

**ZEITGEMÄSSES DESIGN, PURE FORM UND HÖCHSTE
QUALITÄT: JEDES NIESSING SCHMUCKSTÜCK IST EIN
WERTVOLLES ORIGINAL, FÜR SIE IN UNSERER MANUFAKTUR
GEFERTIGT. LASSEN SIE SICH VON LEBENDIGER
SCHMUCKKULTUR BEGEISTERN.**



TEAMWORK, KNOWHOW & EINE PRISE ALCHEMIE

Wer Neues sucht, muss Vertrautes hinter sich lassen. „Wenn wir ein neues Schmuckstück oder eine neue Goldfarbe entwickeln, erlauben wir uns, ganz frei zu denken“, sagt Niessing Designerin Nina Friesleben. „Und ignorieren dabei anfangs sogar unser umfassendes Wissen um Technologien, Edelmetalle und Legierungen. Wer immer nur das Machbare im Blick hat, kann kein Neuland entdecken.“

FORM UND FARBE IN SCHÖNSTER HARMONIE

Die Niessing Designer arbeiten im „Weißen Haus“ direkt neben der Manufaktur. Hier zeichnen und experimentieren sie, sammeln und kombinieren, spielen mit Formen, Texturen – und natürlich mit Farben. Ein Moodboard hilft ihnen, ein neues Farbspektrum zu kreieren: Dort werden Fotos, Materialien und Fundstücke zusammengetragen wie auf einer Pinnwand.

„Die Farbe eines Schmuckstücks ist mindestens so bedeutsam wie seine Form“, sagt Nina Friesleben. „Das Zusammenspiel von klarem Design und sinnlichen Goldfarben ist einzigartig für Niessing Schmuck. Es eröffnet so viele Möglichkeiten und hat so faszinierend unterschiedliche

Wirkungen – das ist selbst für uns immer wieder überraschend.“

„ICH WÜNSCH’ MIR EINE FARBE!“

Die Niessing Design-Philosophie hat ihren Ursprung in der klaren Ästhetik des Weimarer Bauhauses, der bedeutendsten Schule für Architektur, Design und Kunst im 20. Jahrhundert. Eines der wesentlichen Ziele des Bauhauses und für die damalige Zeit revolutionär war es,







Kunst, Handwerk und Technik zu einer Einheit verschmelzen zu lassen. Übertragen auf die tägliche Arbeit bei Niessing heißt das: Nichts geht ohne gleichberechtigtes Teamwork!

Wenn die Vision für ein neues Schmuckstück Gestalt angenommen hat, setzt sich Nina Friesleben deshalb bald mit Hans Verwohlt zusammen, dem Leiter der Entwicklungsabteilung. Und nicht selten eröffnet sie das Gespräch mit dem Satz: „Hans, ich wünsch’ mir eine Farbe!“ Als Goldschmiedemeister besitzt Verwohlt mehr als 30 Jahre Erfahrung mit kostbaren Edelmetallen. Und dieses immense Knowhow braucht er auch, denn „die Wünsche unserer Designer werden immer unverschämter!“

Verwohlt sagt das mit westfälischer Gelassenheit – und mit freundlicher Ironie. „Braunes Gold zum Beispiel war so ein verrückter Wunsch.“ Das kann nicht klappen, sei damals sein erster Gedanke gewesen. Aber schon der zweite war: Warum eigentlich nicht!? Das Niessing Team aus Designern und erfahrenen Handwerksmeistern hat es möglich gemacht – mit geduldigem Forschen und Experimentieren, mit exaktem Dokumentieren und peniblem Feintunen. Das Ergebnis heißt Niessing Rosewood: ein bräunlich-rosafarbenes Gold mit einem unbeschreiblichen, faszinierenden Schimmer.

FARBVERLÄUFE VON IRIS BIS AURA

Das einzigartige Farbspektrum des Goldes zu entdecken, gerade die feinen Nuancen jenseits der Klassiker Gelb, Weiß und Rot zu erspüren, das hat bei Niessing eine lange Tradition – und wurde bis heute vielfach mit renommierten Design-Preisen ausgezeichnet.



„Unser erster Meilenstein war Iris“, erinnert sich Hans Verwohlt an die aufregende Entwicklungszeit Anfang der 1980er Jahre, „Der Verlauf von Feinsilber zu Feingold ist bis heute einmalig.“

Wenn dieser Farbwechsel funktioniert, dachten sich die Niessing Designer einige Jahre später, müsste sich dann nicht auch Graugold in Rotgold verwandeln lassen?! Eine faszinierende Idee, zugegeben. Aber Verwohlt weiß einfach zu viel über Edelmetall, um sie leichtfertig abzunicken. Eine solche Entwicklung kostet Geld – da muss man die Erfolgchancen schon realistisch abschätzen können. Aber auch diese schwierige Aufgabe haben alle gemeinsam gelöst: Niessing aura® ist ein einmaliger, stufenloser Farbverlauf von feinem Grau zu sanftem Rot.

EINMALIGES SPEKTRUM DER FARBEN

Auf der Suche nach exklusiven neuen Farben haben die Designer natürlich auch all jene Nuancen im Blick, die es bei Niessing bereits gibt. „Es war lange unser Traum, den Farbkreis in Gold zu schließen“, sagt Nina Friesleben.

„Mit feinen Nuancen wie Rosewood, Sand Gray, Spring Green und Ivory ist uns das schließlich gelungen. Zehn Goldfarben, dazu die Farbverläufe von Iris und aura: Das Niessing Farbspektrum ist weltweit einzigartig!“

Ebenso einzigartig wie das tiefe Wissen, das den Goldschmieden und Schmelzern mit den Jahren in Fleisch und Blut übergegangen ist. Einen gewünschten Farbton zu realisieren, das ist bei ihrer Arbeit oft gar nicht die größte Hürde, weiß Hans Verwohlt aus langer Erfahrung: „Die echte Herausforderung besteht darin, ein farbiges Gold zu entwickeln, das geschmeidig ist, sich verformen und bearbeiten lässt und das sich für die Fertigung aller Niessing Schmuckstücke eignet. Jedes einzelne soll seine Trägerin ein Leben lang begleiten. Und dafür braucht ein Edelmetall eben besondere Qualitäten.“

EINE PRISE GOLD IM BLUT

Wer den Niessing Legierungsexperten in der Schmelze bei der Arbeit zuschaut, spürt etwas Magisches. „Die alten Hasen brauchen die Temperaturanzeige am Ofen gar nicht: Sie beobachten das Gold, seine Farbe, wie es sich im Schmelzgefäß bewegt – und wissen alles, was sie wissen müssen“, sagt Hans Verwohlt bewundernd. Mut und Leidenschaft, Fingerspitzengefühl und vielleicht sogar eine Prise Gold im Blut: All das braucht es wohl, um die unglaublichsten Farben des Goldes zu entdecken.

Woran die Niessing Alchemisten jetzt gerade arbeiten? Das wird nicht verraten. „Nie gehene Goldtöne oder vielleicht sogar farbiges Platin, wer weiß ...“, sagt Nina Friesleben. „Verrückte Wünsche haben bei uns ja Tradition.“



IVORY



WÄRME TRIFFT KLARHEIT

Vereint die Wärme von gelbem mit der Klarheit von grauem Gold: Ein faszinierendes Farbspiel zwischen Hellgelb, Weiß und Hellgrün. In Ivory Gold wirkt der Niessing Colette Armschmuck selbstverständlich edel. Oder lieben Sie's bunt? Dann kombinieren Sie verschiedene Niessing Colors und Platinum, ganz nach Lust und Laune. Niessing Colette bringt Freude für jeden Tag.

NISSING COLETTE

SPRING GREEN



FASZINIERENDES LEUCHTEN

Als ginge die Sonne über einer Frühlingswiese auf ... Spring Green ist ein wunderbar helles Gold mit dem Glanz von frischem Grün. Den kleinen Niessing Kugeln fürs Ohr gibt das feine

Grüngold etwas unübersehbar Leuchtendes. Ob pur oder mit strahlenden Brillanten, die schlichten Ohrstecker sind von enormer Wirkung: Der letzte, entscheidende Punkt!

NIESSING KUGELN

CLASSIC YELLOW



URSPRÜNGLICH UND WARM

Classic Yellow ist Gold in leuchtendem Goldgelb. Eine Farbe, die die Menschen durch alle Epochen und in allen Kulturen fasziniert. Der hauchzarte Ohrschmuck erinnert an eine Skulptur aus Papier: Die Form scheint vertraut – und doch wirkt Niessing Papyr aus jedem Blickwinkel ein klein wenig anders.

NISSING PAPYR

WARM YELLOW



KOMPROMISSLOS GOLD

Warm Yellow kommt purem Gold am nächsten, ist der reinste, ursprünglichste Goldton, ein tiefes Gelb mit einer Spur Orange.

Kompromisslos wir beide: Der Trauring Niessing Performance Color ist ein Symbol für das intensive Abenteuer der Liebe zwischen Geborgen-

heit und Freiraum. Der massive Ringkern aus festem White Gray Gold ist mit weicherem Warm Yellow Gold umhüllt: Berührungen hinterlassen Abdrücke, Spuren. Mit Performance Color schmieden wir unser Glück aus echtem Gold – ein Leben lang.

NISSING PERFORMANCE COLOR

FINE ROSE



DIE NEUE ROMANTIK

Ein Gold so schön, dass es leicht zu erröten scheint ... Fine Rose schimmert wie eine zarte Rosenblüte, ein feines Gelb mit einem Hauch von Rot. Dieses zarte Gold ist einfach perfekt für Niessing Roseum: ein Ornament aus filigranen Kreisen, romantisch, leicht und transparent. Wie viel Ordnung entdecken Sie im Chaos?

NISSING ROSEUM

CLASSIC RED

KRAFTVOLLES ROT, ENTHÜLENDE FORMEN

Gold, das leuchtet wie dieser besondere Moment am Abend, kurz bevor die Sonne untergeht. Rot und doch golden: so rot, wie nur Gold es sein kann. Classic Red ist ein kraftvoller Farbton, wie geschaffen für die Niessing Spitzbogenkette. Ihre großzügigen, grafischen Elemente wirken wie gezeichnet und sind reduziert auf das Wesentliche. Sie versteckt nichts, verschmilzt mit ihrer Trägerin. Entdecken Sie ihr Eigenleben!

NISSING SPITZBOGENKETTE

ROSEWOOD



DIE SCHÖNSTEN FACETTEN DES GOLDES

Rosewood wirkt bei jedem Licht verblüffend anders und besitzt einen unbeschreiblichen Schimmer: Mal strahlt der warme Brauntön rötlich, dann wieder fast violett, mal schimmert das Gold rosarot, mal deutlich braun. Rosewood ist die neueste Niessing Farbschöpfung und eine

echte Innovation. Die Faltungen von Niessing Topia, das Spiel mit Licht und Schatten, betonen die vielen Facetten dieses rosaroten Goldes. Auf Schönste entfaltet sich seine Harmonie im Zusammenspiel mit dem individuellen Ton Ihrer Haut.

NISSING TOPIA

SAND GRAY



NATÜRLICHE SCHÖNHEIT

Inspiziert von der Natur: Gold, so weich und warm wie feiner Sand am Meer. Wer hätte gedacht, dass Grau so farbig und warm wirken kann wie bei Sand Gray! Und wer, dass kostbares Gold den Arm so sanft zu umschmeicheln vermag! Höchste Handwerkskunst schenkt der Niessing Armspange Nuova ihre faszinierende Spannkraft. Klar und ruhig bringt sie die Schönheit des Goldes perfekt zur Geltung.

NISSING ARMSPANGE NUOVA

FINE GRAY

EINE NEUE DIMENSION

Ein ganz zarter, fast verborgener Goldton schimmert durch das feine Grau. Gerade genug, um Wärme zu spenden. Fine Gray Gold ist echtes Understatement. Größe und Form des Rings dagegen: übermütig und kompromisslos! Niessing Kristallit interpretiert die klassische Kugel neu. Geometrisch klar, sinnlich und lebendig. Feinste Brillanten betonen noch die kristalline Anmutung dieses spektakulären Schmuckrings.



NISSING KRISTALLIT

PLATINUM



UNVERGÄGLICH UND KOSTBAR

Prickelnd kühl und aufregend warm, angenehm schwer und dennoch sanft wie eine Feder. Sein natürlicher, strahlend weißer Schimmer macht Platinum unvergleichlich. Und bringt das Feuer eines Brillanten besonders schön zur Geltung. Im Niessing Spannring® HighEnd Highlights lenkt eine funkelnde Linie aus Licht den Blick

auf den großen Solitär – nie war sein Leuchten schöner. Typisch für Niessing: Nur eine der beiden Konturen ist mit feinsten Brillanten ausgefasst. Will ich ihr Funkeln heute nur für mich oder soll es auch andere erfreuen? Jeder Tag strahlt anders.

NIESSING SPANNRING® HIGHEND HIGHLIGHTS

AURA



SINNLICHES FARBSPIEL

Der perfekte Niessing aura® Farbverlauf von feinem Grau zu sanftem Rot ist einzigartig. Bei den Niessing aura® Farbringen ist er zugleich eine Einladung zum Komponieren: Heute alle sieben mit harmonischem Verlauf, morgen dann die „bunte“ Reihe. Und wie klingt Ihr Leben?

NISSING AURA® FARBRINGE

IRIS



ENDLOSES MITEINANDER

Eins und eins macht – mehr! Pures Silber trifft auf pures Gold, kühles Weiß wird zu warmem Gelb. Wer fühlt schon immer gleich? Ein kleiner Dreh am Ring, und die Sonne scheint wieder ... Die Niessing Trauringe im einzigartigen Niessing Iris-Farbverlauf setzen auf reine Form, reines Material und intensivste Farbe. Die Übergänge zwischen den Polen sind sanft, lassen alle Stimmungen zu.

NISSING TRAUINGE IRIS



BRILLANTES FEUERWERK DER FARBEN

Die filigranen Ringe schicken Brillanten auf ihre Umlaufbahn. Zur Wahl stehen Platinum und neun einzigartige Niessing Colors: Sie bringen die Schönheit der strahlend weißen, natürlich gelben und zimtfarbenen Brillanten auf den Punkt. Am liebsten sind Niessing Satellite Colors in Gesellschaft, mit einem Niessing Spannring® oder einem Trauring. Und natürlich mit ihresgleichen: Kreieren Sie ein farbenfrohes Kunstwerk für Ihre Hand!



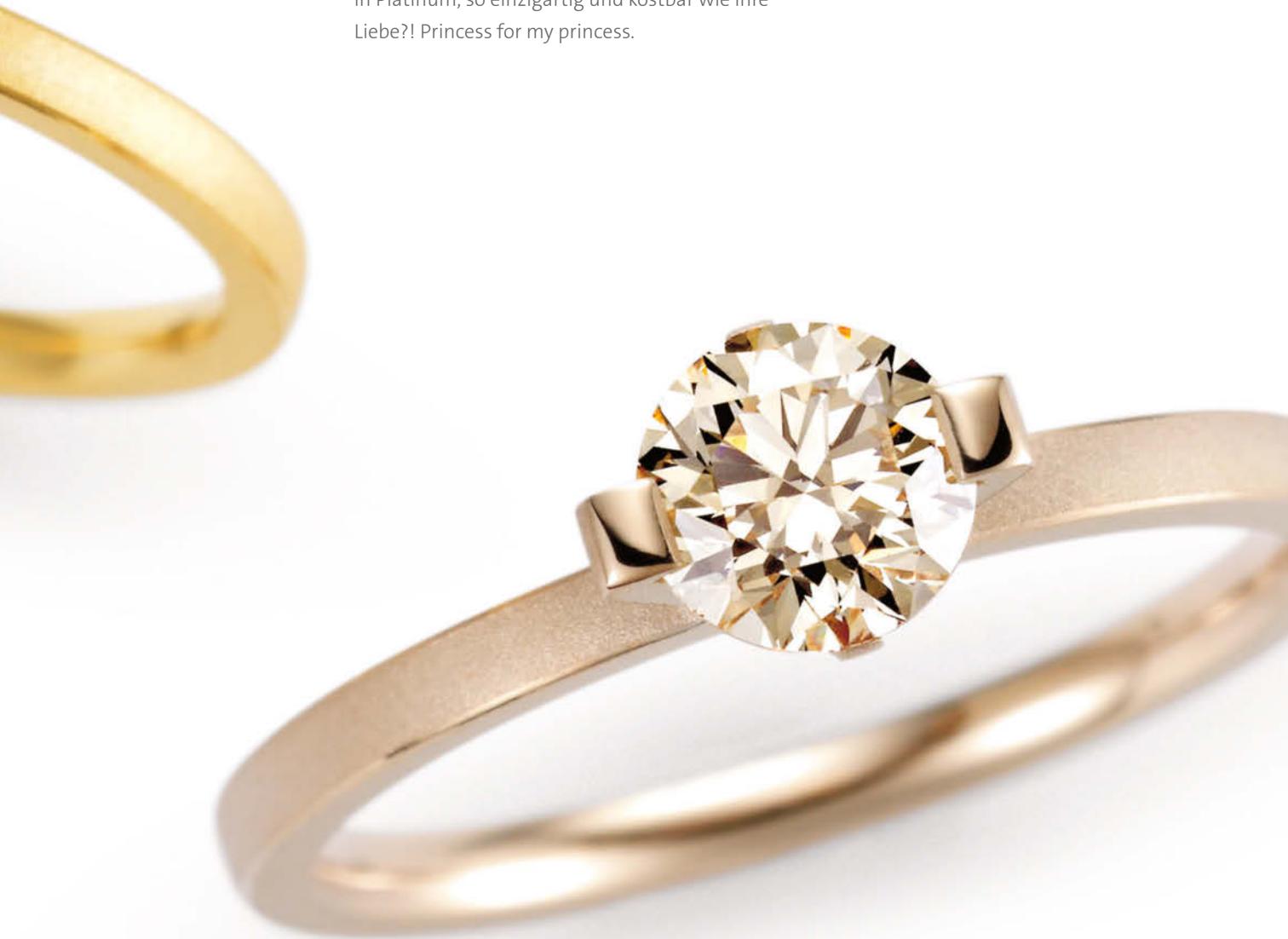
NIESSING SATELLITE COLORS



NISSING PRINCESS

SO ZART, SO FARBENFROH, SO PRÄCHTIG

Der filigrane Verlobungsring Niessing Princess fasst strahlend weiße und naturfarbene Brillanten bis zu 2 ct beinahe unsichtbar. Ein leicht gelblicher Brillant, in schönster Harmonie mit warmem Classic Yellow Gold – oder lieber als funkelnder Kontrapunkt zu dezentem Fine Gray? Ein zimtfarbener Brillant, in perfekter Symbiose mit bräunlichem Rosewood Gold – oder gefasst in Platinum, so einzigartig und kostbar wie Ihre Liebe?! Princess for my princess.



NEULAND ENTDECKEN

Niessing Topia ist ein Blick in die Weite unberührter Natur, eine Reise um die Welt. Die Niessing Topia Littles sind kristalline Landschaften en miniature, inspiriert von Eisblumen in der Morgensonne, Reflexionen im Schnee, tanzenden Eiskristallen im gleißenden Sonnenlicht ... In den einzigartigen Niessing Colors entfalten die feinen, von Hand gefalteten Formen eine faszinierend unterschiedliche Wirkung. Welches Topia finden Sie?





NISSING TOPIA LITTLES

NIESSING MANUFAKTUR GMBH & CO. KG

Butenwall 117 48691 Vreden Germany ph +49 2564 3000 service@niessing.com niessing.com



IMPRESSUM

Konzeption: Niessing

Redaktion: Petra Kniebes, Niessing

Gestaltung: elmo+savvidis

Fotos: Matthias Hoffmann, Oliver Spies

Text: Petra Kniebes, Niessing

DTP und Bildbearbeitung: Laudert GmbH & Co. KG

© 2017 Niessing Manufaktur GmbH & Co. KG