	48		47w	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		5.3
CB10-48-0755	11	M	48		53s	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		1.2
CB10-48-0756	11	M	48		49	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		26.3
CB10-48-0757	11	M	48		49	B	2	Rasgo 4	niv 1	Botánico	carbón		6
CB10-48-0758	11	M	48		50	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		6.2
CB10-48-0759	11	M	48		51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		3.4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0760	11	M	48		51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		<0.1
CB10-48-0761	11	M	48		55	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico			7.4
CB10-48-0762	11	M	48		53s	B	2	Rasgo 4	niv 2	Botánico	carbón		2.1
CB10-48-0763	11	M	48		52	B	2	Rasgo 5	niv 1	Botánico	carbón		1
CB10-48-0764	11	M	48		46	C		Art# 24		Botánico	carbón		0.9
CB10-48-0765	11	M	48		50	C		Art# 7		Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0766	11	M	48		51	C		Art# 19		Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0767	11	M	48		46	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Botánico	carbón		4.1
CB10-48-0768	11	M	48		50	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Botánico	carbón		5.6
CB10-48-0769	11	M	48		46	C		Rasgo 8	niv 1, sur	Botánico	carbón		6
CB10-48-0770	11	M	48		46	C		Rasgo 8	niv 2, norte	Botánico	carbón		2.5
CB10-48-0771	11	M	48		46	C		Rasgo 8	niv 2, sur	Botánico	carbón		3.3
CB10-48-0772	11	M	48		50	C		Rasgo 6	niv 2, norte	Botánico	carbón		8.3
CB10-48-0773	11	M	48		50	C		Rasgo 6	niv 1	Botánico	carbón		4.9
CB10-48-0774	11	M	48		54	C		Rasgo 6	niv 1	Botánico	carbón		5.4
CB10-48-0775	11	M	48		50	C		Rasgo 6	niv 2	Botánico	carbón		17.2
CB10-48-0776	11	M	48		54	C		Rasgo 6	niv 2	Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0777	11	M	48		50	C		Rasgo 6	niv 3, sur	Botánico	carbón		2.8
CB10-48-0778	11	M	48		54	C		Rasgo 6	niv 3	Botánico	carbón		0.7
CB10-48-0779	11	M	48		54	C		Rasgo 6	niv 4	Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0780	11	M	48		51	C		Rasgo 7	niv 1	Botánico	carbón		2.8
CB10-48-0781	11	M	48		55	C		Rasgo 7	niv 1	Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0782	11	M	48		51	C		Rasgo 7	niv 2, sur	Botánico	carbón		12.8
CB10-48-0783	11	M	48		51	C		Rasgo 7	niv 3, norte	Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0784	11	M	48		51	C		Rasgo 7	niv 3, sur	Botánico	carbón		0.9
CB10-48-0785	11	M	48		58	S/A				Botánico	carbón		0.3
CB10-48-0786	11	M	48		59	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-48-0787	11	M	48		60	S/A				Botánico	carbón		0.2
CB10-48-0788	11	M	48		61	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0241	13	M	50	A	1	S/A				Botánico	carbón		1.1
CB10-50-0242	13	M	50	A	2	S/A				Botánico			0.6
CB10-50-0243	13	M	50	A	2	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0244	13	M	50	A	2	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0245	13	M	50	A	3	S/A				Botánico			2.9
CB10-50-0246	13	M	50	A	4	S/A				Botánico	carbón		4.6
CB10-50-0247	13	M	50	A	6	S/A				Botánico			0.6
CB10-50-0248	13	M	50	A	6	S/A				Botánico			0.9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0249	13	M	50	A	7	S/A				Botánico	carbón		0.7
CB10-50-0250	13	M	50	A	8	S/A				Botánico	carbón		4.8
CB10-50-0251	13	M	50	A	9	S/A				Botánico			1.4
CB10-50-0252	13	M	50	A	9	S/A				Botánico			1.9
CB10-50-0253	13	M	50	A	1	B				Botánico	carbón		1.3
CB10-50-0254	13	M	50	A	2	B				Botánico			1.8
CB10-50-0255	13	M	50	A	3	B				Botánico	carbón		1.8
CB10-50-0256	13	M	50	A	4	B				Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0257	13	M	50	A	5	B				Botánico	carbón		0.8
CB10-50-0258	13	M	50	A	6	B				Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0259	13	M	50	A	7	B				Botánico	carbón		2.1
CB10-50-0260	13	M	50	A	8	B				Botánico	carbón		1
CB10-50-0261	13	M	50	A	9	B				Botánico	carbón		2.1
CB10-50-0262	13	M	50	A	1	B	2			Botánico	carbón		1.7
CB10-50-0263	13	M	50	A	2	B	2			Botánico	carbón		3.7
CB10-50-0264	13	M	50	A	3	B	2			Botánico	carbón		1.2
CB10-50-0265	13	M	50	A	4	B	2			Botánico	carbón		3.9
CB10-50-0266	13	M	50	A	5	B	2			Botánico	carbón		1
CB10-50-0267	13	M	50	A	6	B	2			Botánico	carbón		2.5
CB10-50-0268	13	M	50	A	7	B	2			Botánico			0.6
CB10-50-0269	13	M	50	A	7	B	2			Botánico	carbón		1.7
CB10-50-0270	13	M	50	A	8	B	2			Botánico	carbón		2.9
CB10-50-0271	13	M	50	A	9	B	2			Botánico			0.1
CB10-50-0272	13	M	50	A	9	B	2			Botánico	carbón		3.1
CB10-50-0273	13	M	50	A	1,2,4	C		Rasgo 7		Botánico	carbón		8.6
CB10-50-0274	13	M	50	A	1	C		Rasgo 7		Botánico	carbón		46.7
CB10-50-0275	13	M	50	A	1	C		Rasgo 7		Botánico	piibia de sauce		74.9
CB10-50-0276	13	M	50	A	1,2	C		Rasgo 7		Botánico	carbón		6.4
CB10-50-0277	13	M	50	A	4	C		Rasgo 3		Botánico	carbón		4
CB10-50-0278	13	M	50	A	7	C		Rasgo 2		Botánico			0.3
CB10-50-0279	13	M	50	A	7	C		Rasgo 2		Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0280	13	M	50	A	7	C		Rasgo 2		Botánico	carbón		2
CB10-50-0281	13	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Botánico			0.5
CB10-50-0282	13	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0283	13	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Botánico			<0.1
CB10-50-0284	13	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0285	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			1.8

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0286	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0287	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			2.2
CB10-50-0288	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico	carbón		4.6
CB10-50-0289	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			4.7
CB10-50-0290	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			15.5
CB10-50-0291	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico	carbón		3.9
CB10-50-0292	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			1
CB10-50-0293	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico	carbón		13.6
CB10-50-0294	13	M	50	A	10	C				Botánico			0.4
CB10-50-0295	13	M	50	A	10	C				Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0296	13	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Botánico			2.6
CB10-50-0297	14	M	50	B	10	S/A				Botánico			4.8
CB10-50-0298	14	M	50	B	10	S/A				Botánico	carbón		1.5
CB10-50-0299	14	M	50	B	11	S/A				Botánico	carbón		10.1
CB10-50-0300	14	M	50	B	12	S/A				Botánico			0.5
CB10-50-0301	14	M	50	B	12	S/A				Botánico	carbón		0.8
CB10-50-0302	14	M	50	B	13	S/A				Botánico			1.6
CB10-50-0303	14	M	50	B	13	S/A				Botánico	carbón		0.1
CB10-50-0304	14	M	50	B	13	S/A				Botánico	carbón		1.3
CB10-50-0305	14	M	50	B	14	S/A				Botánico	carbón		8
CB10-50-0306	14	M	50	B	15	S/A				Botánico	carbón		1.5
CB10-50-0307	14	M	50	B	16	S/A				Botánico			0.5
CB10-50-0308	14	M	50	B	16	S/A				Botánico	carbón		3.9
CB10-50-0309	14	M	50	B	17	S/A				Botánico	carbón		1.1
CB10-50-0310	14	M	50	B	17	S/A				Botánico	carbón		3.7
CB10-50-0311	14	M	50	B	18	S/A				Botánico	carbón		8.6
CB10-50-0312	14	M	50	B	18	S/A				Botánico	carbón		8.9
CB10-50-0313	14	M	50	B	10	B	2			Botánico	carbón		4.4
CB10-50-0314	14	M	50	B	11	B	2			Botánico	carbón		0.8
CB10-50-0315	14	M	50	B	13	A	2			Botánico	carbón		2.1
CB10-50-0316	14	M	50	B	14	B	2			Botánico	carbón		<0.1
CB10-50-0317	14	M	50	B	14	B	2			Botánico	carbón		3.5
CB10-50-0318	14	M	50	B	15	B	2			Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0319	14	M	50	B	16	B	2			Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0320	14	M	50	B	17	B	2			Botánico	carbón		2.8
CB10-50-0321	14	M	50	B	18	B	2			Botánico	carbón		4.5
CB10-50-0322	14	M	50	B	13	B	3	Art# 65		Botánico	carbón		<0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0323	14	M	50	B	10	C				Botánico	carbón		9
CB10-50-0324	14	M	50	B	11	C				Botánico	carbón		2.1
CB10-50-0325	14	M	50	B	13	C				Botánico	carbón		5.7
CB10-50-0326	14	M	50	B	14	C				Botánico	carbón		3.3
CB10-50-0327	14	M	50	B	15	C				Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0328	14	M	50	B	16	C				Botánico	carbón		10.9
CB10-50-0329	14	M	50	B	17	C				Botánico	carbón		3.2
CB10-50-0330	14	M	50	B	18	C				Botánico	carbón		1
CB10-50-0331	14	M	50	B	10	D				Botánico	carbón		2.2
CB10-50-0332	14	M	50	B	11	D				Botánico	carbón		2.3
CB10-50-0333	14	M	50	B	13	D				Botánico	carbón		6.3
CB10-50-0334	14	M	50	B	14	D				Botánico	carbón		4.7
CB10-50-0335	14	M	50	B	15	D				Botánico	carbón		0.8
CB10-50-0336	14	M	50	B	16	D				Botánico	carbón		<0.1
CB10-50-0337	14	M	50	B	16	D				Botánico	carbón		20.9
CB10-50-0338	14	M	50	B	17	D				Botánico	carbón		6.1
CB10-50-0339	14	M	50	B	18	D				Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0340	14	M	50	B	10	D	2	Art# 203		Botánico	carbón		0.2
CB10-50-0341	14	M	50	B	14	D	2	Art# 202		Botánico	carbón		0.2
CB10-50-0342	14	M	50	C	19	S/A				Botánico			0.9
CB10-50-0343	14	M	50	C	19	S/A				Botánico	carbón		0.7
CB10-50-0344	14	M	50	C	20	S/A				Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0345	14	M	50	C	21	S/A				Botánico			2.1
CB10-50-0346	14	M	50	C	21	S/A				Botánico	carbón		2
CB10-50-0347	14	M	50	C	22	S/A				Botánico			0.2
CB10-50-0348	14	M	50	C	22	S/A				Botánico	carbón		1
CB10-50-0349	14	M	50	C	23	S/A				Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0350	14	M	50	C	24	S/A				Botánico	carbón		0.4
CB10-50-0351	14	M	50	C	24	S/A				Botánico			1
CB10-50-0352	14	M	50	C	25	S/A				Botánico			0.4
CB10-50-0353	14	M	50	C	25	S/A				Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0354	14	M	50	C	26	S/A				Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0355	14	M	50	C	27	S/A				Botánico	carbón		5
CB10-50-0356	14	M	50	C	28	S/A				Botánico	carbón		0.4
CB10-50-0357	14	M	50	C	29	S/A				Botánico	carbón		0.3
CB10-50-0358	14	M	50	C	29	S/A				Botánico	carbón		1
CB10-50-0359	14	M	50	C	30	S/A				Botánico	carbón		1.8

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0360	14	M	50	C	19	B				Botánico	carbón		1.3
CB10-50-0361	14	M	50	C	20	B				Botánico			3.2
CB10-50-0362	14	M	50	C	20	B				Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0363	14	M	50	C	21	B				Botánico	carbón		2
CB10-50-0364	14	M	50	C	25	B				Botánico			0.4
CB10-50-0365	14	M	50	C	25	B				Botánico	carbón		2
CB10-50-0366	14	M	50	C	26	B				Botánico			3.1
CB10-50-0367	14	M	50	C	26	B				Botánico	carbón		0.5
CB10-50-0368	14	M	50	C	27	B				Botánico	carbón		0.3
CB10-50-0369	14	M	50	C	22	B	2			Botánico	carbón		0.4
CB10-50-0370	14	M	50	C	22y23	B	2			Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0371	14	M	50	C	23	B	2			Botánico			0.1
CB10-50-0372	14	M	50	C	23	B	2			Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0373	14	M	50	C	24	B	2			Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0374	14	M	50	C	28	B	2			Botánico	carbón		1.4
CB10-50-0375	14	M	50	C	28	B	2			Botánico	carbón		0.2
CB10-50-0376	14	M	50	C	29	B	2			Botánico	carbón		1.2
CB10-50-0377	14	M	50	C	30	B	2			Botánico			0.1
CB10-50-0378	14	M	50	C	30	B	2			Botánico	carbón		2.5
CB10-50-0379	14	M	50	C	20	C				Botánico			0.4
CB10-50-0380	14	M	50	C	20	C				Botánico	carbón		1.3
CB10-50-0381	14	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Botánico			0.6
CB10-50-0382	14	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Botánico			3.6
CB10-50-0383	14	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Botánico	carbón		6.3
CB10-50-0384	14	M	50	C	22	C		Rasgo 5		Botánico	carbón		1.7
CB10-50-0385	14	M	50	C	22	C		Rasgo 5		Botánico	carbón		4.1
CB10-50-0386	14	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Botánico			0.5
CB10-50-0387	14	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Botánico	carbón		9
CB10-50-0388	14	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Botánico	carbón		18.1
CB10-50-0389	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		<0.1
CB10-50-0390	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico			0.4
CB10-50-0391	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		2.8
CB10-50-0392	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.6
CB10-50-0393	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		1.3
CB10-50-0394	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.7
CB10-50-0395	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.9
CB10-50-0396	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0397	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.3
CB10-50-0398	14	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Botánico	carbón		0.7
CB10-50-0399	14	M	50	C	20	D				Botánico			0.3
CB10-50-0400	14	M	50	C	20	D				Botánico	carbón		9.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0105	17	D	49	A	9	S				Óseo Fauna			6.5
CB10-49-0106	17	D	49	A	13	S				Óseo Fauna			6
CB10-49-0107	17	D	49	A	14	S				Óseo Fauna			4.5
CB10-49-0108	17	D	49	A	3	B				Óseo Fauna			0.2
CB10-49-0109	17	D	49	A	6	B				Óseo Fauna			0.1
CB10-49-0110	17	D	49	A	7	B				Óseo Fauna			0.2
CB10-49-0111	17	D	49	A	11	B				Óseo Fauna			0.2
CB10-49-0112	17	D	49	A	14	B				Óseo Fauna			0.1
CB10-49-0113	17	D	49	A	11	E				Óseo Fauna			0.3
CB10-49-0114	17	D	49	A	14	E		Cateo 1		Óseo Fauna			2
CB10-49-0115	17	D	49	A	16	E				Óseo Fauna			0.1
CB10-49-0116	17	D	49	B	3	B				Óseo Fauna			0.4
CB10-49-0117	17	D	49	B	4	B				Óseo Fauna			2.4
CB10-49-0118	17	D	49	B	6	B				Óseo Fauna	cuenta y otros		1.1
CB10-49-0119	17	D	49	B	9	B				Óseo Fauna			1.8
CB10-49-0120	17	D	49	B	10	B				Óseo Fauna			0.8
CB10-49-0121	17	D	49	B	4	C	2			Óseo Fauna			0.9
CB10-49-0122	17	D	49	B	6	C	1-2			Óseo Fauna			1.3
CB10-49-0123	17	D	49	B	9	C	1-2			Óseo Fauna			4.6
CB10-49-0124	17	D	49	B	10	C	1-2			Óseo Fauna			0.3
CB10-49-0125	17	D	49	B	4	E				Óseo Fauna			0.8
CB10-49-0126	17	D	49	B	6	E				Óseo Fauna			3
CB10-49-0127	17	D	49	B	7	E				Óseo Fauna			0.4
CB10-49-0128	17	D	49	B	9	E				Óseo Fauna			11.8
CB10-49-0129	17	D	49	B	10	E				Óseo Fauna			5.8
CB10-49-0130	17	D	49	C	1	A				Óseo Fauna			2.4
CB10-49-0131	17	D	49	C	2	A				Óseo Fauna			0.8
CB10-49-0132	17	D	49	C	3	A				Óseo Fauna			0.6
CB10-49-0133	17	D	49	C	11	A				Óseo Fauna			2.5
CB10-49-0134	17	D	49	C	1	B				Óseo Fauna			3
CB10-49-0135	17	D	49	C	2	B				Óseo Fauna			10.8
CB10-49-0136	17	D	49	C	3	B				Óseo Fauna			2.5
CB10-49-0137	17	D	49	C	5	B				Óseo Fauna			0.6

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0138	17	D	49	C	8	B				Óseo Fauna			0.7
CB10-49-0139	17	D	49	C	11	B				Óseo Fauna			19.7
CB10-49-0140	17	D	49	C	12	B				Óseo Fauna			2.7
CB10-49-0141	17	D	49	C	13	B				Óseo Fauna			6.4
CB10-49-0142	17	D	49	C	14	B				Óseo Fauna			0.6
CB10-49-0143	17	D	49	C	1	C				Óseo Fauna			6.7
CB10-49-0144	17	D	49	C	2	C				Óseo Fauna			15
CB10-49-0145	17	D	49	C	3	C				Óseo Fauna			7
CB10-49-0146	17	D	49	C	5	C				Óseo Fauna			0.3
CB10-49-0147	17	D	49	C	11	C				Óseo Fauna			31.3
CB10-49-0148	17	D	49	C	12	C				Óseo Fauna			0.6
CB10-48-0789	15	M	48	B	17	S/A				Óseo Fauna			4.2
CB10-48-0790	15	M	48	B	18	S/A				Óseo Fauna			6.8
CB10-48-0791	15	M	48	B	19	S/A				Óseo Fauna			32.2
CB10-48-0792	15	M	48	B	20	S/A				Óseo Fauna			14.2
CB10-48-0793	15	M	48	B	21	S/A				Óseo Fauna			16.7
CB10-48-0794	15	M	48	B	22	S/A				Óseo Fauna			7
CB10-48-0795	15	M	48	B	23	S/A				Óseo Fauna			29.9
CB10-48-0796	15	M	48	B	24	S/A				Óseo Fauna			41.6
CB10-48-0797	15	M	48	B	25	S/A				Óseo Fauna			11
CB10-48-0798	15	M	48	B	26	S/A				Óseo Fauna			16.4
CB10-48-0799	15	M	48	B	27	S/A				Óseo Fauna			24.5
CB10-48-0800	15	M	48	B	28	S/A				Óseo Fauna			23.5
CB10-48-0801	15	M	48	B	19	B		Art# 13		Óseo Fauna			2.4
CB10-48-0802	15	M	48	B	27	B		Art# 3		Óseo Fauna			5
CB10-48-0803	15	M	48	B	22	B		Art# 5		Óseo Fauna			1.6
CB10-48-0804	15	M	48	B	19	B		Art# 12		Óseo Fauna			2.1
CB10-48-0805	15	M	48	B	17e	B				Óseo Fauna			2.8
CB10-48-0806	15	M	48	B	17w	B			dentro del muro	Óseo Fauna			11.5
CB10-48-0807	15	M	48	B	18n	B				Óseo Fauna			2.4
CB10-48-0808	15	M	48	B	19n	B				Óseo Fauna			10.4
CB10-48-0809	15	M	48	B	20	B				Óseo Fauna			14.7
CB10-48-0810	15	M	48	B	21e	B				Óseo Fauna			3.6

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0811	15	M	48	B	22	B				Óseo Fauna			6.6
CB10-48-0812	15	M	48	B	23	B				Óseo Fauna			5.4
CB10-48-0813	15	M	48	B	24	B				Óseo Fauna			4.6
CB10-48-0814	15	M	48	B	25	B				Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0815	15	M	48	B	26	B				Óseo Fauna			1.6
CB10-48-0816	15	M	48	B	27	B				Óseo Fauna			4.9
CB10-48-0817	15	M	48	B	28	B				Óseo Fauna			1.6
CB10-48-0818	15	M	48	B	19	B	2	Art# 13		Óseo Fauna			0.6
CB10-48-0819	15	M	48	B	28	B	2	Art# 2		Óseo Fauna			0.1
CB10-48-0820	15	M	48	B	17e	C			en piso	Óseo Fauna			2.8
CB10-48-0821	15	M	48	B	17e	C				Óseo Fauna	ruki		7.6
CB10-48-0822	15	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Óseo Fauna			18.8
CB10-48-0823	15	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 2	Óseo Fauna			18.5
CB10-48-0824	15	M	48	B	17e	D				Óseo Fauna			44.6
CB10-48-0825	15	M	48	B	17e	D				Óseo Fauna	ruki		3.9
CB10-48-0826	15	M	48	B	17e	D				Óseo Fauna	cuenta		<0.1
CB10-48-0827	15	M	48	B	17e	D	2			Óseo Fauna			1.4
CB10-48-0828	15	M	48	C	29	S/A				Óseo Fauna			9.4
CB10-48-0829	15	M	48	C	31	S/A				Óseo Fauna			99.2
CB10-48-0830	15	M	48	C	32s	S/A				Óseo Fauna			3
CB10-48-0831	15	M	48	C	33	S/A				Óseo Fauna			13
CB10-48-0832	15	M	48	C	34	S/A				Óseo Fauna			3.5
CB10-48-0833	15	M	48	C	35	S/A				Óseo Fauna			9
CB10-48-0834	15	M	48	C	36	S/A				Óseo Fauna			13.3
CB10-48-0835	15	M	48	C	37	S/A				Óseo Fauna			8.5
CB10-48-0836	15	M	48	C	38	S/A				Óseo Fauna			3
CB10-48-0837	15	M	48	C	39	S/A				Óseo Fauna			4.5
CB10-48-0838	15	M	48	C	40	S/A				Óseo Fauna			3.1
CB10-48-0839	15	M	48	C	41	S/A				Óseo Fauna			17.9
CB10-48-0840	15	M	48	C	42	S/A				Óseo Fauna			5.2
CB10-48-0841	15	M	48	C	43	S/A				Óseo Fauna			4.4
CB10-48-0842	15	M	48	C	44	S/A				Óseo Fauna			5.3
CB10-48-0843	15	M	48	C	45	S/A				Óseo Fauna			14.4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0844	15	M	48	C	46	S/A				Óseo Fauna			8.5
CB10-48-0845	15	M	48	C	47	S/A				Óseo Fauna			13
CB10-48-0846	15	M	48	C	48	S/A				Óseo Fauna			11.5
CB10-48-0847	15	M	48	C	49	S/A				Óseo Fauna			6.6
CB10-48-0848	15	M	48	C	50	S/A				Óseo Fauna			21.5
CB10-48-0849	15	M	48	C	51	S/A				Óseo Fauna			36.2
CB10-48-0850	15	M	48	C	52	S/A				Óseo Fauna			7.7
CB10-48-0851	15	M	48	C	53	S/A				Óseo Fauna			6.3
CB10-48-0852	15	M	48	C	54	S/A				Óseo Fauna			3.4
CB10-48-0853	15	M	48	C	55	S/A				Óseo Fauna			4.6
CB10-48-0854	15	M	48	C	56	S/A				Óseo Fauna			3.9
CB10-48-0855	15	M	48	C	29	B		Art# 165		Óseo Fauna			2.7
CB10-48-0856	15	M	48	C	29	B		Art# 168		Óseo Fauna			0.8
CB10-48-0857	15	M	48	C	29	B		Art# 169		Óseo Fauna			0.2
CB10-48-0858	15	M	48	C	29	B		Art# 181		Óseo Fauna			1
CB10-48-0859	15	M	48	C	30	B		Art# 174		Óseo Fauna			1
CB10-48-0860	15	M	48	C	30	B		Art# 175		Óseo Fauna			0.1
CB10-48-0861	15	M	48	C	36	B		Art# 159		Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0862	15	M	48	C	37	B		Art# 127		Óseo Fauna			0.1
CB10-48-0863	15	M	48	C	40	B		Art# 151		Óseo Fauna			0.9
CB10-48-0864	15	M	48	C	45	B		Art# 62		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0865	15	M	48	C	46	B		Art# 65		Óseo Fauna			1.2
CB10-48-0866	15	M	48	C	51	B		Art# 44		Óseo Fauna			3.2
CB10-48-0867	15	M	48	C	51	B		Art# 47		Óseo Fauna			1.7
CB10-48-0868	15	M	48	C	51	B		Art# 53		Óseo Fauna			1.7
CB10-48-0869	15	M	48	C	54	B		Art# 8		Óseo Fauna			0.1
CB10-48-0870	15	M	48	C	29	B				Óseo Fauna			20.9
CB10-48-0871	15	M	48	C	30	B				Óseo Fauna			23.6
CB10-48-0872	15	M	48	C	31	B				Óseo Fauna			58.4
CB10-48-0873	15	M	48	C	32n	B				Óseo Fauna			6.1
CB10-48-0874	15	M	48	C	33	B				Óseo Fauna			3.2
CB10-48-0875	15	M	48	C	34	B				Óseo Fauna			3
CB10-48-0876	15	M	48	C	35	B				Óseo Fauna			42.7

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0877	15	M	48	C	36	B				Óseo Fauna			26.7
CB10-48-0878	15	M	48	C	37	B				Óseo Fauna			8.2
CB10-48-0879	15	M	48	C	38	B				Óseo Fauna			3.6
CB10-48-0880	15	M	48	C	39	B				Óseo Fauna			4.4
CB10-48-0881	15	M	48	C	40	B				Óseo Fauna			6.6
CB10-48-0882	15	M	48	C	41	B				Óseo Fauna			41
CB10-48-0883	15	M	48	C	42	B				Óseo Fauna			69.2
CB10-48-0884	15	M	48	C	43	B				Óseo Fauna			66.8
CB10-48-0885	15	M	48	C	44	B				Óseo Fauna			6
CB10-48-0886	15	M	48	C	45	B				Óseo Fauna			30.6
CB10-48-0887	15	M	48	C	46	B				Óseo Fauna			12.4
CB10-48-0888	15	M	48	C	47	B				Óseo Fauna			42.4
CB10-48-0889	15	M	48	C	48	B				Óseo Fauna			9.4
CB10-48-0890	15	M	48	C	49	B				Óseo Fauna			22.9
CB10-48-0891	15	M	48	C	50	B				Óseo Fauna			66.9
CB10-48-0892	15	M	48	C	51	B				Óseo Fauna			92.3
CB10-48-0893	15	M	48	C	52	B				Óseo Fauna			7.9
CB10-48-0894	15	M	48	C	53	B				Óseo Fauna			21.2
CB10-48-0895	15	M	48	C	54	B				Óseo Fauna			8.3
CB10-48-0896	15	M	48	C	55	B				Óseo Fauna			66.6
CB10-48-0897	15	M	48	C	56	B				Óseo Fauna			5.4
CB10-48-0898	15	M	48	C	29	B	2	Art# 210		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0899	15	M	48	C	30	B	2	Art# 215		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0900	15	M	48	C	31	B	2	Art# 217		Óseo Fauna			1
CB10-48-0901	15	M	48	C	32	B	2	Art# 224		Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0902	15	M	48	C	33	B	2	Art# 197		Óseo Fauna			2.1
CB10-48-0903	15	M	48	C	35	B	2	Art# 200		Óseo Fauna			6.8
CB10-48-0904	15	M	48	C	36	B	2	Art# 203		Óseo Fauna			3.1
CB10-48-0905	15	M	48	C	36	B	2	Art# 208		Óseo Fauna			1.1
CB10-48-0906	15	M	48	C	37	B	2	Art# 175		Óseo Fauna			1.9
CB10-48-0907	15	M	48	C	37	B	2	Art# 177		Óseo Fauna			0.4
CB10-48-0908	15	M	48	C	41	B	2	Art# 134		Óseo Fauna			3.7
CB10-48-0909	15	M	48	C	41	B	2	Art# 136		Óseo Fauna			1.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0910	15	M	48	C	41	B	2	Art# 137		Óseo Fauna			2
CB10-48-0911	15	M	48	C	42	B	2	Art# 142		Óseo Fauna			2.3
CB10-48-0912	15	M	48	C	42	B	2	Art# 143		Óseo Fauna			0.6
CB10-48-0913	15	M	48	C	43	B	2	Art# 153		Óseo Fauna			9.8
CB10-48-0914	15	M	48	C	43	B	2	Art# 156		Óseo Fauna			1.4
CB10-48-0915	15	M	48	C	43	B	2	Art# 160		Óseo Fauna			5.5
CB10-48-0916	15	M	48	C	45	B	2	Art# 98		Óseo Fauna			1.2
CB10-48-0917	15	M	48	C	46	B	2	Art# 100		Óseo Fauna			0.4
CB10-48-0918	15	M	48	C	47	B	2	Art# 112		Óseo Fauna			3
CB10-48-0919	15	M	48	C	47	B	2	Art# 113		Óseo Fauna			2
CB10-48-0920	15	M	48	C	48	B	2	Art# 117		Óseo Fauna			1.8
CB10-48-0921	15	M	48	C	48	B	2	Art# 118		Óseo Fauna			0.9
CB10-48-0922	15	M	48	C	49	B	2	Art# 43		Óseo Fauna			0.8
CB10-48-0923	15	M	48	C	49	B	2	Art# 45		Óseo Fauna			1.3
CB10-48-0924	15	M	48	C	49	B	2	Art# 46		Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0925	15	M	48	C	49	B	2	Art# 48		Óseo Fauna			2.4
CB10-48-0926	15	M	48	C	45	B	2	Art# 99		Óseo Fauna			1.3
CB10-48-0927	15	M	48	C	50	B	2	Art# 52		Óseo Fauna			1
CB10-48-0928	15	M	48	C	50	B	2	Art# 59		Óseo Fauna			1.4
CB10-48-0929	15	M	48	C	50	B	2	Art# 60		Óseo Fauna			0.8
CB10-48-0930	15	M	48	C	50	B	2	Art# 64		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0931	15	M	48	C	50	B	2	Art# 65		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0932	15	M	48	C	51	B	2	Art# 68		Óseo Fauna			0.9
CB10-48-0933	15	M	48	C	54	B	2	Art# 6		Óseo Fauna			5.7
CB10-48-0934	15	M	48	C	55	B	2	Art# 18		Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0935	15	M	48	C	55	B	2	Art# 21		Óseo Fauna			0.4
CB10-48-0936	15	M	48	C	55	B	2	Art# 22		Óseo Fauna			4.9
CB10-48-0937	16	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Óseo Fauna			5.7
CB10-48-0938	16	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Óseo Fauna			19.9
CB10-48-0939	16	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 3	Óseo Fauna			22.6
CB10-48-0940	16	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 1	Óseo Fauna			484
CB10-48-0941	16	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1, este	Óseo Fauna			39.7
CB10-48-0942	16	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1, oeste	Óseo Fauna			13.2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0943	16	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Óseo Fauna			5
CB10-48-0944	16	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Óseo Fauna			182.3
CB10-48-0945	16	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Óseo Fauna	diente		2.5
CB10-48-0946	16	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Óseo Fauna			3.9
CB10-48-0947	16	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Óseo Fauna			22.1
CB10-48-0948	16	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 2	Óseo Fauna			2.5
CB10-48-0949	16	M	48	C	44	B	2	Rasgo 3	niv 2	Óseo Fauna			0.7
CB10-48-0950	16	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			7.5
CB10-48-0951	16	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			29.9
CB10-48-0952	16	M	48	C	47w	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			4.8
CB10-48-0953	16	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			36.3
CB10-48-0954	16	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			67.4
CB10-48-0955	16	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			167.2
CB10-48-0956	16	M	48	C	53s	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			29.1
CB10-48-0957	16	M	48	C	54s	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			338
CB10-48-0958	16	M	48	C	55	B	2	Rasgo 4	niv 1	Óseo Fauna			102.1
CB10-48-0959	16	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			8.1
CB10-48-0960	16	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			36.9
CB10-48-0961	16	M	48	C	47w	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			33.3
CB10-48-0962	16	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			27.1
CB10-48-0963	16	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			77.8
CB10-48-0964	16	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			135.4
CB10-48-0965	16	M	48	C	53s	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			216.6
CB10-48-0966	16	M	48	C	54s	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			100.7
CB10-48-0967	16	M	48	C	52	B	2	Rasgo 5	niv 1	Óseo Fauna			5
CB10-48-0968	16	M	48	C	55	B	2	Rasgo 4	niv 2	Óseo Fauna			198
CB10-48-0969	16	M	48	C	46	C		Art# 23		Óseo Fauna			6.7
CB10-48-0970	16	M	48	C	46	C		Art# 25		Óseo Fauna			4.6
CB10-48-0971	16	M	48	C	47w	C		Art# 30		Óseo Fauna			0.5
CB10-48-0972	16	M	48	C	47w	C		Art# 34		Óseo Fauna			2.7
CB10-48-0973	16	M	48	C	50	C		Art# 2		Óseo Fauna			0.8
CB10-48-0974	16	M	48	C	50	C		Art# 6		Óseo Fauna			4.3
CB10-48-0975	16	M	48	C	51	C		Art# 8		Óseo Fauna			5.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-0976	16	M	48	C	51	C		Art# 10		Óseo Fauna			6.3
CB10-48-0977	16	M	48	C	51	C		Art# 11		Óseo Fauna			3.4
CB10-48-0978	16	M	48	C	51	C		Art# 20		Óseo Fauna			0.3
CB10-48-0979	16	M	48	C	51	C				Óseo Fauna			20.2
CB10-48-0980	16	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1	Óseo Fauna			3.3
CB10-48-0981	16	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Óseo Fauna			41.1
CB10-48-0982	16	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, sur	Óseo Fauna			29.4
CB10-48-0983	16	M	48	C	50	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Óseo Fauna			11.9
CB10-48-0984	16	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 2, sur	Óseo Fauna			10.8
CB10-48-0985	16	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 2, norte	Óseo Fauna			21.8
CB10-48-0986	16	M	48	C	50	C		Rasgo 8	niv 1	Óseo Fauna			21.9
CB10-48-0987	16	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 1	Óseo Fauna			126.1
CB10-48-0988	16	M	48	C	54s	C		Rasgo 6	niv 1	Óseo Fauna			7.4
CB10-48-0989	16	M	48	C	55	C		Rasgo 6	niv 2	Óseo Fauna			1.1
CB10-48-0990	16	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 2	Óseo Fauna			48.9
CB10-48-0991	16	M	48	C	54s	C		Rasgo 6	niv 3, sur	Óseo Fauna			0.4
CB10-48-0992	16	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 3	Óseo Fauna			8.1
CB10-48-0993	16	M	48	C	54s	C		Rasgo 6	niv 4	Óseo Fauna			0.4
CB10-48-0994	16	M	48	C	54s	C		Rasgo 6	niv 1	Óseo Fauna			1.1
CB10-48-0995	16	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 1	Óseo Fauna			84.7
CB10-48-0996	16	M	48	C	55	C		Rasgo 7	niv 2, sur	Óseo Fauna			10.2
CB10-48-0997	16	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 3, norte	Óseo Fauna			145.7
CB10-48-0998	16	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 3, sur	Óseo Fauna			6.9
CB10-48-0999	16	M	48	C	51	C		Rasgo 7		Óseo Fauna			1.5
CB10-48-1000	16	M	48	D	32s	S/A				Óseo Fauna			12.9
CB10-48-1001	16	M	48	D	57	S/A				Óseo Fauna			3.9
CB10-48-1002	16	M	48	D	58	S/A				Óseo Fauna			2.3
CB10-48-1003	16	M	48	D	59	S/A				Óseo Fauna			4
CB10-48-1004	16	M	48	D	60	S/A				Óseo Fauna			4.9
CB10-48-1005	16	M	48	D	61	S/A				Óseo Fauna			2
CB10-48-1006	16	M	48	D	62	S/A				Óseo Fauna			1.1
CB10-48-1007	16	M	48	D	63	S/A				Óseo Fauna			4.5
CB10-48-1008	16	M	48	D	64	S/A				Óseo Fauna			1.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0401	18	M	50	A	1	S/A				Óseo Fauna			259.8
CB10--50-0402	18	M	50	A	2	S/A				Óseo Fauna			33.5
CB10--50-0403	18	M	50	A	3	S/A				Óseo Fauna			11.4
CB10--50-0404	18	M	50	A	4	S/A				Óseo Fauna			33.2
CB10--50-0405	18	M	50	A	5	S/A				Óseo Fauna			12.6
CB10--50-0406	18	M	50	A	7	S/A				Óseo Fauna			20.6
CB10--50-0407	18	M	50	A	8	S/A				Óseo Fauna			10
CB10--50-0408	18	M	50	A	9	S/A				Óseo Fauna			29.1
CB10--50-0409	18	M	50	A	1	B		Art# 2		Óseo Fauna			20.3
CB10--50-0410	18	M	50	A	1	B				Óseo Fauna			10.6
CB10--50-0411	18	M	50	A	2	B				Óseo Fauna			33.4
CB10--50-0412	18	M	50	A	3	B				Óseo Fauna			12.2
CB10--50-0413	18	M	50	A	4	B				Óseo Fauna			10.3
CB10--50-0414	18	M	50	A	5	B				Óseo Fauna			9.4
CB10--50-0415	18	M	50	A	6	B				Óseo Fauna			9.4
CB10--50-0416	18	M	50	A	7	B				Óseo Fauna			16.9
CB10--50-0417	18	M	50	A	8	B				Óseo Fauna			12.1
CB10--50-0418	18	M	50	A	9	B				Óseo Fauna			22.1
CB10--50-0419	18	M	50	A	6	S/A				Óseo Fauna			5
CB10--50-0420	18	M	50	A	8	B	2	Art# 10		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0421	18	M	50	A	8	B	2	Art# 11		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0422	18	M	50	A	1	B	2			Óseo Fauna			8.2
CB10--50-0423	18	M	50	A	2	B	2			Óseo Fauna			16
CB10--50-0424	18	M	50	A	3	B	2			Óseo Fauna			10.6
CB10--50-0425	18	M	50	A	4	B	2			Óseo Fauna			13.7
CB10--50-0426	18	M	50	A	5	B	2			Óseo Fauna			27
CB10--50-0427	18	M	50	A	6	B	2			Óseo Fauna			34.8
CB10--50-0428	18	M	50	A	7	B	2			Óseo Fauna			3.6
CB10--50-0429	18	M	50	A	8	B	2			Óseo Fauna			24.6
CB10--50-0430	18	M	50	A	9	B	2			Óseo Fauna			32.9
CB10--50-0431	18	M	50	A	6	B	3	Art# 158		Óseo Fauna			0.8
CB10--50-0432	18	M	50	A	6	B	3	Art# 160		Óseo Fauna			1.3
CB10--50-0433	18	M	50	A	6	B	3	Art# 161		Óseo Fauna			2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0434	18	M	50	A	6	B	3	Art# 164		Óseo Fauna			1.3
CB10--50-0435	18	M	50	A	9	B	3	Art# 170		Óseo Fauna			0.4
CB10--50-0436	18	M	50	A	9	B	3	Art# 174		Óseo Fauna			0.4
CB10--50-0437	18	M	50	A	9	B	3	Art# 175		Óseo Fauna			0.5
CB10--50-0438	18	M	50	A	1,2,4	C		Rasgo 7	niv 1	Óseo Fauna			10.9
CB10--50-0439	18	M	50	A	1+2	C		Rasgo 7	niv 3	Óseo Fauna			2.3
CB10--50-0440	18	M	50	A	1	C		Rasgo 7	niv 2	Óseo Fauna			19.1
CB10--50-0441	18	M	50	A	4	C		Rasgo 3	niv 1	Óseo Fauna			4
CB10--50-0442	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 1, este	Óseo Fauna			0.8
CB10--50-0443	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 1, oeste	Óseo Fauna			5.1
CB10--50-0444	18	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, este	Óseo Fauna			32.4
CB10--50-0445	18	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, oeste	Óseo Fauna			4.9
CB10--50-0446	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 2, este	Óseo Fauna			3.7
CB10--50-0447	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 2, oeste	Óseo Fauna			19.6
CB10--50-0448	18	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, este	Óseo Fauna			13.3
CB10--50-0449	18	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, oeste	Óseo Fauna			11.7
CB10--50-0450	18	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, oeste	Óseo Fauna			4.9
CB10--50-0451	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 3, norte	Óseo Fauna	pusca		9.9
CB10--50-0452	18	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 3, norte	Óseo Fauna			17.5
CB10--50-0453	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, norte	Óseo Fauna			0.6
CB10--50-0454	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, sur	Óseo Fauna			3.9
CB10--50-0455	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, norte	Óseo Fauna			6.8
CB10--50-0456	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, norte	Óseo Fauna			6.1
CB10--50-0457	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, sur	Óseo Fauna			10.8
CB10--50-0458	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, sur	Óseo Fauna			73.8
CB10--50-0459	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	Óseo Fauna			24
CB10--50-0460	18	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	Óseo Fauna			19.2
CB10--50-0461	18	M	50	A	10	C			cateo	Óseo Fauna			4.7
CB10--50-0462	18	M	50	B	10	S/A				Óseo Fauna			22.4
CB10--50-0463	18	M	50	B	11	S/A				Óseo Fauna			23.2
CB10--50-0464	18	M	50	B	12	S/A				Óseo Fauna			15.4
CB10--50-0465	18	M	50	B	13	S/A				Óseo Fauna			1.4
CB10--50-0466	18	M	50	B	13	S/A				Óseo Fauna			7.8

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0467	18	M	50	B	13	S/A				Óseo Fauna	cuenta		<0.1
CB10--50-0468	18	M	50	B	15	S/A				Óseo Fauna			75.6
CB10--50-0469	18	M	50	B	14	S/A				Óseo Fauna			56.7
CB10--50-0470	18	M	50	B	16	S/A				Óseo Fauna			15.2
CB10--50-0471	18	M	50	B	17	S/A				Óseo Fauna			23.1
CB10--50-0472	18	M	50	B	18	S/A				Óseo Fauna			51.4
CB10--50-0473	18	M	50	B	10	B	2			Óseo Fauna			0.5
CB10--50-0474	18	M	50	B	11	B	2			Óseo Fauna			0.8
CB10--50-0475	18	M	50	B	13	B	2			Óseo Fauna			0.7
CB10--50-0476	18	M	50	B	14	B	2			Óseo Fauna			6.1
CB10--50-0477	18	M	50	B	15	B	2			Óseo Fauna			21.5
CB10--50-0478	18	M	50	B	16	B	2			Óseo Fauna			2.2
CB10--50-0479	18	M	50	B	17	B	2			Óseo Fauna			4.5
CB10--50-0480	18	M	50	B	18	B	2			Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0481	18	M	50	B	13	B	3	Art# 66		Óseo Fauna			0.8
CB10--50-0482	18	M	50	B	13	B	3	Art# 166		Óseo Fauna			3
CB10--50-0483	18	M	50	B	13	B	3	Art# 167		Óseo Fauna			1.1
CB10--50-0484	18	M	50	B	16	B	3	Art# 67		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0485	18	M	50	B	16	B	3	Art# 69		Óseo Fauna			0.5
CB10--50-0486	18	M	50	B	10	C				Óseo Fauna			5.2
CB10--50-0487	18	M	50	B	11	C				Óseo Fauna			1.9
CB10--50-0488	18	M	50	B	13	C				Óseo Fauna			7.6
CB10--50-0489	18	M	50	B	14	C				Óseo Fauna			6.9
CB10--50-0490	18	M	50	B	15	C				Óseo Fauna			7.3
CB10--50-0491	18	M	50	B	16	C				Óseo Fauna			3.8
CB10--50-0492	18	M	50	B	17	C				Óseo Fauna			9.5
CB10--50-0493	18	M	50	B	18	C				Óseo Fauna			1
CB10--50-0494	18	M	50	B	10	C	2	Art# 72		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0495	18	M	50	B	13	C	2	Art# 71		Óseo Fauna			1
CB10--50-0496	18	M	50	B	14	C	2	Art# 85		Óseo Fauna			0.9
CB10--50-0497	18	M	50	B	14	C	2	Art# 182		Óseo Fauna			0.3
CB10--50-0498	18	M	50	B	17	C	2	Art# 74		Óseo Fauna			0.7
CB10--50-0499	18	M	50	B	17	C	2	Art# 78		Óseo Fauna			0.8

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0500	18	M	50	B	17	C	2	Art# 180		Óseo Fauna			5.2
CB10--50-0501	18	M	50	B	18	C	2	Art# 88		Óseo Fauna			0.4
CB10--50-0502	18	M	50	B	18	C	2	Art# 92		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0503	18	M	50	B	10	D				Óseo Fauna			3
CB10--50-0504	18	M	50	B	11	D				Óseo Fauna			12.3
CB10--50-0505	18	M	50	B	13	D				Óseo Fauna			36.1
CB10--50-0506	18	M	50	B	14	D				Óseo Fauna			16.3
CB10--50-0507	18	M	50	B	15	D				Óseo Fauna			8.2
CB10--50-0508	18	M	50	B	16	D				Óseo Fauna			2.4
CB10--50-0509	18	M	50	B	17	D				Óseo Fauna			8.2
CB10--50-0510	18	M	50	B	17	D				Óseo Fauna			12.3
CB10--50-0511	18	M	50	B	10	D	2	Art# 204		Óseo Fauna			0.2
CB10--50-0512	18	M	50	B	15	D	2	Art# 124		Óseo Fauna			6.8
CB10--50-0513	18	M	50	B	15	D	2	Art# 185		Óseo Fauna			0.6
CB10--50-0514	18	M	50	B	15	D	2	Art# 188		Óseo Fauna			13.1
CB10--50-0515	18	M	50	B	15	D	2	Art# 189		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0516	18	M	50	B	15	D	2	Art# 191		Óseo Fauna			4.6
CB10--50-0517	18	M	50	B	17	D	2	Art# 97		Óseo Fauna			11.4
CB10--50-0518	18	M	50	B	17	D	2	Art# 193		Óseo Fauna			2.4
CB10--50-0519	18	M	50	B	18	D	2	Art# 98		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0520	18	M	50	B	18	D	2	Art# 99		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0521	18	M	50	B	18	D	2	Art# 100		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0522	18	M	50	B	18	D	2	Art# 103		Óseo Fauna			0.4
CB10--50-0523	18	M	50	B	15	E	2	Art# 104		Óseo Fauna			2.4
CB10--50-0524	18	M	50	B	15	E	2	Art# 105		Óseo Fauna			12
CB10--50-0525	18	M	50	B	15	E	2	Art# 108		Óseo Fauna			0.5
CB10--50-0526	18	M	50	B	15	E	2	Art# 111		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0527	18	M	50	B	15	E	2	Art# 112		Óseo Fauna			0.7
CB10--50-0528	18	M	50	B	15	E	2	Art# 115		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0529	18	M	50	B	15	E	2	Art# 116		Óseo Fauna			3.3
CB10--50-0530	18	M	50	B	15	E	2	Art# 122		Óseo Fauna			0.1
CB10--50-0531	18	M	50	B	15	E	2	Art# 126		Óseo Fauna			0.3
CB10--50-0532	19	M	50	C	19	S/A				Óseo Fauna			9.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0533	19	M	50	C	20	S/A				Óseo Fauna			5.1
CB10--50-0534	19	M	50	C	21	S/A				Óseo Fauna			23.8
CB10--50-0535	19	M	50	C	22	S/A				Óseo Fauna			18.1
CB10--50-0536	19	M	50	C	23	S/A				Óseo Fauna			43.4
CB10--50-0537	19	M	50	C	24	S/A				Óseo Fauna			26.4
CB10--50-0538	19	M	50	C	25	S/A				Óseo Fauna			15
CB10--50-0539	19	M	50	C	26	S/A				Óseo Fauna			13.5
CB10--50-0540	19	M	50	C	27	S/A				Óseo Fauna			22.4
CB10--50-0541	19	M	50	C	28	S/A				Óseo Fauna			23.7
CB10--50-0542	19	M	50	C	29	S/A				Óseo Fauna			15.6
CB10--50-0543	19	M	50	C	30	S/A				Óseo Fauna			20.9
CB10--50-0544	19	M	50	C	19	B				Óseo Fauna			3.2
CB10--50-0545	19	M	50	C	20	B				Óseo Fauna			10.5
CB10--50-0546	19	M	50	C	21	B				Óseo Fauna			8.4
CB10--50-0547	19	M	50	C	25	B				Óseo Fauna			54.2
CB10--50-0548	19	M	50	C	26	B				Óseo Fauna			27.5
CB10--50-0549	19	M	50	C	27	B				Óseo Fauna			14.2
CB10--50-0550	19	M	50	C	22	B	2	Art# 48		Óseo Fauna			1.3
CB10--50-0551	19	M	50	C	23	B	2	Art# 34		Óseo Fauna			1.7
CB10--50-0552	19	M	50	C	24	B	2	Art# 12		Óseo Fauna			0.7
CB10--50-0553	19	M	50	C	28	B	2	Art# 60		Óseo Fauna			4.4
CB10--50-0554	19	M	50	C	29	B	2	Art# 32		Óseo Fauna			1.2
CB10--50-0555	19	M	50	C	22	B	2			Óseo Fauna			22.8
CB10--50-0556	19	M	50	C	22y23	B	2			Óseo Fauna			5
CB10--50-0557	19	M	50	C	23	B	2			Óseo Fauna			7.5
CB10--50-0558	19	M	50	C	24	B	2			Óseo Fauna			33
CB10--50-0559	19	M	50	C	28	B	2			Óseo Fauna			1.5
CB10--50-0560	19	M	50	C	28	B	2			Óseo Fauna			41.7
CB10--50-0561	19	M	50	C	29	B	2			Óseo Fauna			33.7
CB10--50-0562	19	M	50	C	30	B	2			Óseo Fauna			33.5
CB10--50-0563	19	M	50	C	24	B	3	Art# 140		Óseo Fauna			0.7
CB10--50-0564	19	M	50	C	25	B	3	Art# 139		Óseo Fauna			<0.1
CB10--50-0565	19	M	50	C	25	B	3	Art# 137		Óseo Fauna			5.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10--50-0566	19	M	50	C	25	C		Art# 144		Óseo Fauna			0.9
CB10--50-0567	19	M	50	C	28	B	3	Art# 146		Óseo Fauna			66.6
CB10--50-0568	19	M	50	C	29	B	3	Art# 142		Óseo Fauna			15.3
CB10--50-0569	19	M	50	C	29	B	3	Art# 143		Óseo Fauna			19.6
CB10--50-0570	19	M	50	C	30	B	3	Art# 129		Óseo Fauna			11.3
CB10--50-0571	19	M	50	C	30	B	3	Art# 131		Óseo Fauna			10.3
CB10--50-0572	19	M	50	C	30	B	3	Art# 132		Óseo Fauna			26.1
CB10--50-0573	19	M	50	C	30	B	3	Art# 133		Óseo Fauna			26.3
CB10--50-0574	19	M	50	C	30	B	3	Art# 134		Óseo Fauna			1.6
CB10--50-0575	19	M	50	C	20	C				Óseo Fauna			10.6
CB10--50-0576	19	M	50	C	28	B	3	Art# 148		Óseo Fauna			0.5
CB10--50-0577	19	M	50	C	22	C		Rasgo 6	niv 1, este	Óseo Fauna			6
CB10--50-0578	19	M	50	C	22	C		Rasgo 6	niv 1, oeste	Óseo Fauna			28.1
CB10--50-0579	19	M	50	C	22	C		Rasgo 5	niv 1, este	Óseo Fauna			8
CB10--50-0580	19	M	50	C	22	C		Rasgo 5	niv 1, oeste	Óseo Fauna			4.8
CB10--50-0581	19	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, este	Óseo Fauna			15.8
CB10--50-0582	19	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, oeste	Óseo Fauna			14
CB10--50-0583	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 1, norte	Óseo Fauna			12.3
CB10--50-0584	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 1, sur	Óseo Fauna			21.1
CB10--50-0585	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 2, norte	Óseo Fauna			5.2
CB10--50-0586	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 2, sur	Óseo Fauna			7.2
CB10--50-0587	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, norte	Óseo Fauna			13.2
CB10--50-0588	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, sur	Óseo Fauna			25.7
CB10--50-0589	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, norte	Óseo Fauna			0.9
CB10--50-0590	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, sur	Óseo Fauna			16.4
CB10--50-0591	19	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, sur	Óseo Fauna			27.6
CB10--50-0592	19	M	50	C	20	D				Óseo Fauna			50.1
CB10--50-0593	19	M	50	C	20	E				Óseo Fauna			1.1
CB10--50-0594	19	M	50	C	20	E				Óseo Fauna			10.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0149	20	D	49	A	8	E				Malacológico	Spondylus	1	0.9
CB10-49-0150	20	D	49	B	10	A				Malacológico		2	2.4
CB10-49-0151	20	D	49	B	4	C	1			Malacológico	Spondylus	1	0.1
CB10-49-0152	20	D	49	B	6	C	1-2			Malacológico	cuenta de Spondylus	2	0.1
CB10-49-0153	20	D	49	B	7	C	1-2			Malacológico	Spondylus	1	<0.1
CB10-49-0154	20	D	49	B	6	E				Malacológico	Spondylus	1	<0.1
CB10-49-0155	20	D	49	B	10	E				Malacológico	cuenta de Spondylus	1	<0.1
CB10-49-0156	20	D	49	C	3	C				Malacológico	Spondylus	1	<0.1
CB10-48-1009	20	M	48	B	17	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-48-1010	20	M	48	B	23	S/A				Malacológico	cuenta de choro		0.5
CB10-48-1011	20	M	48	B	21E	B				Malacológico			<0.1
CB10-48-1012	20	M	48	B	26	B				Malacológico			0.2
CB10-48-1013	20	M	48	B	17E	D				Malacológico			0.2
CB10-48-1014	20	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Malacológico			0.1
CB10-48-1015	20	M	48	C	30	S/A				Malacológico			0.4
CB10-48-1016	20	M	48	C	31	S/A				Malacológico			1.4
CB10-48-1017	20	M	48	C	37	S/A				Malacológico			2.2
CB10-48-1018	20	M	48	C	41	S/A				Malacológico			0.2
CB10-48-1019	20	M	48	C	42	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-48-1020	20	M	48	C	43	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-48-1021	20	M	48	C	45	S/A				Malacológico			1.8
CB10-48-1022	20	M	48	C	46	S/A				Malacológico			1.4
CB10-48-1023	20	M	48	C	50	S/A				Malacológico	choro		<0.1
CB10-48-1024	20	M	48	C	51	S/A				Malacológico			1.1
CB10-48-1025	20	M	48	C	52	S/A				Malacológico			0.3
CB10-48-1026	20	M	48	C	56	S/A				Malacológico			0.6
CB10-48-1027	20	M	48	C	29	B				Malacológico			0.7
CB10-48-1028	20	M	48	C	31	B				Malacológico			0.3
CB10-48-1029	20	M	48	C	37	B				Malacológico			0.2
CB10-48-1030	20	M	48	C	41	B				Malacológico			1.3
CB10-48-1031	20	M	48	C	42	B				Malacológico			0.4
CB10-48-1032	20	M	48	C	45	B				Malacológico			0.5
CB10-48-1033	20	M	48	C	46	B				Malacológico			0.5

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1034	20	M	48	C	47	B				Malacológico			0.1
CB10-48-1035	20	M	48	C	48	B				Malacológico			0.2
CB10-48-1036	20	M	48	C	49	B				Malacológico			2.8
CB10-48-1037	20	M	48	C	51	B				Malacológico	choro		0.8
CB10-48-1038	20	M	48	C	53	B				Malacológico			1.1
CB10-48-1039	20	M	48	C	55	B				Malacológico			1.7
CB10-48-1040	20	M	48	C	56	B				Malacológico	choro		0.9
CB10-48-1041	20	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Malacológico			0.6
CB10-48-1042	20	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Malacológico			4.2
CB10-48-1043	20	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Malacológico			0.1
CB10-48-1044	20	M	48	C	45	B	2	Art# 94		Malacológico			0.3
CB10-48-1045	20	M	48	C	49	B	2	Art# 39		Malacológico			1.6
CB10-48-1046	20	M	48	C	53S	B	2	Rasgo 4	niv 2	Malacológico			0.4
CB10-48-1047	20	M	48	C	55	B	2	Art# 28		Malacológico			1.6
CB10-48-1048	20	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, sur	Malacológico			0.3
CB10-48-1049	20	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 2, sur	Malacológico	choro		2.1
CB10-48-1050	20	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 3, sur	Malacológico			0.2
CB10-48-1051	20	M	48	D	32S	S/A				Malacológico			0.8
CB10-48-1052	20	M	48	D	60	S/A				Malacológico			1.4
CB10-48-1053	20	M	48	D	61	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-48-1054	20	M	48	D	64	S/A				Malacológico			0.3
CB10-48-1325	20	M	48	C	37	B				Malacológico	cuenta de choro	1	<0.1
CB10-50-0595	20	M	50	A	1	S/A				Malacológico			0.2
CB10-50-0596	20	M	50	A	2	S/A				Malacológico			1.3
CB10-50-0597	20	M	50	A	3	S/A				Malacológico			0.3
CB10-50-0598	20	M	50	A	6	S/A				Malacológico			0.4
CB10-50-0599	20	M	50	A	7	S/A				Malacológico			0.1
CB10-50-0600	20	M	50	A	9	S/A				Malacológico			0.2
CB10-50-0601	20	M	50	A	2	B				Malacológico			0.4
CB10-50-0602	20	M	50	A	4	B				Malacológico			0.5
CB10-50-0603	20	M	50	A	6	B				Malacológico			0.6
CB10-50-0604	20	M	50	A	8	B				Malacológico			1.1
CB10-50-0605	20	M	50	A	3	B	2			Malacológico			<0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0606	20	M	50	A	9	B	2			Malacológico			1.7
CB10-50-0607	20	M	50	A	7	C		Rasgo 2		Malacológico			<0.1
CB10-50-0608	20	M	50	B	13	S/A				Malacológico			0.2
CB10-50-0609	20	M	50	B	16	S/A				Malacológico			1.8
CB10-50-0610	20	M	50	B	17	S/A				Malacológico			2.3
CB10-50-0611	20	M	50	B	18	S/A				Malacológico			1
CB10-50-0612	20	M	50	B	14	S/A				Malacológico			2.3
CB10-50-0613	20	M	50	B	15	S/A				Malacológico			0.9
CB10-50-0614	20	M	50	B	15	B	2			Malacológico	cuenta		<0.1
CB10-50-0615	20	M	50	B	16	B	2			Malacológico			<0.1
CB10-50-0616	20	M	50	B	14	D	2	Art# 95		Malacológico			1.7
CB10-50-0617	20	M	50	B	19	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-50-0618	20	M	50	C	21	S/A				Malacológico	cuenta de choro		<0.1
CB10-50-0619	20	M	50	C	23	S/A				Malacológico			0.4
CB10-50-0620	20	M	50	C	24	S/A				Malacológico			3.7
CB10-50-0621	20	M	50	C	27	S/A				Malacológico			1
CB10-50-0622	20	M	50	C	28	S/A				Malacológico	cuenta de choro		<0.1
CB10-50-0623	20	M	50	C	28	S/A				Malacológico			<0.1
CB10-50-0624	20	M	50	C	29	S/A				Malacológico			0.9
CB10-50-0625	20	M	50	C	19	B				Malacológico			0.2
CB10-50-0626	20	M	50	C	20	B				Malacológico			0.5
CB10-50-0627	20	M	50	C	25	B				Malacológico	cuenta de choro		<0.1
CB10-50-0628	20	M	50	C	25	B				Malacológico			1
CB10-50-0629	20	M	50	C	25	B				Malacológico			0.4
CB10-50-0630	20	M	50	C	26	B				Malacológico	cuenta		<0.1
CB10-50-0631	20	M	50	C	26	B				Malacológico			0.3
CB10-50-0632	20	M	50	C	30	B	2	Art# 15		Malacológico			0.1
CB10-50-0633	20	M	50	C	30	B	2	Art# 16		Malacológico			4.5
CB10-50-0634	20	M	50	C	28	B	2			Malacológico			1.6
CB10-50-0635	20	M	50	C	29	B	2			Malacológico	cuenta de choro		<0.1
CB10-50-0636	20	M	50	C	25	B	3	Art# 149		Malacológico			0.1
CB10-50-0637	20	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, norte	Malacológico			0.4
CB10-50-0638	20	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, norte	Malacológico			0.9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0639	20	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, sur	Malacológico			0.7
CB10-50-0640	20	M	50	C	20	D				Malacológico	cuenta de choro		0.1
CB10-50-0641	20	M	50	C	20	D				Malacológico			4.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0157	23	D	49	A	2	S				Lítico	Cuarzo	2	1.8
CB10-49-0158	23	D	49	A	7	S				Lítico	Cuarzo	1	1.1
CB10-49-0159	23	D	49	A	9	S				Lítico	Cuarzo	1	0.2
CB10-49-0160	23	D	49	A	10	S				Lítico	Cuarzo	1	0.5
CB10-49-0161	23	D	49	A	11	S				Lítico	cuarzo, lasca	2	8
CB10-49-0162	23	D	49	A	13	S				Lítico	Proyectil de honda	1	215.2
CB10-49-0163	23	D	49	A	15	S				Lítico	Cuarzo	3	2.4
CB10-49-0164	23	D	49	A	2	A				Lítico	cuarzo, lasca	2	1.1
CB10-49-0165	23	D	49	A	3	A				Lítico	Cuarzo	2	2.5
CB10-49-0166	23	D	49	A	4	A				Lítico	Cuarzo	1	1.2
CB10-49-0167	23	D	49	A	6	A				Lítico	Cuarzo	2	3.5
CB10-49-0168	23	D	49	A	7	A				Lítico	Cuarzo	3	14.8
CB10-49-0169	23	D	49	A	10	A				Lítico	Cuarzo	2	1.1
CB10-49-0170	23	D	49	A	13	A				Lítico	cuarzo, lasca	2	3.3
CB10-49-0171	23	D	49	A	14	A				Lítico	lascas	2	1.3
CB10-49-0172	23	D	49	A	15	A				Lítico	Obsidiana	1	<0.1
CB10-49-0173	23	D	49	A	16	A				Lítico	lasca	1	1.9
CB10-49-0174	23	D	49	A	2	B				Lítico	cuarzo, obsidiana	4	1.8
CB10-49-0175	23	D	49	A	3	B				Lítico	cuarzo, obsidiana	6	4.3
CB10-49-0176	23	D	49	A	9	B				Lítico	cuarzo, lasca	2	0.2
CB10-49-0177	23	D	49	A	11	B				Lítico	Piedra denticulada,	4	171.3
CB10-49-0178	23	D	49	A	2	C		Sobre banqueta		Lítico	obsidiana, NI	3	0.3
CB10-49-0179	23	D	49	A	14	C		Sobre banqueta		Lítico	Obsidiana	1	<0.1
CB10-49-0180	23	D	49	A	7	E				Lítico	lasca, cuarzo, NI	8	8.4
CB10-49-0181	23	D	49	A	8	E				Lítico	Cuarzo	3	1.3
CB10-49-0182	23	D	49	A	10	E				Lítico	Cuarzo	1	0.9
CB10-49-0183	23	D	49	A	11	E				Lítico	cuarzo, obsidiana	5	0.6
CB10-49-0184	23	D	49	A	15	E				Lítico	Piedra denticulada,	2	25
											cuarzo		
CB10-49-0185	23	D	49	B	5	S				Lítico	Cuarzo	1	0.9
CB10-49-0186	23	D	49	B	6	S				Lítico	Preforma de punta	2	22.9
CB10-49-0187	23	D	49	B	9	S				Lítico	cuarzo, lasca	2	21.3
CB10-49-0188	23	D	49	B	4	A				Lítico	cuarzo, lasca	6	8.7

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0189	23	D	49	B	6	A				Lítico	Cuarzo	1	0.5
CB10-49-0190	23	D	49	B	9	A				Lítico	Cuarzo	1	<0.1
CB10-49-0191	23	D	49	B	10	A				Lítico	cuarzo,NI	4	3
CB10-49-0192	23	D	49	B	4	B				Lítico	cuarzo, lasca	4	13.5
CB10-49-0193	23	D	49	B	4	C	1			Lítico	lasca	1	3
CB10-49-0194	23	D	49	B	4	C	2			Lítico	cuarzo, lasca	8	11.2
CB10-49-0195	23	D	49	B	6	C	1-2			Lítico	cuarzo, lasca	20	19.8
CB10-49-0196	23	D	49	B	7	C	1-2			Lítico	cuarzo, lasca	7	31.4
CB10-49-0197	23	D	49	B	9	C	1-2			Lítico	lasca	1	0.6
CB10-49-0198	23	D	49	B	10	C	1-2			Lítico	Azada, cuarzo	3	51.2
CB10-49-0199	23	D	49	B	4	E				Lítico	cuarzo, lasca	7	7.7
CB10-49-0200	23	D	49	B	6	E				Lítico	cuarzo, lasca	14	10.6
CB10-49-0201	23	D	49	B	7	E				Lítico	cuarzo, lasca	3	3.4
CB10-49-0202	23	D	49	C	5	S				Lítico	Cuarzo	2	2.3
CB10-49-0203	23	D	49	C	12	S				Lítico	fragmento de batán	1	571
CB10-49-0204	23	D	49	C	1	A				Lítico	cuarzo, lasca	13	17.5
CB10-49-0205	23	D	49	C	2	A				Lítico	cuarzo, lasca	8	25.4
CB10-49-0206	23	D	49	C	3	A				Lítico	cuarzo, lasca	4	19
CB10-49-0207	23	D	49	C	11	A				Lítico	Cuarzo	6	32.9
CB10-49-0208	23	D	49	C	12	A				Lítico	Cuarzo	4	8.8
CB10-49-0209	23	D	49	C	14	A				Lítico	Cuarzo	7	6.7
CB10-49-0210	23	D	49	C	5	B				Lítico	Cuarzo, preforma	2	16.5
CB10-49-0211	23	D	49	C	8	B				Lítico	Cuarzo	1	0.8
CB10-49-0212	23	D	49	C	12	B				Lítico	Cuarzo	7	19.1
CB10-49-0213	23	D	49	C	13	B				Lítico	Cuarzo	9	20.2
CB10-49-0214	23	D	49	C	14	B				Lítico	Piedra denticulada, lasca	2	13.9
CB10-49-0215	23	D	49	C	1	C			Cateo 2	Lítico	Cuarzo	21	6.5
CB10-49-0216	23	D	49	C	1	C				Lítico	Cuarzo	4	3.2
CB10-49-0217	23	D	49	C	2	C				Lítico	Cuarzo	10	5.3
CB10-49-0218	23	D	49	C	12	C				Lítico	cuarzo, lasca	2	22.9
CB10-49-0219	23	D	49	C	13	C				Lítico	Cuarzo	1	0.2
CB10-00-0002	21	M	0	---	---	S	---	---	---	Lítico	---	1	69

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1055	21	M	48	B	17	S/A				Lítico		1	0.5
CB10-48-1056	21	M	48	B	19	S/A				Lítico		1	<0.1
CB10-48-1057	21	M	48	B	20	S/A				Lítico		2	12.3
CB10-48-1058	21	M	48	B	21	S/A				Lítico		3	23.9
CB10-48-1059	21	M	48	B	22	S/A				Lítico		1	539
CB10-48-1060	21	M	48	B	23	S/A				Lítico		3	18.4
CB10-48-1061	21	M	48	B	24	S/A				Lítico	mortero	1	18.7
CB10-48-1062	21	M	48	B	24	S/A				Lítico	lascas	14	73.7
CB10-48-1063	21	M	48	B	25	S/A				Lítico		2	6.8
CB10-48-1064	21	M	48	B	27	S/A				Lítico	sodalita	1	0.5
CB10-48-1065	21	M	48	B	27	S/A				Lítico		3	18.1
CB10-48-1066	21	M	48	B	28	S/A				Lítico		10	238.7
CB10-48-1067	21	M	48	B	28	S/A				Lítico	mano	1	413.1
CB10-48-1068	21	M	48	B	28	S/A				Lítico	lasca de obsidiana	1	5
CB10-48-1069	21	M	48	B	24	B		Art# 6		Lítico		1	7.6
CB10-48-1070	21	M	48	B	24	B		Art# 7		Lítico		1	54.5
CB10-48-1071	27	M	48	B	24	B		Art# 8		Lítico		1	1503
CB10-48-1072	21	M	48	B	27	B		Art# 2		Lítico		1	11.9
CB10-48-1073	21	M	48	B	28	B		Art# 9		Lítico		1	1094
CB10-48-1074	21	M	48	B	17E	D				Lítico		16	178.1
CB10-48-1075	27	M	48	B	18N	B				Lítico		5	17.4
CB10-48-1076	21	M	48	B	19N	B				Lítico		13	27.3
CB10-48-1077	21	M	48	B	20	B				Lítico		5	5
CB10-48-1078	21	M	48	B	21E	B				Lítico		3	5
CB10-48-1079	21	M	48	B	22	B				Lítico		9	87.2
CB10-48-1080	21	M	48	B	23	B				Lítico		4	1.2
CB10-48-1081	21	M	48	B	24	B				Lítico		4	91.8
CB10-48-1082	21	M	48	B	27	B				Lítico		2	4.1
CB10-48-1083	21	M	48	B	28	B				Lítico		7	272.7
CB10-48-1084	21	M	48	B	18	B		Art# 5		Lítico		1	203.6
CB10-48-1085	21	M	48	B	19	B		Art# 6		Lítico		1	136.1
CB10-48-1086	21	M	48	B	22	B		Art# 12		Lítico		1	57.9
CB10-48-1087	21	M	48	C	29	S/A				Lítico		6	26.4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1088	21	M	48	C	30	S/A				Lítico		6	240.7
CB10-48-1089	21	M	48	C	31	S/A				Lítico		3	64.7
CB10-48-1090	21	M	48	C	32N	S/A				Lítico		2	8.9
CB10-48-1091	21	M	48	C	33	S/A				Lítico		14	151.5
CB10-48-1092	21	M	48	C	34	S/A				Lítico		11	471
CB10-48-1093	21	M	48	C	35	S/A				Lítico		16	178
CB10-48-1094	21	M	48	C	36	S/A				Lítico		9	135.3
CB10-48-1095	21	M	48	C	37	S/A				Lítico		1	74.8
CB10-48-1096	21	M	48	C	39	S/A				Lítico		23	206.4
CB10-48-1097	21	M	48	C	40	S/A				Lítico		18	191.7
CB10-48-1098	21	M	48	C	41	S/A				Lítico		14	310
CB10-48-1099	21	M	48	C	42	S/A				Lítico		30	285.3
CB10-48-1100	21	M	48	C	43	S/A				Lítico	obsidiana	1	0.1
CB10-48-1101	21	M	48	C	43	S/A				Lítico		32	215.7
CB10-48-1102	21	M	48	C	44	S/A				Lítico		28	279.7
CB10-48-1103	21	M	48	C	45	S/A				Lítico		2	56.5
CB10-48-1104	21	M	48	C	46	S/A				Lítico		5	181.4
CB10-48-1105	21	M	48	C	47	S/A				Lítico		54	464
CB10-48-1106	21	M	48	C	48	S/A				Lítico		38	667
CB10-48-1107	21	M	48	C	49	S/A				Lítico		12	145.4
CB10-48-1108	21	M	48	C	50	S/A				Lítico		21	127.8
CB10-48-1109	21	M	48	C	51	S/A				Lítico		55	287.2
CB10-48-1110	21	M	48	C	51	S/A				Lítico	obsidiana	1	0.1
CB10-48-1111	21	M	48	C	52	S/A				Lítico		58	666
CB10-48-1112	21	M	48	C	54	S/A				Lítico		1	16.8
CB10-48-1113	21	M	48	C	56	S/A				Lítico		2	6.3
CB10-48-1114	22	M	48	C	30	B		Art# 176		Lítico		1	18.1
CB10-48-1115	22	M	48	C	36	B		Art# 153		Lítico		1	25.2
CB10-48-1116	22	M	48	C	36	B		Art# 154		Lítico		1	21.6
CB10-48-1117	22	M	48	C	38	B		Art # 131		Lítico		1	24.1
CB10-48-1118	22	M	48	C	40	B		Art # 144		Lítico		1	84.2
CB10-48-1119	22	M	48	C	40	B		Art # 146		Lítico		1	82.8
CB10-48-1120	22	M	48	C	42	B		Art # 95		Lítico		1	50.2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1121	22	M	48	C	43	B		Art # 96		Lítico		1	27.5
CB10-48-1122	22	M	48	C	43	B		Art # 97		Lítico		1	12.1
CB10-48-1123	22	M	48	C	43	B		Art # 99		Lítico		1	10.9
CB10-48-1124	22	M	48	C	43	B		Art # 100		Lítico		1	10.2
CB10-48-1125	22	M	48	C	43	B		Art # 103		Lítico		1	71.4
CB10-48-1126	22	M	48	C	44	B		Art # 105		Lítico		1	24.5
CB10-48-1127	22	M	48	C	44	B		Art # 107		Lítico		1	12.3
CB10-48-1128	22	M	48	C	44	B		Art # 108		Lítico		1	54.7
CB10-48-1129	22	M	48	C	44	B		Art # 110		Lítico		1	11.3
CB10-48-1130	22	M	48	C	44	B		Art # 116		Lítico		1	26.8
CB10-48-1131	22	M	48	C	44	B		Art # 122		Lítico		1	6.6
CB10-48-1132	22	M	48	C	45	B		Art # 60		Lítico		1	16
CB10-48-1133	22	M	48	C	47	B		Art # 76		Lítico		1	11.3
CB10-48-1134	22	M	48	C	48	B		Art # 78		Lítico		1	574
CB10-48-1135	27	M	48	C	48	B		Art # 80		Lítico		1	45.8
CB10-48-1136	22	M	48	C	49	B		Art # 17		Lítico		1	83.1
CB10-48-1137	22	M	48	C	49	B		Art # 21		Lítico		1	29.1
CB10-48-1138	22	M	48	C	49	B		Art # 22		Lítico		1	2.9
CB10-48-1139	22	M	48	C	50	B		Art # 24		Lítico		1	59.2
CB10-48-1140	22	M	48	C	50	B		Art # 26		Lítico		1	23.3
CB10-48-1141	22	M	48	C	50	B		Art # 27		Lítico		1	169.6
CB10-48-1142	22	M	48	C	51	B		Art # 29		Lítico		1	39.5
CB10-48-1143	22	M	48	C	51	B		Art # 34		Lítico		1	18.5
CB10-48-1144	22	M	48	C	51	B		Art # 35		Lítico		1	35.7
CB10-48-1145	22	M	48	C	51	B		Art # 37		Lítico		1	34
CB10-48-1146	22	M	48	C	51	B		Art # 38		Lítico		1	6.8
CB10-48-1147	22	M	48	C	51	B		Art # 42		Lítico		1	9.9
CB10-48-1148	22	M	48	C	51	B		Art # 51		Lítico		1	35.7
CB10-48-1149	22	M	48	C	51	B		Art # 54		Lítico		1	21.8
CB10-48-1150	22	M	48	C	51	B		Art # 84		Lítico		1	6.4
CB10-48-1151	22	M	48	C	52	B		Art # 56		Lítico		1	6.7
CB10-48-1152	22	M	48	C	52	B		Art # 57		Lítico		1	95.5
CB10-48-1153	22	M	48	C	54	B		Art # 07		Lítico		1	17.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1154	22	M	48	C	55	B		Art # 15		Lítico		1	5.1
CB10-48-1155	22	M	48	C	56	B		Art # 13		Lítico		1	10.3
CB10-48-1156	22	M	48	C	56	B		Art # 14		Lítico		1	17.8
CB10-48-1157	22	M	48	C	29	B				Lítico		9	22.4
CB10-48-1158	22	M	48	C	30	B				Lítico		7	8.8
CB10-48-1159	22	M	48	C	31	B				Lítico		6	110.2
CB10-48-1160	22	M	48	C	32N	B				Lítico		4	175.2
CB10-48-1161	22	M	48	C	33	B				Lítico		2	2.2
CB10-48-1162	22	M	48	C	34	B				Lítico		14	76
CB10-48-1163	22	M	48	C	35	B				Lítico		8	31.9
CB10-48-1164	22	M	48	C	36	B				Lítico	crisocola	1	<0.1
CB10-48-1165	22	M	48	C	36	B				Lítico		17	189.2
CB10-48-1166	22	M	48	C	37	B				Lítico		2	0.5
CB10-48-1167	22	M	48	C	38	B				Lítico		2	13.2
CB10-48-1168	22	M	48	C	39	B				Lítico	obsidiana	1	0.2
CB10-48-1169	22	M	48	C	39	B				Lítico		6	58.3
CB10-48-1170	22	M	48	C	40	B				Lítico		15	43.6
CB10-48-1171	22	M	48	C	41	B				Lítico		20	84.7
CB10-48-1172	22	M	48	C	42	B				Lítico		21	101.6
CB10-48-1173	22	M	48	C	43	B				Lítico		9	177
CB10-48-1174	22	M	48	C	44	B				Lítico		9	84
CB10-48-1175	22	M	48	C	45	B				Lítico		9	47.5
CB10-48-1176	22	M	48	C	46	B				Lítico		11	138.3
CB10-48-1177	22	M	48	C	47	B				Lítico		78	417.7
CB10-48-1178	22	M	48	C	48	B				Lítico		26	145.4
CB10-48-1179	22	M	48	C	49	B				Lítico		13	272.1
CB10-48-1180	22	M	48	C	50	B				Lítico		36	246.2
CB10-48-1181	22	M	48	C	51	B				Lítico	crisocola	1	0.1
CB10-48-1182	22	M	48	C	51	B				Lítico		22	318.7
CB10-48-1183	22	M	48	C	52	B				Lítico		2	1.9
CB10-48-1184	22	M	48	C	53	B				Lítico		9	438.4
CB10-48-1185	22	M	48	C	54	B				Lítico	obsidiana	1	0.1
CB10-48-1186	22	M	48	C	54	B				Lítico		6	11.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1187	22	M	48	C	55	B				Lítico		62	465.1
CB10-48-1188	22	M	48	C	56	B				Lítico		20	61
CB10-48-1189	22	M	48	C	30	B	2	Art # 211		Lítico		1	59.3
CB10-48-1190	22	M	48	C	30	B	2	Art # 212		Lítico		1	22.4
CB10-48-1191	22	M	48	C	31	B	2	Art # 219		Lítico		1	19.9
CB10-48-1192	22	M	48	C	33	B	2	Art # 182		Lítico		1	33.4
CB10-48-1193	22	M	48	C	33	B	2	Art # 183		Lítico		1	10.4
CB10-48-1194	22	M	48	C	33	B	2	Art # 184		Lítico		1	46.7
CB10-48-1195	22	M	48	C	34	B	2	Art # 187		Lítico		1	11.4
CB10-48-1196	22	M	48	C	35	B	2	Art # 189		Lítico		1	3.1
CB10-48-1197	22	M	48	C	35	B	2	Art # 191		Lítico		1	20.5
CB10-48-1198	22	M	48	C	35	B	2	Art # 195		Lítico		1	9.9
CB10-48-1199	22	M	48	C	35	B	2	Art # 198		Lítico		1	106.3
CB10-48-1200	22	M	48	C	36	B	2	Art # 207		Lítico		1	9.3
CB10-48-1201	22	M	48	C	38	B	2	Art # 179		Lítico		1	3
CB10-48-1202	22	M	48	C	38	B	2	Art # 180		Lítico		1	113.3
CB10-48-1203	22	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Lítico	obsidiana	1	<0.1
CB10-48-1204	22	M	48	C	41	B	2	Art # 133		Lítico		1	85.9
CB10-48-1205	22	M	48	C	41	B	2	Art # 130		Lítico		1	300.2
CB10-48-1206	22	M	48	C	41	B	2	Art # 131		Lítico		1	269.6
CB10-48-1207	22	M	48	C	41	B	2	Art # 132		Lítico		1	147.4
CB10-48-1208	22	M	48	C	42	B	2	Art # 144		Lítico		1	56
CB10-48-1209	22	M	48	C	42	B	2	Art # 147		Lítico		1	93.2
CB10-48-1210	22	M	48	C	42	B	2	Art # 148		Lítico		1	55.9
CB10-48-1211	22	M	48	C	42	B	2	Art # 149		Lítico		1	60
CB10-48-1212	22	M	48	C	42	B	2	Art # 152		Lítico		1	101.5
CB10-48-1213	22	M	48	C	43	B	2	Art # 161		Lítico		1	1.1
CB10-48-1214	22	M	48	C	44	B	2	Art # 163		Lítico		1	135.1
CB10-48-1215	22	M	48	C	44	B	2	Art # 164		Lítico		1	79.4
CB10-48-1216	22	M	48	C	44	B	2	Art # 165		Lítico		1	14.5
CB10-48-1217	22	M	48	C	44	B	2	Art # 166		Lítico		1	38.5
CB10-48-1218	22	M	48	C	44	B	2	Art # 171		Lítico		1	19.5
CB10-48-1219	22	M	48	C	44	B	2	Art # 172		Lítico		1	62.4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1220	22	M	48	C	45	B	2	Art # 87		Lítico		1	59.1
CB10-48-1221	22	M	48	C	45	B	2	Art # 88		Lítico		1	61.4
CB10-48-1222	22	M	48	C	45	B	2	Art # 90		Lítico		1	7.8
CB10-48-1223	22	M	48	C	45	B	2	Art # 92		Lítico		1	31.9
CB10-48-1224	22	M	48	C	45	B	2	Art # 93		Lítico		1	2.5
CB10-48-1225	22	M	48	C	45	B	2	Art # 95		Lítico		1	102.5
CB10-48-1226	22	M	48	C	45	B	2	Art # 96		Lítico		1	8.1
CB10-48-1227	22	M	48	C	47	B	2	Art # 106		Lítico		1	40.5
CB10-48-1228	22	M	48	C	47	B	2	Art # 107		Lítico		1	41.1
CB10-48-1229	22	M	48	C	48	B	2	Art # 108		Lítico		1	103.1
CB10-48-1230	22	M	48	C	48	B	2	Art # 121		Lítico		1	56.6
CB10-48-1231	22	M	48	C	48	B	2	Art # 124		Lítico		1	10.9
CB10-48-1232	22	M	48	C	49	B	2	Art # 125		Lítico		1	28.5
CB10-48-1233	22	M	48	C	49	B	2	Art # 38		Lítico		1	10.9
CB10-48-1234	22	M	48	C	49	B	2	Art # 39		Lítico		1	54.1
CB10-48-1235	22	M	48	C	50	B	2	Art # 50		Lítico		1	8.7
CB10-48-1236	22	M	48	C	50	B	2	Art # 56		Lítico		1	498
CB10-48-1237	22	M	48	C	51	B	2	Art # 62		Lítico		1	9.5
CB10-48-1238	22	M	48	C	51	B	2	Art # 61		Lítico		1	4.1
CB10-48-1239	22	M	48	C	51	B	2	Art # 74		Lítico		1	14.4
CB10-48-1240	22	M	48	C	51	B	2	Art # 77		Lítico		1	10.4
CB10-48-1241	22	M	48	C	51	B	2	Art # 81		Lítico		1	24.3
CB10-48-1242	22	M	48	C	51	B	2	Art # 82		Lítico		1	25.5
CB10-48-1243	22	M	48	C	51	B	2	Art # 83		Lítico		1	81.7
CB10-48-1244	22	M	48	C	51	B	2	Art # 85		Lítico		1	32
CB10-48-1245	22	M	48	C	51	B	2	Art # 129		Lítico		1	28.4
CB10-48-1246	27	M	48	C	52	B	2			Lítico		1	6800
CB10-48-1247	22	M	48	C	53	B	2	Art # 2		Lítico		1	441.6
CB10-48-1248	22	M	48	C	53	B	2	Art # 3		Lítico		1	114.4
CB10-48-1249	22	M	48	C	54	B	2	Art # 7		Lítico		1	4
CB10-48-1250	22	M	48	C	54	B	2	Art # 8		Lítico		1	33.2
CB10-48-1251	22	M	48	C	54	B	2	Art # 10		Lítico		1	16.4
CB10-48-1252	22	M	48	C	54	B	2	Art # 11		Lítico		1	2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1253	22	M	48	C	55	B	2	Art # 12		Lítico		1	24.5
CB10-48-1254	22	M	48	C	55	B	2	Art # 13		Lítico		1	14.7
CB10-48-1255	22	M	48	C	55	B	2	Art # 14		Lítico		1	14.5
CB10-48-1256	22	M	48	C	55	B	2	Art # 15		Lítico		1	18.1
CB10-48-1257	22	M	48	C	55	B	2	Art # 16		Lítico		1	11.4
CB10-48-1258	22	M	48	C	55	B	2	Art # 20		Lítico		1	15.3
CB10-48-1259	22	M	48	C	55	B	2	Art # 23		Lítico		1	90.7
CB10-48-1260	22	M	48	C	55	B	2	Art # 25		Lítico		1	10.7
CB10-48-1261	22	M	48	C	55	B	2	Art # 26		Lítico		1	23.7
CB10-48-1262	22	M	48	C	55	B	2	Art # 27		Lítico		1	4
CB10-48-1263	22	M	48	C	55	B	2	Art # 29		Lítico		1	28.8
CB10-48-1264	22	M	48	C	55	B	2	Art # 30		Lítico		1	5.8
CB10-48-1265	22	M	48	C	55	B	2	Art # 31		Lítico		1	11.5
CB10-48-1266	22	M	48	C	56	B	2	Art # 34		Lítico		1	38.8
CB10-48-1267	23	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 1	Lítico		5	29.3
CB10-48-1268	23	M	48	B	20	C		Rasgo 2	niv 2	Lítico		9	56.3
CB10-48-1269	23	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 1	Lítico		11	161
CB10-48-1270	23	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Lítico	lasca de cuarzo	1	0.3
CB10-48-1271	23	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	niv 2	Lítico		23	620
CB10-48-1272	23	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1, este	Lítico		10	92
CB10-48-1273	23	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 1, oeste	Lítico		4	45.4
CB10-48-1274	23	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 2	Lítico		8	20.6
CB10-48-1275	23	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	niv 3	Lítico		42	532.4
CB10-48-1276	23	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 3, este	Lítico		11	240.4
CB10-48-1277	23	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	niv 3, oeste	Lítico		1	83.9
CB10-48-1278	23	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 1	Lítico		8	29.1
CB10-48-1279	23	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	niv 2	Lítico	lascas de cuarzo	3	0.4
CB10-48-1280	23	M	48	C	44	B	2	Rasgo 3	niv 2	Lítico		1	242.6
CB10-48-1281	23	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		11	166.2
CB10-48-1282	23	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		14	112.5
CB10-48-1283	23	M	48	C	47W	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		9	53.9
CB10-48-1284	23	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		5	20
CB10-48-1285	23	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		7	33.8

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1286	23	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		24	285.5
CB10-48-1287	23	M	48	C	52	B	2	Rasgo 5	niv 1	Lítico		7	31.1
CB10-48-1288	23	M	48	C	53S	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		32	196.9
CB10-48-1289	23	M	48	C	54S	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		55	367.8
CB10-48-1290	23	M	48	C	54S	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		3	0.2
CB10-48-1291	23	M	48	C	55	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico		28	229.6
CB10-48-1292	23	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		2	0.9
CB10-48-1293	23	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		10	87.8
CB10-48-1294	23	M	48	C	47W	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		13	414.2
CB10-48-1295	23	M	48	C	49	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		3	7.2
CB10-48-1296	23	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		5	160.2
CB10-48-1297	23	M	48	C	51	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		10	36.4
CB10-48-1298	23	M	48	C	53S	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		32	194.7
CB10-48-1299	23	M	48	C	55	B	2	Rasgo 4	niv 2	Lítico		9	286.5
CB10-48-1300	23	M	48	C	45	C		Art # 22		Lítico		1	33.8
CB10-48-1301	23	M	48	C	46	C		Art # 32		Lítico		1	215.8
CB10-48-1302	23	M	48	C	47W	C		Art # 28		Lítico		1	172.1
CB10-48-1303	23	M	48	C	47W	C		Art # 29		Lítico		1	2.2
CB10-48-1304	23	M	48	C	51	C		Art # 21		Lítico		1	63.5
CB10-48-1305	23	M	48	C	47W	C		Art # 30		Lítico		1	15
CB10-48-1306	23	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 1, norte	Lítico		9	29.7
CB10-48-1307	23	M	48	C	46	C		Rasgo 1	niv 1,sur	Lítico		11	66.9
CB10-48-1308	23	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 2, norte	Lítico		5	36.9
CB10-48-1309	23	M	48	C	50	C		Rasgo 8	niv 2, norte	Lítico		2	7.7
CB10-48-1310	23	M	48	C	46	C		Rasgo 8	niv 2, sur	Lítico		8	60
CB10-48-1311	23	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 1	Lítico		13	61.1
CB10-48-1312	23	M	48	C	51	C		Rasgo 7	niv 2	Lítico		8	135
CB10-48-1313	23	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 1	Lítico		8	163.6
CB10-48-1314	23	M	48	C	55	C		Rasgo 6	niv 1	Lítico		5	0.4
CB10-48-1315	23	M	48	C	50	C		Rasgo 6	niv 2	Lítico		3	9.8
CB10-48-1316	23	M	48	C	54	C		Rasgo 6	niv 3	Lítico		3	0.4
CB10-48-1317	23	M	48	B	17W	B				Lítico		3	32.5
CB10-48-1318	23	M	48	D	32S	S/A				Lítico		10	133.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1319	23	M	48	D	58	S/A				Lítico		1	40.5
CB10-48-1320	23	M	48	D	59	S/A				Lítico		2	1.6
CB10-48-1321	23	M	48	D	61	S/A				Lítico		1	9.4
CB10-48-1322	23	M	48	D	62	S/A				Lítico		1	2.5
CB10-48-1323	23	M	48	D	63	S/A				Lítico		5	82.6
CB10-48-1324	23	M	48	D	64	S/A				Lítico		3	3.4
CB10-48-1433	23	M	48	C	50	B	2	Rasgo 4	niv 1	Lítico	Punta Rota de obsidiana	1	2.7
CB10-48-1434	23	M	48	C	46	C		Art# 33		Lítico	piedra pulida	1	15000
CB10-50-0642	24	M	50	A	1	S/A				Lítico	mano	1	926
CB10-50-0643	24	M	50	A	1	S/A				Lítico		13	280
CB10-50-0644	24	M	50	A	2	S/A				Lítico		13	520
CB10-50-0645	24	M	50	A	3	S/A				Lítico		15	490
CB10-50-0646	24	M	50	A	4	S/A				Lítico		12	631
CB10-50-0647	24	M	50	A	5	S/A				Lítico		6	162
CB10-50-0648	24	M	50	A	6	S/A				Lítico		4	13
CB10-50-0649	24	M	50	A	8	S/A				Lítico		4	76
CB10-50-0650	24	M	50	A	9	S/A				Lítico		13	38
CB10-50-0651	24	M	50	A	1	B		Art# 1		Lítico		1	18
CB10-50-0652	24	M	50	A	1	B				Lítico		3	12
CB10-50-0653	24	M	50	A	2	B				Lítico		1	22
CB10-50-0654	24	M	50	A	5	B				Lítico		1	21
CB10-50-0655	24	M	50	A	6	B				Lítico		4	7
CB10-50-0656	24	M	50	A	7	B				Lítico		3	106
CB10-50-0657	24	M	50	A	9	B				Lítico		5	1
CB10-50-0658	24	M	50	A	1	B	2			Lítico		1	10
CB10-50-0659	24	M	50	A	2	B	2			Lítico		3	12
CB10-50-0660	24	M	50	A	3	B	2			Lítico		5	31
CB10-50-0661	24	M	50	A	5	B	2			Lítico		9	177
CB10-50-0662	24	M	50	A	6	B	2			Lítico		24	70
CB10-50-0663	24	M	50	A	7	B	2			Lítico		2	9
CB10-50-0664	24	M	50	A	8	B	2			Lítico		14	20
CB10-50-0665	24	M	50	A	9	B	2			Lítico		15	85
CB10-50-0666	24	M	50	A	2	B	3	Art# 157		Lítico		1	48

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0667	24	M	50	A	2	B	3	Art# 179		Lítico		1	81
CB10-50-0668	24	M	50	A	6	B	3	Art# 162		Lítico		1	51
CB10-50-0669	24	M	50	A	9	B	3	Art# 168		Lítico		1	113
CB10-50-0670	24	M	50	A	9	B	3	Art# 169		Lítico		1	42
CB10-50-0671	24	M	50	A	9	B	3	Art# 171		Lítico		1	6
CB10-50-0672	24	M	50	A	8	B	3	Art# 3		Lítico		1	386
CB10-50-0673	24	M	50	A	1y2	C		Rasgo 7		Lítico		2	71
CB10-50-0674	24	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Lítico		1	3
CB10-50-0675	24	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Lítico		2	15
CB10-50-0676	24	M	50	A	7	C		Rasgo 2		Lítico		2	91
CB10-50-0677	24	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Lítico		1	20
CB10-50-0678	27	M	50	A	8	C		Rasgo 2		Lítico		2	3709
CB10-50-0679	24	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Lítico		1	1
CB10-50-0680	24	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Lítico		1	3
CB10-50-0681	24	M	50	A	9	C		Rasgo 1		Lítico		3	29
CB10-50-0682	24	M	50	A	10	C				Lítico		1	151
CB10-50-0683	25	M	50	B	10	S/A				Lítico	mano	1	4187
CB10-50-0684	25	M	50	B	10	S/A				Lítico		13	193
CB10-50-0685	25	M	50	B	11	S/A				Lítico		10	99
CB10-50-0686	25	M	50	B	12	S/A				Lítico		17	465
CB10-50-0687	25	M	50	B	13	S/A				Lítico		10	49
CB10-50-0688	25	M	50	B	13	S/A				Lítico		1	4077
CB10-50-0689	25	M	50	B	14	S/A				Lítico		24	462
CB10-50-0690	25	M	50	B	15	S/A				Lítico		1	555
CB10-50-0691	25	M	50	B	15	S/A				Lítico		34	892
CB10-50-0692	25	M	50	B	16	S/A				Lítico		18	327
CB10-50-0693	25	M	50	B	17	S/A				Lítico		27	316
CB10-50-0694	25	M	50	B	18	S/A				Lítico		31	565
CB10-50-0695	25	M	50	B	11	B	2			Lítico		1	3.6
CB10-50-0696	25	M	50	B	11	B	2			Lítico		2	0.8
CB10-50-0697	25	M	50	B	14	B	2			Lítico		5	0.5
CB10-50-0698	25	M	50	B	15	B	2			Lítico		5	15.6
CB10-50-0699	25	M	50	B	16	B	2			Lítico		2	9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0700	25	M	50	B	17	B	2			Lítico		11	5.2
CB10-50-0701	25	M	50	B	18	B	2			Lítico		5	8.5
CB10-50-0702	25	M	50	B	16	B	3	Art# 64		Lítico		1	2
CB10-50-0703	25	M	50	B	10	C				Lítico		1	2
CB10-50-0704	25	M	50	B	13	C				Lítico		5	5.9
CB10-50-0705	25	M	50	B	14	C				Lítico		3	8
CB10-50-0706	25	M	50	B	15	C				Lítico		3	2.5
CB10-50-0707	25	M	50	B	16	C				Lítico		1	7.9
CB10-50-0708	25	M	50	B	17	C				Lítico		3	0.1
CB10-50-0709	25	M	50	B	17	C	2	Art# 75		Lítico		1	14.7
CB10-50-0710	25	M	50	B	17	C	2	Art# 81		Lítico		1	2.7
CB10-50-0711	25	M	50	B	18	C	2	Art# 84		Lítico		1	1105
CB10-50-0712	25	M	50	B	10	D				Lítico		1	3.2
CB10-50-0713	25	M	50	B	11	D				Lítico		1	4.1
CB10-50-0714	25	M	50	B	13	D				Lítico		1	10.3
CB10-50-0715	25	M	50	B	14	D				Lítico		4	61.5
CB10-50-0716	25	M	50	B	15	D				Lítico		1	194.1
CB10-50-0717	25	M	50	B	16	D				Lítico		5	11.9
CB10-50-0718	25	M	50	B	17	D				Lítico		10	21.3
CB10-50-0719	25	M	50	B	17	D	2	Art# 192		Lítico		1	146.2
CB10-50-0720	25	M	50	B	14	E	2	Art# 195		Lítico		1	4
CB10-50-0721	25	M	50	B	14	E	2	Art# 197		Lítico		1	31
CB10-50-0722	26	M	50	C	19	S/A				Lítico		20	132.9
CB10-50-0723	26	M	50	C	20	S/A				Lítico		18	68.8
CB10-50-0724	26	M	50	C	21	S/A				Lítico		39	474
CB10-50-0725	26	M	50	C	22	S/A				Lítico		14	109.1
CB10-50-0726	26	M	50	C	22	S/A				Lítico	crisocola-cuenta	1	<0.1
CB10-50-0727	26	M	50	C	22	S/A				Lítico	crisocola	2	2
CB10-50-0728	27	M	50	C	22	S/A				Lítico	batán	1	2745
CB10-50-0729	26	M	50	C	23	S/A				Lítico	obsidiana	1	0.1
CB10-50-0730	26	M	50	C	23	S/A				Lítico		14	61.6
CB10-50-0731	26	M	50	C	24	S/A				Lítico		12	44.1
CB10-50-0732	26	M	50	C	25	S/A				Lítico	crisocola	1	<0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0733	26	M	50	C	25	S/A				Lítico		57	421.4
CB10-50-0734	26	M	50	C	26	S/A				Lítico		56	110.5
CB10-50-0735	26	M	50	C	27	S/A				Lítico		53	365.4
CB10-50-0736	26	M	50	C	28	S/A				Lítico		21	50.8
CB10-50-0737	26	M	50	C	29	S/A				Lítico		35	422.1
CB10-50-0738	26	M	50	C	30	S/A				Lítico		7	94.7
CB10-50-0739	26	M	50	C	20	B	Art# 51			Lítico		1	46.4
CB10-50-0740	26	M	50	C	25	B	Art# 57			Lítico		1	84.4
CB10-50-0741	26	M	50	C	27	B	Art# 54			Lítico		1	2.6
CB10-50-0742	26	M	50	C	19	B				Lítico		24	431.4
CB10-50-0743	27	M	50	C	19	B				Lítico	mano	1	928
CB10-50-0744	26	M	50	C	19	B				Lítico	mano	1	137.6
CB10-50-0745	27	M	50	C	19	B				Lítico	mano	1	1375
CB10-50-0746	26	M	50	C	20	B				Lítico	mano	1	144.5
CB10-50-0747	26	M	50	C	20	B				Lítico	mano	19	403.5
CB10-50-0748	26	M	50	C	25	B				Lítico	mano	1	186.8
CB10-50-0749	26	M	50	C	21	B				Lítico		1	7.6
CB10-50-0750	27	M	50	C	21	B				Lítico		1	1449
CB10-50-0751	27	M	50	C	21	B				Lítico		1	1225
CB10-50-0752	26	M	50	C	25	B				Lítico		41	250.8
CB10-50-0753	26	M	50	C	25	B				Lítico	obsidiana	1	0.1
CB10-50-0754	27	M	50	C	25	B				Lítico		1	1374
CB10-50-0755	26	M	50	C	26	B				Lítico	crisocola-cuenta		<0.1
CB10-50-0756	26	M	50	C	20	B				Lítico		61	184.5
CB10-50-0757	26	M	50	C	27	B				Lítico		19	640
CB10-50-0758	26	M	50	C	22	B	2 Art# 47			Lítico		1	198.4
CB10-50-0759	26	M	50	C	23	B	2 Art# 31			Lítico		1	98.9
CB10-50-0760	26	M	50	C	23	B	2 Art# 33			Lítico		1	317.2
CB10-50-0761	26	M	50	C	23	B	2 Art# 36			Lítico		1	8
CB10-50-0762	26	M	50	C	23	B	2 Art# 46			Lítico		1	3.9
CB10-50-0763	26	M	50	C	28	B	2 Art# 42			Lítico		1	114.6
CB10-50-0764	26	M	50	C	28	B	2 Art# 43			Lítico		1	179.1
CB10-50-0765	26	M	50	C	28	B	2 Art# 44			Lítico		1	22.2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0766	26	M	50	C	29	B	2	Art# 27		Lítico		1	16.5
CB10-50-0767	26	M	50	C	22	B	2			Lítico	mano	1	279.7
CB10-50-0768	26	M	50	C	22	B	2			Lítico		29	237.8
CB10-50-0769	26	M	50	C	22y23	B	2			Lítico		20	61.8
CB10-50-0770	26	M	50	C	23	B	2			Lítico		5	26.1
CB10-50-0771	26	M	50	C	24	B	2			Lítico		16	335.5
CB10-50-0772	26	M	50	C	24	B	2			Lítico	obsidiana	1	0.2
CB10-50-0773	26	M	50	C	28	B	2			Lítico	crisocola	1	<0.1
CB10-50-0774	26	M	50	C	28	B	2			Lítico		10	85
CB10-50-0775	26	M	50	C	29	B	2			Lítico		12	122.4
CB10-50-0776	26	M	50	C	30	B	2			Lítico		16	143.2
CB10-50-0777	26	M	50	C	19	B	3	Art# 147		Lítico		1	73.2
CB10-50-0778	26	M	50	C	20	B	3	Art# 136		Lítico		1	70.6
CB10-50-0779	26	M	50	C	20	B	3	Art# 137		Lítico		1	1023
CB10-50-0780	26	M	50	C	21	B	3	Art# 131		Lítico		1	137.7
CB10-50-0781	26	M	50	C	23	B	3	Art# 152		Lítico		1	1.4
CB10-50-0782	26	M	50	C	23	B	3	Art# 154		Lítico		1	56.4
CB10-50-0783	26	M	50	C	25	B	3	Art# 145		Lítico		1	58.5
CB10-50-0784	26	M	50	C	26	B	3	Art# 139		Lítico		1	3.5
CB10-50-0785	26	M	50	C	26	B	3	Art# 142		Lítico		1	76.4
CB10-50-0786	26	M	50	C	26	B	3	Art# 143		Lítico		1	40.5
CB10-50-0787	26	M	50	C	28	B	3	Art# 149		Lítico		1	247.7
CB10-50-0788	26	M	50	C	30	B	3	Art# 151		Lítico		1	269.2
CB10-50-0789	26	M	50	C	20	C				Lítico	cuenta de sodalita	1	<0.1
CB10-50-0790	26	M	50	C	20	C				Lítico		15	154.4
CB10-50-0791	26	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Lítico		3	34
CB10-50-0792	26	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Lítico		6	10.7
CB10-50-0793	26	M	50	C	22	C		Rasgo 5		Lítico		1	25.3
CB10-50-0794	26	M	50	C	22	C		Rasgo 5		Lítico		6	25.3
CB10-50-0795	26	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Lítico		1	0.7
CB10-50-0796	26	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Lítico	obsidiana	1	<0.1
CB10-50-0797	26	M	50	C	23	C		Rasgo 5		Lítico		5	26.7
CB10-50-0798	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		10	45.6

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0799	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		2	8.5
CB10-50-0800	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		3	9.6
CB10-50-0801	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		2	3.5
CB10-50-0802	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		9	226.7
CB10-50-0803	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		4	6.1
CB10-50-0804	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		10	153.4
CB10-50-0805	26	M	50	C	24	C		Rasgo 4		Lítico		12	69
CB10-50-0806	26	M	50	C	20	D				Lítico		38	313.4
CB10-50-0807	26	M	50	C	20	E				Lítico		1	115.9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0220	28	D	49	A	8	S				Mineral	Cobre	7	3.8
CB10-49-0221	28	D	49	A	11	S				Mineral	Cobre	1	0.2
CB10-49-0222	28	D	49	A	1	B				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0223	28	D	49	A	3	B				Mineral	Cobre	3	1.3
CB10-49-0224	28	D	49	A	7	B				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0225	28	D	49	A	11	B				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0226	28	D	49	A	12	B				Mineral	Cobre	1	0.4
CB10-49-0227	28	D	49	A	2	C		Bajo banqueta		Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0228	28	D	49	A	2	C		Bajo banqueta		Mineral	Cobre	1	0.3
CB10-49-0229	28	D	49	A	6	E				Mineral	Cobre	2	0.1
CB10-49-0230	28	D	49	A	11	E				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0231	28	D	49	A	11	E				Mineral	Sodalita	1	0.8
CB10-49-0232	28	D	49	A	15	E				Mineral	Cobre	1	0.1
CB10-49-0233	28	D	49	B	9	S				Mineral	Cobre	4	0.1
CB10-49-0234	28	D	49	B	4	A				Mineral	Cuenta	5	0.1
CB10-49-0235	28	D	49	B	4	A				Mineral	cobre (?)	2	0.6
CB10-49-0236	28	D	49	B	6	A				Mineral	Cuenta	3	0.1
CB10-49-0237	28	D	49	B	6	A				Mineral	cobre (?), NI	11	0.5
CB10-49-0238	28	D	49	B	7	A				Mineral	cobre (?)	1	0.2
CB10-49-0239	28	D	49	B	8	A				Mineral	cobre (?)	2	<0.1
CB10-49-0240	28	D	49	B	9	A				Mineral	Cuenta	2	0.1
CB10-49-0241	28	D	49	B	9	A				Mineral	cobre (?)	4	0.3
CB10-49-0242	28	D	49	B	10	A				Mineral	Cobre, NI, crisocola (?)	3	0.3
CB10-49-0243	28	D	49	B						Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0244	28	D	49	B		B				Mineral	Cuenta	13	0.3
CB10-49-0245	28	D	49	B		B				Mineral	crisocola	10	1.1
CB10-49-0246	28	D	49	B		B				Mineral	Cuenta	9	0.3
CB10-49-0247	28	D	49	B		B				Mineral	Crisocola, sodalita, cobre	7	0.6
CB10-49-0248	28	D	49	B		B				Mineral	Cuenta	2	0.1
CB10-49-0249	28	D	49	B		B				Mineral	Cobre	7	9.1
CB10-49-0250	28	D	49	B		B				Mineral	Cuenta	2	<0.1
CB10-49-0251	28	D	49	B		B				Mineral	Crisocola	7	0.3
CB10-49-0252	28	D	49	B	4	C	1			Mineral	Cuenta	16	0.6
CB10-49-0253	28	D	49	B	4	C	1			Mineral	crisocola, cobre	37	6.5
CB10-49-0254	28	D	49	B	4	C	2			Mineral	Cuenta	9	0.2

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0255	28	D	49	B	4	C	2			Mineral	sodalita, cobre	19	3.4
CB10-49-0256	28	D	49	B	6	C	1-2			Mineral	Cuenta	20	0.3
CB10-49-0257	28	D	49	B	6	C	1-2			Mineral	Crisocola, cobre	64	11.6
CB10-49-0258	28	D	49	B	7	C	1-2			Mineral	Cuenta	9	0.2
CB10-49-0259	28	D	49	B	7	C	1-2			Mineral	crisocola, cobre	7	3.8
CB10-49-0260	28	D	49	B	9	C	1-2			Mineral	Cuenta	5	0.1
CB10-49-0261	28	D	49	B	9	C	1-2			Mineral	crisocola, cobre	19	28.6
CB10-49-0262	28	D	49	B	10	C	1-2			Mineral	Cuenta	6	0.1
CB10-49-0263	28	D	49	B	10	C	1-2			Mineral	Crisocola	4	0.6
CB10-49-0264	28	D	49	B	4	E				Mineral	Cuenta	14	0.3
CB10-49-0265	28	D	49	B	4	E				Mineral	crisocola, cobre	25	6
CB10-49-0266	28	D	49	B	6	E				Mineral	Cuenta	12	0.4
CB10-49-0267	28	D	49	B	6	E				Mineral	Cobre, Ni, crisocola	33	13.9
CB10-49-0268	28	D	49	B	7	E				Mineral	Cuenta	17	0.7
CB10-49-0269	28	D	49	B	7	E				Mineral	crisocola, cobre	27	7.6
CB10-49-0270	28	D	49	B	9	E				Mineral	Cuenta	20	0.7
CB10-49-0271	28	D	49	B	9	E				Mineral	crisocola, cobre, sodalita	18	9.2
CB10-49-0272	28	D	49	B	10	E				Mineral	Cuenta	26	0.8
CB10-49-0273	28	D	49	B	10	E				Mineral	crisocola, cobre	69	23.8
CB10-49-0274	28	D	49	C	5	S				Mineral	crisocola	1	<0.1
CB10-49-0275	28	D	49	C	1	A				Mineral	crisocola, cobre	7	1.5
CB10-49-0276	28	D	49	C	3	A				Mineral	crisocola, cobre	6	14.7
CB10-49-0277	28	D	49	C	5	A				Mineral	Cuenta	4	<0.1
CB10-49-0278	28	D	49	C	5	A				Mineral	crisocola, cobre	5	1.2
CB10-49-0279	28	D	49	C	11	A				Mineral	Crisocola	1	1
CB10-49-0280	28	D	49	C	14	A				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0281	28	D	49	C	1	B				Mineral	Cuenta	3	<0.1
CB10-49-0282	28	D	49	C	2	B				Mineral	Cuenta	7	0.4
CB10-49-0283	28	D	49	C	2	B				Mineral	crisocola, cobre	7	3.3
CB10-49-0284	28	D	49	C	3	B				Mineral	Cuenta	5	0.1
CB10-49-0285	28	D	49	C	3	B				Mineral	crisocola, cobre	15	14.2
CB10-49-0286	28	D	49	C	5	B				Mineral	Cuenta	6	0.2
CB10-49-0287	28	D	49	C	5	B				Mineral	crisocola, sodalita	3	0.2
CB10-49-0288	28	D	49	C	8	B				Mineral	Cuenta	3	<0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0289	28	D	49	C	8	B				Mineral	sodalita	1	<0.1
CB10-49-0290	28	D	49	C	11	B				Mineral	Cobre	1	1
CB10-49-0291	28	D	49	C	12	B				Mineral	crisocola, cobre	2	9.4
CB10-49-0292	28	D	49	C	13	B				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0293	28	D	49	C	13	B				Mineral	crisocola, cobre	4	0.4
CB10-49-0294	28	D	49	C	14	B				Mineral	Cobre	1	<0.1
CB10-49-0295	28	D	49	C	1	C		cateo 2		Mineral	Cuenta	3	0.5
CB10-49-0296	28	D	49	C	1	C		cateo 2		Mineral	Cobre	2	0.2
CB10-49-0297	28	D	49	C	1	C				Mineral	Cuenta	3	0.1
CB10-49-0298	28	D	49	C	1	C				Mineral	crisocola, cobre	17	5.1
CB10-49-0299	28	D	49	C	2	C				Mineral	Cuenta	11	0.3
CB10-49-0300	28	D	49	C	2	C				Mineral	crisocola, cobre	36	4.6
CB10-49-0301	28	D	49	C	3	C				Mineral	Cuenta	8	<0.1
CB10-49-0302	28	D	49	C	3	C				Mineral	crisocola, cobre	10	2.5
CB10-49-0303	28	D	49	C	5	C				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0304	28	D	49	C	5	C				Mineral	crisocola, cobre,	5	0.4
											sodalita		
CB10-49-0305	28	D	49	C	13	C				Mineral	Cuenta	1	<0.1
CB10-49-0306	28	D	49	C	11	D		Artefacto 1		Mineral	Cuenta	1	0.1
CB10-48-1326	28	M	48	B		S/A				mineral	ocre	1	0.1
CB10-48-1327	28	M	48	B		S/A				mineral	azufre	1	<0.1
CB10-48-1328	28	M	48	B		C		Rasgo 2	Niv 2	mineral	arcilla	2	0.3
CB10-48-1329	28	M	48	B		B				mineral	arcilla	1	0.5
CB10-48-1330	28	M	48	C		S/A				mineral		1	0.2
CB10-48-1331	28	M	48	C		S/A				mineral		1	0.1
CB10-48-1332	28	M	48	C		S/A				mineral		1	0.1
CB10-48-1333	28	M	48	C		B				mineral	azufre	1	0.3
CB10-48-1334	28	M	48	C		B				mineral	arcilla	1	2.4
CB10-48-1335	28	M	48	C		B				mineral		2	0.1
CB10-48-1336	28	M	48	C		B				mineral	enlucido		2.5
CB10-48-1337	28	M	48	C		B				mineral	arcilla		0.7
CB10-48-1338	28	M	48	C		B	2	Rasgo 2	Niv 2	mineral	arcilla		1.7
CB10-48-1339	28	M	48	C		B	2	Rasgo 4	Niv 2	mineral	arcilla		0.1
CB10-48-1340	28	M	48	C		B	2	Rasgo 4	Niv 1	mineral	arcilla		0.4
CB10-50-0808	28	M	50	C	23	S/A				mineral			0.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art.	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0307	29	D	49	B	9	B				Metal	Oro		0.1
CB10-49-0308	29	D	49	B	7	C				Metal	Oro		<0.1
CB10-49-0309	29	D	49	B	6	E				Metal	Oro		<0.1
CB10-49-0310	29	D	49	B	7	E				Metal	Plata		<0.1
CB10-49-0311	29	D	49	C	8	B				Metal	Oro		0.1
CB10-49-0312	29	D	49	C	2	C				Metal	Oro		<0.1
CB10-50-0809	29	M	50	A	8	S/A				Metal			1.5

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad	Capa	Niv	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1341	30	M	48	B	20	S/A				otros	coprolito	1	0.1
CB10-48-1342	30	M	48	B	19n	B				otros	pedra quemada	13	28.7
CB10-48-1343	30	M	48	B	27	B				otros	coprolito	3	0.1
CB10-48-1344	30	M	48	B	20	C		Rasgo 2	Niv 1	otros	orgánico		0.1
CB10-48-1345	30	M	48	B	20	C		Rasgo 2	Niv 1	otros	pigmento		0.3
CB10-48-1346	30	M	48	B	20	C		Rasgo 2	Niv 1	otros	coprolito		5
CB10-48-1347	30	M	48	B	20	C		Rasgo 2	Niv 2	otros	coprolito		5.8
CB10-48-1348	30	M	48	B	17e	D				otros	coprolito	20	1.3
CB10-48-1349	30	M	48	B	17e	D	2			otros	coprolito	3	0.3
CB10-48-1350	30	M	48	C	36	B				otros	coprolito		0.5
CB10-48-1351	30	M	48	C	50	B				otros	coprolito	7	0.1
CB10-48-1352	30	M	48	C	50	B				otros	pigmento		2.5
CB10-48-1353	30	M	48	C	54	B				otros	coprolito	3	0.1
CB10-48-1354	30	M	48	C	29	S/A				otros	pedra quemada	5	19
CB10-48-1355	30	M	48	C	37	S/A				otros	orgánico	2	0.4
CB10-48-1356	30	M	48	C	39	S/A				otros	pedra quemada	2	20
CB10-48-1357	30	M	48	C	45	S/A				otros	coprolito	1	0.2
CB10-48-1358	30	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	Niv 1	otros	orgánico		0.2
CB10-48-1359	30	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	Niv 1	otros	coprolito		2.9
CB10-48-1360	30	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	Niv 2	otros	orgánico		0.1
CB10-48-1361	30	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	Niv 2	otros	coprolito		2
CB10-48-1362	30	M	48	C	31	B	2	Rasgo 1	Niv 3	otros	pigmento		<0.1
CB10-48-1363	30	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	Niv 2	otros	coprolito		1.7
CB10-48-1364	30	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	Niv 1	otros	coprolito		0.5
CB10-48-1365	30	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3	Niv 2	otros	coprolito		<0.1
CB10-48-1366	30	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	Niv 1	otros	coprolito		0.3
CB10-48-1367	30	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	Niv 2	otros	orgánico		0.2
CB10-48-1368	30	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	Niv 2	otros	orgánico		0.2
CB10-48-1369	30	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	Niv 2	otros	coprolito		0.2
CB10-48-1370	30	M	48	C	53s	B	2	Rasgo 4	Niv 2	otros	coprolito		0.4
CB10-48-1371	30	M	48	C	54s	B	2	Rasgo 4	Niv 2	otros	coprolito		0.2
CB10-48-1372	30	M	48	C	46	C		Rasgo 8	Niv 1, norte	otros	coprolito	1	0.2
CB10-48-1373	30	M	48	C	51	C		Rasgo 7	Niv 2, sur	otros	coprolito	5	0.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad	Capa	Niv	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1374	30	M	48	C	51	C		Rasgo 7	Niv 3, sur	otros	coprolito	4	0.4
CB10-50-0810	30	M	50	A	1	S/A				otros	coprolito		2.2
CB10-50-0811	30	M	50	A	2	S/A				otros	coprolito		0.1
CB10-50-0812	30	M	50	A	9	S/A				otros	coprolito		0.1
CB10-50-0813	30	M	50	A	9	B				otros	coprolito		0.3
CB10-50-0814	30	M	50	A	6	B	3	Art# 159		otros	pigmento		2.6
CB10-50-0815	30	M	50	A	9	B	3	Art# 177		otros	pigmento		1.8
CB10-50-0816	30	M	50	A	7	C		Rasgo 2	oeste	otros	coprolito		<0.1
CB10-50-0817	30	M	50	A	9	C		Rasgo 1	norte	otros	coprolito		12
CB10-50-0818	30	M	50	A	9	C		Rasgo 1	norte	otros	enlucido		204.4
CB10-50-0819	30	M	50	A	9	C		Rasgo 1	sur	otros	coprolito		64.1
CB10-50-0820	30	M	50	A	9	C		Rasgo 1	sur	otros	coprolito		61.2
CB10-50-0821	30	M	50	A	9	C		Rasgo 1	sur	otros	coprolito		0.6
CB10-50-0822	30	M	50	B	17	S/A				otros	coprolito		0.3
CB10-50-0823	30	M	50	B	10	B	2			otros	coprolito		0.1
CB10-50-0824	30	M	50	B	16	B	3	Art# 63		otros	pigmento		<0.1
CB10-50-0825	30	M	50	B	10	C				otros	coprolito		0.2
CB10-50-0826	30	M	50	B	14	D				otros	coprolito		0.6
CB10-50-0827	30	M	50	B	18	D				otros	coprolito		0.3
CB10-50-0828	30	M	50	B	18	D	2	Art# 127		otros	pigmento		0.7
CB10-50-0829	30	M	50	C	19	S/A				otros	coprolito		0.3
CB10-50-0830	30	M	50	C	25	S/A				otros	coprolito		<0.1
CB10-50-0831	30	M	50	C	26	S/A				otros	coprolito		0.2
CB10-50-0832	30	M	50	C	27	S/A				otros	coprolito		<0.1
CB10-50-0833	30	M	50	C	28	S/A				otros	coprolito		0.2
CB10-50-0834	30	M	50	C	30	S/A				otros	coprolito		<0.1
CB10-50-0835	30	M	50	C	19	B				otros	coprolito		0.1
CB10-50-0836	30	M	50	C	26	B				otros	coprolito		0.1
CB10-50-0837	30	M	50	C	27	B				otros	coprolito		0.8
CB10-50-0838	30	M	50	C	24	B	2			otros	coprolito		0.3
CB10-50-0839	30	M	50	C	28	B	2			otros	coprolito		<0.1
CB10-50-0840	30	M	50	C	22	C		Rasgo 6	oeste	otros	coprolito		1.2
CB10-50-0841	30	M	50	C	22	C		Rasgo 6	oeste	otros	coprolito		0.1

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad	Capa	Niv	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0842	30	M	50	C	22	C		Rasgo 5	oeste	otros	coprolito		0.7
CB10-50-0843	30	M	50	C	23	C		Rasgo 5	este	otros	coprolito		0.9

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad	Capa	Niv	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1341	31	M	48	B	21E	B				C14			3.6
CB10-48-1342	31	M	48	B	20	C		Rasgo 2	nivel 1	C14			3
CB10-48-1343	31	M	48	B	17E	D				C14	muestra 1 de 3		3.6
CB10-48-1344	31	M	48	B	17E	D				C14	muestra 2 de 3		4.7
CB10-48-1345	31	M	48	B	17E	D				C14	muestra 3 de 3		4.4
CB10-48-1346	31	M	48	C	36	B				C14			4.7
CB10-48-1347	31	M	48	C	40	B				C14			3.8
CB10-48-1348	31	M	48	C	46	B				C14			7.4
CB10-48-1349	31	M	48	C	47	B				C14			2.9
CB10-48-1350	31	M	48	C	48	B				C14			3.6
CB10-48-1351	31	M	48	C	49	B				C14			4.8
CB10-48-1352	31	M	48	C	50	B				C14			5
CB10-48-1353	31	M	48	C	29	B	2	Rasgo 2	nivel 1	C14			2.9
CB10-48-1354	31	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	nivel 2	C14	muestra 1 de 2		3.9
CB10-48-1355	31	M	48	C	35	B	2	Rasgo 1	nivel 2	C14	muestra 2 de 2		3
CB10-48-1356	31	M	48	C	40	B	2	Rasgo 3		C14			2.9
CB10-48-1357	31	M	48	C	45	B	2	Rasgo 4	nivel 1	C14			2.8
CB10-48-1358	31	M	48	C	46	B	2	Rasgo 4	nivel 1	C14			2
CB10-48-1359	31	M	48	C	47W	B	2	Rasgo 4	nivel 2	C14			3.4
CB10-48-1360	31	M	48	C	52	B	2	Rasgo 5	nivel 1	C14			6.6
CB10-48-1361	31	M	48	C	54S	B	2	Rasgo 4	nivel 1	C14			4
CB10-48-1362	31	M	48	C	50	C		Rasgo 8	nivel 1	C14			2.1
CB10-48-1363	31	M	48	C	50	C		Rasgo 8	nivel 2	C14			3.9
CB10-48-1364	31	M	48	C	51	C		Rasgo 7	nivel 1	C14			2.3
CB10-48-1365	31	M	48	C	51	C		Rasgo 7	nivel 3	C14			2.2
CB10-50-0844	31	M	50	A	4	B	2			C14			6.8
CB10-50-0845	31	M	50	A	1	B	3			C15			3.2
CB10-50-0846	31	M	50	A	1+2	C		Rasgo 7		C16			6.2
CB10-50-0847	31	M	50	A	2	C		Rasgo 7		C17			3.1
CB10-50-0848	31	M	50	A	2	C		Rasgo 7	niv 2	C18			4.6
CB10-50-0849	31	M	50	A	4	C		Rasgo 3		C19			7.4
CB10-50-0850	31	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, este	C20			6.4
CB10-50-0851	31	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, norte	C21			7.7
CB10-50-0852	31	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, sur	C22			2.9
CB10-50-0853	31	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	C23			3.3

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad	Capa	Niv	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0854	31	M	50	B	17	C	2			C24			3.6
CB10-50-0855	31	M	50	B	10	B	3			C25			4.1
CB10-50-0856	31	M	50	B	14	B	3			C26			4.5
CB10-50-0857	31	M	50	B	16	B	3			C27			2.6
CB10-50-0858	31	M	50	B	17	B	3			C28			3.2
CB10-50-0859	31	M	50	B	17	B	3			C29			4.4
CB10-50-0860	31	M	50	B	10	D	2			C30			2.1
CB10-50-0861	31	M	50	B	16	D	2			C31			4.8
CB10-50-0862	31	M	50	B	16	E				C32			2.3
CB10-50-0863	31	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, oeste	C33			2.4

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0313	38	D	49	A	11	A				Tierra Zaranda Fina	Muestra	1 litro	340
CB10-49-0314	38	D	49	A	1	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	531
CB10-49-0315	38	D	49	A	2	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	490
CB10-49-0316	38	D	49	A	3	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	498
CB10-49-0317	38	D	49	A	4	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	273
CB10-49-0318	38	D	49	A	5	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	422
CB10-49-0319	38	D	49	A	6	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	513
CB10-49-0320	38	D	49	A	7	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	364
CB10-49-0321	38	D	49	A	8	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	266
CB10-49-0322	38	D	49	A	9	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	536
CB10-49-0323	38	D	49	A	10	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	567
CB10-49-0324	38	D	49	A	11	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	517
CB10-49-0325	38	D	49	A	12	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	368
CB10-49-0326	38	D	49	A	13	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	482
CB10-49-0327	38	D	49	A	14	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	466
CB10-49-0328	38	D	49	A	15	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	454
CB10-49-0329	38	D	49	A	16	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	345
CB10-49-0330	38	D	49	A	1	C			Sobre banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	627
CB10-49-0331	38	D	49	A	2	C			Bajo banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	616
CB10-49-0332	38	D	49	A	3	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	636
CB10-49-0333	38	D	49	A	5	C			Sobre banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	492
CB10-49-0334	38	D	49	A	6	C			Bajo banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	509
CB10-49-0335	38	D	49	A	7	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	430
CB10-49-0336	38	D	49	A	10	C			Sobre banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	492
CB10-49-0337	38	D	49	A	11	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	496
CB10-49-0338	38	D	49	A	14	C			Sobre banqueta	Tierra Zaranda Fina		1 litro	512
CB10-49-0339	38	D	49	A	15	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	528
CB10-49-0340	39	D	49	A	6	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	603
CB10-49-0341	39	D	49	A	7	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	568
CB10-49-0342	39	D	49	A	8	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	573
CB10-49-0343	39	D	49	A	10	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	659
CB10-49-0344	39	D	49	A	11	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	647
CB10-49-0345	39	D	49	A	12	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	482

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0346	39	D	49	A	15	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	648
CB10-49-0347	39	D	49	A	16	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	425
CB10-49-0348	40	D	49	B	6	A				Tierra Zaranda Fina	Muestra	1 litro	251
CB10-49-0349	40	D	49	B	4	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	627
CB10-49-0350	40	D	49	B	6	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	502
CB10-49-0351	40	D	49	B	9	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	481
CB10-49-0352	40	D	49	B	10	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	619
CB10-49-0353	40	D	49	B	4	C	1			Tierra Zaranda Fina		1 litro	827
CB10-49-0354	40	D	49	B	6	C	1-2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	550
CB10-49-0355	40	D	49	B	7	C	1-2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	887
CB10-49-0356	40	D	49	B	9	C	1-2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	499
CB10-49-0357	40	D	49	B	10	C	1-2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	687
CB10-49-0358	40	D	49	B	4	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	817
CB10-49-0359	40	D	49	B	6	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	743
CB10-49-0360	40	D	49	B	7	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	847
CB10-49-0361	40	D	49	B	9	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	587
CB10-49-0362	40	D	49	B	10	E				Tierra Zaranda Fina		1 litro	644
CB10-49-0363	41	D	49	C	3	A				Tierra Zaranda Fina	Muestra	1 litro	159
CB10-49-0364	41	D	49	C	11	A				Tierra Zaranda Fina	Muestra	1 litro	167
CB10-49-0365	41	D	49	C	1	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	417
CB10-49-0366	41	D	49	C	2	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	473
CB10-49-0367	41	D	49	C	3	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	530
CB10-49-0368	41	D	49	C	5	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	490
CB10-49-0369	41	D	49	C	8	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	497
CB10-49-0370	41	D	49	C	11	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	441
CB10-49-0371	41	D	49	C	12	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	537
CB10-49-0372	41	D	49	C	13	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	562
CB10-49-0373	41	D	49	C	14	B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	579
CB10-49-0374	41	D	49	C	1	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	467
CB10-49-0375	41	D	49	C	2	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	496
CB10-49-0376	41	D	49	C	3	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	548
CB10-49-0377	41	D	49	C	11	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	498
CB10-49-0378	41	D	49	C	12	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	661

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-49-0379	41	D	49	C	13	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	781
CB10-49-0380	41	D	49	C	14	C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	637
CB10-48-1366	32	M	48	B		S/A				Tierra Zaranda Fina		1 litro	905
CB10-48-1367	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	758
CB10-48-1368	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	94
CB10-48-1369	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	873
CB10-48-1370	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	814
CB10-48-1371	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	771
CB10-48-1372	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	841
CB10-48-1373	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	927
CB10-48-1374	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	749
CB10-48-1375	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	1008
CB10-48-1376	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	1007
CB10-48-1377	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	648
CB10-48-1378	32	M	48	B		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	850
CB10-48-1379	32	M	48	B		C				Tierra Zaranda Fina		1 litro	278
CB10-48-1380	32	M	48	B		C		Rasgo 2	niv 1	Tierra Zaranda Fina		1 litro	586
CB10-48-1381	32	M	48	B		C		Rasgo 2	niv 2	Tierra Zaranda Fina	2 bolsas	1.2 litros	876
CB10-48-1382	32	M	48	B		D				Tierra Zaranda Fina		1 litro	636
CB10-48-1383	33	M	48	C		S/A				Tierra Zaranda Fina		1 litro	752
CB10-48-1384	33	M	48	C		S/A				Tierra Zaranda Fina		1 litro	755
CB10-48-1385	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	775
CB10-48-1386	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	899
CB10-48-1387	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	790
CB10-48-1388	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	825
CB10-48-1389	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	689
CB10-48-1390	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	726
CB10-48-1391	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	848
CB10-48-1392	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	795
CB10-48-1393	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	594
CB10-48-1394	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	865
CB10-48-1395	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	897
CB10-48-1396	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	778

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1397	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	556
CB10-48-1398	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	847
CB10-48-1399	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	700
CB10-48-1400	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	476
CB10-48-1401	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	662
CB10-48-1402	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	604
CB10-48-1403	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	939
CB10-48-1404	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	966
CB10-48-1405	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	675
CB10-48-1406	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina	2 bolsas	2 litros	1716
CB10-48-1407	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	780
CB10-48-1408	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	1058
CB10-48-1409	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	958
CB10-48-1410	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	1253
CB10-48-1411	33	M	48	C		B				Tierra Zaranda Fina		1 litro	888
CB10-48-1412	34	M	48	C		B	2	Rasgo 2	niv 1	Tierra Zaranda Fina		3.5 litros	3089
CB10-48-1413	34	M	48	C		B	2	Rasgo 2	niv 2	Tierra Zaranda Fina	6 bolsas	6 litros	4320
CB10-48-1414	34	M	48	C		B	2	Rasgo 1	niv 1	Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	3.4 litros	2227
CB10-48-1415	34	M	48	C		B	2		niv 2	Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	4 litros	3565
CB10-48-1416	34	M	48	C		B	2		niv 3	Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	4 litros	2952
CB10-48-1417	35	M	48	C		B	2	Rasgo 3	niv 1	Tierra Zaranda Fina	9 bolsas	8.5 litros	6240
CB10-48-1418	35	M	48	C		B	2	Rasgo 3	niv 2	Tierra Zaranda Fina	11 bolsas	10.6 litros	10760
CB10-48-1419	36	M	48	C		B	2	Rasgo 3	niv 1	Tierra Zaranda Fina	18 bolsas	18 litros	17200
CB10-48-1420	37	M	48	C		B	2	Rasgo 4		Tierra Zaranda Fina		1 litro	694
CB10-48-1421	37	M	48	C		B	2	Rasgo 4		Tierra Zaranda Fina		1 litro	534
CB10-48-1422	37	M	48	C		B	2	Rasgo 5		Tierra Zaranda Fina		1 litro	1241
CB10-48-1423	37	M	48	C		C		Rasgo 8	niv 1	Tierra Zaranda Fina		1 litro	661
CB10-48-1424	37	M	48	C		C		Rasgo 8	niv 2	Tierra Zaranda Fina		1 litro	956
CB10-48-1425	37	M	48	C		C		Rasgo 7	niv 1	Tierra Zaranda Fina		1 litro	677
CB10-48-1426	37	M	48	C		C		Rasgo 7	niv 2	Tierra Zaranda Fina		100 ml	96
CB10-48-1427	37	M	48	C		C		Rasgo 7	niv 3	Tierra Zaranda Fina		1 litro	893
CB10-48-1428	37	M	48	C		C		Rasgo 7	niv 3	Tierra Zaranda Fina		1 litro	821
CB10-48-1429	37	M	48	C		C		Rasgo 6	niv 1	Tierra Zaranda Fina		1 litro	404

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-48-1430	37	M	48	C		C		Rasgo 6	niv 2	Tierra Zaranda Fina	2 bolsas	1.3 litros	868
CB10-48-1431	37	M	48	C		C		Rasgo 6	niv 3	Tierra Zaranda Fina		1 litro	689
CB10-48-1432	37	M	48	C		C		Rasgo 6	niv 4	Tierra Zaranda Fina		1 litro	678
CB10-50-0864	42	M	50	A	1	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	668
CB10-50-0865	42	M	50	A	3	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	550
CB10-50-0866	42	M	50	A	4	B	2			Tierra Zaranda Fina		300 ml	306
CB10-50-0867	42	M	50	A	5	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	480
CB10-50-0868	42	M	50	A	6	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	308
CB10-50-0869	42	M	50	A	8	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	573
CB10-50-0870	42	M	50	A	9	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	577
CB10-50-0871	43	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 1, este	Tierra Zaranda Fina	2 bolsas	2 litros	1400
CB10-50-0872	43	M	50	A	7	C		Rasgo 2	niv 2, este	Tierra Zaranda Fina	3 bolsas	3 litros	1655
CB10-50-0873	43	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 1, este	Tierra Zaranda Fina	7 bolsas	7 litros	5218
CB10-50-0874	43	M	50	A	8	C		Rasgo 2	niv 2, este	Tierra Zaranda Fina	7 bolsas	7 litros	4708
CB10-50-0875	44	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 1, norte	Tierra Zaranda Fina	5 bolsas	3.85 litros	2167
CB10-50-0876	44	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 2, norte	Tierra Zaranda Fina	3 bolsas	2.9 litros	2226
CB10-50-0877	44	M	50	A	9	C		Rasgo 1	niv 3, norte	Tierra Zaranda Fina	8 bolsas	6.45 litros	5226
CB10-50-0878	45	M	50	B	12	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	520
CB10-50-0879	45	M	50	B	13	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	317
CB10-50-0880	45	M	50	B	14	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	336
CB10-50-0881	45	M	50	B	15	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	662
CB10-50-0882	45	M	50	B	16	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	477
CB10-50-0883	45	M	50	B	18	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	480
CB10-50-0884	45	M	50	C	19	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	648
CB10-50-0885	45	M	50	C	20	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	552
CB10-50-0886	45	M	50	C	21	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	434
CB10-50-0887	45	M	50	C	25	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	644
CB10-50-0888	45	M	50	C	26	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	626
CB10-50-0889	45	M	50	C	27	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	557
CB10-50-0890	45	M	50	C	22	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	395
CB10-50-0891	45	M	50	C	22	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	589
CB10-50-0892	45	M	50	C	23	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	373
CB10-50-0893	45	M	50	C	29	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	591

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAUL

TEMPORADA 2010

Número de Esp.	Caja	Sector	Unidad	Recinto	Cuad.	Capa	Nivel	Rasgo/Art	Ubicación	Material	Notas	Cantidad	Peso (g)
CB10-50-0894	46	M	50	C	22	C		Rasgo 6		Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	3.5 litros	2209
CB10-50-0895	46	M	50	C	22	C		Rasgo 5		Tierra Zaranda Fina	3 bolsas	3 litros	1409
CB10-50-0896	46	M	50	C	23	C		Rasgo 5	niv 1, este	Tierra Zaranda Fina	10 bolsas	9.15 litros	4860
CB10-50-0897	47	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 1, norte	Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	3.05 litros	2743
CB10-50-0898	47	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 2, norte	Tierra Zaranda Fina	7 bolsas	6.35 litros	4970
CB10-50-0899	47	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 3, norte	Tierra Zaranda Fina	4 bolsas	4 litros	3568
CB10-50-0900	47	M	50	C	24	C		Rasgo 4	niv 4, norte	Tierra Zaranda Fina	2 bolsas	2 litros	1663
CB10-50-0901	47	M	50	C	24	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	503
CB10-50-0902	47	M	50	C	26	S/A				Tierra Zaranda Fina		1 litro	732
CB10-50-0903	47	M	50	C	30	B	2			Tierra Zaranda Fina		1 litro	572
CB10-50-0904	47	M	50	C	35	S/A				Tierra Zaranda Fina		1 litro	720

Apéndice 3:
Fichas de registro

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

FICHA DE UNIDAD

Sector: ___ Unid: ___ Supervisor(a): _____ Fechas: _____

Ubicación UTM	Esq. SW	NW	NE	SE
N				
E				

Datums:

Datum	Altura	Relación

Excavators:

Arqueólogo/a	Pag. de Cuaderno	Recinto de Excavacion

Descripciones: _____

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

Dibujos de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

Numero	Contexto	Fecha	Arq.	Escanado

Fotos de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

Log Cámara, #	Contexto	Vista	Fecha	Nombre Digital

Flots de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

Contexto	Volumen	Pesa	Zarandado	Clasificado

Muestras de Ph de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

Contexto	Ubicación	Fecha	Piso

Fechas C14 de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

# Esp.	Contexto	Ubicación	Altura con Datum	Notas

Resumen de Contextos (pag. ____ de ____):

Unidad	Recinto	Capa	Rasgo	Ficha

Resumen de Rasgos de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

# Rasgo	Unid, Rec, Cap	Cuads	Muestras	Descripción

Artefactos--Fotos y Dibujos de Unidad _____ (pag. ____ de ____):

# Esp	Contexto	Material	Notas	Dibujo?	Foto?

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

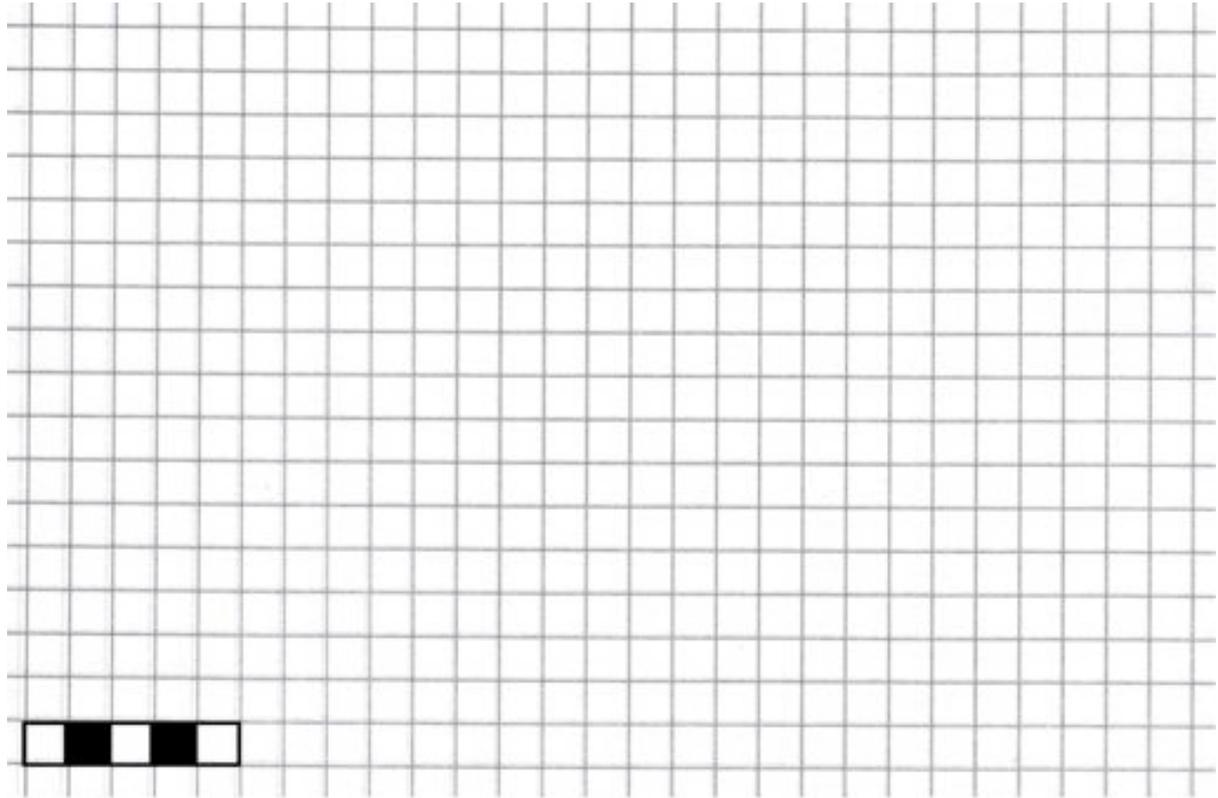
FICHA DE CAPA

Sector: ___ Unid: ___ Rec: ___ Cap: ___ Datum: _____ Fechas: _____

Arq: _____ En

Carga: _____

Pag. de cuaderno: _____ En cuaderno de Supervisor(a): _____



Escala

Características de Sedimento:

Color Munsell: _____

Consistencia: Compacta__ Semi-Compacta__ Suelta__ Otra: _____

Textura: Mucha Arcilla__ Media Arcilla__ Poca Arcilla__ Sin Arcilla__

Relaciones con otras Capas: _____

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

Piso _____ Surficia de Uso _____ Relleno _____ Derumbe _____

Otro _____

Cantidad de Muestras de Ph _____ Cantidad de flots _____

Contextos/ Cantidad de C14 _____

Descripciones: _____

Lista de Rasgos: _____

Fotos:

Log Cámara, #	Contexto	Vista	Fecha	Nombre Digital

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

Flots de la Capa _____ (pag. _____ de _____):

Contexto	Volumen	Pesa	Zarandado	Clasificado

Muestras de Ph de la Capa _____ (pag. _____ de _____):

Contexto	Ubicación	Fecha	Piso

Cantidad de Baldes

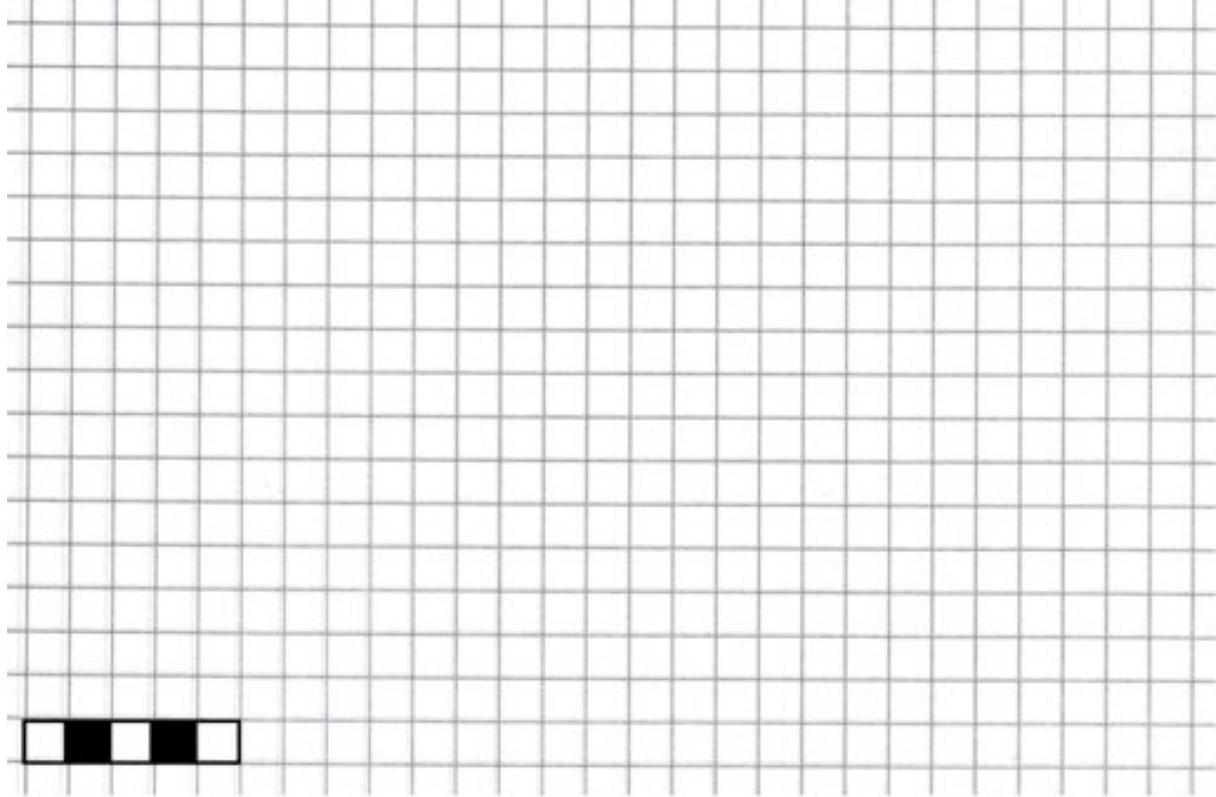
Cuad	Capa	Nivel	Cantidad de Baldes de 12 litros	Litros en Total

FICHA DE RASGO

Sector: ___ Unid: ___ Rec: ___ Cap: ___ Datum: _____ Fechas: _____

Arq: _____ Supervisor(a): _____

Pag. de cuaderno: _____ En cuaderno de Supervisor(a): _____



Escala

****FEATURES MUST BE DRAWN IN BOTH PLAN AND PROFILE****

****DEBE DIBUJAR LOS RASGOS EN PLANO Y PERFIL****

Descripción General: _____

Procedimiento de Excavación: _____

PROYECTO ARQUEOLÓGICO CERRO BAÚL

FICHA DE ESPECIMEN

Proyecto Arqueológico CB 2010

Esp# CB10-_____

Sector: ___ Unid: _____ Rec: _____

Cuad: _____ Capa _____ Niv: _____

Rasg/ Art: _____ Ubic: _____

Material _____

Notas: _____

2mm {Cantidad: _____ Peso: _____}

Flot {Cantidad: _____ Peso: _____}

Sum {Cantidad: _____ Peso: _____}

Arq: _____ Fecha: _____

Apéndice 4:
Figuras

PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL

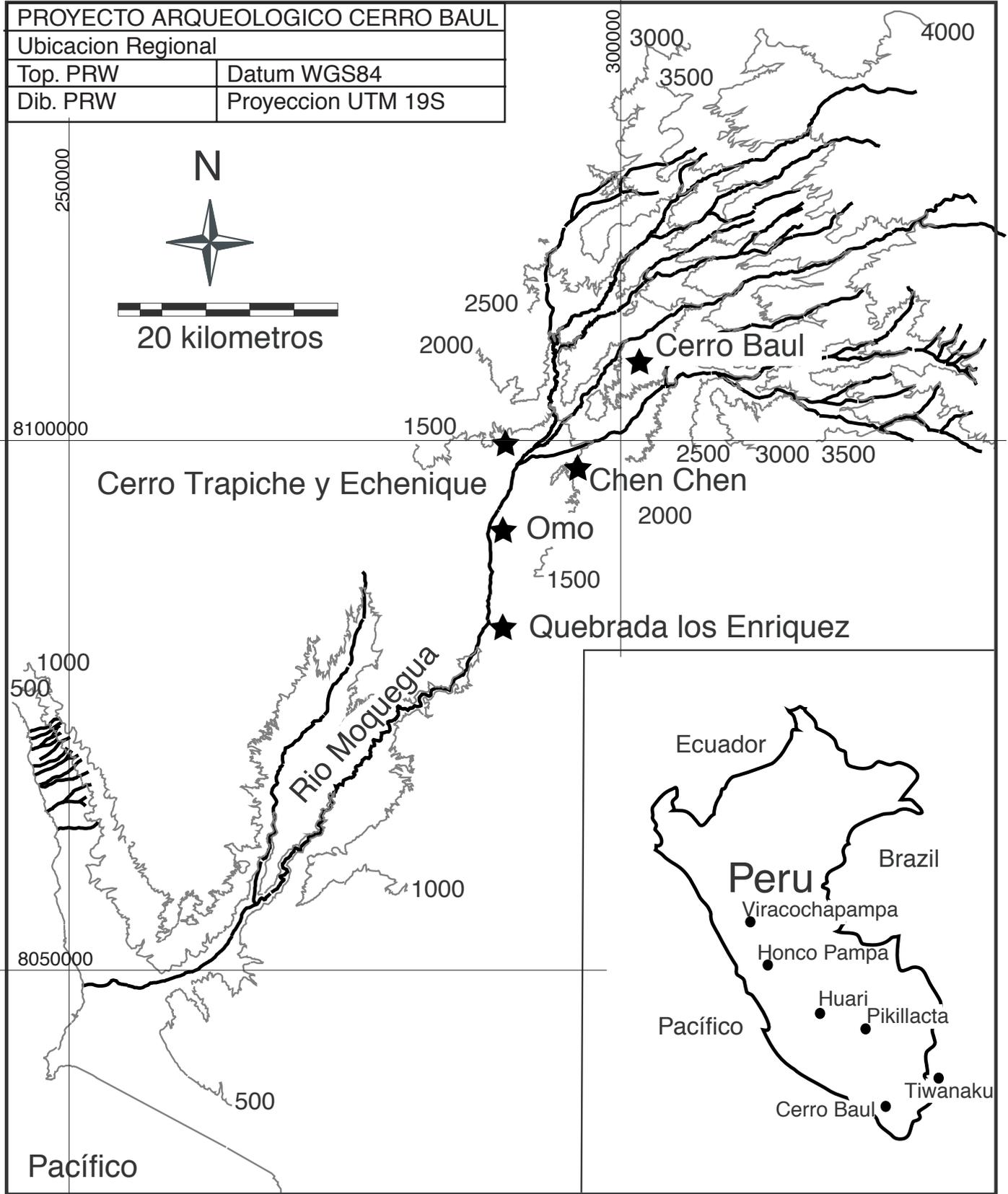
Ubicacion Regional

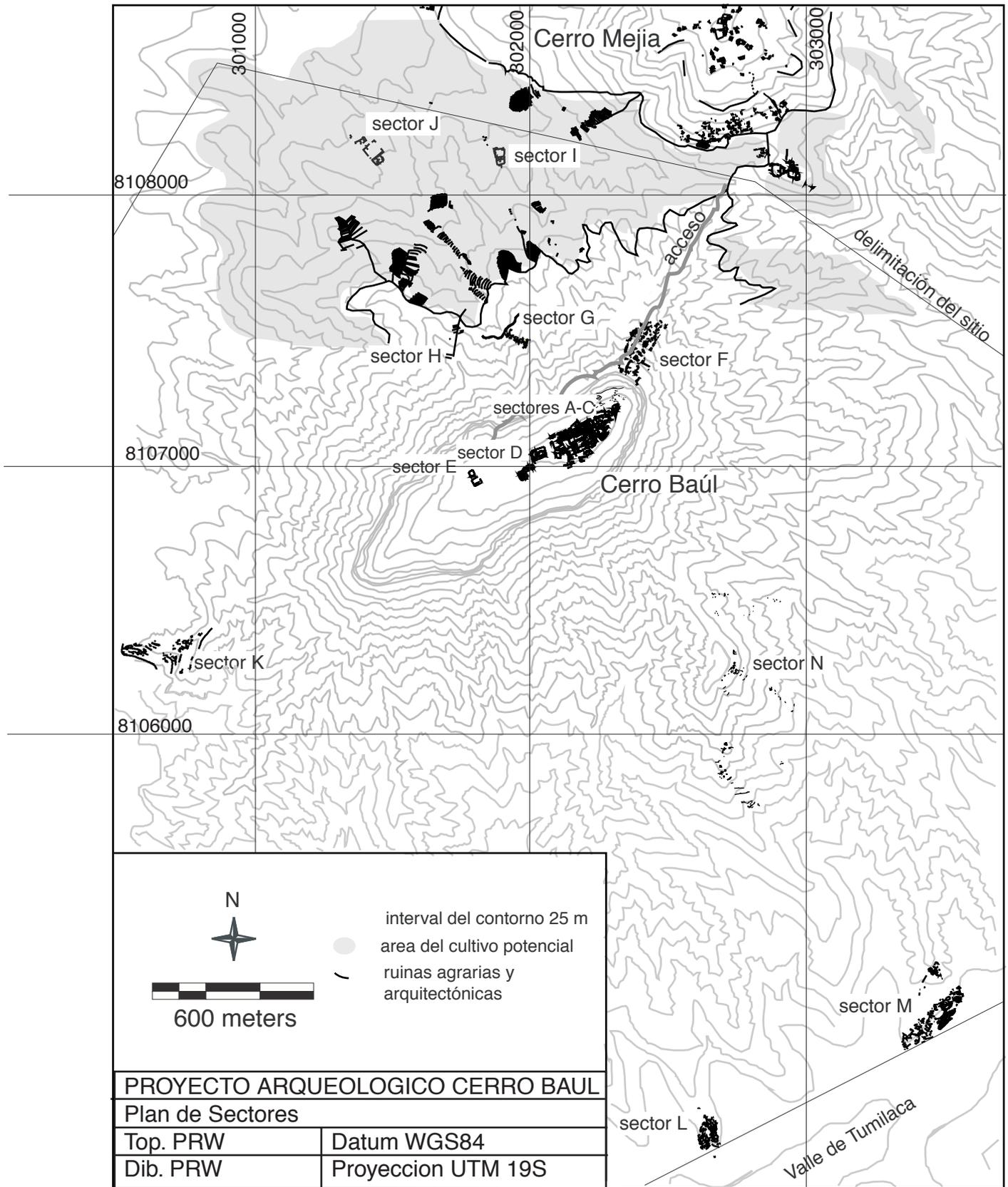
Top. PRW

Datum WGS84

Dib. PRW

Proyeccion UTM 19S





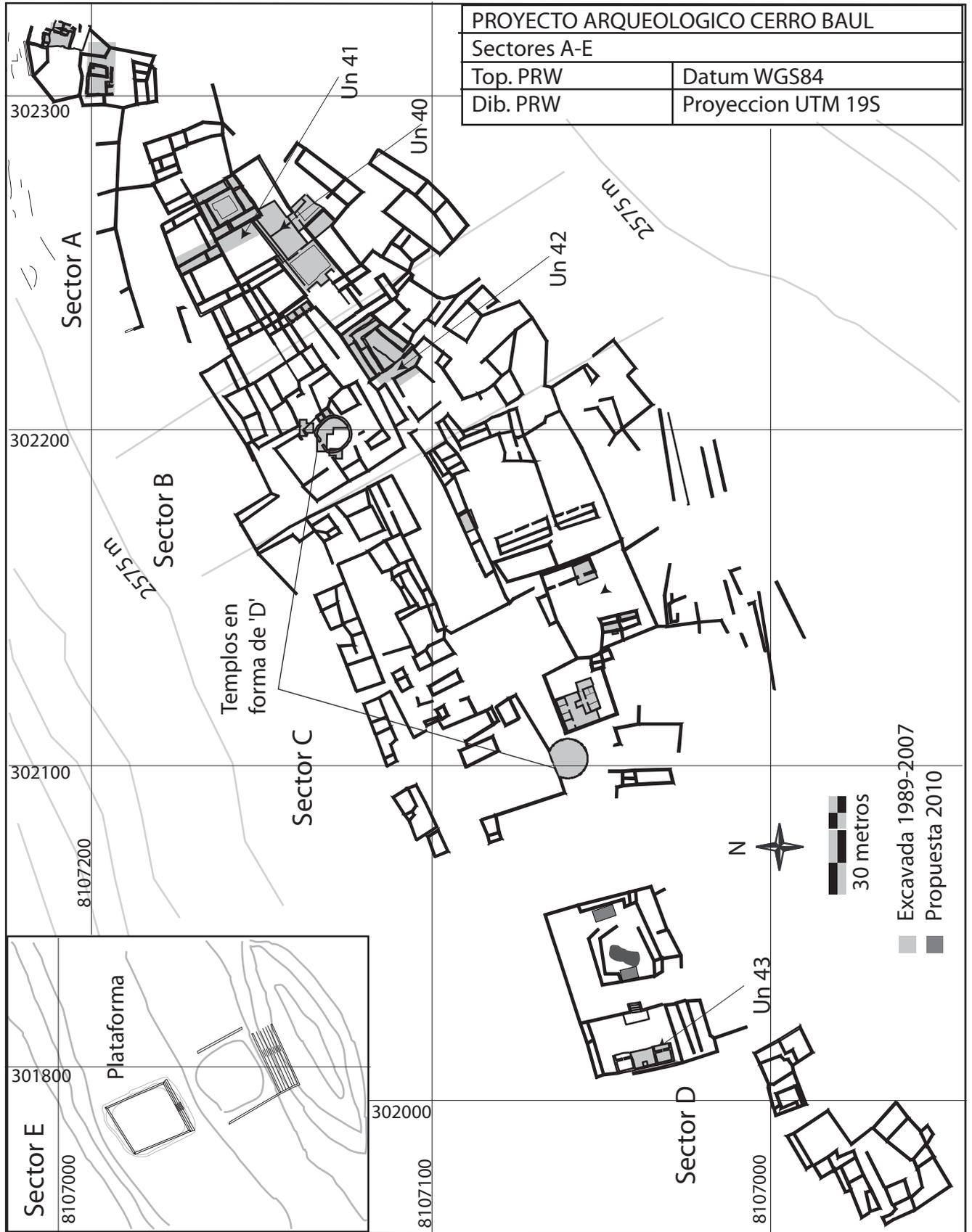
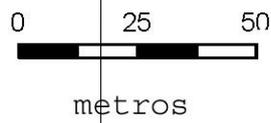


Figura 3

PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL	
Sector M Unidades 44-48, 50	
Top. PRW	Datum WGS84
Dib. PRW	Proyeccion UTM 19S



8105100

8105000

8104900

8104800

303400

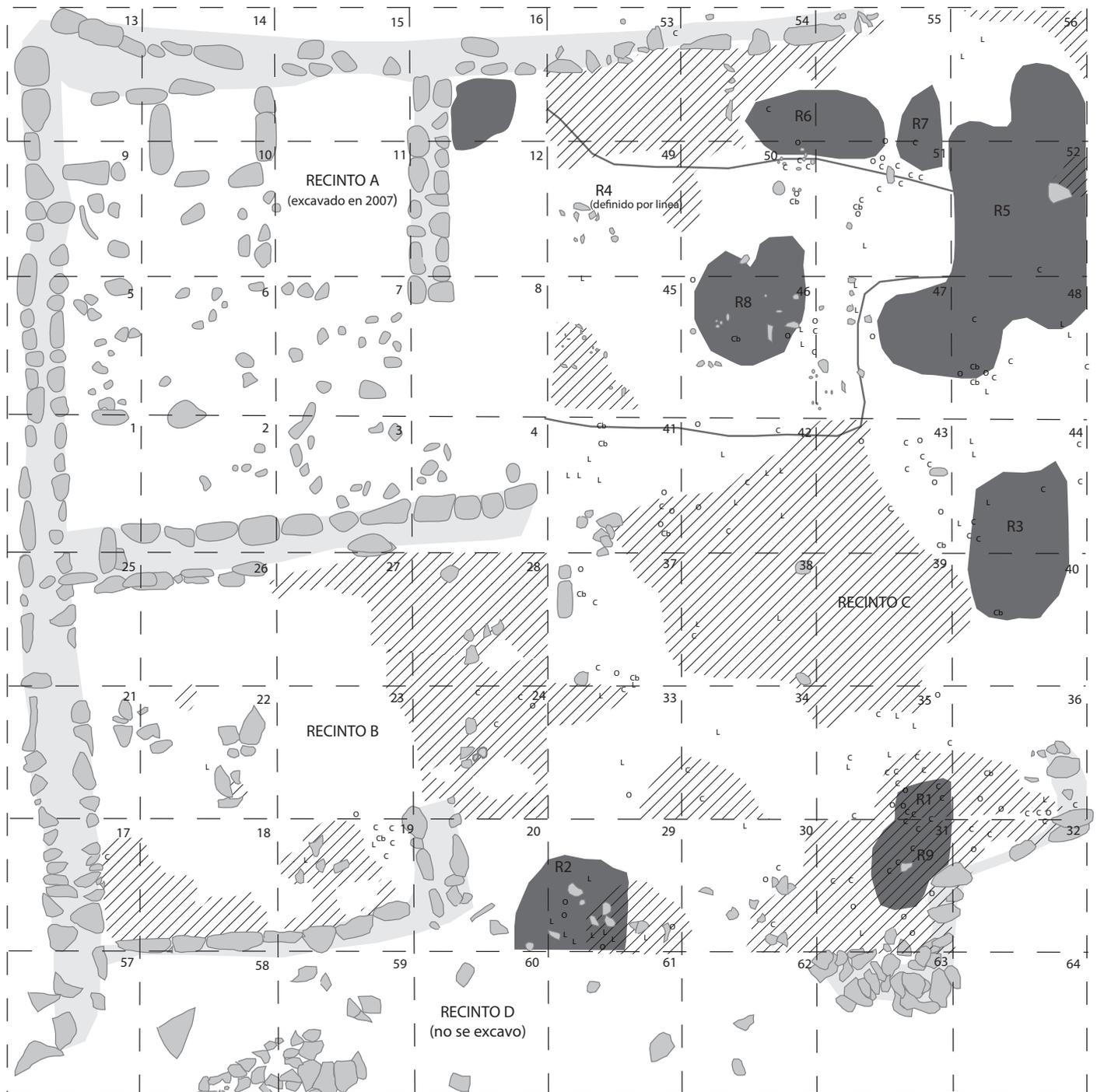
303500

303600



8104814.6 N
303411.0 E

- Datum
- INC hito
- Tumba huaqueada
- Tumba excavada
- ▲ Col. superficial
- Area excavada (cementerio) 2007
- ▨ Area excavada (domestico) 2007
- arquitectura superficial
- UTM Zona 19S WGS84
- Area excavada 2010

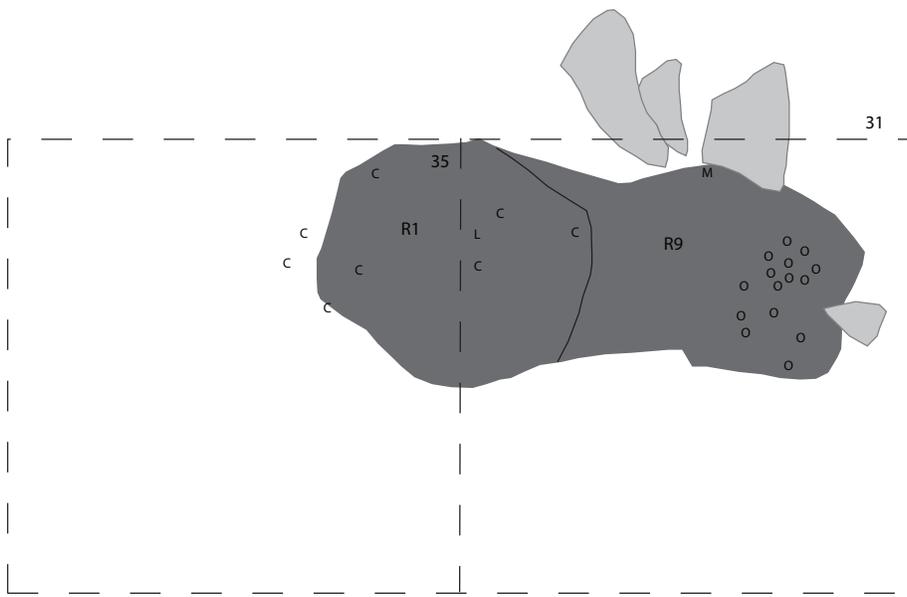


PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 48

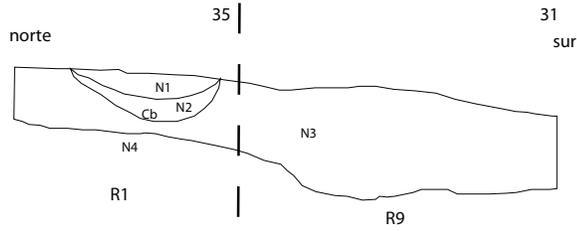


0 50cm

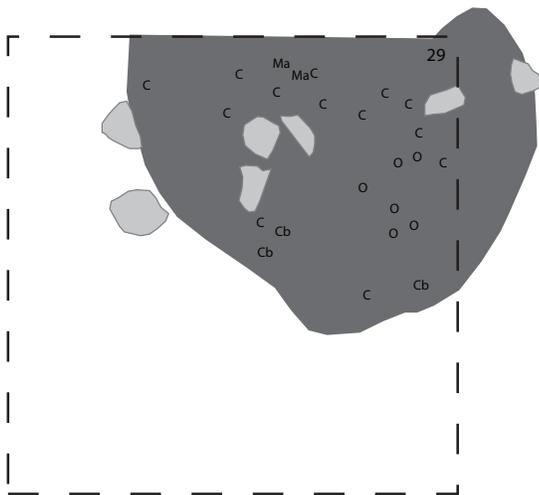
-  piedra
-  rasgo
-  piso preservado
- C ceramica
- L litico
- O oseo
- Cb carbon



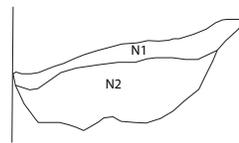
- N
- 0 20cm
- piedra
 - rasgo
 - C ceramica
 - O oseo
 - Cb carbon
 - L litico
 - M malacologico



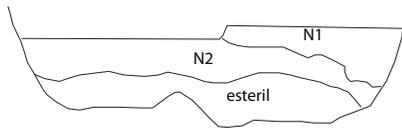
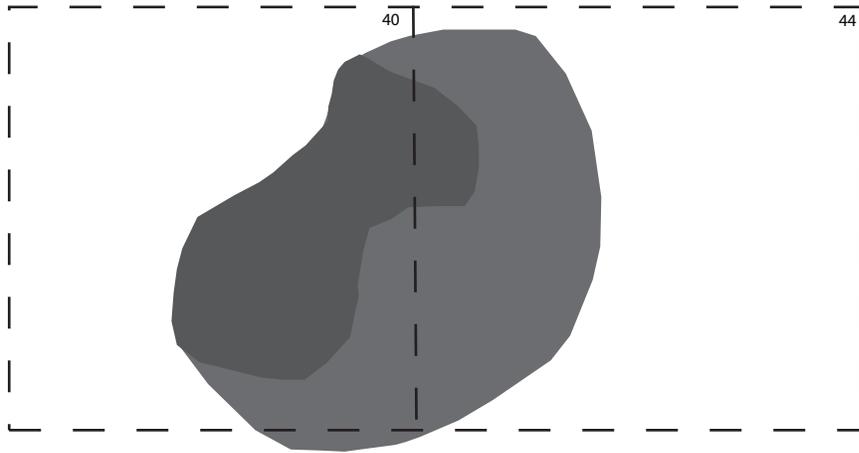
Unidad 48 - Rasgos 1 y 9



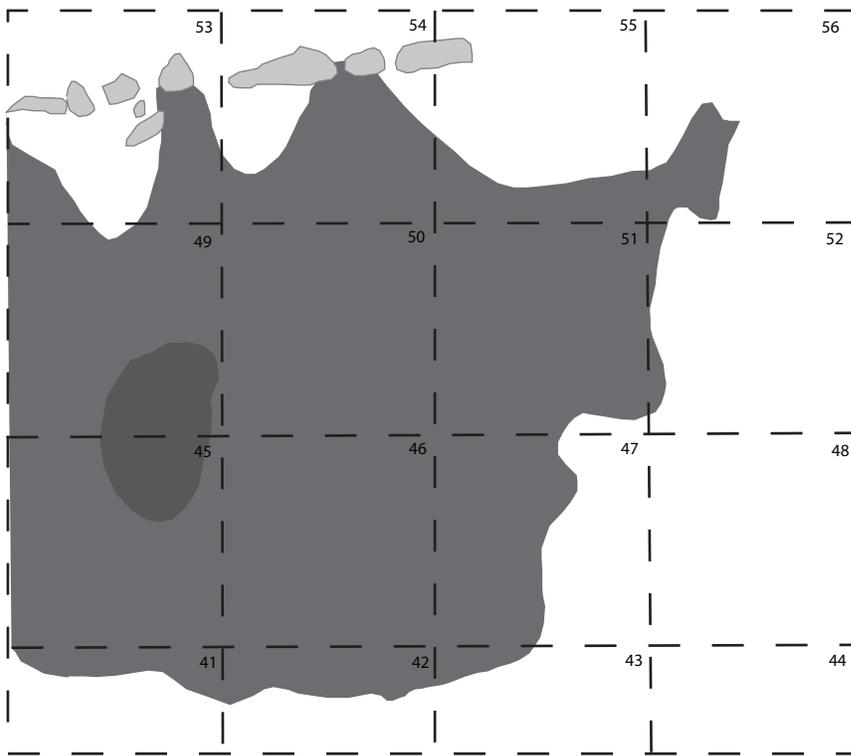
- N
- 0 20cm
- piedra
 - rasgo
 - C ceramica
 - O oseo
 - Cb carbon
 - Ma madera



Unidad 48 - Rasgo 2

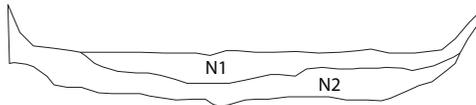
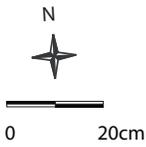
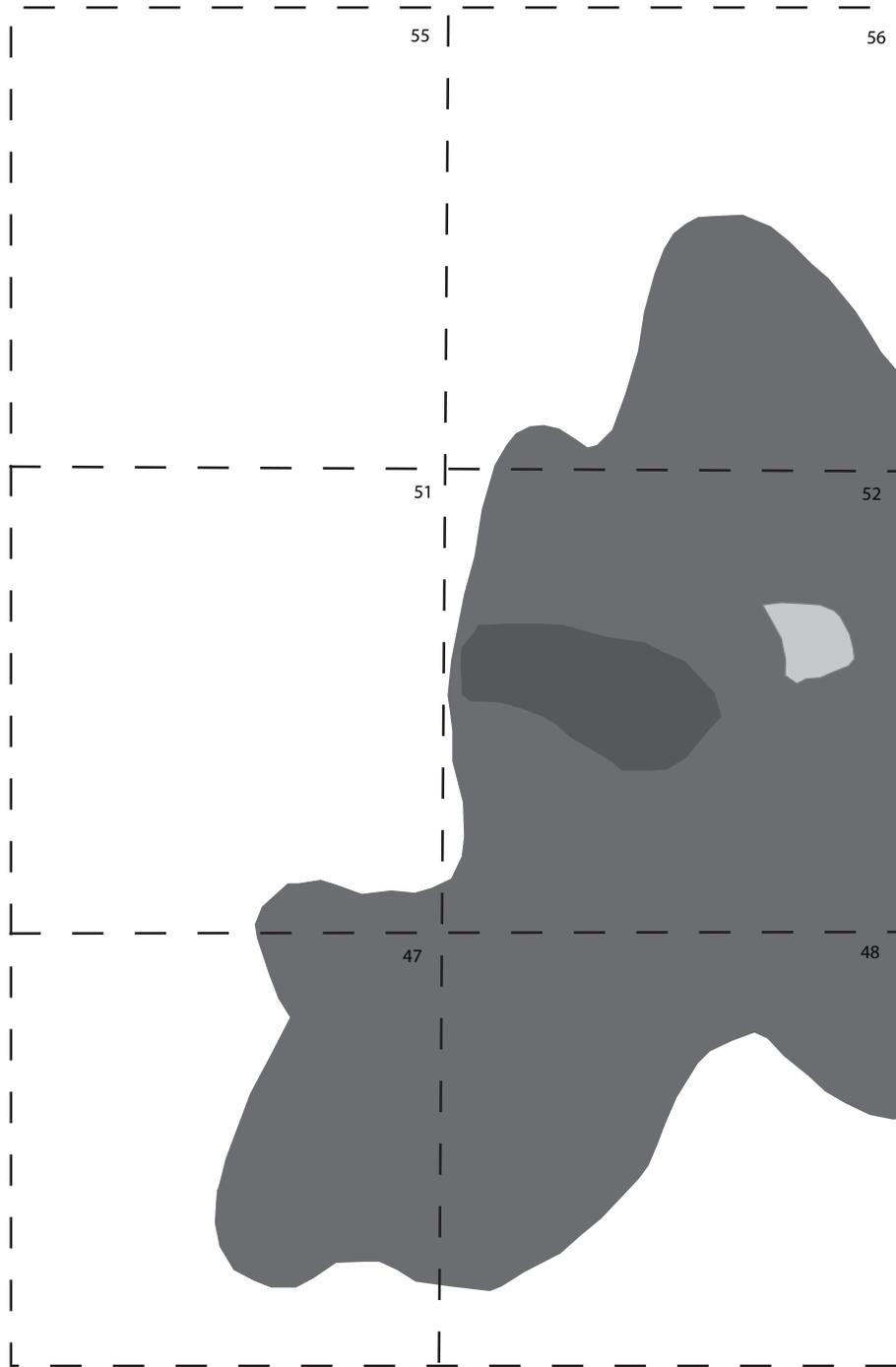


Unidad 48 - Rasgo 3

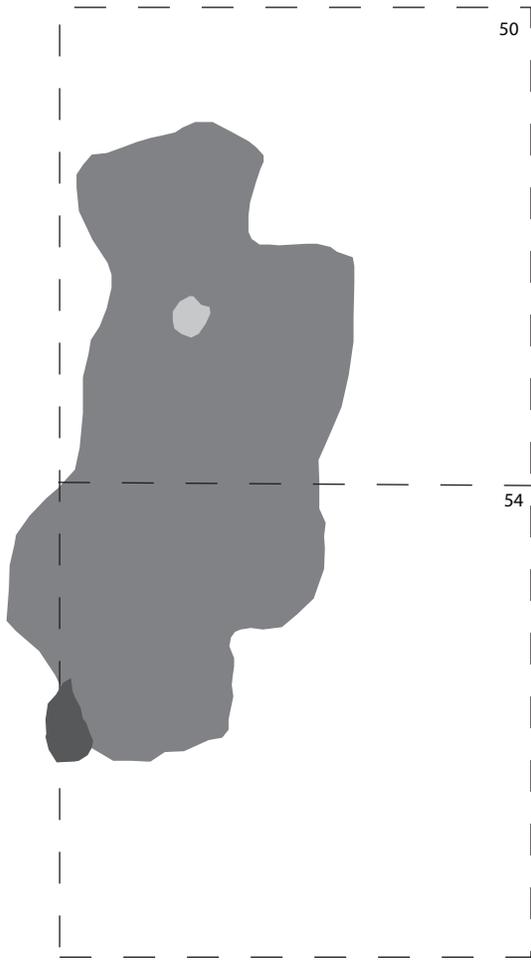


Unidad 48 - Rasgo 4

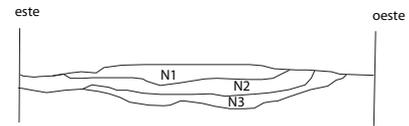
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 48
Rasgos 3 y 4



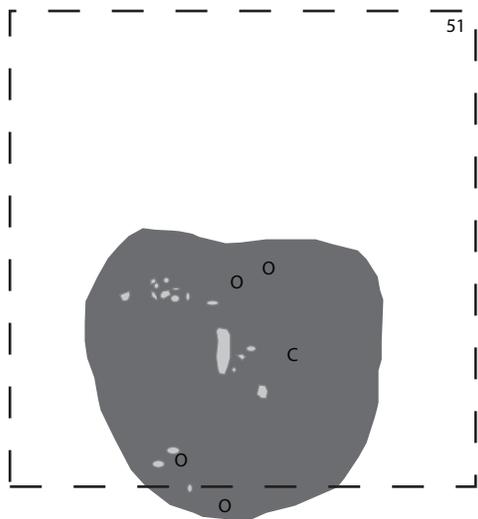
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 48
Rasgo 5



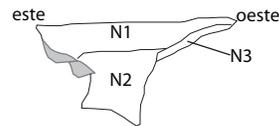
Unidad 48 - Rasgo 6



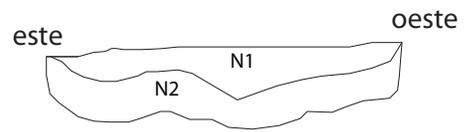
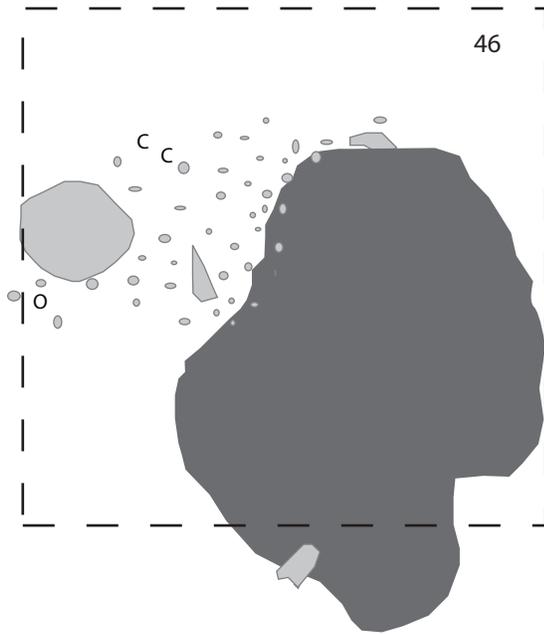
- rasgo
- piedra



Unidad 48 - Rasgo 7



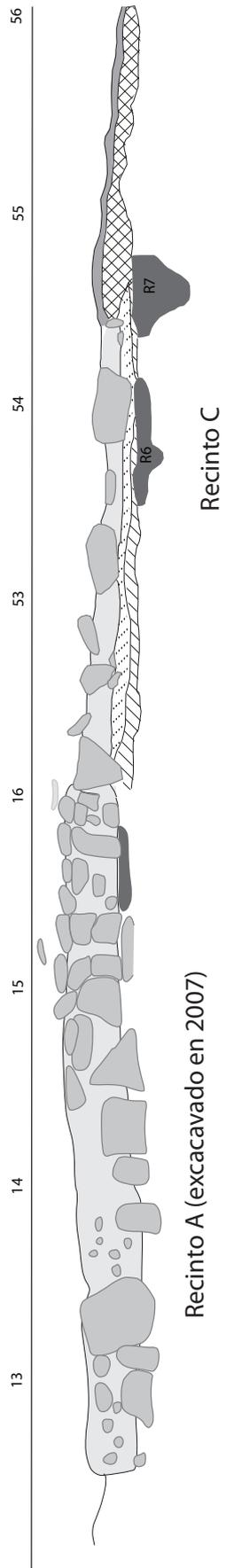
- piedra
- rasgo
- C ceramica
- O oseo



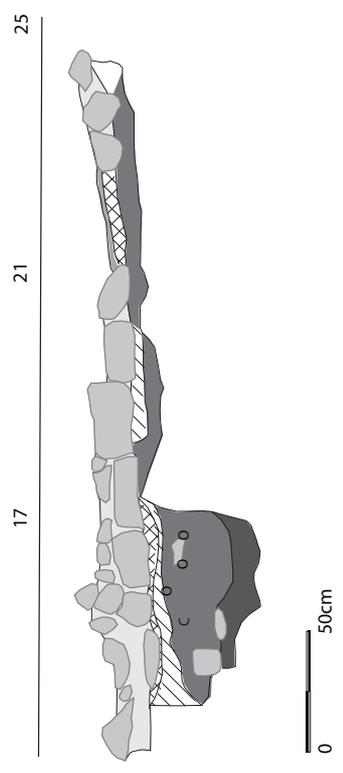
0 20cm

-  piedra
-  rasgo
- C ceramica
- O oseo

PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 48
Rasgo 8



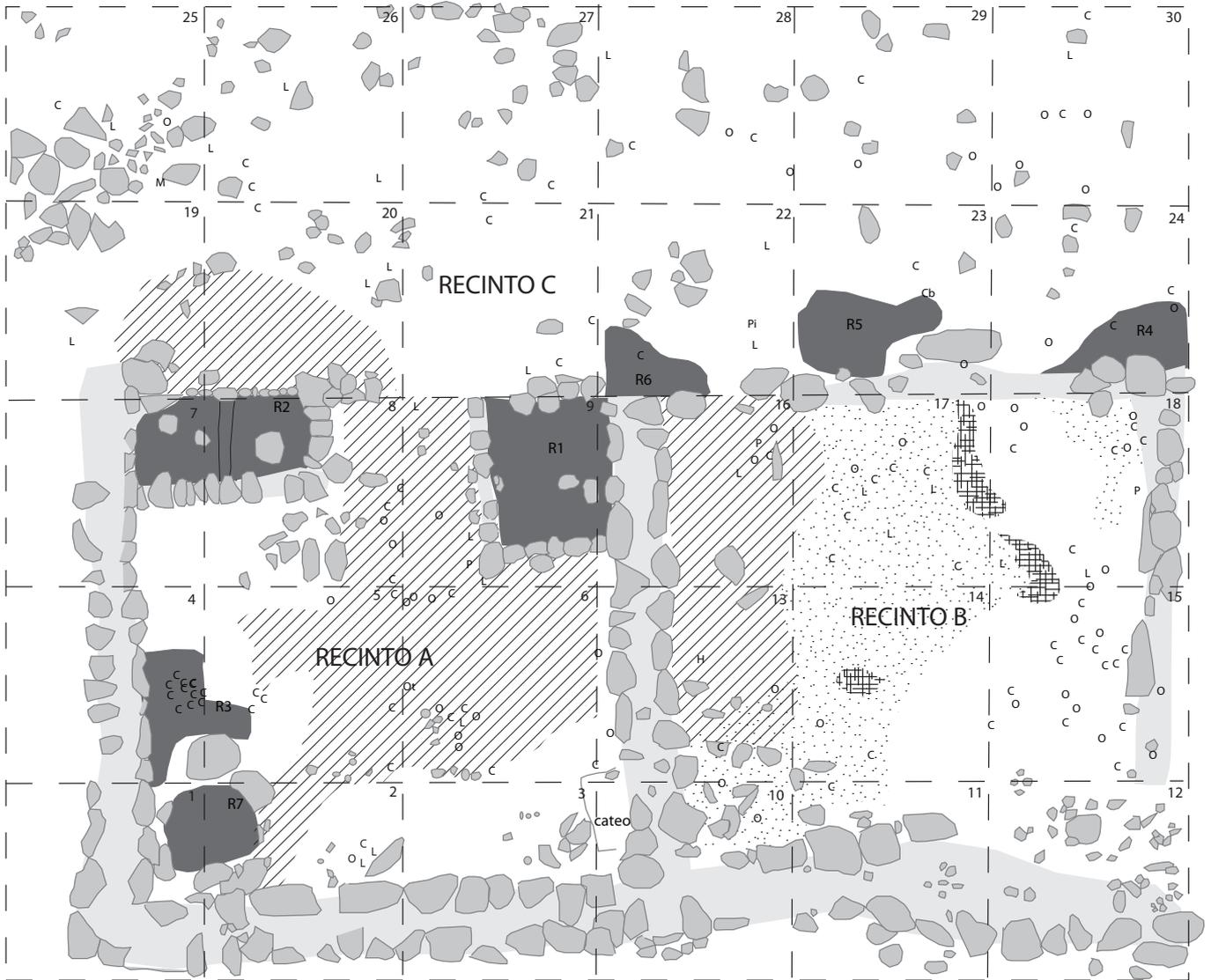
Perfil Norte



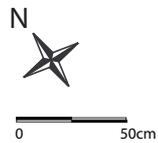
Perfil Oeste de Recinto B

- | | | | |
|---|----------|---|--------------------------|
|  | piedra |  | capa S/A |
|  | rasgo |  | capa B |
| C | ceramica |  | capa BII |
| O | oseo |  | piso preservado (capa C) |
| | |  | capa D |
| | |  | capa DII |

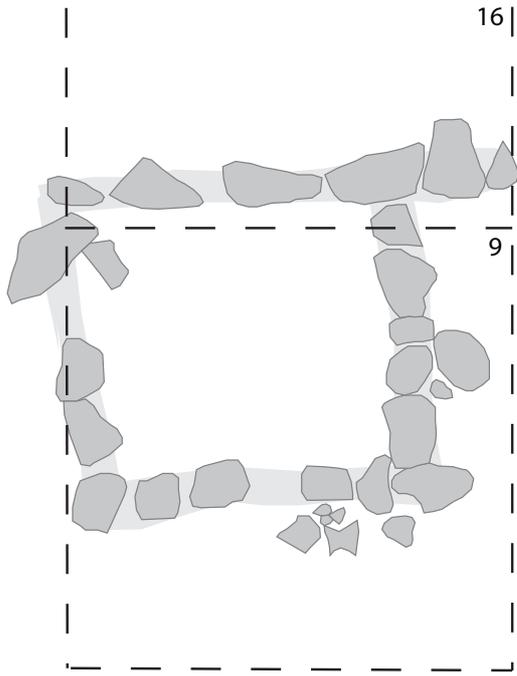
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 48
Perfiles



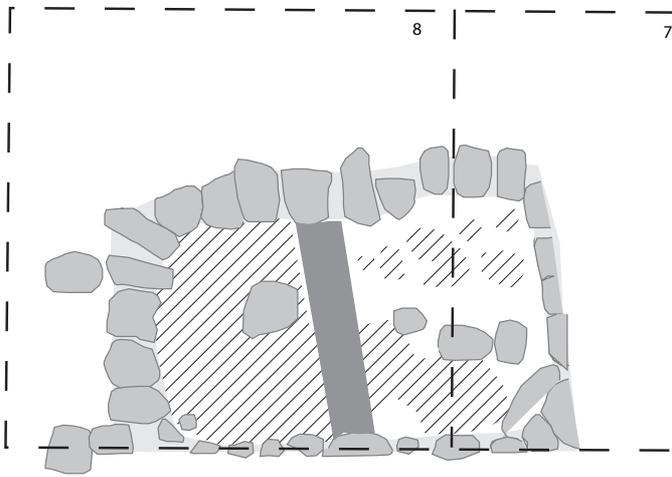
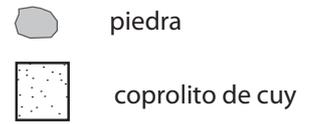
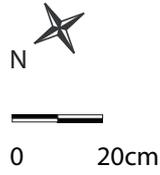
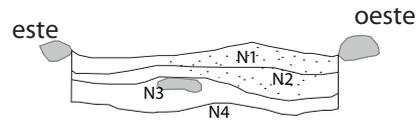
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 50



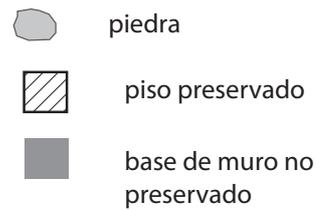
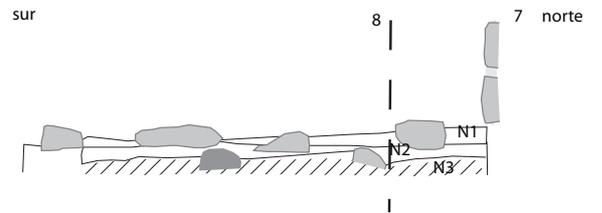
- | | | | |
|---|-------------------|----|----------|
|  | piedra | C | ceramica |
|  | rasgo | L | litico |
|  | piso 1 preservado | O | oseo |
|  | piso 2 preservado | Cb | carbon |
|  | piso 3 preservado | P | pigmento |
| | | Ot | otros |
| | | Pi | piruro |



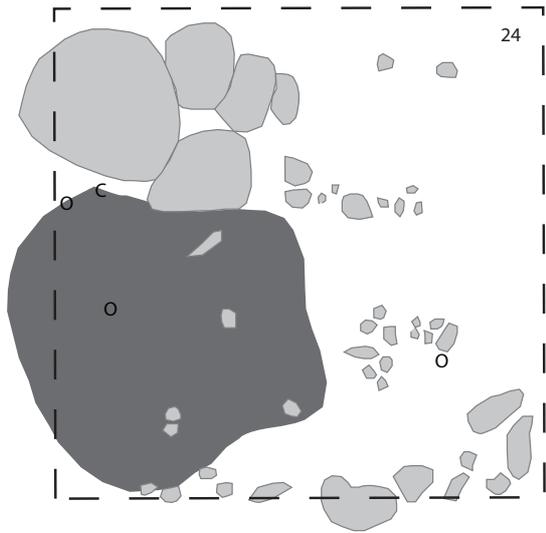
Unidad 50 - Rasgo 1



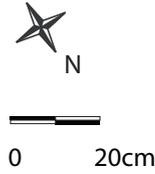
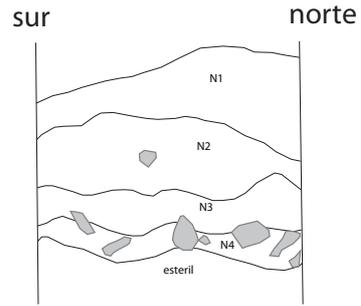
Unidad 50 - Rasgo 2



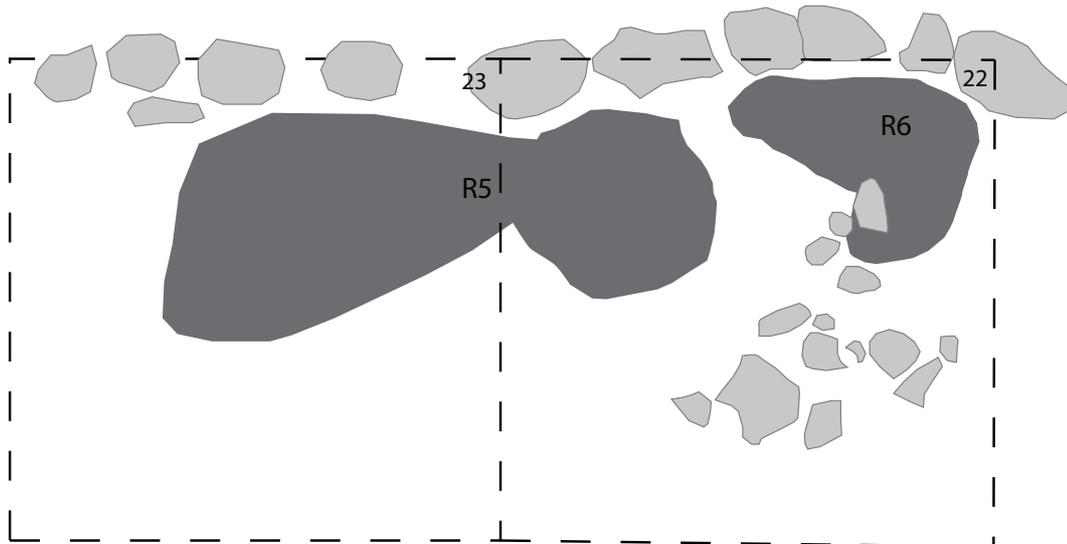
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 50
Rasgos 1 y 2



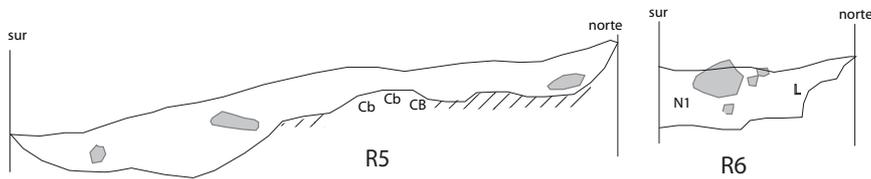
Unidad 50 - Rasgo 4



- piedra
- rasgo
- C ceramica
- O oseo

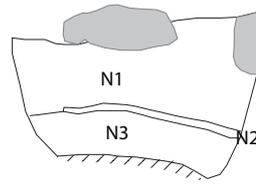
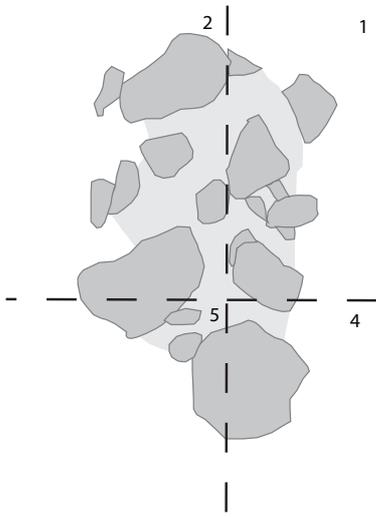


- piedra
- rasgo
- piso preservado
- L litico
- Cb carbon



Unidad 50 - Rasgos 5 y 6

PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 50
Rasgos 4, 5 y 6

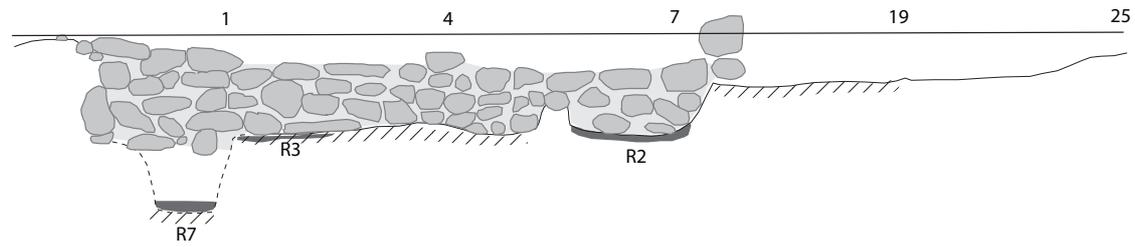


piedra

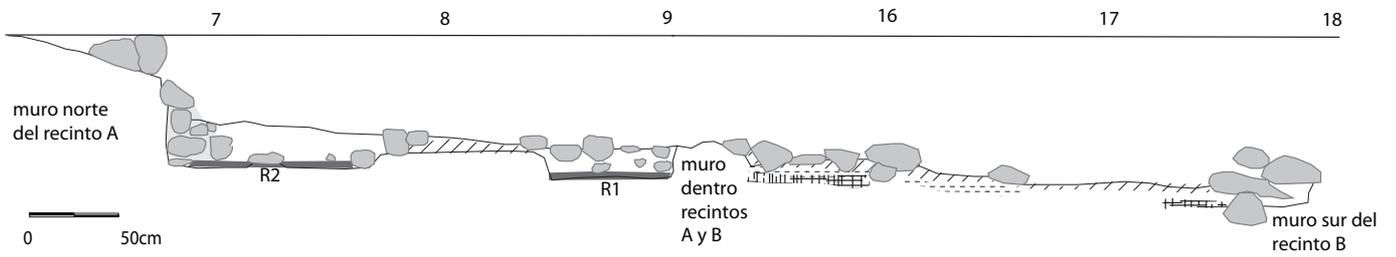


piso preservado

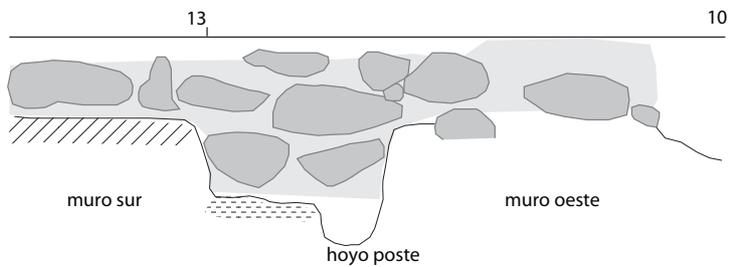
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 50
Rasgo 7



Perfil Norte



Perfil Este

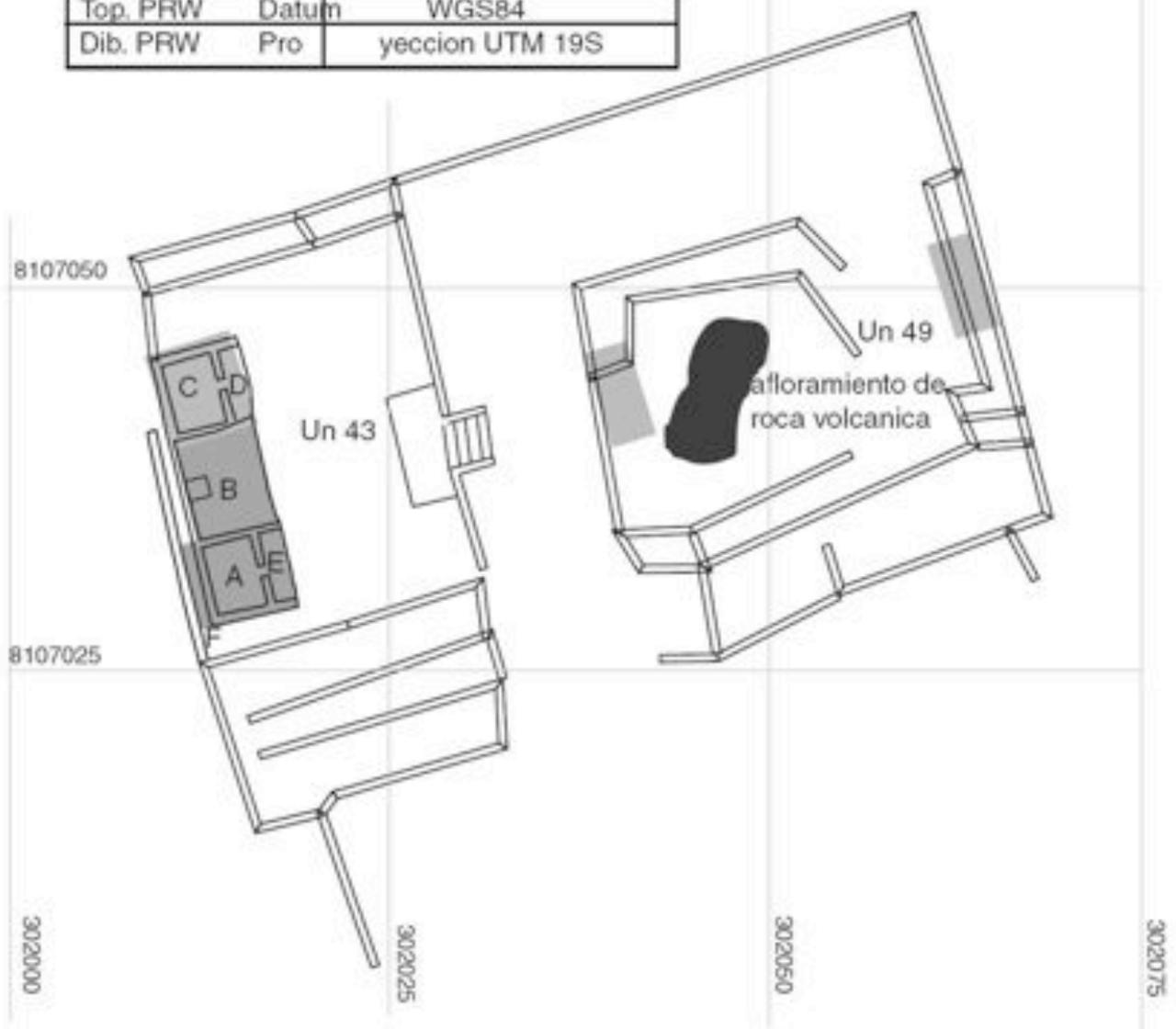


Cateo en la cuadrícula 10

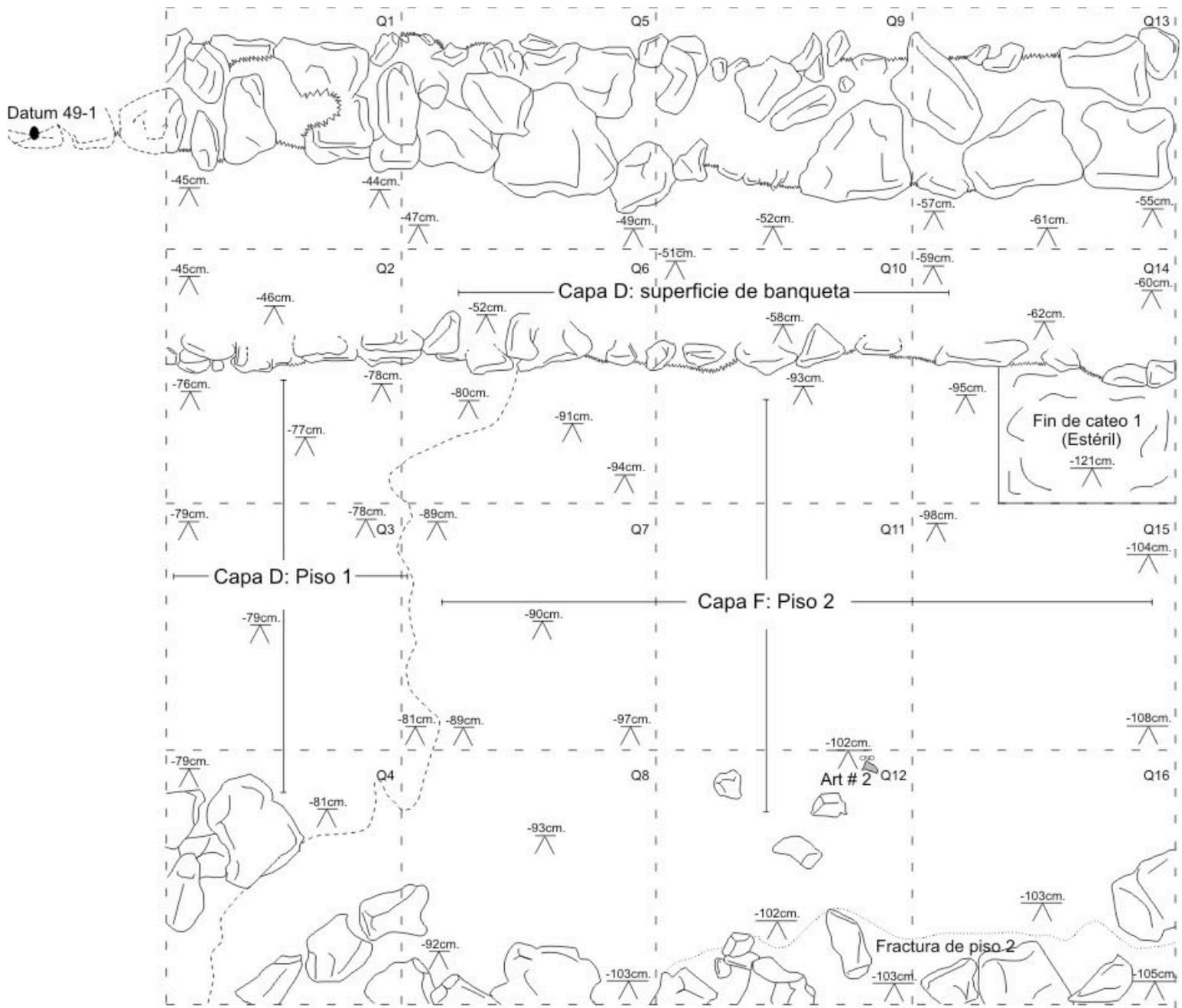
PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL
Sector M Unidad 50
Perfiles

-  piedra
-  rasgo
-  piso 1 preservado
-  piso 2 preservado
-  piso 3 preservado

PROYECTO ARQUEOLOGICO CERRO BAUL		
Sector D		
Top. PRW	Datum	WGS84
Dib. PRW	Pro	yeccion UTM 19S



-  propuesta 2010
-  excavada 2006-7

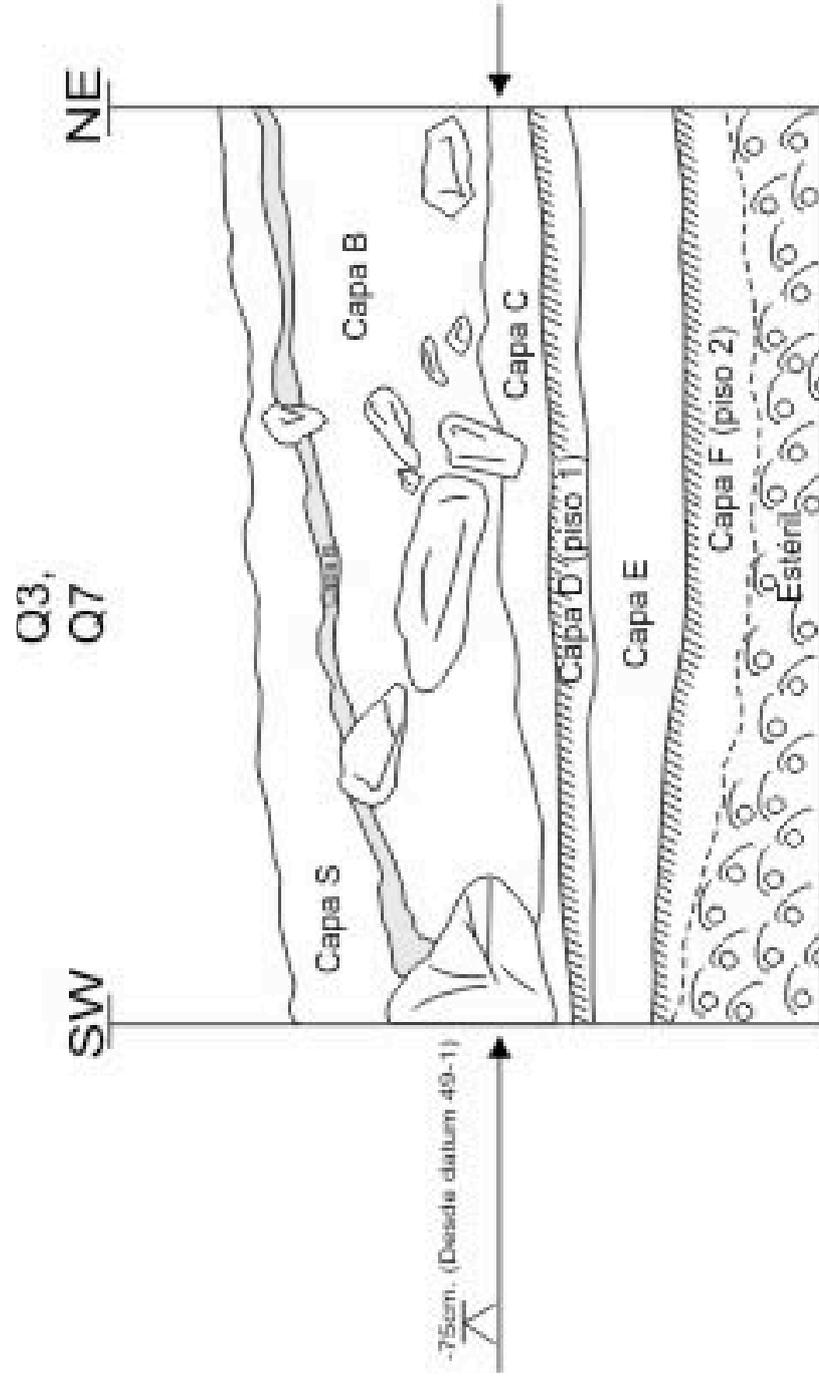


Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010
 Sector D Unidad 49 Recinto A
 Exposición pisos 1 (capa D) y 2 (capa F)



CND: Cerámica no diagnóstica

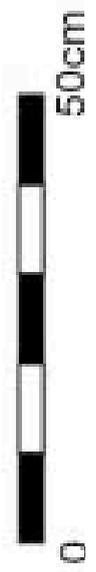


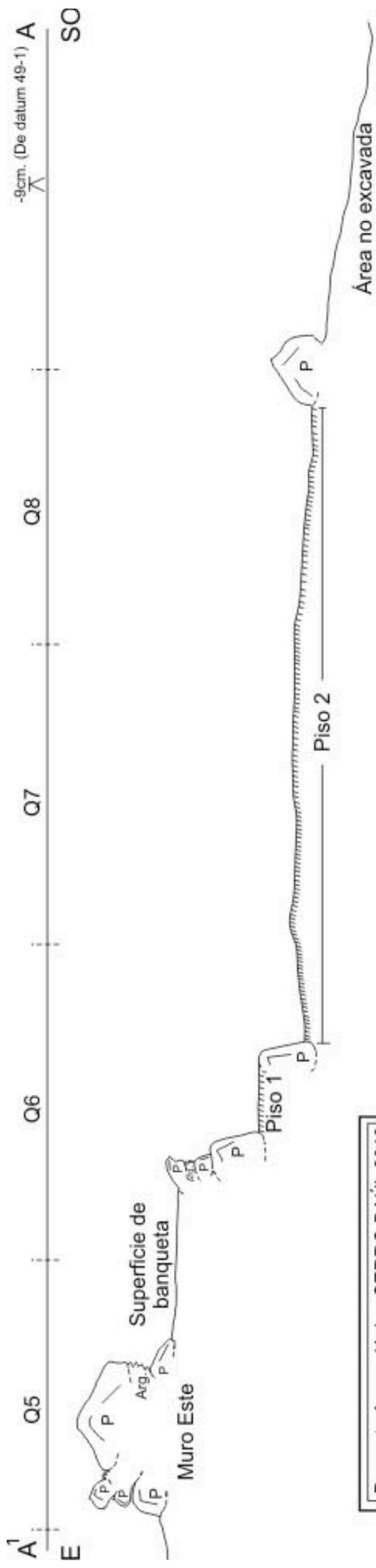


- Capa S: superficie
- Capa A: ceniza volcánica
- Capa B: colapso de piedras y tierra
- Capa C: sobre piso
- Capa D: piso 1
- Capa E: relleno entre pisos
- Capa F: piso 2

■ : ceniza
 ▨ : pisos

Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010		
Sector D	Unidad 49	Recinto A
Perfil estratigráfico SW-NE		Cara SE





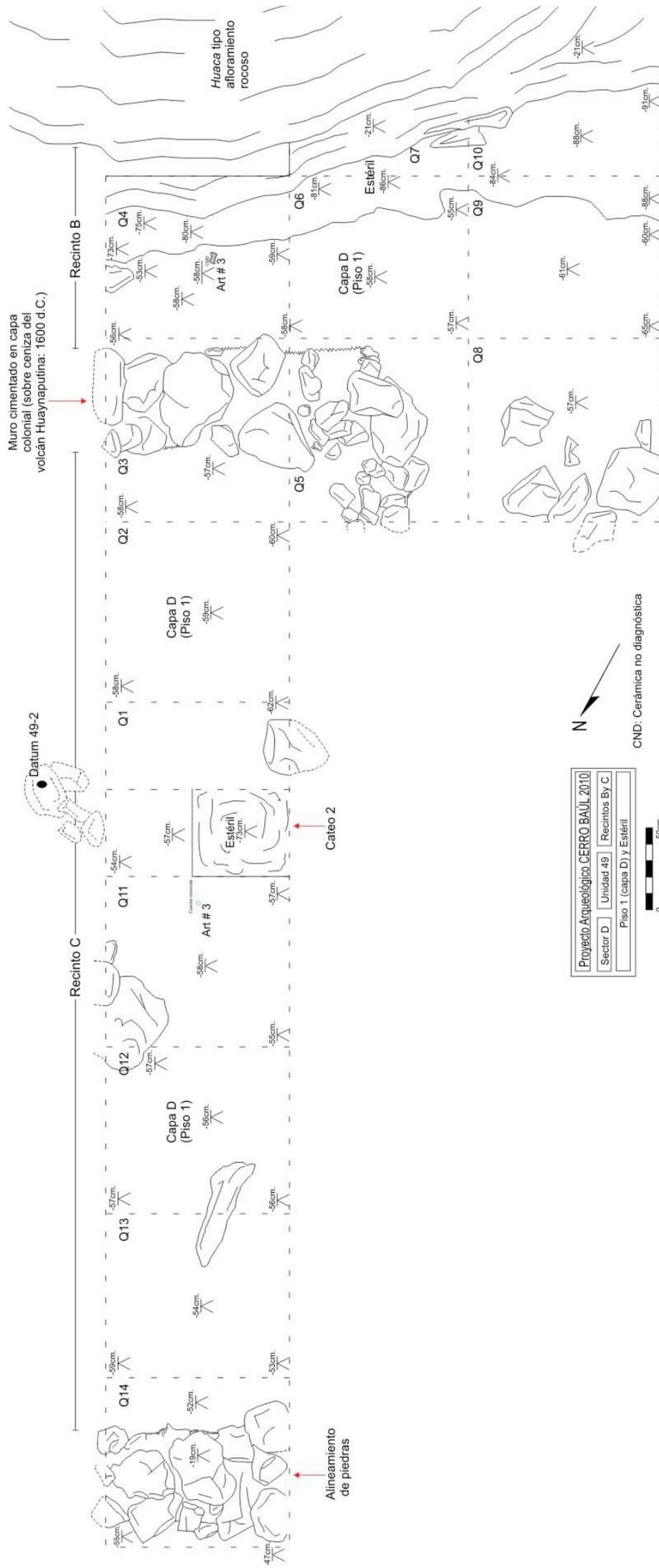
Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010

Sector D Unidad 49 Recinto A

Corte Arquitectónico E-SO Perfil Norte

P: piedra
Arg: argamasa

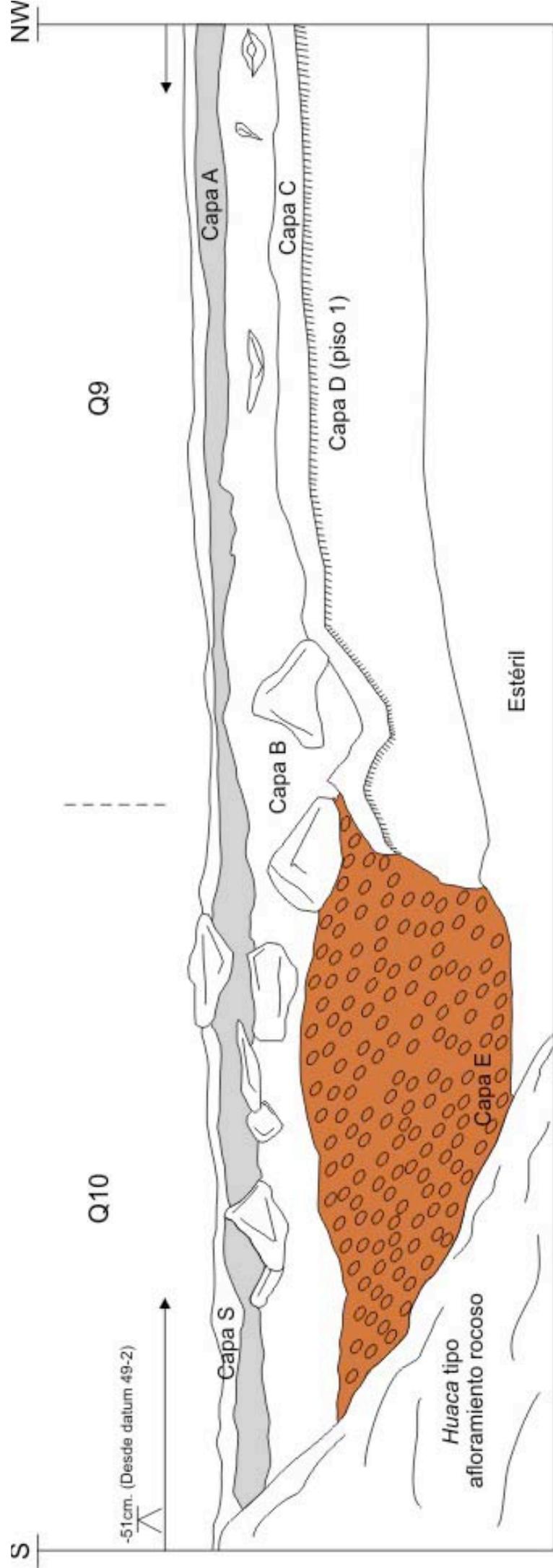




Proyecto Arqueológico CERRO BAUL 2010		
Sector D	Unidad 49	Recintos B y C
Piso 1 (capa D) y Estéril		



CND: Cerámica no diagnóstica

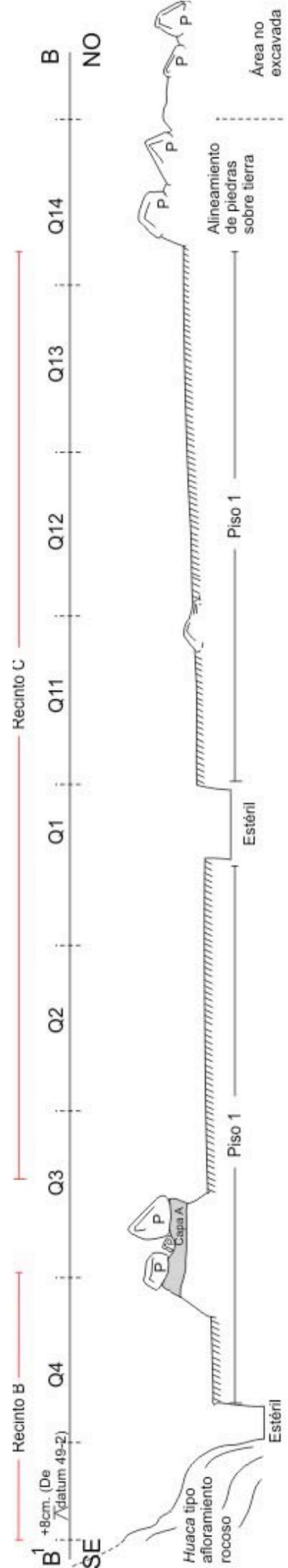


Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010
 Sector D Unidad 49 Recinto B
 Perfil estratigráfico S-NW Cara NE

- : ceniza
- : piso 1
- : grumos gruesos de barro y arcilla

- Capa S: superficie
- Capa A: ceniza volcánica
- Capa B: colapso de piedras y tierra
- Capa C: sobre piso
- Capa D: piso 1
- Capa E: relleno de grumos gruesos de barro y arcilla

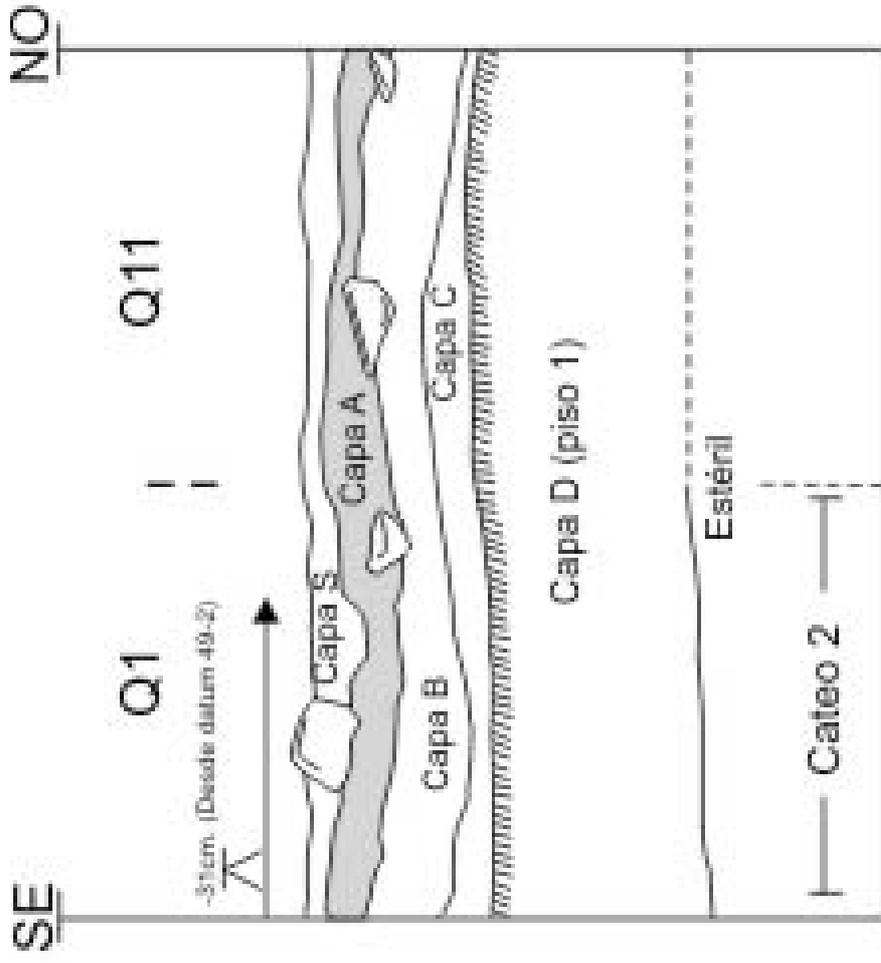




Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010
 Sector D Unidad 49 Recintos B y C
 Corte Arquitectónico SE-NO Perfil Este

P: piedra
 □: ceniza volcánica (Capa A)





- Capa S: superficie
- Capa A: ceniza volcánica
- Capa B: colapso de piedras y tierra
- Capa C: sobre piso
- Capa D: piso 1

- : ceniza
- : piso 1

Proyecto Arqueológico CERRO BAÚL 2010
 Sector D Unidad 49 Recinto C
 Perfil estratigráfico SE-NO Cara Este



Apéndice 5:
Fotos de los contextos excavados



Lam. 1 Sector M: Unidad 48; Recinto B. Vista de planta-Este.



Lam. 2 Sector M: Unidad 48; Recinto C Vista de planta-Sur



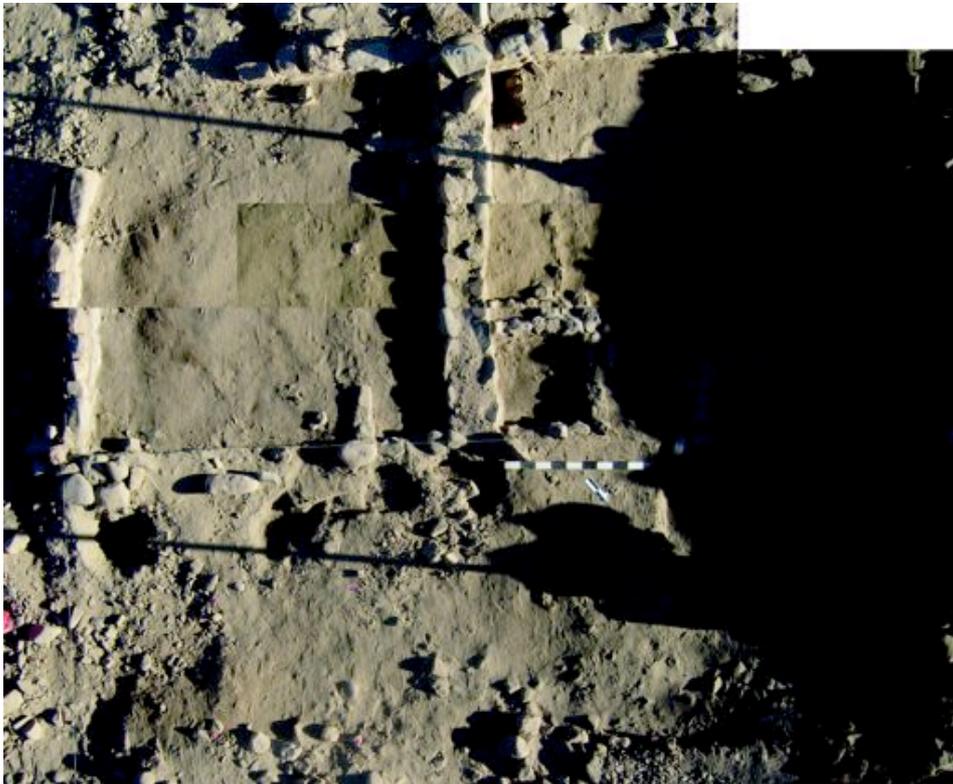
Lam. 3 Sector M: Unidad 48; Recinto C, Rasgo 2 (basural), vista Sur.



Lam. 4 Sector M: Unidad 48; Recinto C, Cuadrícula 15, Capa C. Detalle de puska (piruro circular), vista Este.



Lam. 5 Sector M: Unidad 48; tapado de las excavaciones.



Lam. 6 Sector M: Unidad 50; vista aérea.



Lam. 7 Sector M: Unidad 50; Recinto A, Rasgo 1, nivel 4. Vista Noreste



Lam. 8 Sector M: Unidad 50; Recinto A, Rasgo 2, nivel 3. Detalle de puska (piruro circular), vista Sudoeste.



Lam. 9 Sector M: Unidad 50; tapado de las excavaciones.



Lam. 10 Sector D: Unidad 49; Recinto A, capa: S (capa superficial–inicio de trabajos-), vista Oeste.



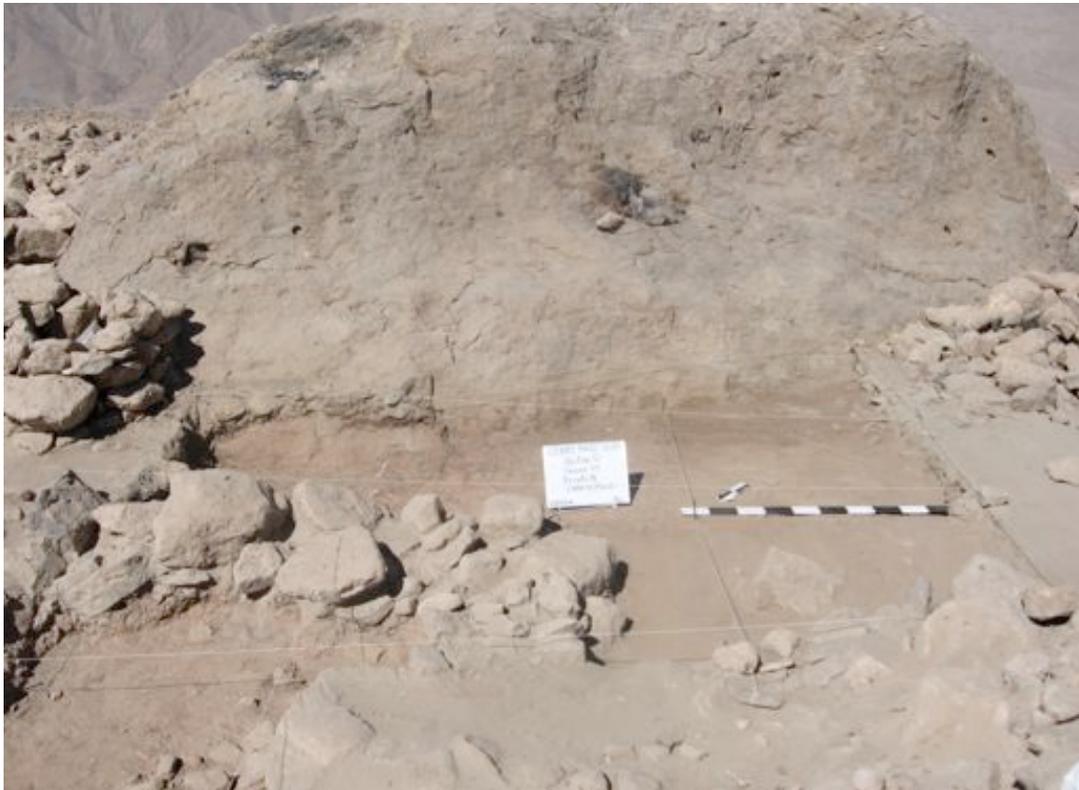
Lam. 11 Sector D: Unidad 49; Recinto A, exposición de piso 1 (Capa D) y piso 2 (Capa F), vista Oeste.



Lam. 12 Sector D: Unidad 49; Recinto A, tapado de las excavaciones, vista Oeste



Lam. 13 Sector D: Unidad 49; Recintos B, capa: S (capa superficial –inicio de trabajos), vista NorOeste.



Lam. 14 Sector D: Unidad 49; Recinto B, capa D (piso 1 –NE-) y Capa E (intrusión de grumos de barro con arcilla. -SO-), vista NorEste.



Lam. 15 Sector D: Unidad 49; Recinto B. Fin de excavación: capa D (piso 1 -NO-) y estéril (SE); vista de planta – Sudeste.



Lam. 16 Sector D: Unidad 49; Recintos B y C, tapado de las excavaciones, vista Sudeste.



Lam. 17 Sector D: Unidad 49; Recinto C, capa S (capa superficial–inicio de excavaciones-), vista Sudeste.



Lam. 18 Sector D: Unidad 49; Recinto C, capa D (piso 1).