

+

DOLCEVITAVIAGGI
CIBO
MODA
SPORT

+

Da sinistra: allestimento per il **matrimonio reale** emiratino; Hibah Albakree, Mootassem El Baba, l'architetto Jad El Baba e Marwan Maalouf; la "fortezza" di Edoardo Tresoldi per l'**Oasi Diriyah**

Magnifiche opere create per non restare

DESIGNLAB EXPERIENCE, STUDIO DI **DUBAI**, REALIZZA INSTALLAZIONI DI ARCHITETTURA TEMPORANEA CON ARTISTI DI TUTTO IL MONDO. CON UNA SOLA REGOLA: NON USARE LA STESSA IDEA PIÙ DI UNA VOLTA

di **Carole Hallac**

L' **ARCHITETTURA** temporanea sta evolvendo, guadagnando popolarità e spingendo i confini dell'immaginazione. Designlab Experience, studio creativo di Dubai e Riyadh tra i leader del movimento, crea spazi straordinari e altamente immersivi per progetti urbanistici, installazioni d'arte e matrimoni reali. Il team internazionale è guidato dai fondatori Mootassem El Baba, direttore creativo e genio degli effetti speciali con quarant'anni di esperienza in ambiti come teatro e cinema, e Hibah Albakree, fidato punto di riferimento per i clienti, personaggi di alto profilo ed enti governativi, e custode della cultura e del design arabista. L'architetto principale, Marwan Maalouf, è il terzo pezzo del puzzle che materializza abilmente l'utopia in realtà.

Insieme coinvolgono artisti e designer di spicco incoraggiandoli a dare libero sfogo a creatività e sperimentazione e mettendo a disposizione la competenza multidisciplinare del team che include architetti, ingegneri, tecnici del suono e della luce. Senza le restrizioni dell'architettura permanente, i progetti sono messi in piedi in tempi record.

Solo 52 giorni per creare l'Oasi Diriyah, un'area d'intrat-

tenimento di 155 mila metri quadri alla periferia di Riyadh che ha accolto un milione di visitatori in due mesi. Sul pavimento delle strade della mini città, l'artista cileno Dasic Fernandez ha realizzato un dipinto multicolore per guidare i visitatori, mentre Edoardo Tresoldi con il suo laboratorio Studio Studio Studio ha progettato una fortezza in rete metallica e sughero di 26 metri. Per ravvivare il distretto Al Bujairi di Riyadh sono state create grandi installazioni di sabbia con la stampa 3D e giardini illuminati da centinaia di luci saltellanti come lucciole.

L'allestimento della complessa struttura architettonica che ha ospitato le recenti nozze della famiglia reale degli Emirati, invece, includeva le composizioni floreali dell'artista giapponese Azuma Makoto incastonate in sculture di ghiaccio alte fino a sette metri. Per la scenografia hanno ingaggiato Stefan Lubrina, storico ideatore delle sfilate di Chanel, e il light designer Ignace D'Haese che ha ricreato la luce naturale dall'alba al tramonto degli ambienti, dando un elemento di illusione e di magia. Per la squadra di Designlab Experience, ogni progetto è una nuova sfida. L'unica regola? L'assoluta originalità: nessuna idea viene riciclata. ■