



CONFUCIANISMO, BUDISMO, Y TAOÍSMO. ¿Cómo es que estos distintos sistemas de creencias funcionan en un mismo país?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Los estudiantes explorarán tres grandes sistemas de creencias en China –Budismo, Confucianismo y Taoísmo– a través de arte y artefactos. Mediante el debate y estudio de los objetos, los estudiantes se esforzarán por ver cómo estos tres distintos sistemas de creencias coexistían en China, y cómo se influenciaban e informaban el uno al otro.

Si planea usar esto como parte de su visita The Field Museum de Historia Natural, vea la guía de la excursión en la página 6.

INFORMACIÓN CONTEXTUAL

China tiene una variedad de religiones y tradiciones filosóficas. Por siglos, estos sistemas se han influenciado entre ellos, y las prácticas diarias de las personas honraban diferentes ideas y costumbres.

El Pabellón Chino Cyrus Tang explora tres sistemas de creencias centrales: Budismo, Confucianismo y Taoísmo. Cada tradición tiene distintas raíces históricas y contribuyó a varias prácticas. A medida que se arraigaron con mayor profundidad en toda China, los diferentes sistemas de creencias se influenciaron unos a otros. Estos sistemas de creencias no eran exclusivos—una persona podía practicar el Taoísmo, condescender los templos Budistas, y seguir los rituales confucianos.

El Taoísmo emergió durante los períodos de Primavera y Otoño, o de Estados Guerreros (770-221 AC), un tiempo de intensos conflictos e inestabilidad política, pero también de una profunda creatividad intelectual. El Taoísmo celebra la unidad de la naturaleza y defiende una forma de proceder natural, o en algunos casos, de inacción. Es uno de los sistemas de creencias autóctonas de China con raíces en el culto natural.



Imagen: Imagen del bodhisattva sentado, siglo 14 DC. China, posiblemente Provincia de Jiangxi, Jingdezhen. © The Field Museum, Cat. No. 119332, fotografía de John Weinstein.

El confucianismo se basa en las escrituras de Kong Fuzi, también conocido como Confucio (551-479 AC), filósofo y maestro que desarrolló un sistema de pensamiento que explicaba el lugar de un individuo en la sociedad y la responsabilidad del gobernante con su pueblo. Como el Taoísmo, el Confucianismo ganó prominencia durante el período de los Estados Guerreros. Enfatiza la estructura familiar y el respeto por los ancestros y mayores de uno, junto con la virtud moral, que usualmente se traduce como bondad perfecta o benevolencia.

Palabras clave: 6-8, 9-12, aprendizaje basado en objetos, historia mundial, modos de vida, empatía social, empatía cultural, empatía histórica.

Enfoques: historia, geografía, arte y antropología

INFORMACIÓN CONTEXTUAL (CONTINUACIÓN)

Los Budistas siguen la guía de Sidarta Gautama, quien se creía que había vivido en el actual territorio de Nepal e India alrededor del quinto siglo AC. Se lo conoce generalmente como Buda, que significa “el iluminado”. Según las enseñanzas Budistas, cualquiera puede alcanzar la iluminación siguiendo el Noble Camino Óctuple de conducta ética, disciplina mental (lo que incluye la meditación), y sabiduría. Los Budistas tradicionalmente no creen en un creador todopoderoso, o un dios, pero sí estiman y rezan a Buda y otros seres iluminados para obtener ayuda en la vida y salvación. Se cree que el Budismo llegó a China desde India a lo largo de las rutas de comercio de la Ruta de la Seda.

PREGUNTAS OBLIGATORIAS

- ¿Cómo es que estos sistemas de creencias funcionan juntos?
- ¿Cómo es que el Budismo logró funcionar en estos sistemas de creencias ya existentes?
- ¿Cómo es que los antiguos santuarios, símbolos y objetos de culto se comparan con las prácticas con las cuales nos familiarizamos hoy en día?

PREGUNTAS DE APOYO

- ¿En dónde se originan los sistemas de creencias específicos?
- ¿Quiénes son las figuras centrales?
- ¿Qué prácticas se asocian con los sistemas de creencias específicos?
- ¿Qué objetos representan sistemas de creencias específicos?
- ¿Qué elementos comunes se ven en los sistemas de creencias?
- ¿Qué aspectos únicos están presentes en los sistemas de creencias específicos?

OBJETIVOS

- Los estudiantes aprenderán acerca del Budismo, Confucianismo y el Taoísmo.
- Los estudiantes analizarán el arte y los artefactos religiosos de la exhibición, y sus significados en la cultura china.
- Los estudiantes formularán opiniones acerca de las diferencias entre el Budismo, el Confucianismo y el Taoísmo.
- Los estudiantes relacionarán las sociedades contemporáneas con el uso conceptual de símbolos, santuarios, lugares religiosos y arte en el Budismo, Confucianismo y Taoísmo.

ESTÁNDARES

Marco C3

D2.Civ.14 Comparar medios históricos y contemporáneos de sociedades cambiantes y que promueven el bien común.

D2.Geo.5 Analizar las combinaciones de características culturales y ambientales que hacen que los lugares sean tanto iguales como diferentes a otros.

D2.His.12 Usar preguntas generadas acerca de múltiples fuentes históricas para identificar más áreas de investigación y fuentes adicionales.

Estándares Comunes

CCSS.ELA-LITERACY.SL.1 Iniciar y participar efectivamente en un rango de discusiones colaborativas (individualmente, en grupos, y guiadas por el profesor) con distintos compañeros acerca de temas, textos, y asuntos de nivel de grado, desarrollando a partir de las ideas del resto y expresando las propias de forma clara y persuasiva.

Alineación del Marco para las Escuelas Públicas de Chicago:

6.º grado, unidad 1: Introducción a la Geografía; Unidad 7: Surgimiento de Asia

9.º grado, unidad 1: Introducción a la Geografía

TIEMPO APROXIMADO

1-2 períodos de clase

GALERÍAS DE INTERÉS

Galería 2 enlace: <http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-2>

Galería 4 enlace: <http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-4>

Objetos que se superponen:

Escultura de piedra - Laozi en pose de Buda:

http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-4/case-403/g4-3_m1_b2

Estela de piedra – Celebra el Taoísmo con símbolos Budistas:

http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-4/case-403/g4-3_m1_b1_exploration.

NOTAS DE PREPARACIÓN

Los estudiantes trabajarán en grupos para explorar el contenido tanto en la clase como en la exhibición del museo o en la exhibición en línea: <http://chinahall.fieldmuseum.org/>. Puede preseleccionar los grupos.

OTROS MATERIALES

Acceso al contenido del museo en la exhibición o en línea:

<http://chinahall.fieldmuseum.org/>

Organizador gráfico

Pizarras (en exhibición)

PROCEDIMIENTOS

➤ Comprometerse

Preguntar a los estudiantes: ¿qué sistemas de creencias religiosas o filosofías existen en nuestro país? Elaborar una lista con las ideas de los estudiantes.

Preguntar a los estudiantes: ¿qué religiones creen que se practican en China hoy en día y en el pasado? Hacer una lista de religiones relacionadas con China.

Compartir una imagen de la escultura de piedra y preguntar: ¿qué observan en este objeto? ¿qué pueden inferir acerca de qué religión se trata?

Luego del debate, compartir la información acerca del objeto. Es un objeto Taoísta, pero usa símbolos Budistas. Preguntar a los estudiantes si han escuchado acerca del Taoísmo. En esta actividad, aprenderán acerca de diferentes religiones en China, y cómo a veces utilizan elementos de otra religión en su estilo y simbolismo.

Preguntar si han visto algún sistema de creencias que utilice elementos de otros. Las diferentes religiones ¿usan imágenes o prácticas similares?

➤ Explorar (Preguntas e Investigación)

Explique que los estudiantes explorarán tres importantes sistemas de creencias de China: Taoísmo, Budismo y Confucianismo.

Divida a los estudiantes en grupos para explorar los diferentes sistemas de creencias.

El contenido se puede explorar en una de dos maneras:

- Visitando el museo en persona.
- Usando la exhibición en línea: <http://chinahall.fieldmuseum.org/>

Hacer que los estudiantes usen el organizador gráfico para investigar las preguntas de apoyo:

- ¿En dónde se origina este sistema de creencias?
- ¿Quiénes son las figuras centrales?
- ¿Qué prácticas se asocian con este sistema de creencias?
- ¿Qué objetos representan a este sistema de creencias? ¿Cómo se representa este sistema de creencias en el arte y los artefactos?

Los estudiantes pueden trabajar en pares para concentrarse en los diferentes objetos dentro del sistema de creencias.

Cuando terminen de explorar, hacer que tres grupos debatan acerca de diferentes objetos que observaron, y que juntos respondan a las preguntas de apoyo. Compartirán esta información con los otros grupos.

➤ Explicar (Aplicar enfoques disciplinarios)

Los estudiantes compartirán sus investigaciones del museo con los otros grupos. Esto puede realizarse en grupos reducidos, de un estudiante por cada grupo de investigación del sistema de creencias, o con toda la clase. Los estudiantes pueden compartir imágenes de los objetos que descubrieron, además del contenido aprendido, y mostrar al resto cómo se representa la religión en el arte y los artefactos.

➤ Elaborar (Reunir y Evaluar Evidencia)

Ya sea en un debate en grupos reducidos o con toda la clase, volver a la pregunta inicial: ¿cómo estos diferentes sistemas de creencias funcionan en un solo país?

Hacer que cada grupo piense y responda a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tiene en común el sistema de creencias que estudiaron con otros sistemas de creencias?
- ¿Qué es lo que hace que resalte?
- ¿Cómo es que estos sistemas de creencias diferentes funcionan en un mismo país?

➤ Evaluar (Establecer afirmaciones, comunicarse y examinar conclusiones.)

Los estudiantes pueden reflexionar esta pregunta por escrito, usando tanto el contenido histórico descubierto en la exhibición como los ejemplos contemporáneos que identificaron en la actividad inicial.

Luego de escribir, los estudiantes pueden evaluar el trabajo de los otros usando la consigna debajo.

ENRIQUECER EL APRENDIZAJE

Información Contextual Necesaria:

Los estudiantes desarrollarán un conocimiento contextual de los artefactos del Confucianismo, Taoísmo y Budismo, y sus roles en la práctica religiosa.

Conceptos Erróneos Anticipados:

Los estudiantes pueden sorprenderse de descubrir acerca de los diferentes grupos religiosos en China y cómo han coexistido a lo largo de la historia de China.

Métodos para Desarrollar Empatía:

Empatía Histórica

Los estudiantes trabajarán desde la perspectiva, identificando sus perspectivas actuales acerca de las prácticas y religiones, y separando estas perspectivas de las pasadas.

Empatía Social

Los estudiantes trabajarán en grupos, y podrán lograr un consenso acerca de asuntos culturales críticos de China. Necesitarán escuchar de forma activa, volver a exponer las ideas del resto, y entablar debates.

Empatía Cultural

Los estudiantes explorarán diferentes sistemas de creencias históricas y contemporáneas y harán una comparación con los sistemas que ven en sus vidas cotidianas.

Oportunidades para la Acción Fundamentada y Conexiones Contemporáneas:

Los estudiantes pueden querer explorar las características compartidas entre los sistemas de creencias locales y estudiar las organizaciones que trabajan en fomentar la comprensión dentro de los sistemas de creencias.

DIFERENCIACIÓN

Para un desafío adicional, motive a los grupos a explorar la Galería Tibetana e incluir información acerca del Budismo Tibetano.

Para los estudiantes que necesiten apoyo adicional, usar los diagramas de Venn para comparar y contrastar diferentes materiales y qué objetos estaban acostumbrados a crear.

RECURSOS EXTERNOS

The Dao of Zhuangzi: The Harmony of Nature por Tsai Chih Chung, Brian Bruya (Traductor), Chih-Chung Ts'ai, Brian Bruya (Traductor)

The Tao Speaks: Lao-Tzu's Whispers of Wisdom por Tsai Chih Chung (Ilustrador), Chih-Chung Ts'ai, Zhizhong Cai, Brian Bruya (Traductor)

Zhuangzi Speaks: The Music of Nature por Tsai Chih Chung, Brian Bruya (Traductor), Zhuangzi

Confucius Speaks: Words to Live By por Tsai Chih Chung, Chih-Chung Ts'ai, Zhizhong Cai, Brian Bruya (Traductor)

GLOSARIO DE LA CLASE

Estos conceptos aparecen en el museo y pueden resultar poco familiares para los estudiantes.

piEDAD filial – una virtud central del pensamiento Confuciano: el respeto por el padre, mayores y ancestros de uno.

culto a los ancestros – la costumbre de honrar a los miembros familiares fallecidos y la creencia de que sus espíritus han influenciado los asuntos de los vivos.

santuario – lugar para el culto.

iluminación – el estado espiritual final en el Budismo, la ausencia del deseo y el sufrimiento.

ANOTACIONES PARA PLANEAR LA EXCURSIÓN

Antes

La sección “Comprometerse” del plan de aprendizaje puede usarse como actividad previa. Puede ser útil compartir imágenes de objetos con los estudiantes, antes de entrar a la exhibición, para poder ubicarlos con mayor facilidad al llegar, y mostrarle a los estudiantes cómo funcionan las secciones interactivas (muy similar a la exhibición en línea: <http://chinahall.fieldmuseum.org/>).

Durante

En el museo, los estudiantes pueden realizar la investigación que figura en la sección “Explorar”. Los objetos del Confucianismo se pueden encontrar en la Galería 2, los del Taoísmo en la Galería 4, y los del Budismo en las Galerías 4 y 5.

Los que estudian Budismo también pueden explorar la Galería Tibetana, en el nivel 3 del museo, para aprender más acerca del Budismo Tibetano.

Después

Luego de visitar la exhibición, los estudiantes compartirán sus hallazgos en el museo y realizarán las actividades de debate y escritura que se describen en las secciones “Explicar”, “Elaborar”, y “Evaluar” de la actividad.

CONFUCIANISMO, BUDISMO, Y TAOÍSMO.

¿Cómo es que estos distintos sistemas de creencias funcionan en un mismo país?



Organizador Gráfico

¿En dónde se origina este sistema de creencias?

¿Quiénes son las figuras centrales en este sistema de creencias?

¿Qué prácticas se asocian con este sistema de creencias?

¿Qué objetos representan a este sistema de creencias?
¿Cómo se representa este sistema de creencias en el arte y los artefactos?

CONFUCIANISMO, BUDISMO, Y TAOÍSMO.

¿Cómo es que estos distintos sistemas de creencias funcionan en un mismo país?



Rúbrica

	4 Supera las expectativas	3 Alcanza las expectativas	2 Se acerca a las expectativas	1 No alcanza las expectativas
Forme un argumento claro pertinente al contexto.	El argumento es claro e ilustra algo nuevo acerca del contenido	El argumento es claro y está relacionado con el contenido.	El argumento es poco claro o no está relacionado directamente con el contenido	El argumento no es claro o no está relacionado con el contenido.
Use evidencia recopilada a partir de objetos o lecturas para apoyar su argumento	El alumno usa entre 3 y 4 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, para describirlos por completo	El alumno usa entre 1 y 2 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, para describirlos por completo	El alumno usa entre 1 y 2 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, pero no los describe por completo	El alumno no menciona objetos o lecturas específicos, o utiliza objetos y lecturas no relacionados
Explique por qué la evidencia apoya su argumento	La explicación de la conexión entre la evidencia y el argumento ofrece una interpretación innovadora, e ilustra algo nuevo acerca del contenido	La explicación de la conexión entre la evidencia y los argumentos es clara y convincente	La explicación de la conexión entre la evidencia y los argumentos es poco clara o desconectada	No hay explicación de la conexión entre la evidencia y el argumento
Escuche a otros y vuelva a formular sus ideas	Expresión Oral			
	Reformula claramente las ideas de otros e incorpora las ideas de los demás en su propio argumento, ya sea que esté de acuerdo o no	Reformula claramente las ideas de otros antes de retomar el argumento original	Reformula de manera incorrecta las ideas de otros antes de retomar el argumento original	No reformula las ideas de otros antes de retomar el argumento original
	Expresión Escrita			
	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, y los usa para fortalecer su propio argumento	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, y explica claramente el razonamiento de su argumento original	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, pero no los relaciona con el argumento original	No aborda otras perspectivas o contraargumentos

ESTUDIANTE

CONFUCIANISMO, BUDISMO, Y TAOÍSMO.

¿Cómo es que estos distintos sistemas de creencias funcionan en un mismo país?



The China Educator Toolkit was generously supported by:

