

N A D A C E
P P F
2 0 2 1

N A D A C E
P P F
2 0 2 1

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Obsah

5	Úvodní slovo
6	O Nadaci PPF
8	Nadace PPF v číslech v roce 2021
9	Podpořené projekty v roce 2021

Finanční část

34	Rozvaha
35	Výkaz zisku a ztráty
36	Příloha v účetní závěrce
44	Zpráva nezávislého auditora

Úvodní slovo

Nadace PPF má za sebou druhý rok svého plnohodnotného fungování. Je pro nás velká radost sledovat, jak se nám daří naplňovat poslání, které jsme si před více než třemi lety při jejím založení definovali.

Chceme pomáhat úspěšným, ambiciózním českým projektům, aby dostály nejvyšší kvality a mohly se dále rozvíjet. Podporujeme ty, kteří převzali osobní odpovědnost a věnují svoji energii, talent a píli projektům z různých oborů a oblastí, a jenž spojuje vysoká kvalita a schopnost obstát v mezinárodním srovnání.

Věříme v český talent a jsme přesvědčeni, že jako Češi máme na to uspět ve světě. Současně je pro nás důležité inspirovat a motivovat se tím, co vzniká ve světě. Tento dialog je pro nás stěžejním tématem a mnoho našich projektů jej bezesbytku naplňuje.

K podpoře projektů přistupujeme s velkým respektem. Nenabízíme jen finanční podporu, ale v mnoha z nich jsme i aktivním partnerem. Nadační projekty vznikají ve vzájemné důvěře a otevřenosti, čehož si velmi ceníme.

V roce 2021 jsme rozdělili z našich prostředků na 55 mil. Kč a podpořili jsme tak více než 30 projektů. Od společností patřících do skupiny PPF jsme vloni získali dary ve výši 100 mil. Kč, což nám umožní naši podporu poskytovat i v příštím roce. Děkujeme.

Děkujeme i leaderům našich nadačních projektů, za to že v ČR spoluvytvářejí otevřenou atmosféru, a mají nezpochybnitelný pozitivní vliv na českou společnost. A děkuji kolegyni Janě Tomas Sedláčkové za její nasazení a energii, s níž Nadaci PPF vede.

Přeji nám všem do dalšího roku inspirativní projekty, které s naší podporou budou moci rozvíjet svůj potenciál. Přeji nám všem, abychom dokázali hledat cesty, které vedou k cíli a abychom v sobě nacházeli víru a naději, že takové cesty mají smysl.

Kateřina Jirásková,
předsedkyně správní rady Nadace PPF

O Nadaci PPF

Základní informace

Nadace PPF (dále jen „Nadace“) byla založena společností PPF, a.s. jako platforma skupiny PPF pro podporu neziskových projektů a zapsána do nadačního rejstříku 25. září 2019.

Název	Nadace PPF
Datum vzniku	25. září 2019
Adresa	Evropská 2690/17, 160 00 Praha 6 – Dejvice
Identifikační číslo	085 47 645
Nadační kapitál	1 mil. Kč

Zakladatel PPF, a.s.

Správní rada
Ing. Kateřina Jirásková – předsedkyně SR
Vladimír Mlynář – člen SR
Ing. MgA. Jana Sedláčková – členka SR

Dozorčí rada
Mgr. Lubomír Král – předseda DR
Ing. Ondřej Chaloupecký – člen DR
Ing. Ladislav Chvátal – člen DR

Ve správní radě Nadace, ani v dozorčí radě Nadace neproběhly za období od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021 žádné změny.

Profil Nadace

Posláním Nadace PPF je dělat dobré projekty ještě lepšími. Je to naše cesta, jak pomáhat měnit svět k lepšímu. Nadace podpoří české projekty, které svojí myšlenkou, svými aktivitami a dopadem směle překračují české hranice, přinášejí hodnotu a příležitosti i ostatním a přijaly svůj díl zodpovědnosti za svět kolem sebe. Podporuje ty, jež vyváží český talent do zahraničí i ty, jež do Čech přinášají inspiraci ze světa a mezinárodní kontext. Nadace proto vyhledává výjimečné osobnosti, aby s podporou PPF mohly realizovat své projekty a vize, kterým věří a jdou ostatním příkladem.

Činnost Nadace PPF je zaměřena na rozvoj české občanské společnosti s důrazem na konzervativní hodnoty a svobodu, projekty zaměřené na pluralitu názorů a respekt k ostatním, rovné příležitosti a posílení české stopy ve světě. K podporovaným oblastem bude vedle vědy a vzdělávání, umění a sociálních témat patřit i komunitní rozvoj, sportovní aktivity dětí a mladých či péče o české kulturní dědictví.

Lidé v Nadaci



Předsedkyní správní rady Nadace je **Kateřina Jirásková**, která pracuje ve skupině PPF od roku 2000 a od roku 2013 je finanční ředitelkou skupiny PPF.

Jejím krédem je: „Co tě nezabije, to tě posílí“.



Vladimír Mlynář je od srpna 2010 členem vrcholového vedení skupiny PPF se zodpovědností za vztahy s veřejností a spolupráci Skupiny s veřejným sektorem. Členem správní rady Nadace PPF je od jejího založení.

Jeho krédem je: „Nikdo neříkal, že to bude jednoduchý.“



Jana Sedláčková nastoupila do PPF v roce 2008. Posledních 7 let řídí dceřinou firmu PPF Public Picture and Marketing, a.s. a je členkou dozorčí rady PPF Art. Od roku 2020 je zodpovědná za neziskové aktivity skupiny PPF a je členkou správní rady Nadace PPF.

Jejím krédem je: „Když něčemu věříte, máte jít příkladem.“

Nadace PPF v číslech v roce 2021

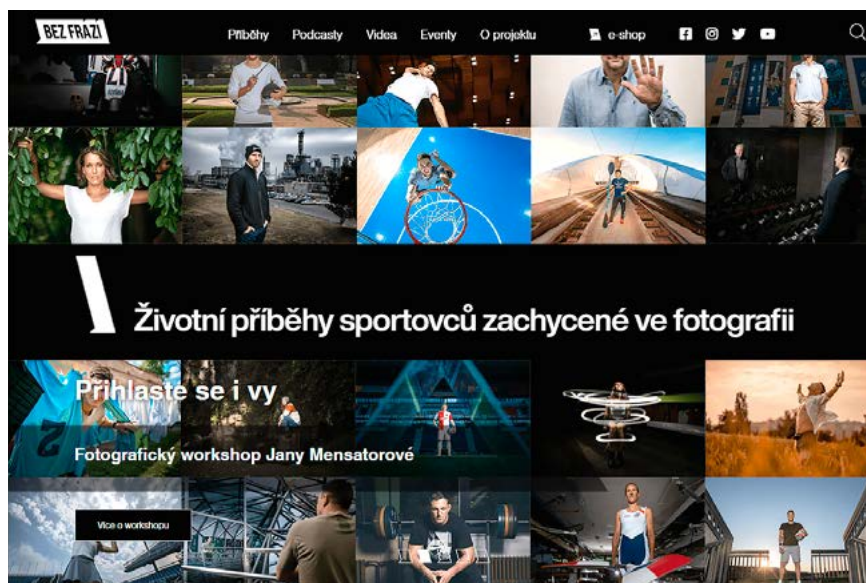
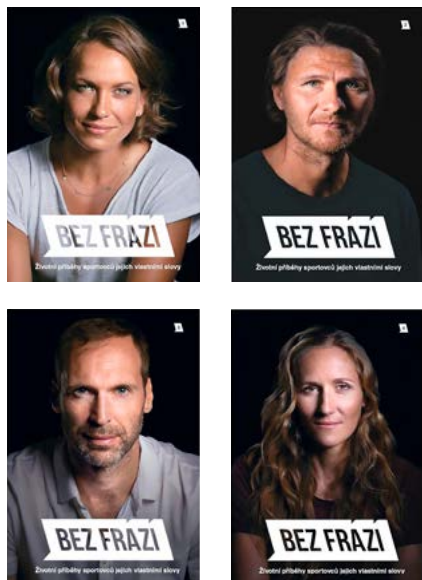
Přijaté dary

PPF banka, a.s.	50 mil. Kč
CETIN, a.s.	40 mil. Kč
PPF Financial Holdings a.s.	10 mil. Kč

Poskytnuté dary

Podpořených projektů	31
Podpořených organizací	27
Podepsány darovací smlouvy (mil. Kč)	55,3 mil. Kč

Podpořené projekty v roce 2021



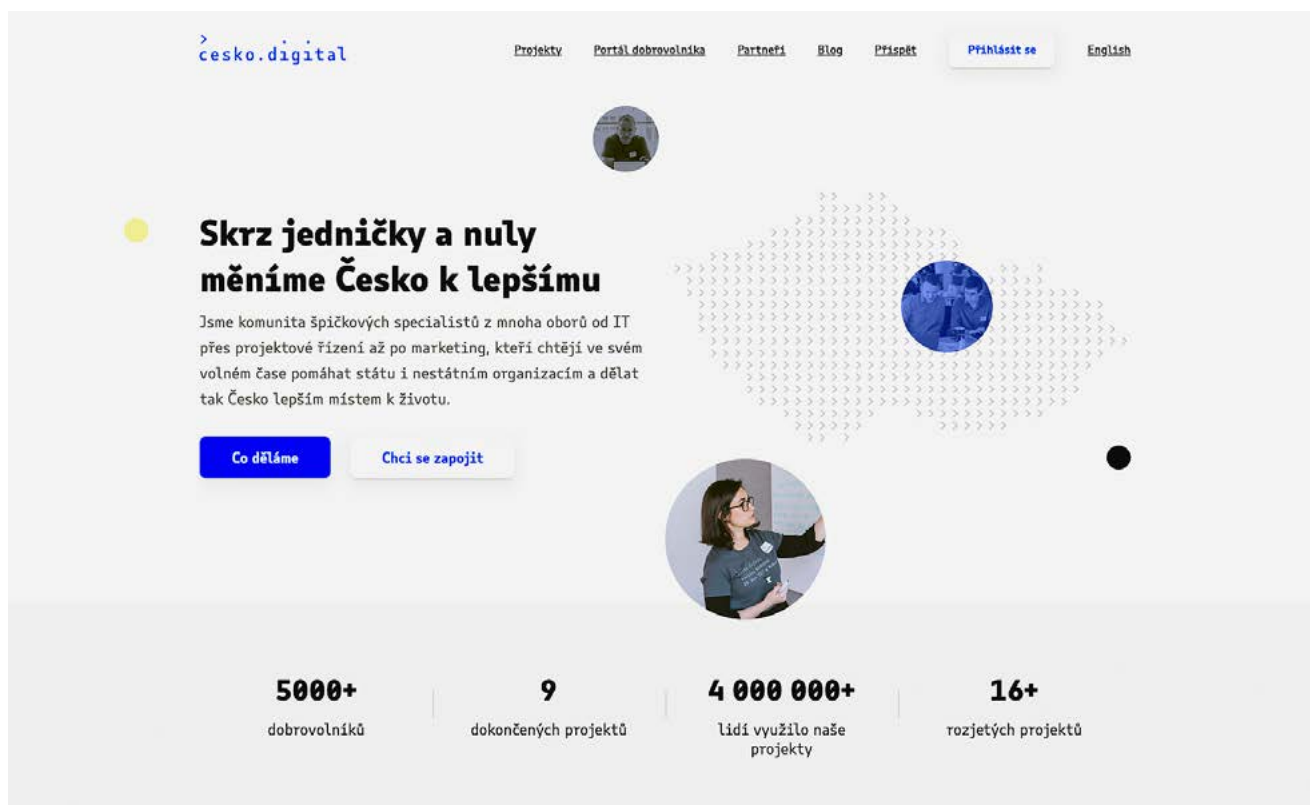
Bez frází a Vzory vzorům

Obdarovaný subjekt: BF media, s.r.o.

Projekt Bez frází vypráví příběhy sportovců bez příkras a omezení. Jejich životní osudy inspirují a předávají cenné zkušenosti, které nejsou limitované sportovním prostředím a může z nich čerpat kdokoli. Nadace PPF podpořila tento unikátní mediální prostor a jeho růst už v roce 2020 a pak znovu v roce následujícím.

Myšlenka projektu Vzory vzorům se zrodila ze spolupráce Nadace s týmem Bez frází na jaře 2021. Jeho cílem bylo odměnit vybrané žáky 3.–6. tříd základních škol, kteří zůstali i v době pandemie covidu-19 aktivní a nezištně vykonali něco pozitivního pro své okolí. Ještě před koncem školního roku rozeslala Nadace PPF společně s Bez frází do všech 3 700 základních škol v České

republice 50 000 knih Bez frází a bez jůtubu od Dominika Landsmana, který myšlenky a vybrané příběhy projektu Bez frází zpracoval tak, aby byly čtivé i pro děti. Do některých škol vyrazili zástupci Nadace PPF i Bez frází na předávání knih také osobně a s sebou vzali i známé sportovce – Kateřinu Elhotovou, Radima Vrbatu, Dominika Kubalíka a Petra Korbela.



Česko.Digital

Obdarovaný subjekt: Česko.Digital, z.ú.

Česko.Digital je komunita expertních dobrovolníků, kteří ve svém volném čase pomáhají státu i nestátním organizacím, a dělají tak Česko lepším místem k životu. Nadace PPF se jejich aktivity rozhodla podpořit, protože s nimi sdílí pohled na digitalizaci a inovaci jako hlavní impulzy růstu a zvyšování efektivity. A to platí stejnou měrou pro byznys i pro neziskové aktivity, které mají za cíl přispět k rozvoji společnosti, posílení její otevřenosti a zvýšení technologických kompetencí všech jejích vrstev.

V roce 2021 Česko.Digital i s pomocí Nadace PPF začalo proces proměny svého fungování směrem k efektivnějšímu zapojení dobrovolníků do konkrétních projektů a zvyšování jejich kompetencí. Pomoc zadavatelům projektů by do budoucna měla mít výrazně komplexnější podobu, a vedení Česko.Digital tak mluví o proměně organizace z digitální agentury v akcelerační lidi a projektů. Zaměřuje se také na budování mezinárodního know-how a sdílení v rámci evropského regionu.

Nadace PPF považuje za významný princip v neziskovém sektoru synergii. Proto společně s týmem Česko.Digital hledá nové cesty ke spolupráci mezi neziskovými organizacemi, veřejným sektorem a dalšími subjekty. Prvním projektem, který z této snahy vychází, je vznik aplikace Preventivka, která bude pomáhat především s prevencí nádorových onemocnění a Česko.Digital ji vyvíjí pro neziskovou organizaci Loono, rovněž podpořenou Nadací PPF.



Stavby a rekonstrukce skautských středisek

Obdarované subjekty:

Junák – český skaut, středisko Lípa Říčany, z.s.

Junák – český skaut, středisko Dvojka Teplice, z.s.

Junák – český skaut, středisko Ostrá Hůrka Háj ve Slezsku, z.s.

Junák – český skaut, okres Opava, z.s.



V roce 2021 Nadace PPF podpořila další skautská střediska, která se rozhodla zlepšit zázemí pro svou činnost. Ve třech případech se jednalo o stavby nových kluboven, ve čtvrtém pak o kompletní rekonstrukci skautského domu. Všechny projekty spojuje mimo jiné to, že se na nich skauti sami velkou měrou podíleli. Vlastnoručně se zapojovali do práce na stavbách a mimořádné nasazení a kreativitu ukázali také v oblasti fundraisingu, kde všichni od nejmenších „vlčat“ až po vedení středisek organizovali nejrůznější sbírky a výzvy s cílem získat finanční prostředky. Nadace jim pak poskytla částky potřebné k dokončení projektů.

První podpora směřovala do říčanského skautského střediska Lípa.

Největší středisko ve Středočeském kraji a patnácté největší v České republice má v současné době přes 350 členů a už několik let bojuje s tím, že počty zájemců o vstup do jeho dětských oddílů převyšují kapacity dané starou klubovnou, postavenou v roce 1969. Několiknásobně větší nová budova rostoucí poptávku zvládne uspokojit.

Kvůli zvýšení kapacity se pro stavbu nové klubovny rozhodli také skauti ze střediska Dvojka Teplice. Ti však nestavěli na místě svého původního sídla, ale vybrali si parcelu s ruinou, která byla v minulosti ohniskem lokálních problémů. Její nové využití je tak současně přínosem pro kultivaci veřejného prostoru a jako takovou ji pozitivně vnímají i lidé žijící v jejím okolí.

Velký zájem o skauting zaznamenal i 2. oddíl Bobrů z Háje ve Slezsku. Už od roku 2018 tamní skauti hledají cestu, jak si zařídit vyhovující místo pro schůzky a oddílové rady. Od původního záměru zrekonstruovat padesát let starou klubovnu, který se nakonec ukázal jako nereálný, došli až ke stavbě nového klasického dřevěného srubu. A protože od plánů rychle přešli k činům, zvládli ho dokončit za jediný rok.

Posledním a největším skautským projektem, který Nadace PPF podpořila v roce 2021, byla kompletní rekonstrukce skautského domu v Opavě. Ten od dubna 2022 využívají skauti z celého okresu, kterých je více než sedm stovek.



Kolo pro život a L'Étape Czech Republic by Tour de France

Obdarovaný subjekt: Kolo pro život, z.s.

Kolo pro život je největší víkendový seriál amatérských cyklistických závodů v Evropě. Nabízí sportovní zážitek pro každého, bez omezení věku nebo výkonnostní kategorie, a propaguje tak sport v mimořádně širokém záběru. Zároveň poskytuje účastníkům vysokou úroveň zázemí a servisu, která na podobných akcích zdaleka nebývá obvyklá. To vše společně s velkým nasazením pořadatelů, díky kterému skvěle zvládli první sezónu ovlivněnou pandemií covidu-19 v roce 2020, jsou důvody, proč se Nadace PPF rozhodla podpořit i ročník 2021. Ten byl plný novinek a zajímavostí. Na Karlštejně třeba představil formát individuální závodní cyklistiky. Celý organizační tým se před každým závodem nechával testovat a stejnou možnost měli přímo v zázemí i všichni účastníci. Největší „zajímavostí“ ale bylo to, že organizátoři dokázali

přes pokračující pandemii úspěšně dotáhnout do konce všech patnáct plánovaných zastávek seriálu.

Stejný tým, který stojí za Kolem pro život, se ujal organizace zářijového závodu L'Étape Czech Republic by Tour de France. Ten se stal bez pochyby nejdůležitější veřejnou cyklistickou událostí roku a také největším svátkem cyklistiky u nás. Byl součástí seriálu 22 závodů v 19 zemích světa a zapojil tak českou cyklistiku do světového kontextu. Současně do Česka přinesl inspiraci a know-how a českým amatérským cyklistům dal jedinečnou možnost vyzkoušet si etapový závod v profesionálním stylu a s profesionálním zázemím na uzavřených silnicích Středočeského kraje.



Cirk La Putyka: Young Blood – Boom

Obdarovaný subjekt: Cirk La Putyka, o.p.s.

Partnerství Nadace PPF s divadelním souborem Cirk La Putyka trvá už od roku 2020. V té době mělo především rozměr podpory vytrvalosti a nápaditosti, díky kterým dokázal soubor přinášet živou kulturu divákům i v období nejtvrdších protipandemických opatření.

V průběhu roku 2021 začal Cirk La Putyka připravovat představení Boom, které bude mít premiéru na podzim letošního roku. Na jevišti se v něm objeví umělci jedné generace od 14 do 30 let, kteří nevystudovali žádnou novocirkusovou univerzitu. Je to skupina lidí, které členové Cirk La Putyka během pandemie covidu-19 začali sami vychovávat a vzdělávat v cirkusovém umění. Říkají jim Young Blood a tvrdí, že oplývají neuvěřitelnou energií, entuziasmem, nadšením, chutí a talentem.

Představení které principál souboru Rostislav Novák ml. popisuje jako „výbuch energie jedné generace“ bude o jejich světě, o jejich generaci. Bude určeno jejich vrstevníkům, kteří by do divadla třeba nikdy cestu nenašli, ale i generaci jejich rodičů a prarodičů, kterým pomůže nahlédnout do jejich světa a třeba mu i trochu porozumět. Herci a celý tvůrčí tým nejdřív projdou obdobím výzkumu a získávání informací z různých odvětví. Čekají je setkání a rozhovory se sociology, psychology, psychiatry, rodiči, dětmi, indiány, dobrodruhy... Prožijí období izolace, digitální detox i společný noční výstup na nejvyšší vrchol České republiky.

Celý projekt vyústí v představení, které bude prostřednictvím společného prožitku hledat odpovědi na nejrůznější otázky. Žije mladá

generace izolovaně se svými technologickými hračkami? Anebo se nám to jen zdá a je to přirozené, automatické a není vůbec důvod se nad tím pozastavovat. Jaké jsou sny těchto lidí? Jak tráví svůj volný čas? Jaké hodnoty jsou důležité právě pro ně? Dokážeme tuhle generaci ještě něčím zaujmout? Odpovědi nám podle autorů možná odhalí mnoho nejen o nastupující generaci Z, ale o nás všech a naší době nahlížené skrze optiku dospívajících.

Mezi dalšími výstupy projektu budou například obsáhlý sociologický průzkum, debaty s odborníky, oddělená představení pro různé věkové skupiny, kde se budou zkoumat odlišnosti v reakcích a prožívání publika a také kniha, která shrne veškeré odborné poznatky, které k tématu vzniknou.

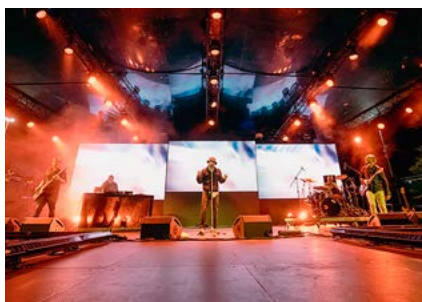


Pražské centrum transatlantických vztahů

Obdarovaný subjekt: CEVRO Institut, z.ú.

Funkční a pokud možno úzké transatlantické vazby vnímá skupina PPF jako důležitou součást mezinárodního ukotvení České republiky. Věříme, že kvalitní spolupráce mezi zeměmi a národy musí stát na vzájemném poznání, spolupráci, respektu a dialogu. Cílem podpory Pražského centra transatlantických vztahů tak bylo umožnit pořádání odborných setkání, konferencí, přednášek a diskusí s relevantními hosty z USA a evropských zemí, kteří spolu s reprezentanty české odborné veřejnosti i s představiteli států probírali aktuální aspekty transatlantických vztahů v dnešním globalizovaném světě.

Činnost centra v roce 2021 významně ovlivnila pandemie covidu-19. I tak se mu ale podařilo zorganizovat celkem devatenáct akcí, z nichž sedm proběhlo on-line. Největší zájem vyvolaly diskuse s Georgem Friedmanem, gen. Benem Hodgesem a Francisem Fukuyamou.



Hudební festivaly Metronome Prague Warm Up 2021 a Metronome Prague 2022

Obdarovaný subjekt: Metronome Production, s.r.o.

Pražský Festival Metronome vznikl v roce 2016 a za první čtyři roky existence si vydobyl pozici jedné z nejvýraznějších hudebních událostí v České republice. Pro rok 2020 plánovali organizátoři výrazné rozšíření akce, prodloužení programu ze dvou na tři dny a mnoho dalších obohacení. Uspořádání pátého ročníku jim však znemožnila pandemie koronaviru. Rozhodli se ale, že své fanoušky nenechají úplně bez festivalu, v září uspořádali s podporou Nadace PPF akci s koncerty předních českých a slovenských kapel, kterou férově nazvali Půlmetronome. V roce 2021 se situace do značné míry opakovala a vyústila v zářijový Metronome Prague Warm Up 2021 – tři dny zábavy a hudby různých žánrů pro všechny věkové vrstvy fanoušků. Festival navázal na to nejlepší, čím v minulých letech přispěl Metronome Prague domácí kulturní nabídce. A to i co do komfortu pro

návštěvníky, který byl i tentokrát spojen s dodržováním všech hygienických opatření předepsaných pro kulturní a společenské akce.

Odhodlání pořadatelů přinášet veřejnosti kulturu a hudbu i v komplikované době, jejich odhodlání a invence i jejich mezinárodní ambice byly stejně jako v předchozím roce hlavními důvody, proč se je Nadace PPF rozhodla podpořit. Zároveň tak ocenila i jejich přínos k definici a praktickému otestování hygienických pravidel a postupů, které umožňují bezpečný průběh velkých kulturních akcí i během stále probíhající pandemie. Současně jim dar dovolí připravit Metronome Prague 2022 tak, aby nemuseli slevovat ze svých plánů a vizí, které si vysnili už přede dvěma lety, a mohli potvrdit svou pozici největší hudební akce v hlavním městě.



Rozvoj a rekonstrukce střešních teras paláce Lucerna

Obdarovaný subjekt: Piána na ulici z.s.

Střecha paláce Lucerna měla být už podle původního architektonického návrhu přístupná a společensky využívána. Pro veřejnost se ji ale podařilo otevřít až v nedávné době díky iniciativě kavárníka Ondřeje Kobzy a jeho spolku Piána na ulici, který ji do své správy získal v roce 2017.

Pod vedením architekta Petra Hájka a s podporou Nadace PPF prošla střecha Lucerny zdařilou rekonstrukcí. Její prostor dnes připomíná palubu zaoceánského parníku, který pluje v moři dalších pražských střech. Provozovatelé tu nabízejí bohatý, různorodý a jedinečný program, který podporuje umění, vzdělání i komunitní život.

V roce 2022 mají v plánu pokračovat v pořádání širokého repertoáru akcí od cvičení taiči přes workshop na výrobu bezové limonády až po spaní pod širákem. Realizované akce spojuje otevřenost, nápaditost a Ondřej v Lucerně vytváří unikátní atmosféru pro dialog a propojování různých společenských i názorových skupin.



Výstava Světy české animace

Obdarovaný subjekt: Art Movement, z.s.

Českou animovanou filmovou tvorbu můžeme bez váhání označit za jeden z nejjasnějších majáků české kultury, který svítí daleko za hranice České republiky. Přesto u nás nejsou díla významných autorů obecně známá a jen málokdo dobře rozumí principům různých animačních technik. To se rozhodli změnit pořadatelé výstavy, která je od února do července 2022 k vidění v Holešovické tržnici v Praze. Návštěvníkům osvětluje skrytá zákoutí fascinujícího světa animace, jeho principy a umožňuje jim také vyzkoušet si některé animační techniky na vlastní kůži. Bohatý doprovodný program nabízí přednášky, besedy s tvůrci a teoretiky nebo workshopy zaměřené na různé oblasti a aspekty animace.

Jedná se o vůbec první výstavu, která vynikající českou animovanou tvorbu a její autory, kteří naši zemi proslavili po celém světě, představuje v takto ucelené podobě. Za cíl si vzala popularizaci české animace zejména u mladé generace a od samého počátku se netají ani ambicí oslovit následně návštěvníky i v zahraničí. Nadace PPF pevně věří v český talent a v jeho místo ve světě a česká škola animované tvorby to splňuje bezvýhradně, proto se stala generálním partnerem této průřezové výstavy.



Inscenace Yemiho A.D. Bohemian Gravity

Obdarovaný subjekt: JAD Production, s.r.o.

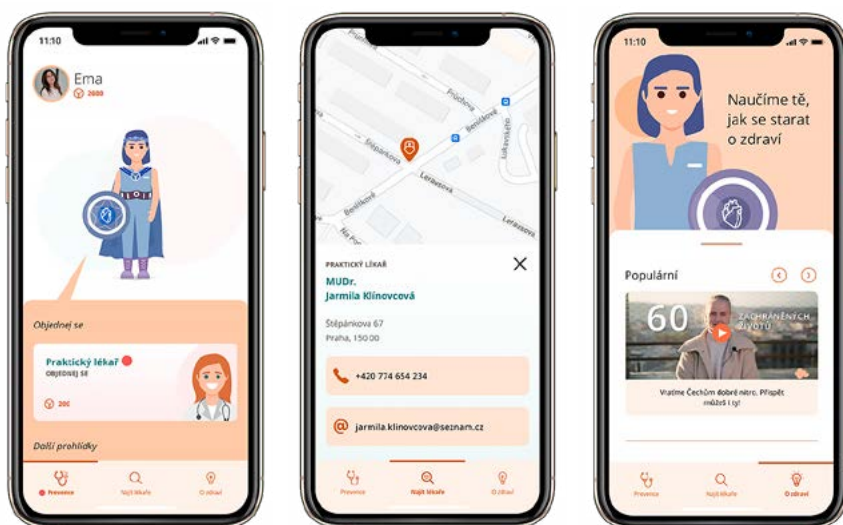
„Mezi všemi způsoby vzájemného silového působení je právě gravitace tím nejdominantnějším, které k Zemi poutá nejen naše těla, ale i naši mysl.“ Tato myšlenka stála u zrodu nové inscenace mezinárodně úspěšného a uznávaného choreografa a performera Yemiho A.D. s názvem Bohemian Gravity. Představení bylo jeho vůbec prvním ryze divadelním počinem a vzniklo primárně pro tradiční divadelní scénu – stalo se jednou z částí inscenačního triptychu, který pod názvem bpm uvedl v březnu 2022 Balet Národního divadla. Na jeho vzniku se podílela celá řada respektovaných osobností, jako módní návrhářka Liběna

Rochová, DJ a hudební producent Jakub Strach alias NobodyListen, tanečník a choreograf Tomáš „Tommy“ Pražák nebo oceňovaná fotografka Eliška Sky Kyselková.

Yemi, který ve světě dosáhl mezinárodního úspěchu, se tímto projektem vrací domů a v nové roli hledá způsob, jak dostat kulturu a umění k mladým lidem. A inscenaci Bohemian Gravity se to daří – do Národního divadla dokázala přivést výrazně jiné a mladší publikum než bývá zvykem. Nadace PPF oceňuje především to, jak se Yemi jako režisér, choreograf, kreativní producent i performer neúnavně snaží

posouvat své vlastní hranice i svoji tvorbu a svým přístupem a ambicemi motivuje a inspiruje řadu dalších.

Myšlenka představení Bohemian Gravity zároveň úzce souvisí s Yemiho aspirací na cestu do kosmu v rámci projektu dearMoon. Věřící, že pokud uspěje, opustí Zemi, obletí Měsíc a podívá se na naši planetu z úplně nové perspektivy, změní to naprosto i jeho pohled nejen na fenomén gravitace a to, jak ovlivňuje naše životy, ale zejména na vlastní tvorbu. Následně by tak mohla vzniknout další fáze projektu jako reakce na tuto výjimečnou osobní zkušenost.



Loono: osvěta v oblasti prevence nádorových onemocnění

Obdarovaný subjekt: Loono, z.s.

Zakladatelka a hlavní tvář organizace Loono MUDr. Kateřina Vacková se po vlastní zkušenosti s onkologickým onemocněním rozhodla vzdělávat veřejnost v oblasti prevence.

Dala dohromady tým mladých lékařů, studentů lékařských fakult a dalších profesionálů, kteří věří, že by neměli pouze léčit pacienty, ale také pomáhat lidem, aby se z nich pacienti vůbec nestali. Snaží se neděsit, o onemocněních informují srozumitelnou a inspirativní formou, pravidelně pořádají workshopy a webináře ve školách, firmách i na festivalech.

Hlavním projektem spolupráce Loona a Nadace PPF je mobilní aplikace Preventivka, která přináší ucelený pohled na preventivní péči a řadu užitečných nástrojů pro její efektivní sledování. V ideálním případě bychom ji všichni měli mít v telefonu, aby nás upozorňovala na důležitost samovyšetření, preventivních prohlídek a dalších vyšetření, na které má každý nárok, ale málokdo o tom ví. Aplikace byla spuštěna po testování v červnu roku 2022 a její launch bude doprovázen osvětovou kampaní na prevenci.



Socha Jaroslava Róny a představení Laterny magiky na EXPO 2022

**Obdarované subjekty: MVP events, s.r.o. a Kancelář Generálního komisaře účasti České republiky
na Všeobecné světové výstavě EXPO**

V lednu 2021 uplynulo 100 let od chvíle, kdy na premiéře divadelní hry Karla Čapka R. U. R. poprvé zaznělo slovo „robot“ – jedno z mála, které dala čeština cizím jazykům. V době masivního rozvoje umělé inteligence podpořila Nadace PPF dva projekty, které se rozhodly toto jubileum světu připomenout. Shodou okolností oba na Všeobecné světové výstavě EXPO v Dubaji.

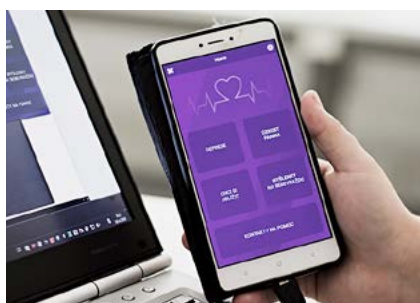
Prvním z nich bylo vystavení sochy Jaroslava Róny Victoria robotorum – Vítězství robotů, která vznikla jako hořce sarkastické podobenství, pomník vítězství techniky nad člověkem a varování lidské rase před

sebezničením. Socha měří na výšku téměř pět metrů a váží osmnáct tun. Její cesta do Dubaje, která byla hrazena z daru Nadace PPF, tak sama o sobě představovala velké dobrodružství.

Druhým projektem pak byla premiéra hry Robot Radius. Soubor Národního divadla Laterna magika, který okouznil svět inovativní divadelní produkcí už na světové výstavě v roce 1958 v Bruselu, ji připravil pro Expo 2020 v Dubaji. Prostřednictvím titulní postavy robota Radia odkazuje inscenace na Čapkovu hru a znovu vnáší do současného technologického světa téma soužití a potenciálního

sváru člověka a jeho inteligentních výtvorů. Spojili se v ní dva mimořádní autoři, kteří ovládají řeč beze slov – mim Radim Vizváry a hudebník Michal Pavlíček.

Jaroslav Róna je už mnoho let jedním z nejvýraznějších českých umělců a Laterna magika je českým unikátem – prvním multimediálním divadlem na světě. Jejich prezentaci na světové výstavě v Dubaji Nadace PPF podpořila jako „vývoz“ českého umění v tom nejlepší smyslu a zároveň posílení české stopy ve světě.



Rozvoj a podpora aplikace Nepanikař

Obdarovaný subjekt: Nepanikař z.s.

První českou mobilní aplikaci pro rychlou psychologickou pomoc v krizových situacích vytvořila jednadvacetiletá studentka Veronika Kamenská. Sama se potýkala s těžkostmi spojenými s duševním onemocněním a zjistila, že v krizové situaci není schopná ovládat aplikaci v angličtině a že podobný nástroj u nás chybí. Rozhodla se proto vytvořit vlastní aplikaci českou. Pomohli jí s tím kamarádi a spolužák z vysoké školy, všichni čistě dobrovolně a ve volném čase. Dnes její aplikace pomáhá ve sto osmdesáti zemích světa a v polovině roku 2021 zaregistrovala více než 250 000 stažení.

V českém prostředí představuje aplikace unikátní službu, která výrazně usnadňuje přístup k rychlé pomoci lidem s duševními obtížemi. Je pozitivně přijímána jak uživateli, tak i odbornou veřejností. Aplikace

měla být českou paralelou obdobných cizojazyčných nástrojů, ale nakonec byla sama přeložena do dalších devíti jazyků.

Tým kolem aplikace se následně začal destigmatizaci tabuizovaných témat duševního zdraví a onemocnění věnovat také na sociálních sítích, zabývá se pořádáním workshopů ve školách a jeho posledním úspěšným počinem je spuštění on-line poradny, kde mohou zájemci kontaktovat vyškolené poradce, mezi nimiž jsou studenti psychologie s výcvikem v krizové intervenci. Ti tu působí jako dobrovolníci a jejich zapojením projekt získává další rozměr, když napomáhá i rozvoji odborníků, kteří tu získávají zkušenosti z praxe. Podpora Nadace PPF směřuje jak k dalšímu zdokonalování aplikace, tak především k úhradě nákladů spojených se vzděláváním poradců a jejich mentoringu.



Commander: umělecko-společenský projekt, který zkoumá on-line radikalizaci dospívajících

Obdarovaný subjekt: Farma v jeskyni z.s.

V dubnu 2020 po vyšetřování vedeném FBI dopadla policie vůdce mezinárodní neonacistické on-line organizace známého pod přezdívkou Commander. Skrýval se pod ní třináctiletý chlapec z Estonska. Údiv a otázky, které tato zpráva vyvolala, uvedly do pohybu nový projekt uměleckého souboru Farma v jeskyni, jenž zahrnuje divadelní představení, film s dětskými herci, výstavní instalaci, edukační videa a workshopy. Těmito cestami, které v různé míře propojují umění a vzdělávání, se autoři snaží porozumět zneklidňujícímu tajemství,

které spočívá pod povrchem této skutečnosti.

Rozsáhlý projekt se nezabývá příběhem dětského radikálního vůdce, který byl pro tvůrce jen prvotním impulsem ke zkoumání naší společnosti a principů, jež vedou k polarizaci a on-line radikalizaci dospívajících. Farma v jeskyni tak upozorňuje na skryté a opomíjené nebezpečí, s nímž se děti a mladí lidé v on-line prostředí setkávají, i na důsledky, jež to pro náš svět může mít a vyvolat celospolečenskou i odbornou diskuzi k tomuto tématu.



Rony Plesl na Biennale Arte 2022

Obdarovaný subjekt: RONYPLESL, s.r.o.

Sochař a sklářský designér Rony Plesl se představí svou výstavou s názvem *Stromy rostou z nebe* na jedné z nejprestižnějších světových přehlídek současného umění La Biennale di Venezia. Expozici vytvořil pro benátský kostel Santa Maria della Visitazione a hlavní kurátorka Biennale Arte 2022 si ji vybrala do programové sekce Collateral Events. V širším pohledu nejde jen o úspěch jednoho umělce, ale také o uznání české sklářské tradice, ke které se Plesl hlásí, a to v jejím uměleckém i řemeslném rozměru.

Nadace PPF podpořila výrobu a instalaci objektů, které vznikly světově unikátní technologií tavení skla, kterou vyvinul sklářský inovátor Jiří Šín a která představuje revoluci v tvorbě skleněné plastiky. Umožňuje vyrobit mimořádně rozměrné a tvarově komplikované monolitické skleněné objekty, a otevírá tak obrovské nové možnosti v umění i v architektuře a práci s veřejným prostorem.



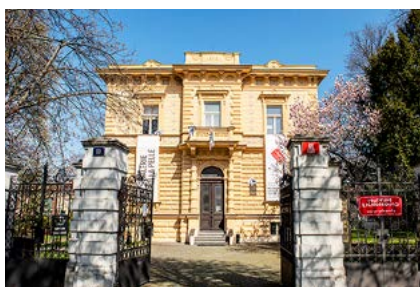
Veřejné vzdělávací akce z cyklu Naše bezpečnost není samozřejmost

Obdarovaný subjekt: Jagello 2000, z.s.

Organizace Jagello 2000 se již dvacet let zabývá komunikací bezpečnostních témat a soustředí se přitom na posílení odolnosti populace vůči dezinformacím a manipulaci v této sféře. Její činnost vychází z přesvědčení, že povědomí občanů o problematice obrany a jejich důvěra v bezpečnostní složky státu patří mezi pilíře fungování demokratické společnosti. Především u mladé generace je vzdělávání v těchto oblastech mimořádně důležité, protože podporuje soudržnost české společnosti a její ukotvení v transatlantických strukturách, zvláště v dobách zvýšeného napětí ve světě.

Cyklus veřejných aktivit s názvem Naše bezpečnost není samozřejmost se zaměřuje zejména na studenty středních a vysokých škol, ale také na odborníky ze státní i nestátní sféry nebo členy místních samospráv. V průběhu roku 2021 měli účastníci v rámci více než dvou desítek debat a exkurzí mimo jiné unikátní příležitost setkat se a promluvit si například s příslušníky amerického letectva, kteří se s nimi podělili o své přímé zkušenosti z nasazení v rámci operací NATO.

Podpora Nadace PPF směřovala zejména k zajištění provozních a realizačních nákladů spojených se všemi aktivitami.



Program a vzdělávací aktivity galerie Villa Pellé

Obdarovaný subjekt: Porte z.s.

Galerie sídlící v novorenesanční vile v pražské Bubenči má ambiciózní a kvalitní kurátorský program, ale je také je jednou z institucí, které systematicky přibližují svět umělecké tvorby dětem prostřednictvím atraktivních programů, jejichž cílem je probouzet jejich vlastní kreativitu. Pravidelné kurzy ilustrace, tvůrčí dílny a letní výtvarná sympozia jsou určené dětem a další bohaté doprovodné programy také školám i veřejnosti.

Kvalifikovaní lektori do výuky přinášejí empatii, přirozenou dětskou hru a kreativitu, díky kterým děti získávají odvahu učit se a zkoušet nové věci. Tyto pedagogické ambice spolu s velmi prestižním výstavním plánem a skutečností, že Villa Pellé je nejvýraznější uměleckou galerií na území Prahy 6, kde sídlí i Nadace PPF, byly hlavními důvody pro rozhodnutí dnes už tradiční a dlouhodobě úspěšnou kulturní instituci finančně podpořit.



Sedm poesiomatů v pohraničí

Obdarovaný subjekt: Piána na ulici z.s.

Poesiomat je jedním z projektů pražského kavárníka Ondřeje Kobzy, který se svým spolkem Piána na ulici od roku 2013 rozmísťuje piána a šachové stolky po ulicích českých měst s cílem oživovat veřejný prostor. V současné době se věnuje hlavně poesiomatům – jukeboxům s básněmi. Vzniklo jich už víc než dvacet, a to nejen v České republice, ale třeba i v New Yorku nebo v Manile.

Poesiomat je zařízení ve tvaru velkého periskopu, který na požádání přehrává básně, úryvky z literatury, hudbu nebo i nejrůznější zvuky, které jsou vždy nějakým způsobem spjaté

s daným místem. Každý poesiomat má tedy unikátní obsah a funguje jako jakýsi zesilovač genia loci. Během pandemie covidu si lidé daleko více zvykli jezdit na výlety po Čechách a projekt mimo jiné upozorňuje na zajímavé výletní cíle a silná místa, která nesou důležitý kulturní a historický odkaz.

V červnu a červenci 2022 chystá spolek s podporou Nadace PPF instalaci poesiomatů u sedmi zapadlých kostelů v pohraničí, které spojuje romantické kouzlo ruin a zchátralosti. Tentokrát z nich tak budou znít texty se sudetskou tematikou.



Squashclub Strahov: mezinárodní spolupráce a sportování dětí

Obdarovaný subjekt: Squashclub Strahov, z.s.

Jeden z nejstarších squashových klubů v České republice působí už od roku 1993, kdy v Praze uvedl do provozu první squashové kurty se standardními rozměry. Nadace PPF podpořila aktivity klubu zejména ve dvou oblastech. První z nich bylo posílení zahraničních kontaktů. Dar umožňuje klubu rozšiřovat zahraniční aktivity, především zvat do Prahy významné zahraniční trenéry

a sparingpartnery a zároveň vysílat české hráče na tréninkové cesty do zahraničí, kde mohou získat cenné zkušenosti. Druhou oblastí byla podpora aktivního zapojení dětí do sportu, a to ideálně i těch z ekonomicky slabších rodin. Z prostředků Nadace PPF se tak pokrývají nezbytné finanční náklady na jejich trénink, jako například pronájem kurty, trenérské hodiny a podobně.



Letní škola Občanského institutu

Obdarovaný subjekt: Občanský institut z.s.

Nadace PPF v roce 2021 podruhé podpořila Letní školu – „vlajkovou loď“ Občanského institutu, která existuje již třináct let a jejíž kořeny sahají ještě dál do minulosti, až k bytovým seminářům disentu. Nabízí aktivním a zvědavým mladým konzervativcům unikátní příležitost konfrontovat své názory s širokým spektrem odborníků – současnými i bývalými politiky, ekonomy, soudci, komentátory, důstojníky... Specifický je i formát akce, o které pořadatelé mluví jako o „myšlenkovém soustředění“, během kterého přednášející stráví společně se studenty celý týden pohromadě na Erlebachově boudě v Krkonoších.

Program ročníku 2021 svým širokým záběrem obsáhl světové otázky, jako srovnání aktuální covidové krize s krizí roku 2008 nebo překvapivě rychlé převzetí moci Tálibánem po odchodu západních jednotek z Afghánistánu. Zaměřil se ale i na výrazná společensko-politická témata České republiky, jako korupce a transparentnost, cancel culture nebo opodstatněnost protipandemických opatření.



Druhá fáze obnovy poutního areálu v Horní Polici

**Obdarovaný subjekt: Římskokatolická farnost – arciděkanství
Horní Police**

Impozantní barokní památku s bohatou historií a kulturním významem zanechala druhá polovina 20. století ve zdevastovaném a havarijním stavu. Díky úsilí a odvaze administrátora hornopolické farnosti P. Stanislava Přibyla a jeho spolupracovníků se však poutní areál podařilo obnovit do jeho původní krásy.

Nadace PPF se v roce 2020 rozhodla podílet na podpoře projektu darem v celkové výši 5 milionů korun,

bez něž by nebylo možné obnovu památky úspěšně dokončit. V roce 2020 byla vyčerpána část daru ve výši 3 620 365 Kč, určená na obnovu kostela, zvonice a nádvoří. Zbývající částka byla v roce 2021 v druhé fázi obnovy použita na úhradu nákladů spojených s rekonstrukcí ambitu a jeho zpřístupněním veřejnosti, s restaurátorskými pracemi na mobiliáři kostela a s tvorbou expozice přístupné veřejnosti.



Čepice pro sochu Obřího trpaslíka podle návrhu sochaře Kurta Gebauera

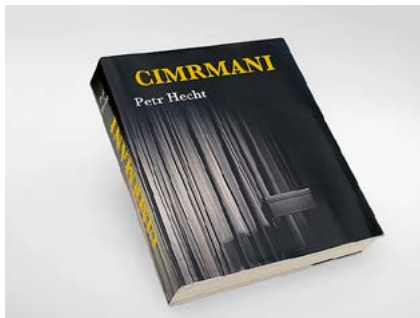
Obdarovaný subjekt: Okrášlovací spolek Rašín

Nedaleko Hořic v Podkrkonoší už od roku 2017 roste monumentální sochařské dílo, které obsahuje jeden velký paradox, a to už ve svém názvu – Obří trpaslík. Vzniká podle návrhu sochaře Kurta Gebauera, který patří mezi nejvýznamnější současné české umělce a dlouhodobě se zabývá také veřejným prostorem jednak ve veřejných diskusích jako jeden z neaktivnějších zastánců jeho kultivace, jednak jako tvůrce. Jeho realizace jsou přitom vysoce ceněné nejen u nás, ale i v zahraničí.

Obří trpaslík bude největší volně stojící sochou v České republice, jejíž umístění u Hořic v Podkrkonoší je významnou připomínkou kamenosochařských tradic tohoto kraje. Zároveň po dokončení bude největším zahradním trpaslíkem na světě, a může tak s úspěchem usilovat o zápis do Guinnessovy

knihy rekordů. Měřítka díla v tomto případě úzce souvisí s jeho významem: trpaslík, tradičně symbolizující něco miniaturního, je zvětšen ad absurdum, a socha se tak v symbolické rovině stává částečně ironickou, ale zároveň i oslavou metaforou českého národa, který je sice malý, ale přesto dosáhl a dosahuje úspěchů i ve světovém měřítku.

Okrášlovací spolek Rašín pokrývá veškeré náklady výhradně z peněžních darů soukromých mecenášů, z veřejné sbírky, vlastních prostředků členů spolku a za nepeněžní podpory soukromých subjektů. V polovině roku 2021 trpaslíkovi chyběla už pouze čepice, která však představovala značný technický problém. Právě tuto závěrečnou fázi stavby sochy se Nadace PPF rozhodla podpořit.



Vydání knihy Cimrmani a výstava fotografií v galerii Czech Photo Center

Obdarovaný subjekt: Petr Hecht

Fotograf Petr Hecht je spojen s Divadlem Jára Cimrmana už několik desetiletí. V pozici kulisáka dobře zná nejen všechny jeho členy, ale důvěrně i všechny inscenace, a to opravdu zblízka, ze zákulisí. To vše dokonale zúročil ve fotografiích, na nichž v průběhu pětadvaceti let zachytil všechny inscenace od Aktu po České nebe. Jeho kniha nabízí na 416 stranách více než 300 fotografií a je výjimečným počinem nejen pro příznivce a fanoušky této konkrétní divadelní scény, ale i jako jedinečný dokument z prostředí českého divadla obecně.

Publikace takového rozsahu a formátu u nás dosud nebyla vytvořena pro žádnou divadelní scénu a nemá obdobu ani ve světovém srovnání. Zároveň není jen portrétem jednoho souboru, ale i jedinečným dokumentem doby a prostředí českého divadla obecně. Skupina PPF podporuje Divadlo Jára Cimrmana již více než 20 let a věří, že tento mimořádný fenomén si fotografické memoáry nepochybně zaslouží.



Vydání knihy Proměny světa

Obdarovaný subjekt: EUMOS, z.ú.

Za sedm let své existence připravil Týdeník Echo na sedm set obsáhlých rozhovorů s předními českými i světovými osobnostmi. Pro knihu Proměny světa vybrali její editoři padesát z nich, které odpovídají na nejdůležitější otázky začátku 21. století. Kniha je výjimečná obsahem, provedením i tím, že její obsah ani po čase neztrácí nic ze své aktuálnosti, atraktivity a poslání.

První dvě dekády 21. století přinesly světu nové problémy a otázky, kterým čelí především euroamerický svět a křesťansko-židovská civilizace. V knize je prostřednictvím interview pojímán souboj ideologií, východiska konzervativního a progresivistického pohledu na svět, dopady digitální revoluce, přístup ke klimatické změně. Kniha odhaluje příčiny toho, proč v čele Spojených států stanul Donald Trump, rozebírá důvody brexitu i to, jaký bude mít dopad

rozvod Velké Británie s Evropskou unií. Reflektuje také postpandemickou dobu jako důsledek rozšíření viru, který na více než rok ochromil fungování ekonomiky i život ve společnosti.

Nadace PPF se vydání knihy rozhodla podpořit zejména proto, že se do hloubky zabývá problematikými otázkami současnosti, přičemž výrazně akcentuje perspektivu České republiky, a to i v rozhovorech se zahraničními osobnostmi. Zároveň do České republiky přináší mezinárodní kontext prostřednictvím názorů světových myslitelů, které dává do vztahu s pohledy domácích osobností. Personálním výběrem i volbou témat kniha podporuje šíření demokratických hodnot, otevřenost české společnosti a její prozápadní orientaci.

FINANČNÍ ČÁST

Rozvaha

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ke dni 31/12/2021
(v celých tisících Kč)

Rok: 2021
Měsíc: 12
IČ: 08547645

Nadace PPF
Evropská 2690/17
160 00 Praha 6

AKTIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	134	227
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	158	330
2.	Software	61	233
3.	Ocenitelná práva	97	97
IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-24	-103
2.	Oprávky k softwaru	-10	-73
3.	Oprávky k ocenitelným právům	-14	-30
B.	Krátkodobý majetek celkem	156 470	196 719
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	156 468	196 673
3.	Peněžní prostředky na účtech	156 468	196 673
IV.	Jiná aktiva celkem	2	46
1.	Náklady příštích období	2	46
	AKTIVA CELKEM	156 604	196 946

PASIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	156 196	196 408
I.	Jmění celkem	156 196	196 408
1.	Vlastní jmění	1 000	1 000
2.	Fondy	155 196	195 408
B.	Cizí zdroje celkem	408	538
III.	Krátkodobé závazky celkem	408	503
1.	Dodavatelé	339	429
5.	Zaměstnanci	37	42
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	21	23
8.	Daň z příjmů	4	2
17.	Jiné závazky	1	1
22.	Dohadné účty pasivní	6	6
IV.	Jiná pasiva celkem	0	35
1.	Výdaje příštích období	0	35
	PASIVA CELKEM	156 604	196 946

Výkaz zisku a ztráty

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ke dni 31/12/2021
(v celých tisících Kč)

Rok: 2021
Měsíc: 12
IČ: 08547645

Nadace PPF
Evropská 2690/17
160 00 Praha 6

NÁKLADY A VÝNOSY		Skutečnost k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady	x	x	x
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	3 731	0	3 731
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	12	0	12
6.	Ostatní služby	3 719	0	3 719
III.	Osobní náklady	721	0	721
10.	Mzdové náklady	514	0	514
11.	Zákonné sociální pojištění	174	0	174
13.	Zákonné sociální náklady	33	0	33
V.	Ostatní náklady	1	0	1
22.	Jiné ostatní náklady	1	0	1
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	79	0	79
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	79	0	79
	NÁKLADY CELKEM	4 532	0	4 532
B.	Výnosy	x	x	x
IV.	Ostatní výnosy	4 532	0	4 532
7.	Výnosové úroky	11	0	11
9.	Zúčtování fondů	4 521	0	4 521
	VÝNOSY CELKEM	4 532	0	4 532

Příloha v účetní závěrce

Příloha v účetní závěrce (nekonsolidovaná)

Rok končící 31. prosincem 2021

(v tisících Kč)

1. Název a sídlo účetní jednotky

Nadace PPF

Evropská 2690/17

160 00 Praha 6 - Dejvice

IČO: 08547645

Právní forma: Nadace

2. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika Nadace

Nadace PPF (dále jen „Nadace“) byla do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1752 zapsána dne 25. září 2019.

Zřizovatel Nadace je společnost PPF a.s., Evropská 2690/17, 160 41 Praha 6, IČO: 25099345.

Celková výše nadačního kapitálu činí 1 000 tis. Kč. Finanční prostředky odpovídající nadačnímu kapitálu jsou uloženy na běžném účtu vedeném u PPF banky a.s. č. 2025410013/6000. Nadační kapitál je tvořen peněžitým vkladem zřizovatele.

Nadace je nepolitická nezisková právnická osoba sloužící k veřejně prospěšnému i dobročinnému účelu. Účelem Nadace je přispívat k rozvoji občanské společnosti s důrazem na konzervativní hodnoty a svobodu a to podporou vzdělávacích institucí, podporou rozvoje neziskových organizací, podporou spolků a ústavů, podporou komunitního rozvoje, podporou CSR projektů, podporou projektů propagujících pluralitu názorů a respektu k ostatním, podporou volno časových aktivit pro děti a mládež, podporou sportu, podporou kultury, umění a ochrany památek.

3. Členové správní a dozorčí rady Nadace k 31. prosinci 2021

Složení správní rady k 31. prosinci 2021:

předsedkyně správní rady:	Ing. Kateřina Jirásková
člen správní rady:	Vladimír Mlynář
členka správní rady:	Ing. MgA. Jana Tomas Sedláčková

Za Nadaci jedná jejím jménem buď samostatně a v celém rozsahu předsedkyně správní rady, nebo dva členové správní rady společně.

Složení dozorčí rady k 31. prosinci 2021:

předseda dozorčí rady:	Mgr. Lubomír Král
člen dozorčí rady:	Ing. Ladislav Chvátal
člen dozorčí rady:	Ing. Ondřej Chaloupecký

Změny v nadačním rejstříku 2021

V roce 2021 neproběhly žádné změny, kromě změny údajů členky správní rady Ing. MgA. Jany Tomas Sedláčkové.

4. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím jednotky je kalendářní rok, účetní období nadace je od 1. 1. 2021 do 31. 12. 2021. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví je 31. prosinec 2021.

Společnost průběžně sleduje situaci týkající se COVID-19 a na základě současných znalostí a dostupných informací neočekává, že by měl COVID-19 dopad na schopnost Společnosti pokračovat ve své činnosti i v budoucnu.

5. Zásadní účetní postupy používané Nadací

(a) Postupy účtování

Nadace vede podvojný účetnictví podle zákona o účetnictví a podle účtové osnovy a vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Přijaté peněžní dary a nepeněžní dary ve formě dlouhodobého hmotného majetku, zásob a poskytnutých služeb jsou účtovány na účet 911 – Fondy, který tvoří součást vlastních zdrojů v rozvaze.

Přijaté finanční prostředky jsou zúčtovány do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty nebo provozní činnost v jednotlivých letech.

(b) Nadační kapitál

Nadační kapitál je peněžní vyjádření nadační jistiny. Výše nadačního kapitálu Nadace se zapisuje do veřejného rejstříku a činí 1 000 tis. Kč.

(c) Náklady související se správou Nadace

Náklady související se správou Nadace zahrnují zejména náklady na udržení a zhodnocení majetku Nadace, náklady na propagaci účelu Nadace a náklady související s provozem Nadace.

(d) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně, v ceně uvedené v darovací smlouvě nebo na základě znaleckého posudku. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a s dobou použitelnosti delší než jeden rok a dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a s dobou použitelnosti delší než jeden rok je vykazován na účtech dlouhodobého majetku a účetně je odepisován na základě odpisového plánu. Ostatní hmotný majetek v pořizovací ceně do 80 tis. Kč a ostatní nehmotný majetek v pořizovací ceně do 80 tis. Kč je účtován do nákladů v měsíci jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	rovnoměrné	3 roky
Ocenitelná práva	rovnoměrné	6 let
Software	rovnoměrné	3 roky

(e) Najatý majetek

Nadace účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů rovnoměrně po dobu trvání nájmu. Při ukončení nájmu a uplatnění možnosti odkupu je předmět leasingu zařazen do majetku nadace v kupní (reprodukční) ceně.

(f) Dlouhodobý finanční majetek

Dlouhodobý finanční majetek představuje dluhové cenné papíry držené do splatnosti a je účtován v pořizovací ceně. Pořizovací cena zahrnuje přímé náklady související s pořízením, například poplatky a provize makléřům, poradcům a burzám.

Dlužné cenné papíry držené do splatnosti jsou k rozvahovému dni oceňovány pořizovací cenou zvýšenou nebo sníženou o úrokové výnosy nebo náklady.

Výnosy z tohoto majetku jsou zahrnuty ve výnosech z dlouhodobého finančního majetku.

(g) Krátkodobý finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek představují zejména prostředky na běžných bankovních účtech.

Krátkodobý finanční majetek mohou dále tvořit dluhové cenné papíry, které má účetní jednotka v držení převážně za účelem obchodování s nimi. Krátkodobý finanční majetek je pak oceněn pořizovací cenou. Pořizovací cena zahrnuje přímé náklady související s pořízením, například poplatky a provize makléřům, poradcům a burzám.

Dlužné cenné papíry určené k obchodování se k rozvahovému dni přeceňují na reálnou hodnotou. Změna reálné hodnoty cenných papírů určených k obchodování se zaúčtuje na příslušný účet účtové skupiny 54 – Ostatní náklady nebo 64 – Ostatní výnosy souvztažné s účtem účtové skupiny 92 – Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků.

Výnosy z tohoto krátkodobého finančního majetku jsou zahrnuty ve výnosech z krátkodobého finančního majetku.

Prodej cenných papírů se účtuje ve prospěch příslušného účtu účtové skupiny 65 – Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek. Úbytek cenných papírů se účtuje na příslušném účtu účtové skupiny 55 – Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek.

(h) Deriváty

Deriváty k obchodování

Finanční deriváty držené za účelem obchodování jsou vykazovány v reálných hodnotách a zisky (ztráty) ze změny reálných hodnot jsou zachyceny ve výkazu zisku a ztráty v položce „Jiné ostatní výnosy“ respektive „Jiné ostatní náklady“.

(i) Přepočty cizích měn

Účetní jednotka používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje nadace pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasíva v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítávány podle kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. Nerealizované kurzové zisky a ztráty krátkodobého finančního majetku jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

(j) Daň z příjmů

Splatná daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného, resp. sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady, resp. nezdaňované.

(k) Účtování nákladů a výnosů

Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí. V souladu s principem opatrnosti nadace účtuje na vrub nákladů tvorbu rezerv a opravných položek na krytí všech rizik, ztrát a znehodnocení, která jsou ke dni sestavení účetní závěrky známa.

(l) Změna účetních metod a postupů

Společnost v roce 2021 neměnila účetní metody a postupy.

6. Doplnující informace k rozvaze

(a) Dlouhodobý majetek

1. Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ocenitelná práva	Celkem
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1. 1. 2021	61	97	158
Přírůstky	173	—	173
Úbytky	—	—	—
Přeúčtování	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	233	97	330
Oprávký			
Zůstatek k 1. 1. 2021	10	14	24
Odpisy	63	16	79
Oprávký k úbytkům	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	73	14	103
Zůstatková hodnota 31. 12. 2021	160	67	227
Pořizovací cena			
Zůstatek k 1. 1. 2020	—	—	—
Přírůstky	61	97	158
Úbytky	—	—	—
Přeúčtování	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2020	61	97	158
Oprávký			
Zůstatek k 1. 1. 2020	—	—	—
Odpisy	10	14	24
Oprávký k úbytkům	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2020	10	14	24
Zůstatková hodnota 31. 12. 2020	51	83	134

2. Drobný dlouhodobý majetek evidovaný v podrozvaze

	2021	2020
Dlouhodobý hmotný majetek	17	17
Celkem	17	17

(b) Pohledávky

Náklady příštích období k 31. prosinci 2021 ve výši 46 tis. Kč (2020: 2 tis. Kč) zahrnují časové rozlišení nákladů spojené s dodavatelskými službami.

(c) Závazky

Závazky k dodavatelům k 31. prosinci 2021 činí celkem 429 tis. Kč (2020: 339 tis. Kč). Všechny závazky byly do okamžiku sestavení účetní závěrky uhrazeny.

Dohadné účty pasivní představují k 31. prosinci 2021 náklady na dobrovolný audit ve výši 6 tis. Kč (2020: 6 tis. Kč).

Závazky k zaměstnancům jsou k 31. prosinci 2021 ve výši 42 tis. Kč (2020: 37 tis. Kč).

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění k 31. prosinci 2021 činí 23 tis. Kč (2020: 21 tis. Kč), ze kterých 16 tis. Kč (2020: 15 tis. Kč) představují splatné závazky ze sociálního zabezpečení a 7 tis. Kč (2020: 6 tis. Kč) představují splatné závazky ze zdravotního pojištění. Tyto závazky byly uhrazeny v zákonem stanovené lhůtě.

Daňové závazky činí 2 tis. Kč (2020: 4 tis. Kč) a představuje splatný závazek z daně z příjmů fyzické osoby.

Jiné závazky ve výši 1 tis. Kč (2020: 1 tis. Kč) představují závazek z důchodového pojištění zaměstnance.

7. Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv

	Registrované nadační jmění	Fondy organizace	Hospodářský výsledek běžného období	Celkem
Stav k 1. 1. 2021	1 000	155 196	—	156 196
Přijaté peněžní dary	—	100 000	—	100 000
Poskytnuté peněžní příspěvky	—	-55 267	—	-55 267
Přeúčtování z fondů na krytí správních nákladů	—	-4 521	—	-4 521
Výsledek hospodaření roku 2021	—	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	1 000	195 408	—	196 408
Stav k 1. 1. 2020	1 000	101 985	—	102 985
Přijaté peněžní dary	—	125 000	—	125 000
Poskytnuté peněžní příspěvky	—	-70 205	—	-70 205
Přeúčtování z fondů na krytí správních nákladů	—	-1 584	—	-1 584
Výsledek hospodaření roku 2020	—	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2020	1 000	155 196	—	156 196

8. Doplnující informace k výkazu zisku a ztráty

(a) Výnosy

	2021	2020
Výnosy z vlastní činnosti	4 532	1 685
Výnosy z hospodářské činnosti	—	—
Celkem	4 532	1 685

Výnosy Nadace tvoří úrokové výnosy ve výši 11 tis. Kč (2020: 101 tis. Kč), dále pak zúčtování fondů ve výši 4 521 tis. Kč (2020: 1 584 tis. Kč).

(b) Náklady

	2021	2020
Náklady na vlastní provoz (správní činnost)	4 532	1 685
Celkem	4 532	1 685

Náklady na vlastní provoz Nadace za rok 2021 jsou tvořeny zejména osobními náklady ve výši 721 tis. Kč (2020: 560 tis. Kč) a dodavatelskými službami ve výši 3 731 tis. Kč (2020: 1 125 tis. Kč), které zahrnují náklady na webové stránky Nadace ve výši 648 tis. Kč (2020: 369 tis. Kč), marketingové a reklamní služby ve výši 2 836 tis. Kč (2020: 459 tis. Kč) a ostatní služby ve výši 247 tis. Kč (2020: 297 tis. Kč).

(c) Výsledek hospodaření v členění dle hlavní a vedlejší činnosti

Nadace měla za rok 2021 i rok 2020 pouze hlavní činnost a hospodářský výsledek po zúčtování fondů z této činnosti je nulový.

9. Přijaté dary a poskytnuté příspěvky

(a) Přijaté dary

Dárce	2021	2020
PPF Financial Holding a.s.	10 000	—
CETIN a.s.	40 000	50 000
PPF banka a.s.	50 000	25 000
TV Nova s.r.o.	—	50 000
Celkem	100 000	125 000

(b) Poskytnuté příspěvky

Obdarovaný	2021
Kolo pro život, z.s.	6 000
Squashclub Strahov, z.s.	6 000
BF Media s.r.o.	5 950
Česko.Digital, z.ú.	4 000
RONYPLESL s.r.o.	4 000
MVP events s.r.o.	3 700
Art Movement, z.s.	3 500
CEVRO Institut, z.ú.	3 000
Metronome Production s.r.o.	3 000
JAD Productions s.r.o.	2 625
Cirk La Putyka, o.p.s.	1 500
Piána na ulici z.s.	1 500
Římskokatolická farnost-arciděkanství Horní Police	1 380
Loono, z.s.	1 250
Junák – český skaut, středisko Dvojka Teplice, z.s.	1 200
Junák – český skaut, okres Opava, z.s.	1 000
Junák – český skaut, středisko Lípa Říčany, z.s.	1 000
Junák – český skaut, středisko Ostrá Hůrka Háj ve Slezsku z.s.	1 000
Farma v jeskyni z.s.	600

Okrášlovací spolek Rašín	600
Jagello 2000, z.s.	550
Porte z.s.	500
Petr Hecht	400
Kancelář generálního komisaře účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO	300
Ostatní	712
Celkem	55 267

Obdarovaný	2020
Ministerstvo Vnitra České republiky	20 000
Ústřední vojenská nemocnice	8 502
Kolo pro život, z.s.	6 000
BF Media s.r.o.	4 000
Římskokatolická farnost – arciděkanství Horní Police	3 620
Hlavní město Praha	3 146
Metronome Production s.r.o.	3 000
Cirk La Putyka, o.p.s.	3 000
HEAVEN'S GATE s.r.o.	2 500
Fakultní nemocnice Plzeň	2 000
Fakultní nemocnice v Motole	2 000
Thomayerova nemocnice	2 000
Všeobecná fakultní nemocnice v Praze	2 000
Junák – český skaut, středisko Vyškov, z.s.	1 500
Junák – český skaut, středisko Pplk. Vally Praha, z.s.	1 200
SULFFOLK COUNTRY FIRE-RESCUE	1 372
Fakultní nemocnice Hradec Králové	1 000
Fakultní nemocnice Královské Vinohrady	1 000
Veslařský klub Slavia Praha z.s.	750
Porte z.s.	500
Tělocvičná jednota Sokol Chuchelna	500
Ostatní	615
Celkem	70 205

10. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a vedoucích pracovníků a osobní náklady za rok 2021 a 2020:

Rok	Počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
2021	1	514	174	33
2020	1	407	137	16

Nadace v roce 2021 ani 2020 neposkytla členům správní rady ani členům dozorčí rady žádnou finanční ani nefinanční odměnu.

11. Informace o odměnách statutárním auditorům

	2021	2020
Dobrovolný audit	6	6
Celkem	6	6

Auditorem Nadace byla jmenována společnost KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

12. Daň z příjmů právnických osob

(a) Zjištění základu daně

Odhad daně z příjmů právnických osob za zdaňovací období 2021 i za období 2020 činí 0 tis. Kč.

13. Významné následné události

Společnost si je vědoma skutečnosti, že v únoru 2022 nastalá geopolitická situace související s rusko-ukrajinským konfliktem, která bude mít významné dopady na ekonomiku České republiky i ostatních zemí, nicméně vzhledem k současnému vývoji je nemožné v této chvíli tyto dopady plně vyhodnotit a kvantifikovat.

Na základě aktuálně dostupných informací Společnost zanalyzovala všechna rizika a závažné možné scénáře a zhodnotila, že neexistuje významná nejistota ohledně možnosti nepřetržitého pokračování v činnosti Společnosti.

Nadace PPF a Nadace The Kellner Family Foundation se rozhodly v rámci 100 milionové podpory ve prospěch vzdělávání a integrace ukrajinských dětí realizovat a zcela hradit projekt Učebnice pro Ukrajinu. Ve spolupráci s MŠMT ČR Nadace PPF iniciovala vydání učebnic a dalších vzdělávacích materiálů. Na adrese www.ucebniceproukrajinu.cz byl k 1. červnu spuštěn speciální portál, jehož prostřednictvím si mohou základní i střední školy, nevládní organizace a další subjekty realizující adaptační programy pro uprchlíky objednat zdarma učebnice a další výukové materiály pro všechny věkové skupiny. Objednáním učebnic prostřednictvím portálu se následně uzavře darovací smlouva mezi Nadací PPF a příjemcem, který pak bude moci učebnice využít výhradně pro nekomerční účely.

K datu sestavení účetní závěrky nedošlo k žádné další významné následné události, která by měla vliv na účetní závěrku k 31. prosinci 2021.

Datum 14. června 2022

Podpis osoby odpovědné za schválení:



Ing. Kateřina Jirásková

Zpráva nezávislého auditora

KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 1a
186 00 Praha 8
Česká republika
+420 222 123 111
www.kpmg.cz

Zpráva nezávislého auditora pro dozorčí radu Nadace PPF**Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace PPF (dále také „Účetní jednotka“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2021, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosincem 2021 a přílohy v účetní závěrce, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Účetní jednotce jsou uvedeny v bodě 1 přílohy v této účetní závěrce.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Účetní jednotky k 31. prosinci 2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. prosincem 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán Účetní jednotky odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Účetní jednotky povinen posoudit, zda je Účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze v účetní závěrce záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Účetní jednotce odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Účetní jednotky uvedl v příloze v účetní závěrce.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní

informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze v účetní závěrce, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Účetní jednotka ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

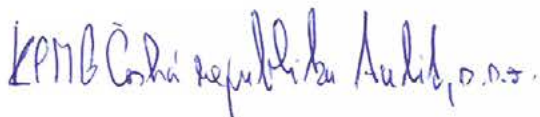
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Statutární auditor odpovědný za zakázku

Ing. Petr Kuna je statutárním auditorem odpovědným za audit účetní závěrky Nadace PPF k 31. prosinci 2021, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora.

V Praze, dne 14. června 2022



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Evidenční číslo 71



Ing. Petr Kuna
Associate Partner
Evidenční číslo 2476

