

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022



NADACE PPF V 2022

Obsah

5	Úvodní slovo
6	O Nadaci PPF
8	Nadace PPF v číslech v roce 2022
11	Podpořené projekty v roce 2022

Finanční část

46	Rozvaha
47	Výkaz zisku a ztráty
48	Příloha v účetní závěrce
56	Zpráva nezávislého auditora

Úvodní slovo

Když jsme téměř před čtyřmi lety při zakládání Nadace PPF definovali její hodnoty a směřování, netušili jsme, jak moc do jejích začátků zasáhnou vnější, naprosto neočekávané vlivy, které zahýbaly nejen českou společností, ale celým světem. V prvních dvou letech to byla pandemie covidu-19, rok 2022 byl zase poznamenán ruskou válečnou agresí na Ukrajině. Stejně jako v předchozím období i loni jsme na novou situaci reagovali a svou podporu částečně zacílili do těch nejpotřebnějších oblastí. Téměř polovina finančního objemu všech darů roku 2022 tak v různých podobách směřovala k ukrajinským maminkám a dětem, které na útěku před válkou našly azyl v České republice, a k institucím a organizacím, jež jim tu mnoha způsoby podávaly pomocnou ruku.

Mám radost, že se nám stále daří naplňovat naše původní poslání a jít po cestě, kterou jsme si na začátku vybrali. Dál podporujeme úspěšné, ambiciózní české projekty a pomáháme jim s naším přispěním dosáhnout kvalitativních posunů do „vyššího levelu“. Věříme v český talent a jsme přesvědčeni, že se Česká republika může pochlubit mnoha osobnostmi a projekty, které mají na to, uspět mezinárodně. Podporujeme ty, kteří se nebojí převzít část odpovědnosti za svět kolem sebe a mají odvahu překročit hranice – jak své osobní, vnitřní, tak ty doslovné. Současně je pro nás důležité se inspirovat a motivovat tím, co vzniká ve světě, a právě tento mezinárodní dialog je pro nás a mnoho projektů, které podporujeme, stěžejním tématem.

V roce 2022 jsme rozdělili z našich prostředků na 109 mil. Kč a podpořili jsme tak přes tři desítky projektů. Od společností patřících do skupiny PPF jsme vloni získali dary ve výši 100 mil. Kč, což nám umožní naši podporu v nezměněném rozsahu poskytovat i v příštím roce. Děkujeme.

Děkujeme i leaderům našich nadačních projektů za to, že v české společnosti spoluvytvářejí otevřené, kreativní a inspirativní prostředí.

Věřím, že se nám i v budoucnu bude dařit společně vyvážit český talent do světa a přivážet svět do České republiky.

Kateřina Jirásková,
předsedkyně správní rady Nadace PPF

O Nadaci PPF

Základní informace

Nadace PPF (dále jen „Nadace“) byla založena společností PPF, a.s., jako platforma skupiny PPF pro podporu neziskových projektů a zapsána do nadačního rejstříku 25. září 2019.

Název	Nadace PPF
Datum vzniku	25. září 2019
Adresa	Evropská 2690/17, 160 00 Praha 6 – Dejvice
Identifikační číslo	085 47 645
Nadační kapitál	1 mil. Kč
Zakladatel	PPF, a.s.
Správní rada	Ing. Kateřina Jirásková – předsedkyně SR Vladimír Mlynář – člen SR Ing. MgA. Jana Tomas Sedláčková – členka SR
Dozorčí rada	Mgr. Lubomír Král – předseda DR Ing. Ondřej Chaloupecký – člen DR Ing. Ladislav Chvátal – člen DR

Ve správní radě Nadace ani v dozorčí radě Nadace neproběhly za období od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022 žádné změny.

Profil Nadace

Posláním Nadace PPF je dělat dobré projekty ještě lepšími. Je to naše cesta, jak pomáhat měnit svět k lepšímu. Nadace podporuje české projekty, jež svojí myšlenkou, svými aktivitami a dopadem směle překračují české hranice, přinášejí hodnotu a příležitosti i ostatním a přijaly svůj díl zodpovědnosti za svět kolem sebe. Podporuje ty, kteří vyvázejí český talent do zahraničí, i ty, kteří do Česka přinášejí inspiraci ze světa a mezinárodní kontext. Nadace proto vyhledává výjimečné osobnosti, aby s podporou PPF mohly realizovat své projekty a vize, kterým věří a kterými jdou ostatním příkladem.

Činnost Nadace PPF je zaměřena na rozvoj české občanské společnosti s důrazem na konzervativní hodnoty a svobodu, projekty zaměřené na pluralitu názorů a respekt k ostatním, rovné příležitosti a posílení české stopy ve světě. K podporovaným oblastem patří vedle vědy a vzdělávání, umění a sociálních témat i komunitní rozvoj, sportovní aktivity dětí a mladých či péče o české kulturní dědictví.

Lidé

Předsedkyní správní rady Nadace je **Kateřina Jirásková**, která pracuje ve skupině PPF od roku 2000 a od roku 2013 je finanční ředitelkou skupiny PPF.

Její krédem je: „Co tě nezabije, to tě posílí.“

Vladimír Mlynář je od srpna 2010 členem vrcholového vedení skupiny PPF se zodpovědností za vztahy s veřejností a spolupráci Skupiny s veřejným sektorem. Členem správní rady Nadace PPF je od jejího založení.

Jeho krédem je: „Nikdo neříkal, že to bude jednoduchý.“

Jana Tomas Sedláčková nastoupila do PPF v roce 2008. Posledních 8 let řídí dceřinou firmu PPF Public Picture and Marketing, a.s., a je členkou dozorčí rady PPF Art. Od roku 2020 je zodpovědná za neziskové aktivity skupiny PPF a je členkou správní rady Nadace PPF.

Její krédem je: „Když něčemu věříte, máte jít příkladem.“



Nadace PPF v číslech v roce 2022

Přijaté dary

PPF banka, a.s.

50 mil. Kč

CETIN, a.s.

50 mil. Kč

Poskytnuté dary celkem



Z toho projekt Učebnice pro Ukrajinu



PODPOŘENÉ
PROJEKTY
V ROCE 2022



Učebnice pro Ukrajinu

Obdarované subjekty: školy a další subjekty zapojené do adaptačních programů a jazykového vzdělávání

Společný projekt Nadace PPF a Nadace The Kellner Family Foundation zajistil ukrajinským uprchlíkům 340 000 výtisků učebních materiálů pro výuku češtiny jako druhého jazyka. Jeho cílem bylo pomoci dětem i dospělým přicházejícím z válkou zasažené Ukrajiny co nejdříve překonat jazykovou bariéru a usnadnit jim jejich zapojení do české společnosti.

Obě nadace už na začátku března 2022 uzavřely s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dohodu o poskytnutí daru v celkové výši až 100 milionů korun na vzdělávání ukrajinských dětí a jejich integraci do české společnosti. Konkrétní podoba pomoci pak vyšla z intenzivního mapování potřeb ukrajinských uprchlíků v této oblasti, především z diskusí se zástupci ministerstva školství, vzdělávacích institucí, nevládních organizací, které pracují s migranty, i s terénními pracovníky.

Všechny strany se shodly na tom, že akutním problémem je nedostatek učebních materiálů pro výuku češtiny jako druhého jazyka. Iniciovali jsme proto nové vydání potřebných učebnic a jejich bezplatnou distribuci školám, organizacím i jednotlivcům pracujícím s uprchlíky.

Ve spolupráci se společností Heureka jsme postavili internetový portál pro objednávání učebnic, vyjednali jsme partnerství s e-shopovou platformou Shoptet, která nám pro něj poskytla technické řešení, s logistickou společností mailStep, která nabídla pro projekt bezplatné skladové prostory a expedici zásilek, a se společností PPL, která zásilky s učebnicemi zdarma rozesílala příjemcům. Komunikační podporu poskytla projektu TV Nova, patřící do skupiny PPF. Provozní náklady tak byly naprosto minimální a investované prostředky byly skutečně alokovány do pořízení a vtištění učebnic a jiných výukových materiálů.

Od začátku června si školy, nevládní neziskové organizace i fyzické osoby mohly na webu www.ucebniceproukrajinu.cz materiály zdarma objednat. Celý náklad byl rozebrán během tří měsíců prostřednictvím 11 000 objednávek a rozeslán ve 20 000 zásilkách. Do škol učebnice putovaly v druhé polovině srpna, aby se k ukrajinským žákům a studentům dostaly ještě před začátkem školního roku.

Projekt ukázal možnosti spolupráce mezi veřejnou správou a soukromým sektorem a od počátku vycházel mimo jiné z přesvědčení obou nadací, že z příchodu ukrajinských uprchlíků může česká společnost v dlouhodobém horizontu benefitovat. Podpora jejich integrace a vzdělávání je tak nejen společenskou odpovědností, ale v jiném pohledu také smysluplnou investicí do budoucna.



Učebnice pro Ukrajinu

Potřebujete učebnice češtiny pro Ukrajince?

Objednávejte už teď. **ZCELA ZDARMA.** [ZJIŠTÍT VÍC](#)





Integrace cizinců: podpora vzdělávání imigrantů, jejich přijetí a začlenění do společnosti

Obdarované subjekty: META, o.p.s. – Podpora příležitostí ve vzdělávání, Centrum pro integraci cizinců, o.p.s., Nadační fond Eduzměna, Česko.Digital, z.ú., Digital First Marketing Group s.r.o., ZŠ Líbeznice

Integrace cizinců přicházejících do České republiky v souvislosti s válkou na Ukrajině se v roce 2022 stala jedním z nejdůležitějších témat a úkolů, před kterými se ocitl náš stát i celá společnost. Podpořili jsme proto několik organizací, které se v jeho řešení angažovaly, každá podle svého oboru.

Dlouhodobým cílem společnosti META, o.p.s. – Podpora příležitostí ve vzdělávání (dříve META, o.p.s. – Společnost pro příležitosti mladých migrantů) je zajistit plynulý integrační proces, během kterého se žákům, kteří pocházejí z odlišného jazykového a kulturního prostředí, dostává odpovídající podpory ukotvené v českém vzdělávacím systému. Prostřednictvím aktivit pro veřejnost napomáhá rozvoji otevřeného dialogu a porozumění mezi cizinci a většinou společnosti. Nadační podpora umožnila organizaci poskytovat své služby v potřebném rozsahu

a kvalitě i v nové imigrační situaci, způsobené válkou na Ukrajině.

V procesu integrace do české společnosti pomáhá imigrantům také Centrum pro integraci cizinců, o.p.s. Usiluje o to, aby společenské prostředí bylo pro imigranty přístupnější, spravedlivější a více podporovalo jejich participaci a integraci. Podpora Nadace PPF umožnila centru rozšířit nabídku učebních materiálů pro výuku češtiny a současně navýšit možnosti metodické podpory pedagogů. Zároveň, stejně jako v případě společnosti META, pokryla i k celkové navýšení kapacit v této době mimořádně potřebných služeb.

Nadační fond Eduzměna se díky daru Nadace PPF mohl zaměřit na koordinaci podpory poskytované neziskovými organizacemi, veřejnou správou a soukromými donory a nadacemi.

Česko.Digital v rekordním tempu rozjelo hned několik projektů. Spustilo weby Stojíme za Ukrajinou, obsáhlý rozcestník pro všechny, kteří chtějí pomoci prostřednictvím nejrůznějších organizací, Pomáhej Ukrajině, kde je možné pomoc v konkrétní oblasti nabídnout přímo, a několik dalších služeb.

Digital First Marketing Group spustila projekt Pomáháme Ukrajině s cílem dostávat ověřené informace o konfliktu na Ukrajině k široké veřejnosti zejména prostřednictvím sociálních sítí a aktivně se tak zapojila do boje proti dezinformacím a manipulaci.

Základní škola Líbeznice získala naši podporu s cílem zajistit kvalitní vzdělání a volnočasové aktivity uprchlíkům začleněným do vyučování a pokrýt mimo jiné náklady na učební pomůcky a učebnice.



Pomoc ukrajinským uprchlíkům v Praze 6

Obdarované subjekty: Arcidiecézní charita Praha, Karolína Ruppert, META, o.p.s. – Společnost pro příležitosti mladých migrantů, ZŠ a MŠ Antonína Čermáka

Bezprostředně po začátku válečného konfliktu na Ukrajině začalo vznikat množství projektů, které si daly za cíl pomáhat přicházejícím uprchlíkům s adaptací na život v nové zemi a současně tak i státu a české společnosti se zvládnutím migrační vlny. Skupina PPF, sídlící v Praze 6, se prostřednictvím své nadace aktivně zapojila do řady z nich realizovaných právě v městské části, kde působíme.

Jako první projekt spolufinancovaný ze stomilionové pomoci Nadace PPF a Nadace The Kellner Family Foundation zahájilo v polovině března činnost Komunitní centrum Slunečnice, které vytvořilo prostor pro trávení volného času a vzdělávání ukrajinských dětí, pro které už naplněné školy Prahy 6 neměly kapacitu. Jeho provoz zajišťovala pod

záštitou školského odboru Úřadu Městské části Prahy 6 Arcidiecézní charita Praha.

Od chvíle, kdy do České republiky začali přicházet první uprchlíci, pomáhá Karolína Ruppert ukrajinským maminkám v pokročilém stadiu těhotenství a těm, které nedávno porodily. Zajišťuje pro ně jak pomoc materiální, tak nejrůznější služby, jako lékařskou asistenci (objednávání nebo doprovod na prohlídky a vyšetření) nebo domluvení porodu, zajištění tlumočnice k porodu apod. Dar Nadace PPF byl určen především na náklady na tlumočníky, dopravu, nákupy sterilního zboží a hygienických potřeb (tedy věcí, které není možné přijímat z druhé ruky), praní a čištění přijatého oblečení a výbavy a na doprovod matek k lékařům a na úřady.

Finančně jsme se podíleli na jazykovém vzdělávání uprchlíků z Ukrajiny ubytovaných na koleji Na Větrníku. Služby zajišťovala META, o.p.s. – Společnost pro příležitosti mladých migrantů ve spolupráci s dalšími organizacemi a dobrovolníky.

Městské části Prahy 6 jsme darovali tisíc výtisků Česko-ukrajinského ilustrovaného slovníku. Slovníky se dále distribuovaly do škol a sociálních zařízení prostřednictvím sociálního odboru radnice Prahy 6.

..META*



Zvon #9801: návrat zvonů zmizelých za druhé světové války

Obdarované subjekty: Sanctus Castulus, z. s., MVP events s.r.o.

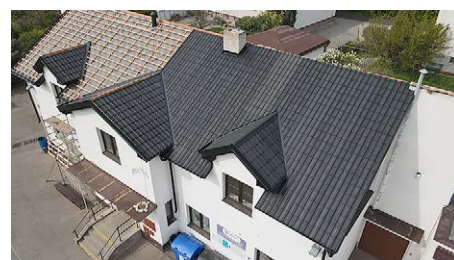
Z protektorátu Čechy a Morava zmizelo za druhé světové války 9 801 zvonů. Byly odvezeny a přetaveny na zbraně. Jejich počet se otiskl do názvu iniciativy, která vytvořila memento této kulturní ztráty a usiluje o návrat zmizelých zvonů na jejich původní místa.

Veřejnou sbírkou získala iniciativa prostředky na odlití pamětního zvonu – největšího v Čechách od roku 1549, kdy byl na věž katedrály sv. Víta umístěn zvon Zikmund. Zvon #9801, jehož váha 9 801 kg odráží počet zabavených zvonů, v srpnu 2022 připlul do Prahy symbolicky po Vltavě, přesně osmdesát let

poté, co ji stejnou cestou opustily zvony zrekvírované Říší. V budoucnu najde trvalé umístění na Rohanském ostrově, tedy na místě, odkud byly zvony za války odvezeny, a stane se symbolem dlouhodobé sbírky a snahy shromažďovat finance pro návrat dalších konkrétních zvonů.

Nadace PPF stála u zrodu projektu a byla mezi prvními, kdo do veřejné sbírky přispěl. Iniciativu vnímáme jako symbolický návrat zvonů do Česka, ale také jako impuls, který staví most mezi Českou republikou a světem a iniciuje dialog.





Stavby a rekonstrukce skautských středisek

Obdarované subjekty:

Junák – český skaut, středisko Oheň Most, z.s., Junák – český skaut, středisko Stará Bělá, z.s.

Junák – český skaut, středisko Kopřivnice, z.s.

V roce 2022 Nadace PPF opět podpořila další skautská střediska, která se rozhodla zlepšit zázemí pro svou činnost. Tentokrát se jednalo o tři různě rozsáhlé rekonstrukce. Všechny je spojuje mimo jiné to, že se na nich sami skauti – a v některých případech i jejich rodiče nebo další příbuzní – velkou měrou podíleli. Vlastnoručně se zapojovali do práce a na stavbách odpracovali stovky brigádnických hodin. Všechny tři projekty mají společné i to, že potřeba zvětšovat a vylepšovat zázemí pro oddílovou činnost pramení z čím dál tím většího zájmu o skauting a rostoucích počtů členů.

Skautské středisko Oheň Most má v současné době 315 členů – jejich počet přitom jen za poslední dva roky vzrostl o 55. Scházejí se ve

Skautském domě, jehož střecha byla donedávna na několika místech poškozená a do domu tak zatékalo. Díky daru Nadace PPF mohli skauti v roce 2022 střechu kompletně zrekonstruovat a zabránit tak další celkové degradaci objektu.

Skautské středisko Stará Bělá s téměř sto padesáti členy se do rekonstrukce své klubovny pustilo doslova od základů. Na podzim 2021 srovnali skauti nevyhovující část budovy se zemí a na jaře 2022 začali betonáží základové desky. Celou stavbu si po zednické stránce vzal na starost tatínek jednoho z malých vlčat, profesí zedník a stavitel. A i dalších, například elektrikářských nebo instalatérských prací se zdarma ujali tatínkové členů, kteří se těmito řemesly živí. Díky nim a také díky

dobrovolnické práci starších členů, tatínek a dědečků je dnes nová stavba i rekonstrukce té původní téměř dokončená.

Ve Skautském centru v Trnávce u Kopřivnice vybudovali s podporou Nadace PPF čtyři nové místnosti ve zrekonstruovaném podkroví. Práce zahrnovaly zhotovení podlahového roštu a srovnání podlahy druhého patra, zhotovení sádrokartonového podhledu a vybudování sádrokartonové příčky. Centrum, které postupně vzniká rekonstrukcí staré fary, má po dokončení sloužit nejen skautům, ale i dalším spolkům především pro mládež.



SKAUT



Kolo pro život, Stopa pro život a L'Étape Czech Republic by Tour de France

Obdarovaný subjekt: Kolo pro život, z.s.

Kolo pro život je největší víkendový seriál amatérských cyklistických závodů v Evropě. Nabízí sportovní zážitek pro každého, bez omezení věku nebo výkonnostní kategorie, a propaguje tak sport v mimořádně širokém záběru. Zároveň poskytuje účastníkům vysokou úroveň zázemí a servisu, která na podobných akcích zdaleka nebývá obvyklá, a bohatý doprovodný program. Ročně vyrazí na trasy Kola pro život a dětského seriálu NOVA Junior Trophy několik desítek tisíc dospělých i dětských cyklistů. To vše jsou důvody, proč jsme se rozhodli podpořit seriál už potřetí.

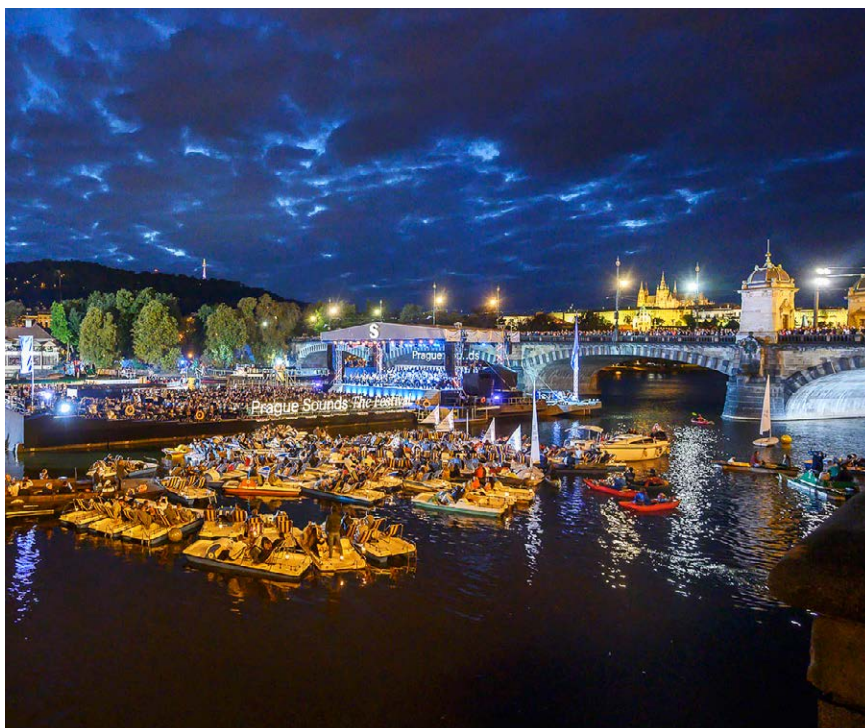
Zimní obdobou Kola pro život v režii stejných organizátorů je seriál Stopa pro život, který sdružuje pět

oblíbených velkých českých závodů v běžeckém lyžování. Každý je trochu jiný, má svoji jedinečnou historii, specifické kouzlo, jedinečnou závodní trasu a kulisu, ale všechny jsou určeny zájemcům ze všech výkonnostních kategorií. Ročník 2022 se ještě víc než ty předešlé zaměřil na děti a jejich motivaci ke sportu a díky daru Nadace PPF jim nabídl startovné zdarma.

Podruhé jsme se stali také podporovateli závodu L'Étape Czech Republic by Tour de France. Červnový svátek cyklistiky se stal součástí seriálu zhruba tří desítek závodů po celém světě, a tedy i součástí světového cyklistického dění. Současně do Česka přinesl inspiraci a know-how a českým amatérským cyklistům

dal jedinečnou možnost vyzkoušet si etapový závod v profesionálním stylu a s profesionálním zázemím na uzavřených silnicích Středočeského kraje. Loni se na start postavilo 2 300 závodníků, které přišly podpořit tisíce fanoušků podél celé trati.





Koncert pro Evropu u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie

Obdarovaný subjekt: Prague Sounds s.r.o.

V září Česká filharmonie rozezněla s naší podporou Prahu ze scény na hladině Vltavy. Koncert nabídl posluchačům v plovoucím hledišti i na nábřežích, ostrovech nebo lodičkách na řece mimořádný kulturní zážitek. Zároveň symbolicky zdůraznil v té době novou roli České republiky v evropském společenství.

Koncert pro Evropu uspořádal festival Prague Sounds ve spolupráci s Úřadem vlády České republiky a Českou filharmonií u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie. V provedení České filharmonie pod taktovkou jejího šéfdirigenta Semjona Byčkova zazněl Dvořákův Karneval, Smetanova Vltava nebo Glagolská mše Leoše Janáčka. Plovoucí scéna umístěná

před působivou kulisou historické Prahy v blízkosti Národního divadla a Slovanského ostrova, umožnila posluchačům sledovat umělecký zážitek přímo z hladiny Vltavy, ale také z mostů, sousedních ostrovů, vltavských nábřeží nebo z lodiček a šlapadel na řece.

Koncert pro Evropu pro nás představoval nejen kulturní projekt výjimečné kvality, ale zvláště v současné době, která dramaticky mění uspořádání světových politických sil, také symbolické vyjádření jednoty Evropy a naděje.





Zahraníční program festivalu nového cirkusu a divadla Letní Letná

Obdarovaný subjekt: Gasparo s.r.o.

Festival Letní Letná už devatenáct let koncentruje přibližně do třítydenního programu to nejlepší z tuzemského i zahraničního nového cirkusu. Je největší akcí věnovanou tomuto žánru v České republice a jedním z největších novocirkusových festivalů ve střední Evropě, který od svého založení nabídl kolem dvou tisíc představení a navštívilo ho celkem asi půl milionu diváků.

Každý rok na festival přijíždějí světové hvězdy, mnoho z nich vystupuje v České republice poprvé a některá jejich představení jsou zároveň středoevropskými premiérami. Nadace PPF se rozhodla podpořit zejména tuto mezinárodní část programu, která českému publiku přináší zážitky, za kterými by jinak museli cestovat do zahraničí. Dramaturgie festivalu soustavně

vyhledává kvalitní a progresivní soubory, aby je představila české veřejnosti, a kromě tradičních forem fyzického divadla a nového cirkusu se přitom zaměřuje i na experimenty, které posouvají hranice žánrů.

Návštěvníkům nabízí mimo večerní představení i bohatý divadelní program pro děti a také doprovodný program, který je z velké části zdarma a vyplňuje celý den – od workshopů přes výtvarné či cirkusové dílny až po koncerty a open-air akce. Pro děti festival nabízí i příměstské tábory a především hlídání během představení. Letní Letná je tak mimo jiné rodinnou akcí v každém slova smyslu.





Podpora zahraničního programu festivalu Signal

Obdarovaný subjekt: Signal Productions s.r.o.

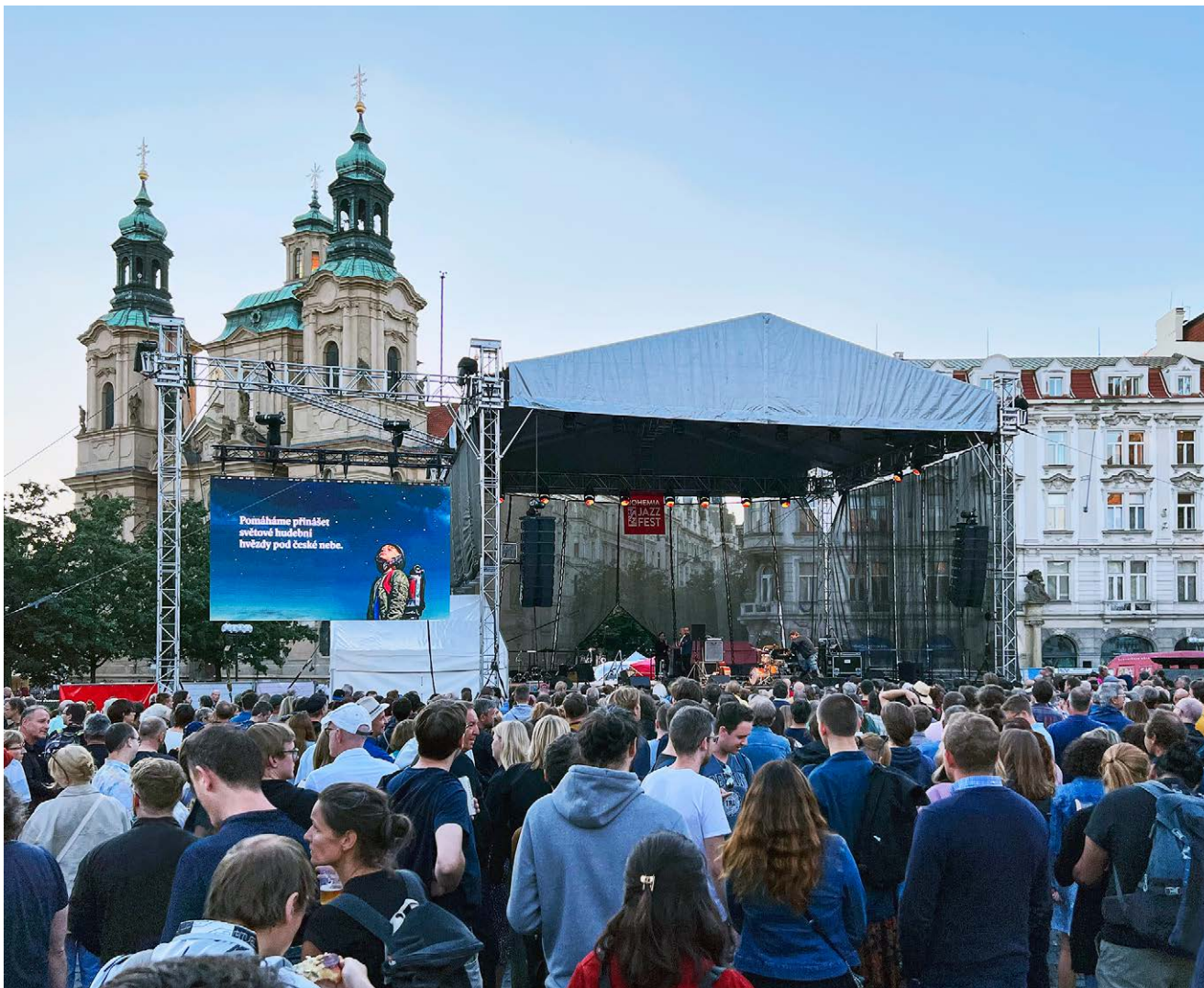
Pražský festival digitální a kreativní kultury Signal přivítal za deset let své existence víc než tři a půl milionu návštěvníků. Už tradičně jim nabízí program naplněný renomovanými zahraničními i českými umělci z oblasti light designu, vizuálního a digitálního umění, umělé inteligence, ale i konceptuálního umění. Patří mezi přední producenty současného umění v České republice. Podporuje nejmladší české tvůrce a stál u vzniku více než sedmdesáti originálních instalací, které byly vytvořeny speciálně pro něj. Přináší zážitky, zábavu, ale také publikum vzdělává v umělecké sféře, která je v tradičních

kulturních institucích zastoupená jen menšinově. Spojuje historické kulisy Prahy s nejnovějšími technologiemi a současnými společenskými tématy. Významně přispívá k rozšíření umění ve veřejném prostoru a většina jeho programu je divákům přístupná zdarma.

Dopady pandemie covidu-19, se kterými se potýká kultura u nás i ve světě, dolehly i na pořadatele Signal Festivalu. Díky podpoře Nadace PPF si festival mohl i pro desátý ročník udržet svou dřívější kvalitu a rozsah, nadále prezentovat i ty nejlepší zahraniční umělce a inspirovat

tím současné a budoucí generace tvůrců. Důležitým tématem ročníku 2022 bylo české předsednictví v Radě EU. Organizátoři výběrem pozvaných umělců zdůraznili zapojení České republiky do Evropské unie a naši příslušnost k dalším mezinárodním strukturám. Podařilo se jim pozvednout image Prahy jako kulturního města a podpořit její kulturní diplomacii i cestovní ruch.

SIGNAL



Bohemia JazzFest: světový jazz v historických centrech českých měst

Obdarovaný subjekt: Bohemia JazzFest, o.p.s.

Bohemia JazzFest nabízí v České republice vystoupení nejlepších světových jazzových interpretů a propaguje jazz jako žánr na té nejvyšší úrovni. Protože je největším hudebním festivalem v Evropě, na kterém návštěvníci neplatí vstupné, a nabízí tak mimořádně kvalitní kulturní zážitky zdarma, daří se mu vyvažovat odliv publika, který mimo jiné v důsledku pandemie pocítují všechny oblasti živého umění. Ročník

2022 si navíc jako oficiální kulturní akce českého předsednictví Evropské unie, kdy na nás hleděla Evropa i celý svět, zaslouhoval zvláštní pozornost.

Ročník 2022 byl kvůli nedostatku financí ohrožen a my jsme považovali za správné jeho realizaci z výše uvedených důvodů podpořit, aby mohl být uspořádán v nezměněném rozsahu a kvalitě.



Hudební festival Metronome Prague

Obdarovaný subjekt: Metronome Production, s.r.o.

Pražský festival Metronome vznikl v roce 2016 a za první čtyři roky existence si vydobyl pozici jedné z nejvýraznějších hudebních událostí v České republice. Organizátorům Davidu Gaydečkovi, Martinu Voňkovi a jejich týmu se podařilo představit českému publiku hvězdy z celého světa, z nichž některé se u nás do té doby na festivalových pódii ještě neobjevily. Mezi největší jména, která na Metronome zatím zavítala, patří třeba Nick Cave, Beck, Kraftwerk,

Primal Scream, Morcheeba, Sting, Iggy Pop, Chemical Brothers nebo Massive Attack stejně jako mnoho uznávaných interpretů z české scény.

Mezinárodní ambice programu a odvaha zvát do Prahy významné osobnosti světové hudební scény řadí Metronome mezi nejinspirovatější hudební akce v České republice, které rozšiřují domácí kulturní nabídku a obohacují naši kulturní scénu. Právě to bylo hlavním

důvodem, proč jsme se rozhodli festival znovu podpořit. Díky nadačnickému daru mohli pořadatelé na ročník 2022, ale i 2023 opět pozvat špičkové zahraniční interprety a dál posouvat Metronome Prague ve směru svých plánů a vizí, které si vysnili už před třemi lety, ale které pandemie covidu-19 výrazně přibrzdila.

 **METRONOME PRAGUE**
MUSIC AND ARTS FAIR
22-24 6 2023



Animal Music: jedinečný prostor pro český hudební talent

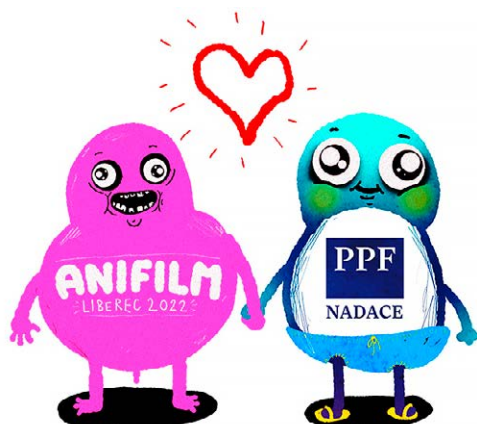
Obdarovaný subjekt: Petr Ostrouchov

Animal Music je oceňované nezávislé hudební vydavatelství zaměřené na nahrávání a vydávání hudby současných českých umělců. Od původního zaměření téměř výhradně na jazz se jeho dramaturgie posunula i k jiným žánrům. Za šestnáct let své existence vydal label Animal Music přes stovku alb z oblastí jazzu, world music, folklorní, klasické a elektronické hudby, pop-rocku či folku, která dohromady získala devatenáct cen Anděl a zaznamenala nadšené kritické ohlasy. Jejich společným rysem a tím, co z pohledu vydavatelství vždy stálo před jakýmkoli žánrovým vymezením a obchodními úvahami, je autenticita v tvorbě a interpretační kvality umělců.

Kvalitní dramaturgie stojí mimo jiné na v Česku ojedinělém producent-ském přístupu, kdy se vydavatelství tvůrčím způsobem zapojuje do celého procesu od vzniku nahrávek až po to, aby se hudba dostala k posluchačům a odborné veřejnosti u nás i v zahraničí ve zvukově i graficky kvalitním provedení. Zásadní je přitom také nekomerční přístup – label si své tituly nevybírám podle prodejní úspěšnosti, ale čistě podle uměleckých kritérií.

Právě proto je důležitá vnější finanční podpora, bez níž by většina vydávaných alb vůbec nemohla vzniknout.

ANIMALMUSIC



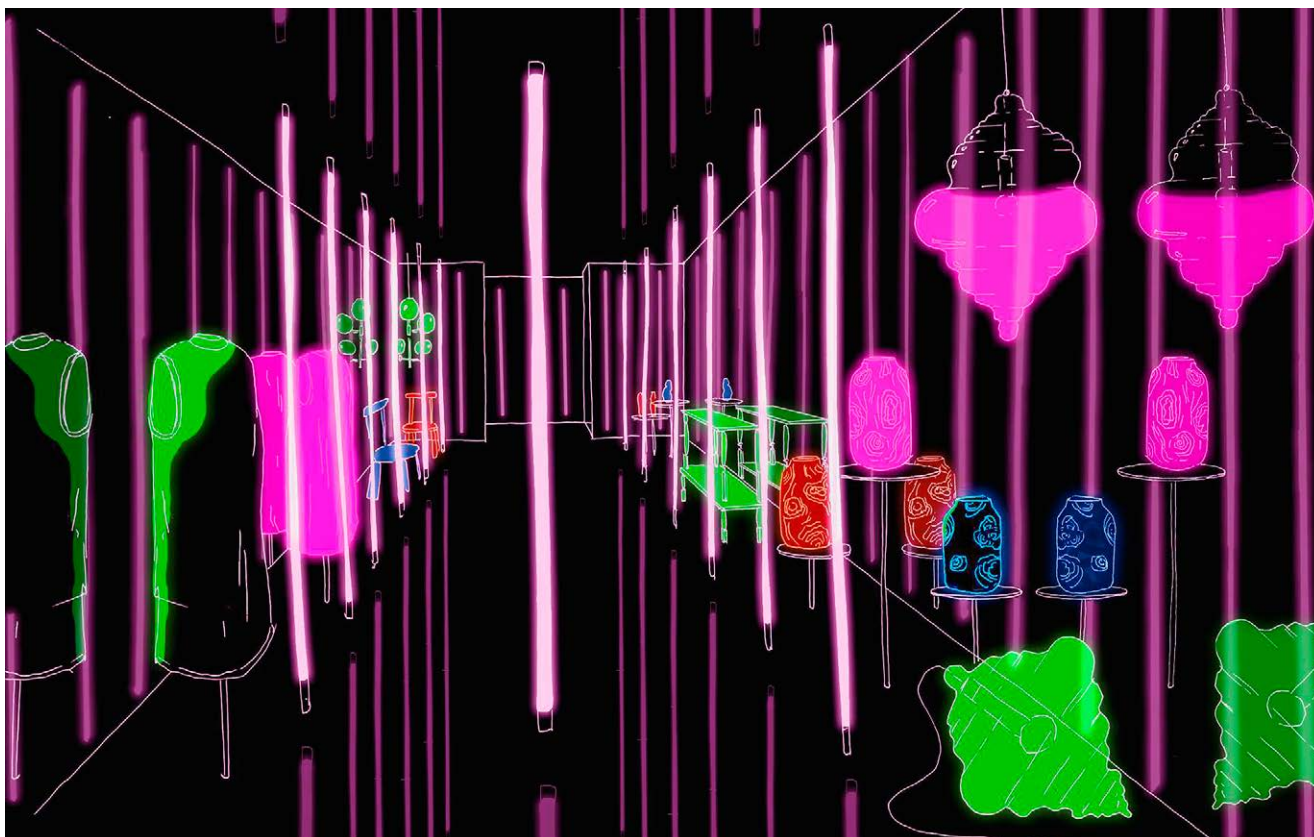
Mezinárodní festival animovaných filmů Anifilm 2022

Obdarovaný subjekt: Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu, z.s.

Největší festival animovaného filmu ve střední Evropě se koná v České republice. Je přehlídkou českého talentu, který dlouhodobě reprezentuje a propaguje ve světovém kontextu. Čeští tvůrci se tu setkávají s těmi zahraničními, čím vzniká jedinečná platforma pro sdílení expertízy a zkušeností pro celou střední a východní Evropu. Anifilm tak každoročně potvrzuje, že na světové mapě animované tvorby má ta česká své pevné místo.

Festival sleduje a představuje aktuální trendy, postupy, technologie a animační techniky. Podporuje rozpracované či zcela nové animační projekty, jejich tvůrce, producenty i distributory. Je určen tvůrcům a filmovým profesionálům, studentům, pedagogům, filmovým teoretikům a všem fanouškům animované tvorby, včetně dětí, u kterých buduje zájem a podněcuje kreativitu prostřednictvím intenzivně se rozvíjející dětské sekce.

Kvůli dopadům pandemie hrozilo ročníku 2022 omezení rozsahu a kvality programu. I to byl jeden z důvodů, proč se Nadace PPF rozhodla Anifilm podpořit, a umožnit mu tak i tentokrát přípravu kvalitního mezinárodního programu v obvyklé šíři a záběru.



Designblok Cosmos: pohyblivá výstava českého designu a kreativity

Obdarovaný subjekt: **Profil Media, s.r.o.**

Design je jednou z oblastí, ve kterých se českému talentu dlouhodobě daří. Česká designová tvorba je symbolem českého umění a intelektuální i technologické vyspělosti a zároveň je často obdivována pro svůj nadhled a jedinečnou perspektivu.

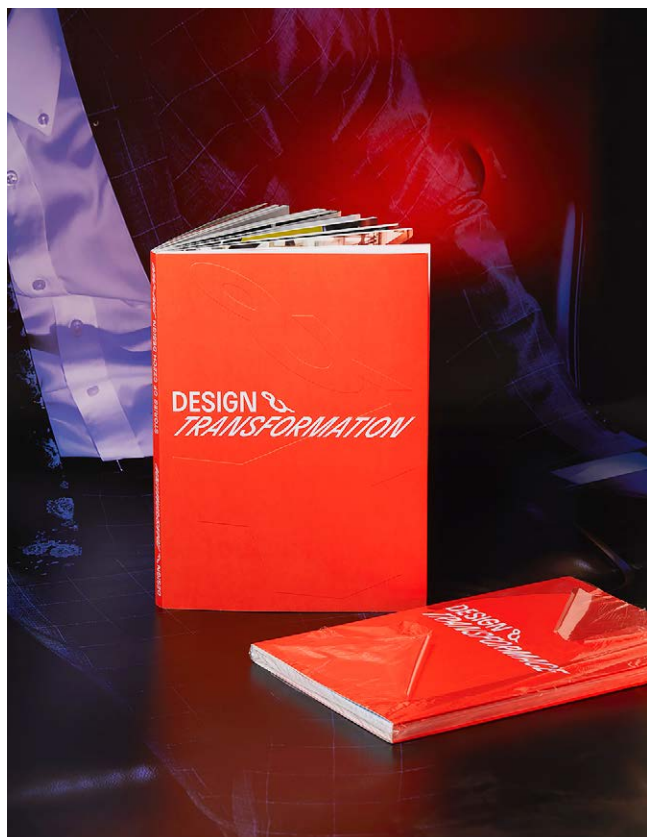
Designblok Cosmos – putovní výstava českého designu a kreativity, která vznikla ze spolupráce Nadace PPF a pořadatelů každoroční designové přehlídky Designblok – bude propagovat český design a podporovat jeho roli na mezinárodní scéně. Díla současných zavedených i začínajících českých tvůrců se vydají na turné, které

představí to nejlepší, co český design nabízí, a ukáže jeho sílu a originalitu.

Unikátní podoba výstavy návštěvníkům připraví nezvyklý emocionální zážitek a umožní hluboký a koncentrovaný ponor do světa vystavených děl a jejich autorů. Jedinečné je i to, že výstavní prostor stojí na pohyblivém podvozku, a tak je možné ho celý přesouvat mezi designovými událostmi kdekoli na světě.

Po říjnové premiéře na Designbloku 2023 v Praze se na jaře 2024 vydá do Milána, jedné ze světových designových metropolí, na proslulý

**Designblok
Cosmos**



Výstava Design a transformace v Bruselu představila historii, současnost a vizi českého designu

Obdarovaný subjekt: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

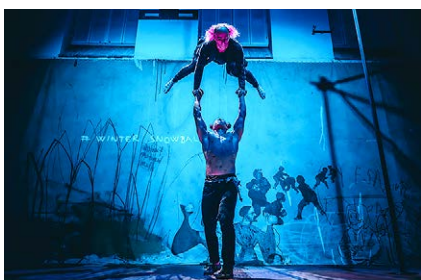
„Český design“ není jen kubismus, ateliérové sklo, cibulák nebo světově proslulé škodovky. Komplexní pohled na český design nabídli autoři výstavy, která byla od září do konce roku 2022 k vidění v Bruselu. Stala se součástí řady kulturních programů pořádaných u příležitosti českého předsednictví v Radě Evropské unie a s naší podporou ji realizovala i Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze. Společně s Moravskou galerií v Brně, Úřadem vlády a dalšími institucemi představila světovému publiku špičky českého designu posledních 30. let a vytvořila tak jedinečnou příležitost pro prezentaci českého talentu.

Výstavu tvořily dvě expozice pojmenované *Design a transformace. Příběhy českého designu 1990–2020*. První, umístěná v Design Museu Brussels, se zaměřila na spletité osudy českého designu a představila jej v politickém a historickém kontextu. Autoři pro ni vybrali výrobky a příběhy čtrnácti firem, které zahrnovaly jak velké a tradiční producenty, tak relativně mladé, etabloující se projekty, jež spojuje to, že jejich úspěchy vyplývají mimo jiné ze spolupráce se špičkovými českými i světovými designéry. Výběr zvláště u větších firem velmi dobře ilustroval, jak transformující se politické a společenské kontexty

mohou ovlivnit a transformovat výslednou podobu produktů.

Vedle historické perspektivy se výstava zabývala i současnou tváří designu a jeho rolí ve zlepšování života lidí i prostředí, ve kterém žijí. Expozice v Pražském domě s podtitulem *Česká krajina* představila ukázkou současné české designérské tvorby nejen průmyslové, ale především ateliérové a sledovala nové strategie a způsoby, jak dnešní designéři přistupují k aktuálním technologickým, ekologickým a etickým výzvám.

DESIGN & TRANSFORMATION



Cirk La Putyka: BOOM vol. 2

Obdarovaný subjekt: Cirk La Putyka, o.p.s.

V průběhu roku 2021 začal Cirk La Putyka připravovat představení BOOM. Podle původních plánů souboru se v něm na jevišti měli objevit umělci jedné generace od 14 do 30 let, kteří nevystudovali žádnou novocirkusovou školu a které členové Cirku La Putyka během pandemie covidu-19 začali sami vychovávat a vzdělávat v cirkusovém umění.

Celý projekt však získal další významný rozměr se začátkem ruské agrese na Ukrajině. Bezprostředně po vypuknutí válečného konfliktu zorganizoval Cirk La Putyka přesun třiceti ukrajinských imigrantů – převážně studentů Kyjevské akademie divadelního a cirkusového umění – do Prahy. Soubor jim tu nabídl nejen ubytování, ale i pokračování studia a tréninku a hned v březnu s nimi nazkoušel a odpremiéroval benefiční představení BOOM vol. 1. Pobyt a vzdělávací program studentů na Jatkách 78 byl přitom také spolufinancován z daru Nadace PPF.

Na tuto první spolupráci volně navázalo pokračování, které cirkusovým a divadelním jazykem vypráví o životě a světě mladé generace. „Young Blood. Generace Z. Heads down generace. Spojuje je nejen věk, ale také sociální sítě BeReal, Twitter, Instagram nebo TikTok. Účinkující v představení BOOM vol. 2 spojuje i něco jiného – potkali se v Praze v březnu 2022 pár dnů po vypuknutí války na Ukrajině,“ vysvětluje pozadí inscenace režisér a principál souboru Rošťa Novák ml.

Premiéru mělo představení na největším světovém cirkusovém festivalu Fringe ve skotském Edinburghu, kde sklidilo nadšené ohlasy od diváků i médií. Následně ho mohli vidět také diváci v Česku, na domácí scéně souboru Jatka 78.





Bohemian Gravity: inscenace Yemih A.D. o přitažlivosti a svobodě lidského pohybu

Obdarovaný subjekt: JAD Productions s.r.o.

Autorská inscenace režiséra, choreografa a performerera Yemih A.D. *Bohemian Gravity* zkoumá nej-různější podoby fenoménu gravitace, a to jak fyzikální, tak té v přeneseném slova smyslu – mentální. Představení je jeho prvním tvůrčím počinem, který vznikl primárně pro tradiční divadelní scénu. Jako součást inscenačního triptychu s názvem *bpm* ho v roce 2022 uvedl Balet Národního divadla. Yemi A.D. v něm na českou první scénu přinesl své bohaté zkušenosti ze světa a do týmu, který mnohovrstevnatou inscenaci vytvořil, zároveň přizval celou řadu respektovaných osobností uměleckého světa.

Bohemian Gravity odkazuje ve svém názvu hned na několik motivů a myšlenek. Přívlastek „bohemian“ kromě odkazu k naší zemi reprezentuje

svobodomyšlnost a touhu po volném a ničím neomezeném pohybu.

„Gravity“ v Yemih podání představuje opačný princip, ve kterém můžeme vidět na jedné straně limit, který nám v rozletu brání a nutí nás držet se vlastních kořenů, na druhé straně motivaci – právě díky gravitaci si potřebu „vzlétnout“ uvědomujeme a prahne po ní.

Představení *Bohemian Gravity* vzniklo s podporou Nadace PPF jako nedílná součást Yemih úspěšné kandidatury do projektu dearMoon, historicky prvního civilního letu k Měsíci, díky kterému stráví týden na vesmírné misi.





Commander: umělecko-společenský projekt, který zkoumá on-line radikalizaci dospívajících

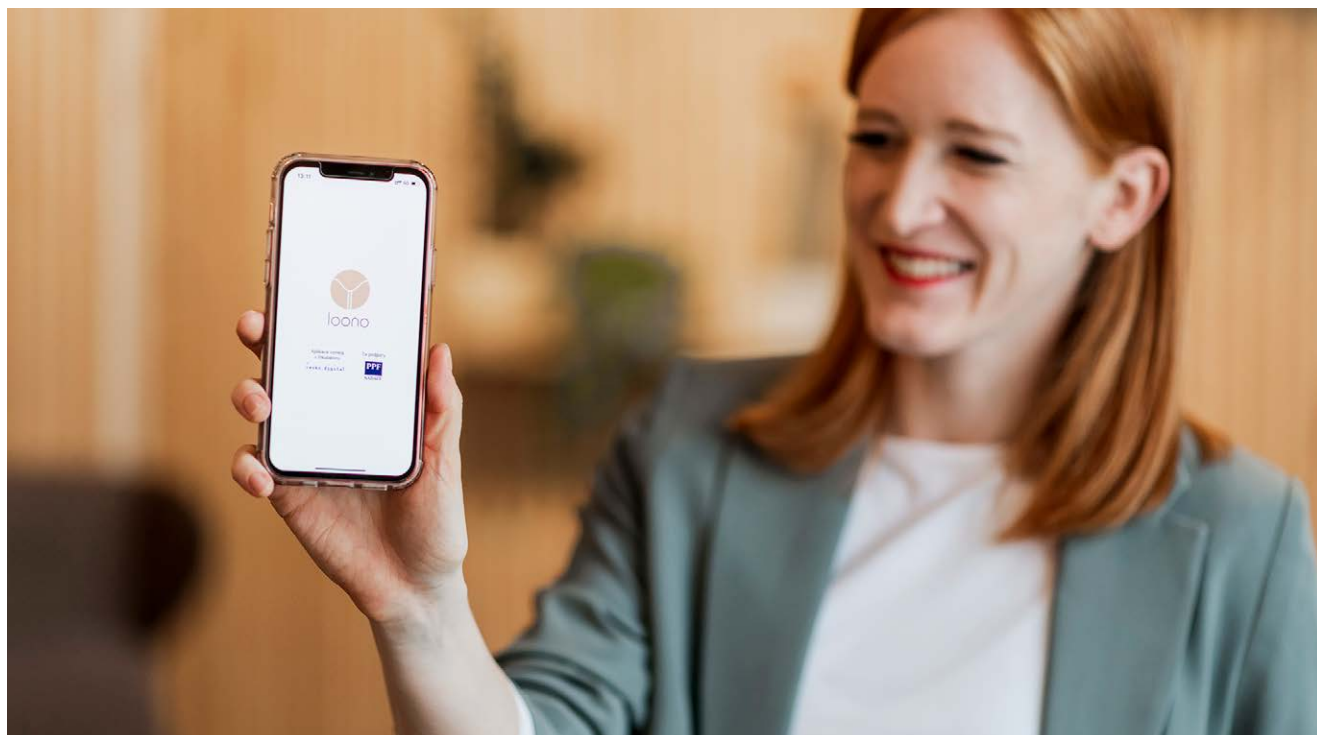
Obdarovaný subjekt: Farma v jeskyni z.s.

V dubnu 2020 po vyšetřování vedeném FBI dopadla policie vůdce mezinárodní neonacistické on-line organizace známého pod přezdívkou Commander. Skrýval se pod ní třináctiletý chlapec z Estonska. Údiv a otázky, které tato zpráva vyvolala, uvedly do pohybu nový projekt uměleckého souboru Farma v jeskyni, jenž zahrnuje divadelní představení, film s dětskými herci, výstavní instalaci, edukační videa a workshopy. Těmito cestami,

které v různé míře propojují umění a vzdělávání, se autoři snaží porozumět zneklidňujícímu tajemství, které spočívá pod povrchem této skutečnosti.

Rozsáhlý projekt se nezabývá příběhem dětského radikálního vůdce, který byl pro tvůrce jen prvotním impulsem ke zkoumání naší společnosti a principů, jež vedou k polarizaci a on-line radikalizaci dospívajících. Farma v jeskyni, která je rezidenčním souborem

Centra současného umění DOX, tak upozorňuje na skryté a opomíjené nebezpečí, s nímž se děti a mladí lidé v on-line prostředí setkávají, i na důsledky, jež to pro náš svět může mít, a snaží se vyvolat celospolečenskou i odbornou diskuzi k tomuto tématu.



Loono: další vývoj aplikace Preventivka

Obdarovaný subjekt: Loono, z.s.

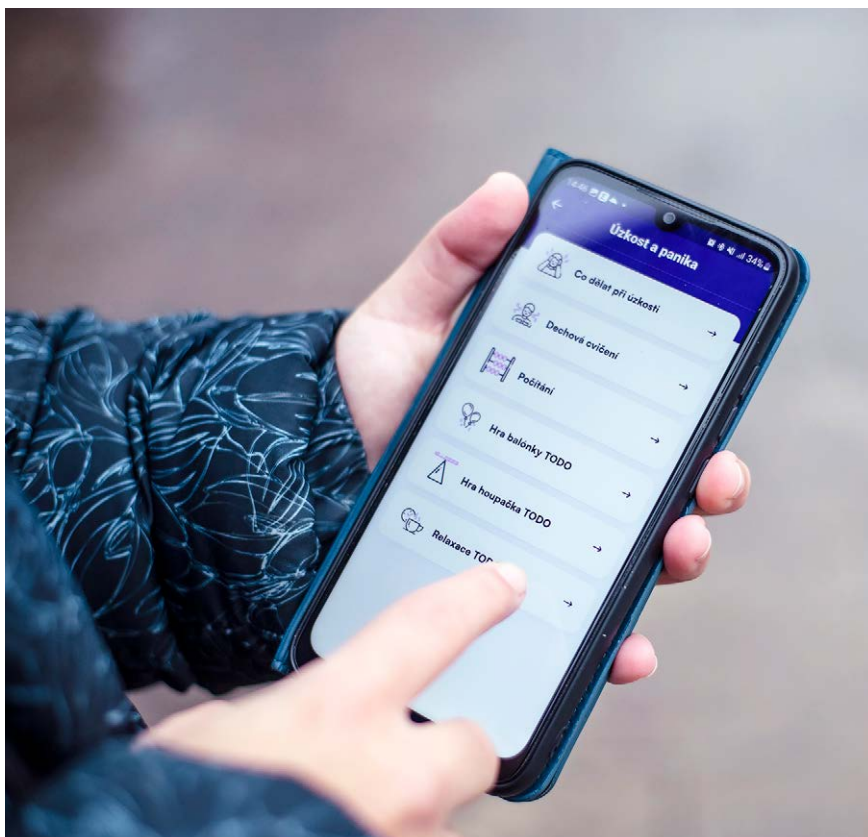
Zakladatelka a hlavní tvář organizace Loono MUDr. Kateřina Šédová (dříve Vacková) se po vlastní zkušenosti s onkologickým onemocněním rozhodla vzdělávat veřejnost v oblasti prevence. Dala dohromady tým mladých lékařů, studentů lékařských fakult a dalších profesionálů, kteří věří, že by neměli pouze léčit pacienty, ale také pomáhat lidem, aby se z nich pacienti vůbec nestali. Snaží se neděsit, o onemocněních informují srozumitelnou a inspirativní formou, pravidelně pořádají workshopy a webináře ve školách, ve firmách i na festivalech.

Výsledkem předchozí spolupráce společnosti Loono, Nadace PPF a dobrovolnické platformy Česko. Digital je mobilní aplikace Preventivka, která přináší ucelený pohled na

preventivní péči a řadu užitečných nástrojů pro její efektivní sledování. Od spuštění v červnu 2022 si už našla cestu více než k 28 000 uživatelů a na kontě svých prvních úspěchů již má mimo jiné asi dvě desítky včas odhalených zhoubných nádorů.

Oficiálním spuštěním však práce na Preventivce neskončila. Loono ji plánuje neustále vylepšovat a doplňovat. Má se stát „deníkem“ pro hlídání zdraví každého z nás, a to včetně očkování, léků a rodinné anamnézy. Svě uživatele by měla vzdělávat o tom, jak žít zdravější a kvalitnější život. Právě další vývoj aplikace, její zdokonalování a násobení jejího přínosu jsou cílem nové nadační podpory.





Další vývoj aplikace Nepanikař pro psychologickou první pomoc

Obdarovaný subjekt: Nepanikař z.s.

Aplikaci Nepanikař, která zvyšuje dostupnost psychologické první pomoci, podporujeme už od roku 2021. Původně vznikla jako volnočasový projekt jednadvacetileté studentky biomedicínské techniky a bioinformatiky Veroniky Kamenské, která ji vytvořila se svými přáteli a spolužáky. Dnes její pomoc – mimo jiné díky překladům do dalších jedenácti jazyků – využívá téměř půl milionu uživatelů ze 180 zemí světa.

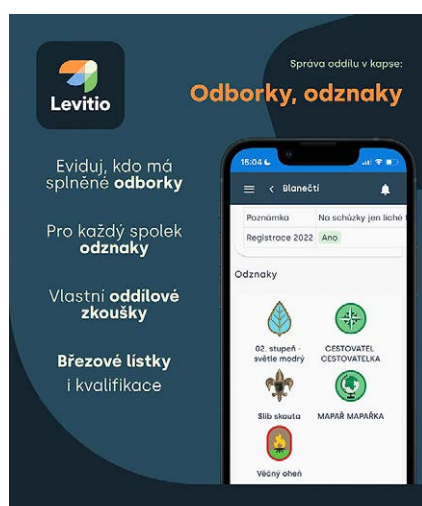
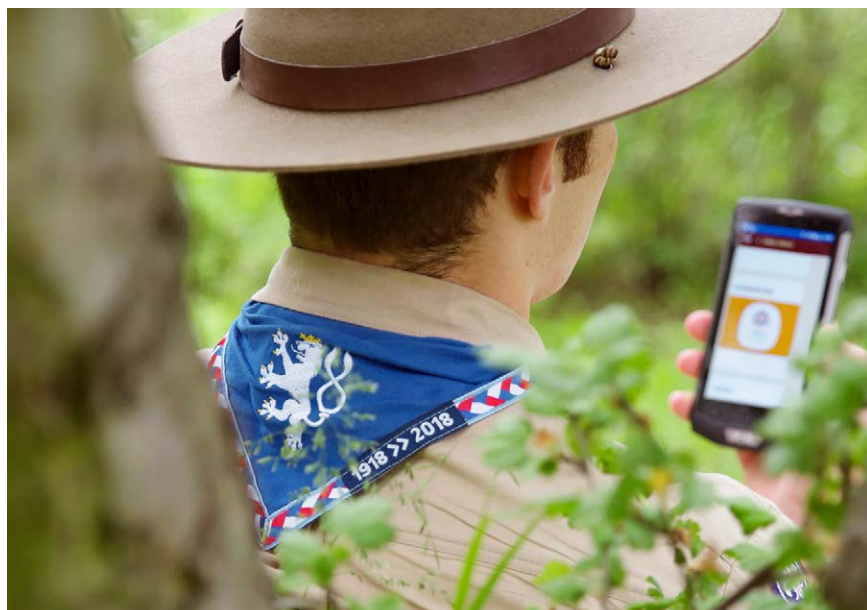
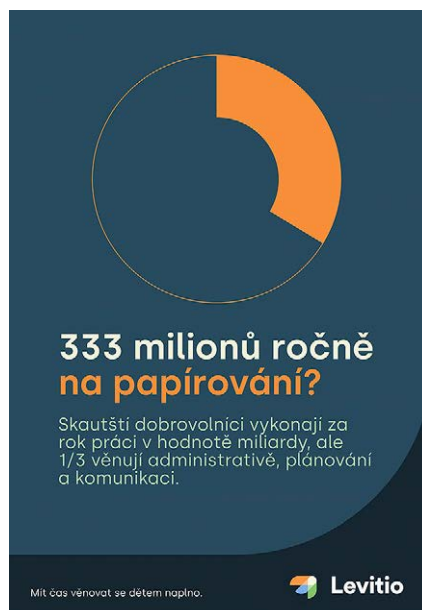
Na začátku roku 2023 přišel tým Nepanikař s redesignem aplikace a rozšířením jejích funkcí, aby zlepšil uživatelskou přívětivost a nastavil nový vizuální styl, který lépe osloví

dospívající a mladé lidi, je přívětivější, modernější a hlavně přístupnější. Nové funkce zahrnují možnost vyzkoušet nová cvičení nebo podrobněji sledovat vývoj vlastních záznamů (např. nálad). Za návrhem a vývojem nového designu stojí Česko.Digital – komunita expertních dobrovolníků, kteří pomáhají neziskovým organizacím s rozvojem digitálních projektů. Také Česko.Digital už druhým rokem podporujeme, proto jsme iniciovali propojení obou projektů.

Tým Nepanikař se však nespokojil jen s aplikací a reagoval na znepokojující stav dostupnosti psychologické

pomoci v České republice. Spustil proto on-line poradnu, kde krizoví intervenenti poskytují anonymní a bezplatnou podporu v otázkách duševního zdraví nebo v náročných životních situacích, věnuje se destigmatizaci tabuizovaných témat duševního zdraví a onemocnění na sociálních sítích a pořádá workshopy ve školách a firmách.

O potřebě a užitečnosti Nepanikař svědčí kromě rostoucího počtu uživatelů také uznání odborné veřejnosti, jako jsou ocenění v rámci Cen SDGs, Czech Digi@Med award nebo nominace v Křišťálové lupě.



Levitio: aplikace, která šetří čas vedoucím dětských oddílů a organizací

Obdarovaný subjekt: Levitio solutions, s.r.o.

Kolem tří set padesáti tisíc českých dětí je sdruženo v organizacích, jako je Skaut, Sokol, Pionýr, Asociace TOM, Kondor nebo Mladí hasiči. V oddílech je mají na starost vedoucí, kteří však kromě vymýšlení programu pro děti a účasti na akcích věnují až třetinu svého dobrovolnického času administrativě, plánování a komunikaci, navíc „papírování“ rok od roku spíše přibývá. Podle výzkumu agentury Ipsos přitom 42 % Čechů neví, že vedoucí za svou činnost nedostávají zapláceno. Právě vysoká míra administrativy odrazuje více než polovinu nové generace potenciálních vedoucích, a organizace se tak dlouhodobě potýkají s jejich nedostatkem.

Situaci se rozhodli změnit autoři aplikace Levitio Lukáš Haraga a Ondřej Běnek, kteří ve vedení skautského oddílu řešili právě tyto problémy.

Přistoupili k nim systémově a vytvořili nástroj, který přinesl užitek i mnoha dalším. Aplikaci vyvíjejí už pátým rokem na míru oddílové činnosti. Za tu dobu ji vyzkoušelo přes 1 100 oddílů a 4 100 vedoucích v Česku i na Slovensku. Tým dnes zahrnuje i množství dobrovolníků, kteří s rozvojem projektu pomáhají ve svém volném čase.

Aplikace Levitio umožňuje například evidenci osobních dat členů oddílů a jejich docházky, omlouvání z výprav, přípravu her, synchronizaci kalendáře přímo s rodiči, komunikaci s nimi i v týmu nebo získávání zpětné vazby či plánování oddílového roku. Nadační podpora umožnila autorům mimo jiné vyvíjet a vylepšovat nové funkce a uživatelskou přívětivost a zároveň celý projekt zaměřit a posunout směrem k finanční soběstačnosti.



Rony Plesl na Biennale Arte 2022

Obdarovaný subjekt: RONYPLESL, s.r.o.

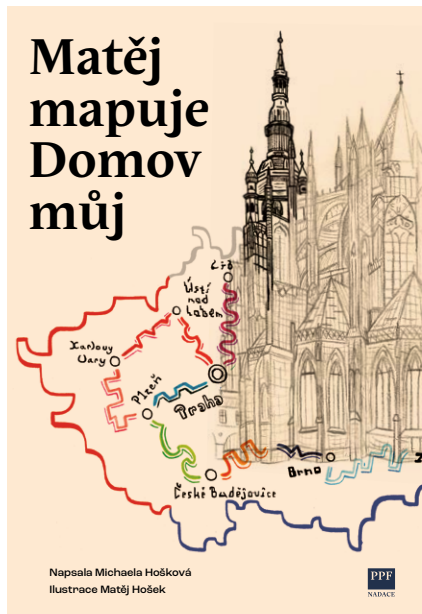


Sochař a sklářský designér Rony Plesl se svou výstavou *Stromy rostou z nebe* představil na jedné z nejprestižnějších světových přehlídek současného umění La Biennale di Venezia. Expozici vytvořil pro benátský kostel Santa Maria della Visitazione a hlavní kurátorka Biennale Arte 2022 si ji vybrala do programové sekce Collateral Events. V širším pohledu nejde jen o úspěch jednoho umělce, ale také o uznání české sklářské tradice, ke které se Plesl hlásí.

Nadace PPF podpořila výrobu a instalaci objektů, které vznikly

světově unikátní technologií tavení skla, kterou vyvinul sklářský inovátor Jiří Šín a která představuje revoluci v tvorbě skleněné plastiky. Umožňuje vyrobit mimořádně rozměrné a tvarově komplikované monolitické skleněné objekty, a otevírá tak obrovské nové možnosti v umění i v architektuře a práci s veřejným prostorem. Výstava měla mimořádný ohlas u odborníků i široké veřejnosti. Během biennale ji vidělo 145 969 návštěvníků a rezonovala v zahraničním i domácím odborném tisku.





Kniha Matěj mapuje Domov můj

Obdarovaný subjekt: MAP YOUR LIFE s.r.o.

Společná kniha ilustrátora Matěje Hoška a jeho maminky Michaely představuje světu sedmadvacet významných českých osobností, míst, památek a dalších zajímavostí a ukazuje, na koho a na co můžeme být jako Češi hrdí. Matěj se narodil s poruchou autistického spektra. S pomocí rodiny a okolí se s osudem popral a díky školní inkluzi úspěšně dokončil základní vzdělání a složil přijímací zkoušky na Soukromou střední uměleckou školu designu. Jeho vášní je doprava, umění a především tvoření nejrůznějších map, v nichž našel nástroj, který mu pomáhá chápat svět. Dnes se svojí maminkou Michaelou jako ilustrátor pracuje na knihách, diářích a jiných kreativních produktech.

Jejich společná publikace, u jejíhož vzniku byla Nadace PPF od samého začátku, představuje významné české osobnosti a zajímavosti.

Autoři při jejich výběru vycházeli z přesvědčení, že i my Češi máme osobnosti, které mají díky svým vynálezům, objevům a umění mezinárodní přesah a význam. Stejně tak stojí za pozornost i nejrůznější české legendy, historické památky nebo architektonické a technické skvosty.

České předsednictví v Radě EU v druhé polovině roku 2022 přitom bylo dobrou příležitostí připomenout, čím jsme jako národ přispěli světové vzdělanosti a kultuře. Kniha vyšla v češtině a angličtině a distribuovala se delegacím přijíždějícím do České republiky, v českých domech v evropských metropolích, na českých velvyslanectvích ve státech EU nebo prostřednictvím ministerstev, agentury Czech Tourism a dalších subjektů.



Pražské centrum transatlantických vztahů

Obdarovaný subjekt: CEVRO Institut, z.ú.

Funkční a pokud možno úzké transatlantické vazby vnímá skupina PPF jako důležitou součást mezinárodního ukotvení České republiky. Věříme, že kvalitní spolupráce mezi zeměmi a národy stojí na vzájemném poznání, spolupráci, respektu a dialogu. Cílem další podpory Pražského centra transatlantických vztahů tak opět bylo umožnit pořádání odborných setkání, konferencí, přednášek a diskusí s relevantními zahraničními hosty, kteří spolu s reprezentanty české odborné veřejnosti i s představiteli státu probírali aktuální aspekty

transatlantických vztahů v dnešním globalizovaném světě.

V roce 2022 zorganizovalo centrum celkem dvacet pět akcí. Mezi nejvýznamnější patřila jednoznačně událost, které se zúčastnil zástupce generálního tajemníka NATO Mircea Geoana, a diskuse s bývalou estonskou prezidentkou Kersti Kaljulaidovou a ministrem Janem Lipavským.

PCTR



Veřejné vzdělávací akce z cyklu Naše bezpečnost není samozřejmost

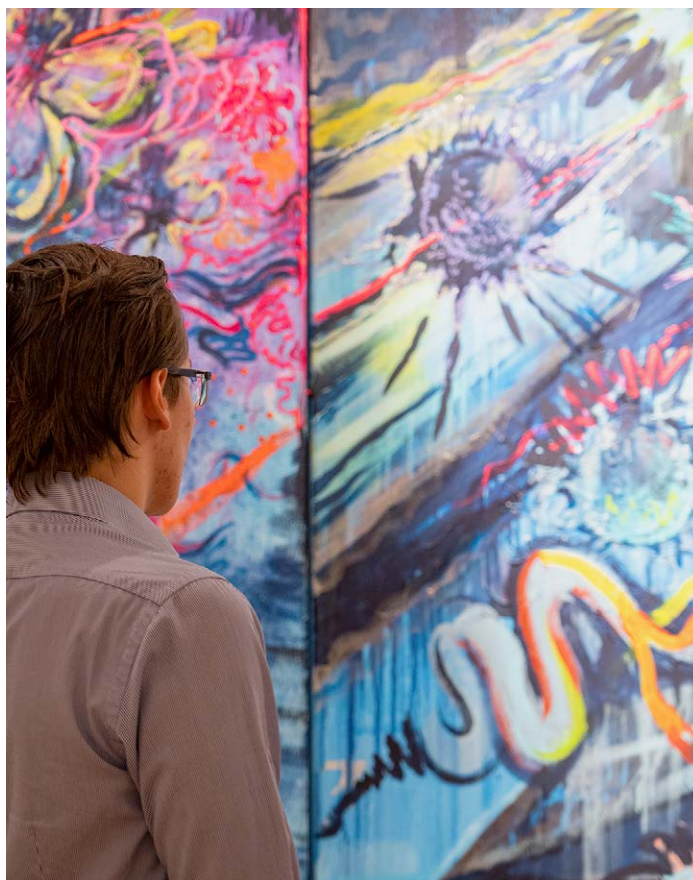
Obdarovaný subjekt: Jagello 2000, z.s.

Organizace Jagello 2000 se již přes dvacet let zabývá komunikací bezpečnostních témat a soustředí se přitom na posílení odolnosti populace vůči dezinformacím a manipulaci v této sféře. Její činnost vychází z přesvědčení, že povědomí občanů o problematice obrany a jejich důvěra v bezpečnostní složky státu patří mezi pilíře fungování demokratické společnosti. Především u mladé generace je vzdělávání v těchto oblastech mimořádně důležité, protože podporuje soudržnost české společnosti a její ukotvení v transatlantických strukturách, zvláště v dobách zvýšeného napětí ve světě, jaké aktuálně zažíváme.

Cyklus veřejných aktivit s názvem Naše bezpečnost není samozřejmost se zaměřuje na studenty středních a vysokých škol, ale také

na odborníky ze státní i nestátní sféry nebo členy místních samospráv. V průběhu roku 2022 měli účastníci v rámci více než tří desítek debat, přednášek či exkurzí mimo jiné unikátní příležitost setkat se a promluvit si například s příslušníky amerického letectva, kteří se s nimi podělili o své přímé zkušenosti z nasazení v rámci operací NATO, na vlastní oči si prohlédnout vybavení ozbrojených sil ČR i spojenců nebo debatovat s českými vojenskými experty o kyberbezpečnosti a působení České republiky na poli kyberobran.


JAGELLO 2000



Program a vzdělávací aktivity galerie Villa Pellé

Obdarovaný subjekt: Porte z.s.

Galerie sídlící v novorenesanční vile v pražské Bubenči má ambiciózní a kvalitní kurátorský program, ale je také jednou z institucí, které systematicky přibližují svět umělecké tvorby dětem prostřednictvím atraktivních programů, jejichž cílem je probouzet jejich vlastní kreativitu. Pravidelné kurzy ilustrace, tvůrčí dílny a letní výtvarná sympozia jsou určeny dětem a další bohaté doprovodné programy také školám i veřejnosti.

Kvalifikovaní lektori do výuky přinášejí empatii, přirozenou dětskou hru a kreativitu, díky kterým děti získávají

odvahu učit se a zkoušet nové věci. Tyto pedagogické ambice spolu s velmi prestižním výstavním plánem a skutečností, že Villa Pellé je nejvýraznější uměleckou galerií na území Prahy 6, kde sídlí i Nadace PPF, byly hlavními důvody pro rozhodnutí dnes už tradiční a dlouhodobě úspěšnou kulturní instituci znovu finančně podpořit.





Letní škola Občanského institutu

Obdarovaný subjekt: Občanský institut, z. s.

Nadace PPF v roce 2022 potřetí podpořila Letní školu – „vlajkovou loď“ Občanského institutu, která existuje již čtrnáct let a jejíž kořeny sahají ještě dál do minulosti, až k bytovým seminářům disentu.

Nabízí aktivním a zvědavým mladým konzervativcům unikátní příležitost konfrontovat své názory s širokým spektrem odborníků – současnými i bývalými politiky, ekonomy, soudci, komentátory, důstojníky... Specifický je i formát akce, o které pořadatelé mluví jako o „myšlenkovém soustředění“, během kterého přednášející stráví společně se studenty celý týden pohromadě na Erlebachově boudě v Krkonoších.

Na loňském ročníku, který se zabýval světovými dopady a souvislostmi války na Ukrajině, vystoupili Roman Joch, ředitel OI, gen. Aleš Opata, bývalý náčelník generálního štábu AČR, Tomáš Pojar, národní bezpečnostní poradce premiéra Petra Fialy, Karel Šimka, předseda NSS, Pavel Tykač, majitel Sev.en, Karel Šimka, předseda NSS, Matyáš Zrno, OI, Alexandr Vondra, europoslanec, místopředseda ODS a bývalý ministr obrany a zahraničí, Marek Benda, poslanec PSP ČR, Jiří Georgiev, PF UK, Lenka Zlámalová, ECHO, Martin Weiss, ECHO, a další.



Film Vinland

Obdarovaný subjekt: Martin Kuba

Krátký film mladého režiséra Martina Kuby se zabývá situací dělníků z východu, kteří přijíždějí do České republiky za prací, žijí zde dlouhodobě izolováni od svých rodin a často se dostávají do nesvobodných podmínek a pod tlak pracovní mafie. Vypráví příběh gruzinského učitele, který se vydává do Prahy za lepším výdělkem, ale stává se jen kolečkem v mechanismu zneužívání práce ilegálních přistěhovalců. Přestože se jedná o hraný film, má silně dokumentární nádech, který

podtrhuje i to, že kromě tří hlavních postav jsou role obsazeny neherci, převážně skutečnými ukrajinskými dělníky.

Na jubilejním 30. ročníku filmových cen Český lev získal *Vinland* Cenu Magnesia za nejlepší studentský film a bodoval i v kategorii nejlepší film v Národní soutěži festivalu Prague Shorts. Získal také cenu Trilobit a zúčastnil se mnoha významných filmových festivalů ve světě.



Cambridge Central European Conference

**Obdarovaný subjekt: Cambridge University
Czech & Slovak Society**

Cambridge University Czech & Slovak Society (Česká a slovenská společnost při Univerzitě v Cambridge) je sdružení českých a slovenských studentů při jedné ze dvou nejslavnějších anglických univerzit. Jeho hlavním cílem je vytvářet prostor pro diskusi o české a slovenské kultuře a historii, do které se zapojují jak Češi a Slováci působící na univerzitě v Cambridge, tak další příslušníci místní akademické komunity se zájmem o střední Evropu.

Hlavním předmětem nadační podpory je Cambridge Central European Conference (Cambridgeská konference o střední Evropě), platforma, která si od roku 2018 klade za cíl zvýšit zájem o středoevropský region v rámci akademické komunity i mimo

ni, upozornit na historické i současné problémy a podpořit výzkum v oblasti regionálních studií mezi zaměstnanci a studenty univerzity. Její přínos spočívá mimo jiné v tom, že do řešení středoevropských témat a problémů zapojuje odborné a akademické kapacity nejvyšší mezinárodní úrovně. Loňská konference, pořádaná v polovině března 2022, se zabývala regionálním rozvojem ve střední Evropě se zvláštním důrazem na země Visegrádské čtyřky.

Druhou aktivitou společnosti je program Experience Cambridge, který zprostředkuje českým a slovenským uchazečům o studium v Cambridge možnost seznámit se dopředu se zdejšími akademickými prostředími a zvyšuje tak jejich šance na přijetí.



Mezinárodní spolupráce a sportování dětí ve Squashclubu Strahov

Obdarovaný subjekt: Squashclub Strahov, z.s.

Jeden z nejstarších squashových klubů v České republice působí už od roku 1993, kdy v Praze uvedl do provozu první squashové kurty se standardními rozměry. Nadace PPF podpořila aktivity klubu zejména ve dvou oblastech. První z nich bylo posílení zahraničních kontaktů. Dar umožňuje klubu rozšiřovat zahraniční aktivity, především zvat do Prahy významné zahraniční trenéry

a sparingpartnery a zároveň vysílat české hráče na tréninkové cesty do zahraničí, kde mohou získat cenné zkušenosti. Druhou oblastí byla podpora aktivního zapojení dětí do sportu, a to ideálně i těch z ekonomicky slabších rodin. Z prostředků Nadace PPF se tak pokrývají nezbytné finanční náklady na jejich trénink, jako například pronájem kurtu, trenérské hodiny a podobně.

Pedagogická poema 2022

Obdarovaný subjekt: VOŠ, SOŠP a Gymnázium, Evropská 33

Pedagogická poema je každoroční národní přehlídka v přednesu prózy, poezie, ve čtení a improvizovaném vyprávění žáků středních pedagogických škol, středních odborných škol pedagogických a pedagogických lyceí. Její loňský ročník hostila Vyšší odborná škola pedagogická a sociální, Střední odborná škola pedagogická a Gymnázium v Praze 6 a zúčastnilo se jí na dvacet středních pedagogických škol z celé republiky. Vedle samotné přehlídky, která se odehrála v divadle Semafor, mohli žáci i pedagogové navštívit ve škole na Evropské řadě odborných workshopů, bohatý byl i doprovodný kulturní program.

Pedagogická poema má dlouhou tradici, která sahá až do druhé poloviny 60. let minulého století. Zúčastnění žáci díky ní rozvíjejí své umělecké i pedagogické kompetence, a to nejen díky možnosti veřejně vystoupit před cílovými skupinami, ale také prostřednictvím doprovodných tvořivých dílen vedených předními českými lektory, odborníky na danou disciplínu.

Nadace PPF se akci rozhodla podpořit v souladu se zásadou skupiny PPF podporovat komunitní život všude tam, kde působí, zejména tedy ve své domovské městské části.

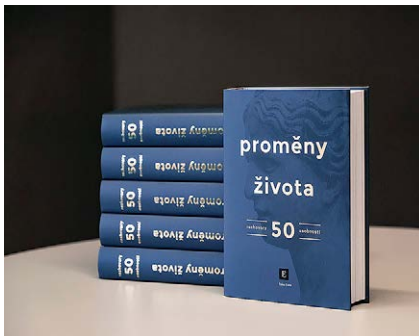


Digitalizace rukopisu a odkazu zakladatele genetiky G. J. Mendela

Obdarovaný subjekt: Společně, o.p.s.

Gregor Johann Mendel je objevitelem základních principů dědičnosti a světově uznávaným zakladatelem genetiky. Působil jako kněz a později opat augustiniánského kláštera na Starém Brně. Projekt iniciovaný obecně prospěšnou společností Společně si za hlavní cíl klade zvýšení povědomí o této výjimečné osobnosti, a to především prostřednictvím digitalizace Mendelova rukopisu a odkazu, která jeho dílo zpřístupní veřejnosti.

Společně, o.p.s., současně rozvíjí další aktivity, které připomínají osobnost a vědeckou práci G. J. Mendela. Kromě pořádání odborných přednášek a konferencí je to například populární hudební festival, projekt Mendel do škol, putovní happening Cesta hrášku, vybudování monumentu Hrachovina na Mendlově náměstí v Brně nebo již dokončená obnova skleníku, ve kterém Mendel pracoval na experimentech, jež se staly základem jeho vědecké práce.



Vydání knihy *Proměny života*

Obdarovaný subjekt: EUMOS, z.ú.

Redakce Týdeníku Echo novou knihou *Proměny života* navázala na soubor padesáti rozhovorů *Proměny světa*, jehož vydání Nadace PPF podpořila v roce 2021. Kniha opět formou padesáti rozhovorů s předními světovými a domácími osobnostmi reflektuje změny ve společnosti, již po pandemii covidu-19 zasáhla další rána v podobě ruské války na Ukrajině, která může být největším spouštěčem společenských změn od konce druhé světové války.

Rozhovory v *Proměnách života* reflektují ruskou agresi a především její možné dopady, rozebírají kořeny různých pohledů na směřování lidské společnosti, na vzdělání, výchovu

dětí, uspořádání mezilidských vztahů nebo na přístup ke změnám klimatu.

Nadace PPF se vydání knihy rozhodla podpořit zejména proto, že se do hloubky zabývá problematikými otázkami současnosti a zároveň do České republiky přináší mezinárodní kontext prostřednictvím názorů světových myslitelů, které dává do vztahu s pohledy domácích osobností. Personálním výběrem i volbou témat kniha podporuje šíření demokratických hodnot, otevřenost české společnosti a její prozápadní orientaci.

Rozvaha

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ke dni 31/12/2022
(v celých tisících Kč)

Rok: 2022
Měsíc: 12
IČ: 08547645

Nadace PPF
Evropská 2690/17
160 00 Praha 6

AKTIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Dlouhodobý majetek celkem	227	103
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	330	330
2.	Software	233	233
3.	Ocenitelná práva	97	97
IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-103	-227
2.	Oprávký k softwaru	-73	-181
3.	Oprávký k ocenitelným právům	-30	-46
B.	Krátkodobý majetek celkem	196 719	182 596
III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	196 673	182 259
3.	Peněžní prostředky na účtech	196 673	182 259
IV.	Jiná aktiva celkem	46	337
1.	Náklady příštích období	46	89
2.	Náklady příštích období		248
	AKTIVA CELKEM	196 946	182 699

PASIVA		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A.	Vlastní zdroje celkem	196 408	182 301
I.	Jmění celkem	196 408	182 301
1.	Vlastní jmění	1 000	1 000
2.	Fondy	195 408	181 301
B.	Cizí zdroje celkem	538	398
III.	Krátkodobé závazky celkem	503	398
1.	Dodavatelé	429	280
5.	Zaměstnanci	42	70
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	23	38
8.	Daň z příjmů	2	2
17.	Jiné závazky	1	2
22.	Dohadné účty pasivní	6	6
IV.	Jiná pasiva celkem	35	0
1.	Výdaje příštích období	35	0
	PASIVA CELKEM	196 946	182 699

Výkaz zisku a ztráty

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.
ke dni 31/12/2022
(v celých tisících Kč)

Rok: 2022
Měsíc: 12
IČ: 08547645

Nadace PPF
Evropská 2690/17
160 00 Praha 6

NÁKLADY A VÝNOSY		číslo řádku	Skutečnost k rozvahovému dni		
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady	1	x	x	x
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	9 549	0	9 549
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladových dodávek	3	9		9
2.	Prodané zboží	4	5		5
6.	Ostatní služby	8	9 535		9 535
III.	Osobní náklady	13	1 119	0	1 119
10.	Mzdové náklady	14	809		809
11.	Zákonné sociální pojištění	15	273		273
13.	Zákonné sociální náklady	17	37		37
V.	Ostatní náklady	21	33 005	0	33 005
20.	Dary	26	33 004		33 004
22.	Jiné ostatní náklady	28	1		1
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	29	124	0	124
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	124		124
	NÁKLADY CELKEM	39	43 797	0	43 797
B.	Výnosy	40	x	x	x
IV.	Ostatní výnosy	48	43 797	0	43 797
7.	Výnosové úroky	51	2 844	0	2 844
9.	Zúčtování fondů	53	40 953	0	40 953
	VÝNOSY CELKEM	61	43 797	0	43 797

Příloha v účetní závěrce

Příloha v účetní závěrce (neconsolidovaná)

Rok končící 31. prosincem 2022

(v tisících Kč)

1. Název a sídlo účetní jednotky

Nadace PPF

Evropská 2690/17

160 00 Praha 6 – Dejvice

IČO: 08547645

Právní forma: Nadace

2. Charakteristika a hlavní aktivity

Založení a charakteristika Nadace

Nadace PPF (dále jen „Nadace“) byla do nadačního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 1752 zapsána dne 25. září 2019.

Zřizovatel Nadace je společnost PPF a.s., Evropská 2690/17,160 41 Praha 6, IČO: 25099345.

Celková výše nadačního kapitálu činí 1 000 tis. Kč. Finanční prostředky odpovídající nadačnímu kapitálu jsou uloženy na běžném účtu vedeném u PPF banky a.s. č. 2025410013/6000. Nadační kapitál je tvořen peněžitým vkladem zřizovatele.

Nadace je nepolitická nezisková právnická osoba sloužící k veřejně prospěšnému i dobročinnému účelu. Účelem Nadace je přispívat k rozvoji občanské společnosti s důrazem na konzervativní hodnoty a svobodu, a to podporou vzdělávacích institucí, podporou rozvoje neziskových organizací, podporou spolků a ústavů, podporou komunitního rozvoje, podporou CSR projektů, podporou projektů propagujících pluralitu názorů a respekt k ostatním, podporou volnočasových aktivit pro děti a mladistvé, podporou sportu, podporou kultury, umění a ochrany památek.

3. Členové správní a dozorčí rady Nadace k 31. prosinci 2022

Složení správní rady k 31. prosinci 2022:

předsedkyně správní rady:	Ing. Kateřina Jirásková
člen správní rady:	Vladimír Mlynář
členka správní rady:	Ing. MgA. Jana Tomas Sedláčková

Za Nadaci jedná jejím jménem buď samostatně a v celém rozsahu předsedkyně správní rady, nebo dva členové správní rady společně.

Složení dozorčí rady k 31. prosinci 2022:

předseda dozorčí rady:	Mgr. Lubomír Král
člen dozorčí rady:	Ing. Ladislav Chvátal
člen dozorčí rady:	Ing. Ondřej Chaloupecký

Změny v nadačním rejstříku 2022

V roce 2022 neproběhly žádné změny.

4. Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka a rozvahový den

Účetním obdobím jednotky je kalendářní rok, účetní období Nadace je od 1. 1. 2022 do 31. 12. 2022. Rozvahovým dnem dle § 19 odst. 1 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, je 31. prosinec 2022.

Společnost průběžně sleduje situaci týkající se COVID-19 a na základě současných znalostí a dostupných informací neočekává, že by měl COVID-19 dopad na schopnost společnosti pokračovat ve své činnosti i v budoucnu.

Společnost si je vědoma skutečnosti, že v únoru 2022 nastalá geopolitická situace související s rusko-ukrajinským konfliktem má významné dopady na ekonomiku České republiky i ostatních zemí. Na základě aktuálně dostupných informací společnost zanalyzovala všechna rizika a závažné možné scénáře a zhodnotila, že neexistuje významná nejistota ohledně možnosti nepřetržitého pokračování v činnosti společnosti.

5. Zásadní účetní postupy používané Nadací

(a) Postupy účtování

Nadace vede podvojný účetnictví podle zákona o účetnictví a podle účtové osnovy a vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

Přijaté peněžní dary a nepeněžní dary ve formě dlouhodobého hmotného majetku, zásob a poskytnutých služeb jsou účtovány na účet 911 – Fondy, který tvoří součást vlastních zdrojů v rozvaze.

Přijaté finanční prostředky jsou zúčtovány do výkazu zisku a ztráty ve prospěch účtu Zúčtování fondů do výše nákladů vynaložených na jednotlivé projekty nebo provozní činnost v jednotlivých letech.

(b) Nadační kapitál

Nadační kapitál je peněžní vyjádření nadační jistiny. Výše nadačního kapitálu Nadace se zapisuje do veřejného rejstříku a činí 1 000 tis. Kč.

(c) Náklady související se správou Nadace

Náklady související se správou Nadace zahrnují zejména náklady na udržení a zhodnocení majetku Nadace, náklady na propagaci účelu Nadace a náklady související s provozem Nadace.

(d) Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek

Dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek je evidován v pořizovací ceně, v ceně uvedené v darovací smlouvě nebo na základě znaleckého posudku. Dlouhodobý hmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a s dobou použitelnosti delší než jeden rok a dlouhodobý nehmotný majetek v pořizovací ceně nad 80 tis. Kč a s dobou použitelnosti delší než jeden rok je vykazován na účtech dlouhodobého majetku a účetně je odepisován na základě odpisového plánu.

Ostatní hmotný majetek v pořizovací ceně do 80 tis. Kč a ostatní nehmotný majetek v pořizovací ceně do 80 tis. Kč je účtován do nákladů v měsíci jeho pořízení.

V následující tabulce jsou uvedeny metody a doby odpisování podle skupin majetku:

Majetek	Metoda	Doba odpisování
Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	rovnoměrné	3 roky
Ocenitelná práva	rovnoměrné	6 let
Software	rovnoměrné	3 roky

(e) Najatý majetek

Nadace účtuje o najatém majetku tak, že zahrnuje leasingové splátky do nákladů rovnoměrně po dobu trvání nájmu. Při ukončení nájmu a uplatnění možnosti odkupu je předmět leasingu zařazen do majetku Nadace v kupní (reprodukční) ceně.

(f) Dlouhodobý finanční majetek

Dlouhodobý finanční majetek představuje dluhové cenné papíry držené do splatnosti a je účtován v pořizovací ceně. Pořizovací cena zahrnuje přímé náklady související s pořízením, například poplatky a provize makléřům, poradcům a burzám.

Dlužné cenné papíry držené do splatnosti jsou k rozvahovému dni oceňovány pořizovací cenou zvýšenou nebo sníženou o úrokové výnosy nebo náklady.

Výnosy z tohoto majetku jsou zahrnuty ve výnosech z dlouhodobého finančního majetku.

(g) Krátkodobý finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek představují zejména prostředky na běžných bankovních účtech.

Krátkodobý finanční majetek mohou dále tvořit dluhové cenné papíry, které má účetní jednotka v držení převážně za účelem obchodování s nimi. Krátkodobý finanční majetek je pak oceněn pořizovací cenou. Pořizovací cena zahrnuje přímé náklady související s pořízením, například poplatky a provize makléřům, poradcům a burzám.

Dlužné cenné papíry určené k obchodování se k rozvahovému dni přeceňují na reálnou hodnotou. Změna reálné hodnoty cenných papírů určených k obchodování se zaúčtuje na příslušný účet účtové skupiny 54 – Ostatní náklady nebo 64 – Ostatní výnosy souvztažně s účtem účtové skupiny 92 – Oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků.

Výnosy z tohoto krátkodobého finančního majetku jsou zahrnuty ve výnosech z krátkodobého finančního majetku.

Prodej cenných papírů se účtuje ve prospěch příslušného účtu účtové skupiny 65 – Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek. Úbytek cenných papírů se účtuje na příslušném účtu účtové skupiny 55 – Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek.

(h) Deriváty

Deriváty k obchodování

Finanční deriváty držené za účelem obchodování jsou vykazovány v reálných hodnotách a zisky (ztráty) ze změny reálných hodnot jsou zachyceny ve výkazu zisku a ztráty v položce „Jiné ostatní výnosy“, respektive „Jiné ostatní náklady“.

(i) Přepočty cizích měn

Účetní jednotka používá pro přepočet transakcí v cizí měně denní kurz ČNB. V průběhu roku účtuje Nadace pouze o realizovaných kurzových ziscích a ztrátách.

Aktiva a pasiva v cizí měně jsou k rozvahovému dni přepočítávány podle kurzu devizového trhu vyhlášeného ČNB. Nerealizované kurzové zisky a ztráty krátkodobého finančního majetku jsou zachyceny ve výsledku hospodaření.

(j) Daň z příjmů

Splatná daň z příjmů se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného, resp. sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady, resp. nezdaňované.

(k) Účtování nákladů a výnosů

Náklady a výnosy se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž časově i věcně souvisejí. V souladu s principem opatrnosti Nadace účtuje na vrub nákladů tvorbu rezerv a opravných položek na krytí všech rizik, ztrát a znehodnocení, která jsou ke dni sestavení účetní závěrky známa.

(l) Změna účetních metod a postupů

Společnost v roce 2022 neměnila účetní metody a postupy.

6. Doplnující informace k rozvaze

(a) Dlouhodobý majetek

1. Dlouhodobý nehmotný majetek

	Software	Ocenitelná práva	Celkem
Požizovací cena			
Zůstatek k 1. 1. 2022	233	97	330
Přírůstky	—	—	—
Úbytky	—	—	—
Přeúčtování	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2022	233	97	330
Oprávký			
Zůstatek k 1. 1. 2022	73	30	103
Odpisy	108	16	124
Oprávký k úbytkům	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2022	181	46	227
Zůstatková hodnota 31. 12. 2022	52	51	103
Požizovací cena			
Zůstatek k 1. 1. 2021	61	97	158
Přírůstky	173	—	173
Úbytky	—	—	—
Přeúčtování	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	233	97	330
Oprávký			
Zůstatek k 1. 1. 2021	10	14	24
Odpisy	63	16	79
Oprávký k úbytkům	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	73	30	103
Zůstatková hodnota 31. 12. 2021	160	67	227

2. Drobný dlouhodobý majetek evidovaný v podrozvaze

	2022	2021
Dlouhodobý hmotný majetek	30	17
Celkem	30	17

(b) Pohledávky

Náklady příštích období k 31. prosinci 2022 ve výši 89 tis. Kč (2021: 46 tis. Kč) zahrnují časové rozlišení nákladů spojené s dodavatelskými službami.

(c) Závazky

Závazky k dodavatelům k 31. prosinci 2022 činí celkem 280 tis. Kč (2021: 429 tis. Kč). Všechny závazky byly do okamžiku sestavení účetní závěrky uhrazeny.

Dohadné účty pasivní představují k 31. prosinci 2022 náklady na dobrovolný audit ve výši 6 tis. Kč (2021: 6 tis. Kč).

Závazky k zaměstnancům jsou k 31. prosinci 2022 ve výši 70 tis. Kč (2021: 42 tis. Kč).

Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění k 31. prosinci 2022 činí 38 tis. Kč (2021: 23 tis. Kč), ze kterých 27 tis. Kč (2021: 16 tis. Kč) představují splatné závazky ze sociálního zabezpečení a 11 tis. Kč (2021: 7 tis. Kč) představují splatné závazky ze zdravotního pojištění. Tyto závazky byly uhrazeny v zákonem stanovené lhůtě.

Daňové závazky činí 2 tis. Kč (2021: 2 tis. Kč) a představují splatný závazek z daně z příjmů fyzické osoby.

Jiné závazky ve výši 2 tis. Kč (2021: 1 tis. Kč) představují závazek z důchodového pojištění zaměstnance.

7. Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv

	Registrované nadační jmění	Fondy organizace	Hospodářský výsledek běžného období	Celkem
Stav k 1. 1. 2022	1 000	195 408	—	196 408
Přijaté peněžní dary	—	100 000	—	100 000
Poskytnuté peněžní příspěvky	—	-73 154	—	-73 154
Přeúčtování z fondů na krytí správních nákladů	—	-40 953	—	-40 953
Výsledek hospodaření roku 2022	—	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2022	1 000	181 301	—	182 301
Stav k 1. 1. 2021	1 000	155 196	—	156 196
Přijaté peněžní dary	—	100 000	—	100 000
Poskytnuté peněžní příspěvky	—	-55 267	—	-55 267
Přeúčtování z fondů na krytí správních nákladů	—	-4 521	—	-4 521
Výsledek hospodaření roku 2021	—	—	—	—
Zůstatek k 31. 12. 2021	1 000	195 408	—	196 408

8. Doplnující informace k výkazu zisku a ztráty

(a) Výnosy

	2022	2021
Výnosy z vlastní činnosti	43 797	4 532
Výnosy z hospodářské činnosti	—	—
Celkem	43 797	4 532

Výnosy Nadace tvoří úrokové výnosy ve výši 2 844 tis. Kč (2021: 11 tis. Kč), dále pak zúčtování fondů ve výši 40 953 tis. Kč (2021: 4 521 tis. Kč).

(b) Náklady

	2022	2021
Náklady na vlastní provoz (správní činnost)	43 797	4 532
Celkem	43 797	4 532

Náklady na vlastní provoz Nadace za rok 2022 jsou tvořeny zejména náklady na dary související s výukovými materiály pro uprchlíky z Ukrajiny ve výši 33 004 tis. Kč (2021: 0 tis. Kč), osobními náklady ve výši 1 119 tis. Kč (2021: 721 tis. Kč) a dodavatelskými službami ve výši 9 549 tis. Kč (2021: 3 731 tis. Kč), které zahrnují náklady spojené s distribucí a ostatními pracemi ohledně daru výukových materiálů ve výši 2 926 tis. Kč (2021: 0 tis. Kč), na webové stránky Nadace ve výši 525 tis. Kč (2021: 648 tis. Kč), marketingové a reklamní služby ve výši 5 675 tis. Kč (2021: 2 836 tis. Kč) a ostatní služby ve výši 423 tis. Kč (2021: 247 tis. Kč). Ostatní náklady na vlastní provoz za rok 2022 jsou ve výši 125 tis. Kč (2021: 80 tis. Kč).

(c) Výsledek hospodaření v členění dle hlavní a vedlejší činnosti

Nadace měla za rok 2022 i rok 2021 pouze hlavní činnost a hospodářský výsledek po zúčtování fondů z této činnosti je nulový.

9. Přijaté dary a poskytnuté příspěvky

(a) Přijaté dary

Dárce	2022	2021
PPF Financial Holding a.s.	—	10 000
CETIN a.s.	50 000	40 000
PPF banka a.s.	50 000	50 000
Celkem	100 000	100 000

(b) Poskytnuté příspěvky

Obdarovaný	2022
META, o.p.s. – Společnost pro příležitost	10 203
Kolo pro život, z.s.	6 000
Squashclub Strahov, z.s.	6 000
Sanctus Castulus, z. s.	3 750
CEVRO Institut, z.ú.	3 390
Bohemia JazzFest, o.p.s.	3 000
Centrum pro integraci cizinců, o.p.s.	3 000
Loono, z.s.	3 000
Metronome Production s.r.o.	3 000
Profil Media, s.r.o.	3 000
Cirk La Putyka, o.p.s.	2 000
Mgr. Petr Ostrouchov, advokát	2 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu, z. s.	2 000
Společně, o.p.s.	2 000
Farma v jeskyni z.s.	1 650
Česko.Digital, z. ú.	1 500
Junák – český skaut, středisko Oheň Most, z. s.	1 500

MVP events s.r.o.	1 500
Prague Sounds s.r.o.	1 500
Signal Productions s.r.o.	1 500
Jagello 2000, z.s.	1 211
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	1 176
Porte z.s.	1 000
RONYPLESL s.r.o.	1 000
Gasparo s.r.o.	900
JAD Productions s.r.o.	875
Levitio solutions, s.r.o.	850
Nepanikař z.s.	750
MAP YOUR LIFE s.r.o.	528
Junák – český skaut, středisko Stará Bělá, z. s.	500
Junák – český skaut, středisko Kopřivnice, z. s.	400
Ostatní	2 471
Celkem	73 154

Obdarovaný	2021
Kolo pro život, z.s.	6 000
Squashclub Strahov, z.s.	6 000
BF Media s.r.o.	5 950
Česko.Digital, z.ú.	4 000
RONYPLESL s.r.o.	4 000
MVP events s.r.o.	3 700
Art Movement, z.s.	3 500
CEVRO Institut, z.ú.	3 000
Metronome Production s.r.o.	3 000
JAD Productions s.r.o.	2 625
Cirk La Putyka, o.p.s.	1 500
Piána na ulici z.s.	1 500
Římskokatolická farnost – arciděkanství Horní Police	1 380
Loono, z.s.	1 250
Junák – český skaut, středisko Dvojka Teplice, z.s.	1 200
Junák – český skaut, okres Opava, z. s.	1 000
Junák – český skaut, středisko Lípa Říčany, z.s.	1 000
Junák – český skaut, středisko Ostrá Hůrka Háj ve Slezsku z.s.	1 000
Farma v jeskyni z.s.	600
Okrášlovací spolek Rašín	600
Jagello 2000, z.s.	550
Porte z.s.	500
Petr Hecht	400
Kancelář generálního komisaře účasti České republiky na Všeobecné světové výstavě EXPO	300
Ostatní	712
Celkem	55 267

10. Zaměstnanci a vedoucí pracovníci

Průměrný počet zaměstnanců a vedoucích pracovníků a osobní náklady za rok 2022 a 2021:

Rok	Počet zaměstnanců	Mzdové náklady	Náklady na sociální zabezpečení a zdravotní pojištění	Sociální náklady
2022	1	809	273	37
2021	1	514	174	33

Nadace v roce 2022 ani 2021 neposkytla členům správní rady ani členům dozorčí rady žádnou finanční ani nefinanční odměnu.

11. Informace o odměnách statutárním auditorům

	2022	2021
Dobrovolný audit	6	6
Celkem	6	6

Auditorem Nadace byla jmenována společnost KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

12. Daň z příjmů právnických osob

(a) Zjištění základu daně

Odhad daně z příjmů právnických osob za zdaňovací období 2022 i za období 2021 činí 0 tis. Kč.

13. Významné následné události

K datu sestavení účetní závěrky nedošlo k žádné další významné následné události, která by měla vliv na účetní závěrku k 31. prosinci 2022.

Datum 23. června 2023

Podpis osoby odpovědné za schválení:



Ing. Kateřina Jirásková

Zpráva nezávislého auditora



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.

Pobřežní 1a
186 00 Praha 8
Česká republika
+420 222 123 111
www.kpmg.cz

Zpráva nezávislého auditora pro dozorčí radu Nadace PPF

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace PPF (dále také „Účetní jednotka“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2022, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. prosincem 2022 a přílohy v účetní závěrce, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Účetní jednotce jsou uvedeny v bodě 1 přílohy v této účetní závěrce.

Podle našeho názoru přiložená účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Účetní jednotky k 31. prosinci 2022 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. prosincem 2022 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Účetní jednotce nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o Účetní jednotce získanými během auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Účetní jednotce, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán Účetní jednotky odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Účetní jednotky povinen posoudit, zda je Účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze v účetní závěrce záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Účetní jednotce odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

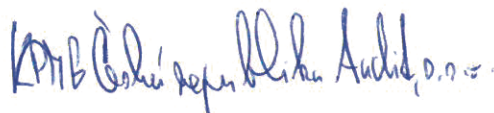
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Účetní jednotky uvedl v příloze v účetní závěrce.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze v účetní závěrce, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Účetní jednotka ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat osoby pověřené správou a řízením mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Statutární auditor odpovědný za zakázku

Ing. Petr Kuna je statutárním auditorem odpovědným za audit účetní závěrky Nadace PPF k 31. prosinci 2022, na jehož základě byla zpracována tato zpráva nezávislého auditora.

V Praze, dne 23. června 2023



KPMG Česká republika Audit, s.r.o.
Evidenční číslo 71



Ing. Petr Kuna
Partner
Evidenční číslo 2476

