

EVALUAR A LOS ERUDITOS

¿Cómo eligen a quienes dirigen una dinastía?

¿Por qué las personas buscan tener poder?

唐
仲
英
中
國
館

Cyrus Tang Hall of



CHINA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos explorarán el sistema de exámenes clásico de los funcionarios públicos chinos, lo compararán con los sistemas de examen actuales, y formarán sus propias ideas acerca de lo que significa cumplir con los requisitos para una función y cómo demostrar la aptitud.

Si planea usar esto como parte de su visita a The Field Museum de Historia Natural, vea la guía de excursión en la página 7.

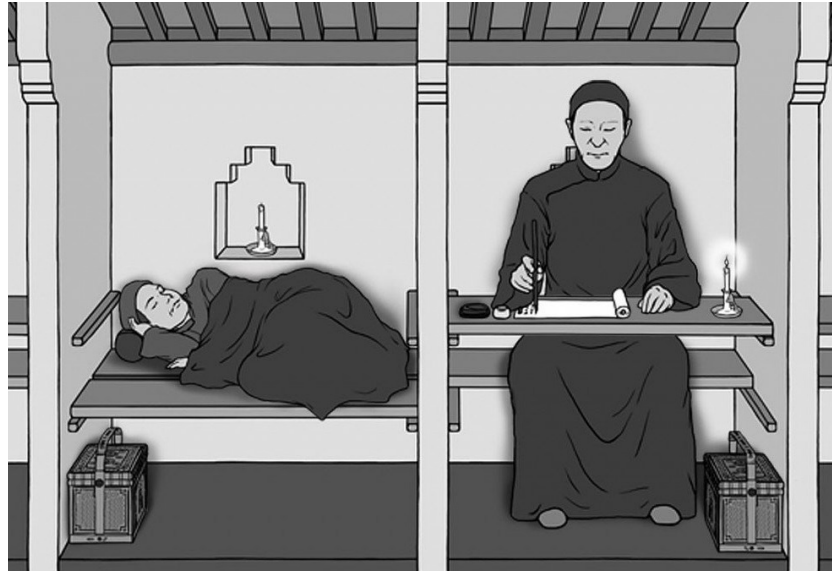


Imagen: Durante la Dinastía Qing, los alumnos tomaban el examen de servicio público en celdas sin puertas. Los únicos muebles eran un juego de tableros que se podían disponer como banco y escritorio, o como cama. Ilustración de Sayaka Isowa para The Field Museum

INFORMACIÓN CONTEXTUAL

Llevar adelante un imperio exigía una red de funcionarios dedicados y bien educados. Los hombres que gobernaban el imperio tenían que pasar un arduo examen. Durante casi 1300 años, los emperadores chinos usaron el sistema de exámenes de la función pública para identificar hombres talentosos para el servicio público. Apostados en todo el imperio, funcionarios eruditos mantenían el orden y le informaban al emperador de los eventos locales. Este sistema era tan eficaz que incluso lo adoptaron dinastías extranjeras, como los manchúes, durante la dinastía Qing (1644-1911 d. C.).

Los exámenes eran extremadamente competitivos (solo el 0,01 % aprobaba cada nivel en el año 1850), y las trampas eran una preocupación. Para evitar el uso de libros y otras ayudas, se registraba dos veces a los académicos que tomaban el examen de servicio público, de pies a cabeza. Se revisaban sus suministros, llevados en cestos como los que se muestran en la ilustración anterior. Se dice que los guardias registraban incluso dentro de los bollos de masa

hervida. Aun así, algunos aspirantes encontraban la manera de llevar ayuda. El museo conserva copias de prendas de seda cubiertas con escrituras, que eran usadas como anotaciones para hacer trampa, que podrían haber estado cosidas en los forros de una toga, o disimulados como un pañuelo. El texto en miniatura, que cubre ambos lados de la tela, incluye más de 20 modelos de ensayos y respuestas a preguntas típicas de examen.

Para muchas familias, el sistema de examen mantenía la promesa de movilidad social. Los alumnos eran juzgados a partir del mérito, no la estirpe, y los más brillantes conseguían carreras que les hacían ganar respeto y riqueza. En teoría, los hombres (no las mujeres) de todas las esferas sociales podían postularse. En la práctica, sin embargo, muchos plebeyos no podían permitirse las décadas de estudios y exámenes.

Keywords: 6-8, 9-12, Poder/Política, Debate, Educación Cívica, Historia Mundial, Literatura Mundial, Empatía Histórica, Empatía Social.

Enfoque: Educación Cívica, Historia

PREGUNTAS OBLIGATORIAS

- ¿Cómo eligen quién está al frente de un gobierno?
- ¿Qué hace falta para cumplir con los requisitos?
- ¿Cómo se compara el sistema del Examen de Función Pública Civil con los sistemas de hoy en día?
- ¿Por qué las personas buscan tener poder?
- ¿Por qué era entonces tan deseable adquirir el estado de mandarín, o convertirse en un funcionario público?

OBJETIVOS

- Los alumnos crearán un método para definir y medir las calificaciones necesarias para gobernar un país.
- Los alumnos analizarán el sistema del Examen de Función Pública Civil.
- Los alumnos compararán el sistema chino clásico con los métodos modernos.

ESTÁNDARES

Marco C3

- D2.Civ.6** Describir el papel de las organizaciones políticas, civiles y económicas utilizadas para influir en la vida de las personas.
- D2.Civ.13** Analizar los propósitos, la implementación y las consecuencias de las políticas públicas en marcos diversos.
- D2.His.2** Clasificar series de hechos y desarrollos históricos como ejemplos de cambio o continuidad.

Estándares Comunes

CCSS.ELA-LITERACY.SL.1 Participar efectivamente en un rango de discusiones colaborativas (individualmente, en grupos, y guiadas por el profesor) con distintos compañeros acerca de temas, textos, y asuntos de nivel de grado, desarrollando a partir de las ideas del resto y expresando las propias de forma clara.

Alineación del Marco para las Escuelas Públicas de Chicago:

- 6.º grado**, unidad 7: Surgimiento de Asia
- 9.º grado**, unidad 3: Definición de poder

TIEMPO APROXIMADO

2-3 períodos de clase

NOTAS DE PREPARACIÓN

Los alumnos trabajarán en grupos

OBJETOS DE ENFOQUE

Objetos del erudito:

<http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-3/case-306/>

OTROS MATERIALES

Acceso al contenido del museo, en la exhibición o en línea: <http://chinahall.fieldmuseum.org/>

Organizadores gráficos

Pizarras (en exhibición)

PROCEDIMIENTOS**➤ Comprometerse**

Pregunte a los alumnos: “¿Qué cualidades necesitan para dirigir un país?”

Esto puede ser un artículo periodístico de introducción, o un debate en grupos grandes o pequeños. A medida que los alumnos comparten sus ideas, cree un registro público de las cualidades necesarias para dirigir un país.

➤ Explorar (Preguntas e Investigación)

Presente el tema de los funcionarios públicos chinos. Como en cualquier territorio grande, el emperador de China necesitaba funcionarios locales para ayudarlo a dirigir el imperio. Puede ayudar a los alumnos a conectar esta información usando preguntas como las siguientes:

- ¿Qué formas de gobierno cumplen esa función en la actualidad?
- Antes de las elecciones, ¿cómo se elegía a los líderes locales?
- Si los elegían porque eran ricos o tenían buenos contactos, ¿les parece justo?

Explique que los emperadores chinos buscaban una manera de garantizar que sus funcionarios estuvieran calificados. No les exigían que pertenecieran a las familias más importantes, ni que tuvieran mucha riqueza. En su lugar, crearon un sistema de exámenes para que ingresen nuevos funcionarios.

Pida a los alumnos que consideren y debatan la siguiente cuestión.

Si hicieran un desafío para evaluar a las personas a fin de ver si podrían dirigir el país, ¿qué implicaría?

No tiene que ser un examen necesariamente. Aliente a los alumnos a que sean creativos.

Los alumnos pueden trabajar en grupos para hacer una tormenta de ideas y compartirlas con el organizador gráfico.

Durante esta sección, los alumnos pueden generar una lista con las preguntas que tienen acerca del sistema de exámenes chino. Durante la siguiente sección, tendrán oportunidad de explorar estas cuestiones.

PROCEDIMIENTOS (CONTINUACIÓN)

► Explicar (Aplicar enfoques disciplinarios)

En grupos, los estudiantes explorarán el contenido del Pabellón Chino Cyrus Tang. El contenido se puede explorar en una de dos maneras:

- Visitando el museo en persona
- Usando la exhibición en línea: <http://chinahall.fieldmuseum.org/>

Los grupos se centrarán en uno de los temas a continuación, y luego compartirán la información con todo el grupo para debatir las cosas más interesantes e importantes acerca del tema.

- Proceso de toma del examen
- Contenido del examen
- Vida de un académico
- Trampa al sistema
- Cualquier otra pregunta que generaron durante la sección anterior

Los alumnos pueden tomar notas mientras sus compañeros hacen la presentación. Pídeles que piensen acerca de las siguientes preguntas mientras sus compañeros hacen la presentación.

- ¿Cómo se relaciona esto con los exámenes de hoy en día?
- ¿Cómo se compara con el desafío que diseñé al principio de la clase?

Los alumnos volverán a sus ideas grupales sobre qué candidatos deben demostrar sus calificaciones, y cómo deben hacerlo, y compararlas con las ideas generadas en China. Realice un debate, primero en grupos, y luego colectivo, para abordar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se compara el sistema chino clásico con el sistema que diseñó?
- ¿Qué piensa del sistema chino clásico?
- ¿Tomarían el examen? ¿Por qué?
- ¿Harían algún cambio al sistema que crearon?
- ¿Cómo se compara esto con los sistemas de examen que tenemos hoy?

Luego, indique a los alumnos que trabajen en su grupo para formar un argumento y abordar las siguientes preguntas.

¿Cómo elegirían a la persona que dirige una dinastía? ¿Eran los exámenes la mejor manera de hacerlo en ese entonces? ¿Y ahora?

Los alumnos pueden usar evidencia del sistema chino, así como sus propias ideas, para evaluar las calificaciones.

PROCEDIMIENTOS (CONTINUACIÓN)

► Elaborar (Reunir y Evaluar Evidencia)

Después de llegar a conclusiones iniciales sobre cómo elegir a quienes dirigen una dinastía, pregunte: “sabiendo lo que saben sobre el sistema de exámenes, ¿tomarían el examen para tratar de convertirse en funcionarios?” Haga una encuesta de la clase y, luego, pídale a los alumnos que expongan por qué tomarían o no el examen.

Explique que sabemos que muchas personas siguieron tomando los exámenes, aunque, por momentos, solo aprobaba el 0,01%. Algunos incluso continuaron tomando el examen toda su vida, aunque desaprobaban una y otra vez. Pídale a los alumnos que piensen por qué tantas personas deciden pasar por eso.

Dirija la atención de los alumnos a los objetos de estatus de los eruditos:

http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-3/case-306/g3-6_m1_b1 y pregunte:

- ¿Qué dicen estos objetos sobre sus dueños?
- Exponga que estos objetos eran especiales y solo los poseían unas pocas personas privilegiadas. ¿Pueden nombrar los alumnos algunos objetos actuales que corresponden a esta categoría? ¿Cuáles son las posesiones deseadas de hoy en día?

Haga que los alumnos vuelvan a la exhibición para explorar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo era la vida de un erudito?
- ¿Qué privilegios especiales tenían?
- ¿Cuáles eran las alternativas a ser un erudito? ¿Cómo era la vida para los civiles en los distritos rurales?

Entre los lugares clave de enfoque, se incluyen:

- El Pergamino Qing Ming interactivo: <http://chinahall.fieldmuseum.org/interactive/qingming-scroll>
- La habitación de los eruditos en la Galería 3: <http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-3/case-306>
- El escritorio de los eruditos en la Galería 3: <http://chinahall.fieldmuseum.org/gallery-3/case-307>

► Evaluate (Establecer afirmaciones, comunicarse y examinar conclusiones.)

Los alumnos pueden escribir sus propias respuestas a la pregunta o trabajar en grupos para tener un debate. Puede asignarles distintos roles a los alumnos, ya sea postulantes del sistema de exámenes civiles, o “reformistas” que querían cambiar el sistema.

Los alumnos pueden evaluar los argumentos de cada uno usando el programa de estudios incluido a continuación, o mediante los sistemas de revisión de pares que ya existen en el aula.

ENRIQUECER EL APRENDIZAJE

Información Contextual Necesaria:

Las experiencias de los alumnos con su propio sistema de exámenes contribuirán a sus aportes. Pueden darles un tono positivo o negativo.

Sería útil tener conocimientos sobre cómo se manejan los imperios por medio de la burocracia, pero no hace falta un conocimiento detallado.

Conceptos Erróneos Anticipados:

Es posible que a los alumnos les cueste entender la burocracia y el concepto de que las cosas no suceden solo porque un emperador (o presidente) da una orden.

Métodos para Desarrollar Empatía:

Empatía Histórica

Los alumnos conectarán sus experiencias propias con las de los eruditos chinos.

Empatía Social

Los estudiantes realizarán un trabajo y debate grupal.

Ambos fomentarán la escucha y la construcción a partir de las ideas de otros.

Oportunidades para la Acción Fundamentada y Conexiones Contemporáneas:

Los alumnos analizarán algo relevante de sus vidas diarias y formarán un argumento sobre esa base. Pueden pensar en un modo de compartir sus hallazgos en un foro público sobre exámenes actuales, ya sea mediante una publicación en un blog, o uniéndose a un debate más amplio en Internet.

RECURSOS EXTERNOS

“Fox Hunt”, de Lensey Namioka,

Ancient China, Eyewitness Books, “A Civil Service Career”

Ancient China, de Charlotte Guillain

DIFERENCIACIÓN

Extensiones

Si desea realizar un desafío adicional, haga que los alumnos investiguen sobre los exámenes en las universidades chinas modernas, y establezca conexiones con exámenes históricos, y exámenes similares, en los Estados Unidos.

Haga que los estudiantes formen argumentos acerca de las ventajas y desventajas de los diferentes sistemas de exámenes.

GLOSARIO DE LA CLASE

Estos conceptos aparecen en el museo y pueden resultar poco familiares para los estudiantes.

servicio público – los poderes gubernamentales profesionales permanentes, no electos

funcionarios eruditos – servidores públicos, o burócratas, designados por el emperador de China para llevar adelante las tareas referidas a niveles cotidianos y locales del gobierno

burocracia – una gran cantidad de personas que están involucradas en dirigir el gobierno pero que no se eligen

meritocracia – gobierno basado en seleccionar a las personas en función de su aptitud, no de sus conexiones familiares u otros factores

dinastía – una línea de gobernantes hereditarios

provincia – una división administrativa de países o imperios

movilidad social – la capacidad de las personas o las familias de moverse entre las clases sociales, ya sea ganando o perdiendo riqueza y posición social.

privilegio – un derecho especial, una ventaja o una inmunidad que se da a una persona o a un grupo de personas.

ANOTACIONES PARA PLANEAR LA EXCURSIÓN

Esta actividad contiene dos ciclos de investigación más pequeños. En el primero, los alumnos exploran qué contenido pondrían en los exámenes de calificación para líderes cívicos mientras que, en el segundo ciclo, los alumnos exploran lo que significaba ser un funcionario erudito en términos de estatus social y privilegio. En última instancia, formarán un argumento acerca de si participarían en procesos similares y lo que creen que debería cambiar.

Ambos ciclos de investigación se beneficiarían de una visita al museo, pero cada uno ocuparía el tiempo de una visita, de modo que quizá desee dividirlos y tener un ciclo en el museo y otro afuera, usando la exhibición en línea:

<http://chinahall.fieldmuseum.org/>. La exhibición en línea presenta todo el contenido de las exhibiciones, y puede ser una buena presentación al uso de vías de lectura digital dentro de la exhibición.

Antes

Las secciones de “Comprometerse” y “Explorar” del plan de la actividad se pueden usar como actividad previa. Haga que los alumnos elaboren una lista de preguntas y asigne estudiantes a grupos temáticos para que trabajen en el museo.

Durante

En el museo, los estudiantes pueden completar la investigación descrita en la primera parte de la sección “Explicar” en la Galería 3. Existen tres lugares de interés principales respecto de los eruditos: el pergamino Qing Ming, la pequeña habitación de los eruditos (diseñada para replicar el tamaño de las celdas de examen) y el escritorio de los eruditos en la pared opuesta. Aliente a los alumnos a compartir las vías de contenido de modo que todos tengan una oportunidad de completar su investigación.

Como alternativa, podrían explorar la vida de los eruditos en la exhibición y completar la investigación del examen como una actividad previa a la visita.

Después

Después de visitar la exhibición, los alumnos pueden compartir lo que aprendieron en sus grupos temáticos descritos en la segunda mitad de “Explicar” y, luego, trabajar en los mismos grupos o en otros para formar argumentos y completar la búsqueda más detallada descrita en “Elaborar” y “Evaluar”

EVALUAR A LOS ERUDITOS

¿Cómo eligen a quienes dirigen una dinastía?

¿Por qué las personas buscan tener poder?



Organizador Gráfico

¿Qué requisitos hay que cumplir para dirigir un gobierno?

¿Cómo elegirían a las personas que estaban calificadas?

ESTUDIANTE

EVALUAR A LOS ERUDITOS

¿Cómo eligen a quienes dirigen una dinastía?

¿Por qué las personas buscan tener poder?



Rúbrica

	4 Supera las expectativas	3 Alcanza las expectativas	2 Se acerca a las expectativas	1 No alcanza las expectativas
Forme un argumento claro pertinente al contexto.	El argumento es claro e ilustra algo nuevo acerca del contenido	El argumento es claro y está relacionado con el contenido.	El argumento es poco claro o no está relacionado directamente con el contenido	El argumento no es claro o no está relacionado con el contenido.
Use evidencia recopilada a partir de objetos o lecturas para apoyar su argumento	El alumno usa entre 3 y 4 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, para describirlos por completo	El alumno usa entre 1 y 2 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, para describirlos por completo	El alumno usa entre 1 y 2 piezas de evidencia tomadas de objetos o lecturas, pero no los describe por completo	El alumno no menciona objetos o lecturas específicos, o utiliza objetos y lecturas no relacionados
Explique por qué la evidencia apoya su argumento	La explicación de la conexión entre la evidencia y el argumento ofrece una interpretación innovadora, e ilustra algo nuevo acerca del contenido	La explicación de la conexión entre la evidencia y los argumentos es clara y convincente	La explicación de la conexión entre la evidencia y los argumentos es poco clara o desconectada	No hay explicación de la conexión entre la evidencia y el argumento
Escuche a otros y vuelva a formular sus ideas	Expresión Oral			
	Reformula claramente las ideas de otros e incorpora las ideas de los demás en su propio argumento, ya sea que esté de acuerdo o no	Reformula claramente las ideas de otros antes de retomar el argumento original	Reformula de manera incorrecta las ideas de otros antes de retomar el argumento original	No reformula las ideas de otros antes de retomar el argumento original
	Expresión Escrita			
	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, y los usa para fortalecer su propio argumento	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, y explica claramente el razonamiento de su argumento original	Aborda otras perspectivas o contraargumentos, pero no las relaciona con el argumento original	No aborda otras perspectivas o contraargumentos

ESTUDIANTE

EVALUAR A LOS ERUDITOS

¿Cómo eligen a quienes dirigen una dinastía?

¿Por qué las personas buscan tener poder?



The China Educator Toolkit was generously supported by:

