



NOTA PARA EL MAESTRO/PADRE

Los desafíos de diseño están destinados para encajar en su plan de estudios como un proyecto para que los estudiantes completen relacionado con el estudio de la biomecánica. Cada desafío de diseño se conecta a la exposición itinerante de The Field Museum *La Máquina Interna: Biomecánica*. La exposición puede ser un gran recurso para ayudar a inspirar a sus alumnos, y los desafíos puede actuar como una actividad posterior a la visita. Sin embargo, también se puede utilizar fácilmente estos retos por sí mismos y hacer que los alumnos investiguen ideas en línea.

Los mejores consejos para enseñar a través del diseño incluyen:

- Desarrollar múltiples sesiones de comentarios para que los alumnos realicen la presentación de ideas ante usted y sus compañeros para perfeccionamiento.
- Alentar a los estudiantes a asumir la perspectiva de un grupo de interés especial para ayudar a enfocar sus ideas
- Hacer que los estudiantes tomen la posición de abogado del diablo con sus propias ideas, para mejorar el diseño.

También animamos a los educadores a revisar <http://www.designlearning.us/> para obtener más información sobre la enseñanza a través del diseño.

Cuando los estudiantes hayan completado sus diseños, los animamos a presentarnos una foto o un video con una explicación por escrito de su diseño, qué problema resuelve, y de qué forma la naturaleza fue la fuente de inspiración. Pueden presentar los proyectos aquí:

<http://fieldmuseum.fluidsurveys.com/surveys/fieldmuseum/biomechanics-education-design-challenge-spanish/>

De los proyectos que nos envían podemos elegir un diseño para ser publicado en nuestro sitio Tumblr Biomecánica. Observe los trabajos hechos por otras personas o si el diseño de su estudiante ha sido publicado aquí:

<http://biomimicrytfm.tumblr.com>

Alineación con las NGSS:

- MS-ETS1-1. Definir los criterios y restricciones de un problema de diseño con la precisión suficiente para garantizar una solución satisfactoria, teniendo en cuenta los principios científicos relevantes y los posibles impactos sobre las personas y el medio ambiente natural.
- MS-ETS1-4. Desarrollar un modelo para generar la fecha para la prueba iterativa y la modificación de un objeto, una herramienta o un proceso propuesto, para lograr un diseño óptimo.
- HSETS1-1. Analizar un importante desafío global para especificar los criterios y las restricciones cuantitativas y cualitativas de las soluciones que tomen en cuenta las necesidades y los deseos sociales.
- HS-ETS1-2. Diseñar una solución a un complejo problema del mundo real al descomponerlo en problemas más pequeños y manejables que pueden ser resueltos a través de la ingeniería

* Next generation science standards es una marca registrada de Achieve. Ni Achieve ni los principales estados y socios que desarrollaron los Estándares de Ciencias de la Próxima Generación participan de la producción ni respaldan este producto.

PRESENTADO POR EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE THE FIELD MUSEUM

DESAFÍOS DE DISEÑO/ LA MÁQUINA INTERNA: BIOMECÁNICA

The Field
Museum



¡SEA BIOMECÁNICO!

Desafío de Diseño: Sentidos

TAREA

Los seres humanos podemos vivir bajo un conjunto diverso de circunstancias, en gran parte debido a que somos capaces de crear herramientas y a la tecnología que nos ayuda a hacerlo. En el resto de la naturaleza, los animales y las plantas se han adaptado para tener un conjunto particular de características únicas que se benefician de la física y les permiten sobrevivir en los ambientes más extremos. A menudo, los científicos obtienen inspiración para nuevas tecnologías mediante la observación y la imitación de los animales en un campo llamado biomimetismo. ¡Ahora es su turno! Use lo que pueda encontrar en la naturaleza para diseñar algo que ayude a los seres humanos a seguir prosperando y dejar un mejor mañana para las futuras generaciones.

PROCEDIMIENTO

Utilice los recursos de video proporcionados (y tal vez lo que hizo la última vez que estuvo aquí) para inspirarse y comenzar la tormenta de ideas. Esboce un diseño o construya un prototipo del modelo que propone. Recopile la devolución de opiniones de los profesores, los compañeros, padres, hermanos, o cualquier otra persona que lo escuche para ayudarlo a refinar sus ideas.

DESAFÍO

Los seres humanos tenemos 5 sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato. Muchos animales hacen un uso inteligente de ellos, como la ecolocación que utiliza el sonido para localizar la presa. Otros tienen sentidos completamente diferentes de los que tenemos los seres humanos. Algunos son capaces de detectar campos magnéticos o alteraciones eléctricas de otros animales. Esos sentidos pueden ser útiles para los seres humanos en situaciones donde no podemos confiar en nuestro otro sentido, ya sea por una discapacidad o por influencia del medio ambiente. Utilice a los animales como fuente de inspiración para diseñar un elemento que ayude a los seres humanos a utilizar sus sentidos de forma diferente ¡o a utilizar un nuevo sentido!

NGSS ALIGNMENT:

- MS-PS4-2. Desarrollar y utilizar un modelo para describir que las ondas se reflejan, absorben o transmiten a través de diversos materiales

ESPECIAL AGRADECIMIENTO A:

The Machine Inside: Biomechanics was developed by The Field Museum, Chicago, in partnership with the Denver Museum of Nature & Science.

Funded by: 

The Searle Funds
at The Chicago Community Trust

Lead Sponsor: 

PRESENTADO POR EL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE THE FIELD MUSEUM

DESAFÍOS DE DISEÑO / LA MÁQUINA INTERNA: BIOMECÁNICA

The **Field**
Museum