

# 4A CENTRE FOR CONTEMPORARY ASIAN ART

## PRESENTS

### VARIABLE TRUTH / TONY ALBERT, BROOK ANDREW, MELISSA HOWE, ROSLISHAM ISMAIL (ISE), MICHAEL LEE, GREG SEMU, ALEXANDER SETON, TIM SILVER, TONY TWIGG

25 MAY - 14 JULY 2012



IMAGE: Michael Lee, *Triumph* from the series *After Humans* (2011). Courtesy of the artist.

#### 异变真实 Variable Truth

展期: 2012年5月25日至7月14日  
开幕: 5月24日(周四)下午6:00

4A亚洲当代艺术中心非常荣幸地为大家带来“异变真实”联展。

参展“异变真实”的是一群独一无二的艺术家，他们将目光投向亚太地区，为的是开展跨文化探讨和理解他们自身的历史轨迹。通过艺术表现，他们向人们揭示出与众不同的视角和历史观，并将澳大利亚置于亚太地区的美学脉络之中联展。

约自80年代始，澳大利亚的文化环境产生重大变化，澳人开始重新审视自己的地理位置、文化多元性、社会历史、全球化和传统西方盟友以外的新兴经济体对澳洲带来的冲击。

策展人、4A亚洲当代艺术中心总监Aaron Seeto说：“‘变量真实’要检视的就是这些对澳大利亚社会影响深远的重大变化，回顾一代澳大利亚艺术家对现代主义的探索。他们将目光投向亚太，展开一趟跨文化探讨的艺术旅程。同时拓展澳大利亚在美学和概念上的自我理解，这些斩获在近期的澳大利亚当代艺术以可略见端倪。”

此次联展囊括了一系列澳大利亚和国际的当代艺术家，探讨的是将澳大利亚放在亚太地区的大背景下呈现出的另类视角。这些艺术家包括：

Alexander Seton, Brook Andrew, Roslisham Ismail (ISE), Greg Semu, Melissa Howe  
Michael Lee, Tim Silver, Tony Albert, Tony Twigg

部分艺术家将会在悉尼并可接受采访。媒体事宜具体可联系 Yu Ye Wu, 手机 0432 810 388 电邮 yuye.wu@4a.com.au。



ABOVE : Michael Lee, Petronas, from the series After Humans (2011) Giclée on archival paper. Courtesy of the artist.  
 BELOW : Michael Lee, Triumph, from the series After Humans (2011) Giclée on archival paper. Courtesy of the artist.



ABOVE: Tony Albert, Be Deadly - Father (2011 - 2012), acrylic, collage elements and mixed media print with silver leaf on paper. Courtesy Ravinder Singh and Sullivan & Strumpf, Sydney.



ABOVE: Greg Semu, The Assassination of Atai (2010) Digital Print, 120 x 165cm. Courtesy of the artist.



LEFT: Melissa Howe, Sectional Model 1 - Entry detail (2010) Archival pigment print and cardboard. Courtesy of the artist. Photography: Torunn Higgins  
 RIGHT: Melissa Howe, Sectional Model 1 - Kitchen detail (2010) Archival pigment print and cardboard. Courtesy of the artist. Photography: Torunn Higgins