

La Raison d'être Keolis

Vidéo institutionnelle exposant «la raison d'être du groupe Keolis», illustrée par des scènes de mobilité quotidienne, des interactions entre usagers et agents, et des solutions numériques. Le contenu met en avant l'engagement pour une mobilité connectée, durable et inclusive qui relie villes et territoires, sans dialogues mais avec des textes incrustés pour souligner les messages clés.

Notre raison d'être : Imaginer et déployer des mobilités sûres et durables au service de chaque territoire, pour une meilleure qualité de vie de tous et de chacun.

Dialogues :

«— 15 ans

— 15 ans que tu conduis des bus ? Pas très développement durable ça. Il va falloir en planter des arbres pour compenser !

— Tu travailles dans la même entreprise qu'Ajay ? Tu fais quoi ?

— Je prédis le futur

— Avec une boule de cristal ? Du genre... «Vous avez Saturne en pluto...»

— Tu ne m'as jamais dit ce que tu faisais ?

— Moi ? Je suis responsable de la conception du réseau.

— Je me disais bien que tu n'étais pas dans le maquillage.

— Je suis agente d'accueil. Je fais en sorte que les gens se sentent bien.

— Un peu comme maintenant.

— Comme quand tu es en retard alors que tu as rendez-vous avec ton fils, ou que tu es en fauteuil et que tu cherches les voies adaptées.

— Alors tu es policier ? Aux dernières nouvelles, tu étais dans la sécurité.

— Je suis dans la communication, je m'occupe des sujets de sécurité.

— Quoi ?

— Je dois mettre les gens en garde contre les rhinocéros

— Les rhinocéros ?

— Quand je n'ai pas ma boule de cristal, j'utilise des capteurs.

— Nous les plaçons sur tous les trains, tous les rails, tous les équipements. C'est pour ça que je peux détecter toutes les pannes avant même qu'elles n'arrivent !

— Les bus, on les nourrit plutôt à ça. Au biogaz.

— Au biogaz ?

— On a aussi les bus électriques ou les bus à hydrogène !

— Imagine que tu étudies tous les mouvements des habitants d'une ville. Leurs besoins en termes de transports, de mobilité, les choses qu'ils trouvent

pratiques, les choses qu'ils voudraient changer.

— Par exemple, je marche dans la rue, tranquillement, je suis au téléphone. Je ne fais pas vraiment attention à ce qui m'entoure. Et puis, un tram arrive. Tu sais combien ça pèse, un tram ?

— Aucune idée.

— 30 rhinocéros !

— Wouah !

— S'ils savaient ça, qu'est-ce que tu penses que les gens feraient lorsqu'ils marchent dans la rue ?

— Ils feraient attention aux rhinocéros.

— Exactement.

— Bien joué !

— Pour résumer, mon travail est de m'assurer que tout roule et ne s'arrête jamais. Toujours en mouvement !

— Douce, verte, chic, et... économique. C'est un peu ça, la mobilité qui me fait vibrer.

— Imagine ensuite repenser tout le réseau. Les points de transit, les horaires de passage, si tu dois favoriser le bus, le train ou le tram, et en collaboration avec l'Autorité Organisatrice, mettre tout cela en place. Voilà. C'est ça, mon boulot.

— Et bien !

— Tu vois, c'est ça qui est beau dans le transport. Il y a ceux qui vont à un mariage, à un concert, à un rendez-vous galant... Ceux qui vont à leur premier jour de boulot, aussi. Ou comme ce soir, ceux qui viennent voir une jolie pièce de théâtre avec des amateurs qui se donnent du mal. C'est ça que tu fais en fait. Tu participes à des tranches de vie.

— C'est formidable.

— Oui, hein ?

Nous imaginons et déployons des mobilités sûres et durables au service de chaque territoire pour une meilleure qualité de vie de tous et de chacun.

C'est notre raison d'être.

Plus de mobilités, plus de vie.

Keolis.»