

Protocollo d'Intesa

Rete Italiana Europe Beyond Access 2021-2023

Ente capofila: Oriente Occidente

I firmatari della rete italiana sottoscrivono un impegno per la creazione del primo network di alleati che lavorano su vari livelli per:

- generare consapevolezza e trovare modalità efficaci per ingaggiare network estesi sulle arti performative che si interrogano e dialogano sui temi di accessibilità ed inclusione mettendo anche in discussione gli immaginari che generalmente accompagnano queste questioni;
 - diffondere conoscenze ed esperienze di buone pratiche;
 - incoraggiare all'interno del dibattito una maggiore partecipazione e leadership di artisti e operatori culturali con disabilità;
 - garantire una consultazione continua ed efficace delle persone con disabilità e delle loro organizzazioni rappresentative nel processo di elaborazione di norme e bandi;
 - incoraggiare gli stakeholders a lavorare a livello nazionale, regionale e locale per l'elaborazione di strategie e piani d'azione che abilitino le persone con disabilità a partecipare al mondo delle arti performative;
 - incoraggiare l'inclusione di linee di bilancio specifiche per sostenere i costi che riducono le barriere alla partecipazione delle persone disabili come artisti, professionisti delle arti e/o pubblico.
-



Secondo l'articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948): "Ciascuno ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici".

In Europa il 12,8% della popolazione tra i 15 e 64 anni ha una o più disabilità. Annoverando nel calcolo l'interezza della popolazione europea, essa è composta per 1/5 da persone con disabilità; si tratta del 19% della popolazione¹.

Alla luce di questi dati, riteniamo che il settore culturale italiano, così come quello europeo, debba necessariamente interrogarsi su queste questioni e lavorare concretamente per l'inclusività e l'accessibilità del proprio pubblico così come della propria forza lavoro.

Fare questo significa anche adempiere ad un impegno politico stabilito dall'articolo 30 della Convenzione dei Diritti delle Persone con Disabilità, sottoscritta dall'Europa e da tutti i suoi stati membri nel 2006. Quest'ultima riconosce il diritto delle persone con disabilità a partecipare alla vita culturale e il dovere delle entità statali di assicurare ciò. La Convenzione Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, ratificata in Italia con Legge del 3 marzo 2009, art. 30 comma 2, inoltre, afferma: *"Gli Stati adottano misure adeguate a consentire alle persone con disabilità di sviluppare e realizzare il loro potenziale creativo, artistico e intellettuale, non solo a proprio vantaggio, ma anche per l'arricchimento della società"*.²

Negli ultimi decenni l'Unione Europea e le azioni intraprese da istituzioni artistiche, networks culturali, media, audience e finanziatori locali e nazionali delle arti di numerosi stati membri, stanno attraversando e promuovendo un percorso di trasformazione per quanto riguarda l'inclusione delle persone con disabilità nella creazione così come nella fruizione artistica. Ciò che sta avvenendo è una generale acquisizione di una sempre maggior consapevolezza di qualità ed innovazione insite nel lavoro culturale portato avanti da una generazione unica di artisti con disabilità – artisti che portano nuove prospettive al dialogo culturale, nuove provocazioni alle forme artistiche, nuove istanze ed approcci sulla scena. Al contempo il pubblico, le politiche culturali ed i cittadini europei chiedono che il settore culturale europeo si impegni maggiormente per assicurare l'accessibilità dei lavori artistici a tutti i cittadini europei³.

Al momento si sta anche lavorando attivamente per l'inserimento dell'inclusione tra le priorità dell'European Union Work Plan for Culture 2023-2026, grazie anche al lavoro dell'European Arts & Disability Cluster di cui Oriente Occidente fa parte.⁴

¹ 2012 Dati estratti da "Disability statistics - prevalence and demographics" ricerca condotta da Eurostat: <https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/pdfscache/34409.pdf>

² CRPD (2006) _ risoluzione europea: https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2016-0203_IT.html#title1

³ "The EU parliament encourages inclusion and diversity as an integral part of planning, organisational development and recruitment in the cultural sector at European, national and regional level". EU Parliament, 2018

⁴ Open letter dell' European Arts & Disability Cluster: <https://www.disabilityartsinternational.org/resources/open-letter-to-major-european-policymakers-demands-full-participation-of-people-with-disabilities-in-the-arts/>



Nonostante tutto ciò, i risultati della ricerca del network internazionale di mobilità culturale On the Move (che saranno resi pubblici nel dicembre 2021), commissionata dal British Council e dai partner di Europe Beyond Access, dimostrano quanto i limiti e le barriere (sia fisiche che culturali) che condizionano o impediscono la conoscenza del lavoro di artisti con disabilità, la programmazione delle performance di o con artisti con disabilità nonché l'accessibilità dell'audience, siano ancora molto elevate.

Per la prima volta, questa ricerca ha generato statistiche transnazionali per dimostrare che le lacune di conoscenza tra i professionisti europei delle arti dello spettacolo impediscono attivamente al pubblico disabile, agli artisti e ai professionisti delle arti di avere pari accesso alle arti.

RETE ITALIANA 2021-2023

L'ente capofila: Oriente Occidente

INCONTRI INTERNAZIONALI
DI ROVERETO
Corso R. 1929
38058 Rovereto (TN)
P. IVA 00993860220

AMA Accademia Mediterranea dell'Attore

ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL' ATTORE
Via Galateo, 62-73100 LECCE
Tel. 338.3746581
P. IVA 04813020759

Associazione Culturale Fuori Contesto

Ass. Cult. FUORI CONTESTO
Via Andrea Alciano, 19 - 00167 Roma
Partita IVA 08372741002
Cod. Fisc. 97366620587

Balletto Civile

Ass. Cult. Balletto Civile
V.le San Bartolomeo 319-321
19126 La Spezia (SP)
p.iva 01265770113

Compagnia teatrale L'Albero

Associazione Culturale
L'Albero
Via S. Francesco 1 - 00187 Roma
P. IVA 04354440481 - CF. 94036680489

Compagnia XE

Giulia Anzietti
Associazione Culturale "Xe"
via Roma 33 - 50026 SAN CASCIANO V.D.P. (FI)
Tel. e Fax 055 8290193
P.IVA 04354440481 - CF. 94036680489

Compagnia Menhir
Festival Le Danzatrici en plein air

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MENHIR
Via M. Pagano, 33/35
70037 - Ruvo di Puglia (Ba)
C.F. 93368440728 - P. IVA 06879230727



RETE ITALIANA 2021-2023

MILANOltre Festival

MILANO OLTRE
Associazione Culturale
Corso S. Felice, 23 - 20124 Milano (MI)
P.IVA e C.F. 08319230155

MUVet

MUVet ASD
Via Beolco 4, 40127 Bologna
C.F. 91389460378
P.IVA 03614411208

Orlando Festival

IMMAGINARE ORLANDO
Associazione culturale
Via Ghessi 12 - 24123 Bergamo
P.IVA e C.F. 0273352164

Pergine Festival



Teatro La Ribalta

AKADEMIE KUNST DER VIELFALT
TEATRO LA RIBALTA - Coop.
ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ
Corso Libertà, 50 - 39100 Bolzano
C. Fisc. - P.IVA n. 024766550218

Versiliadanza

VERSILIADANZA
Via G.F. Manni, 2F
50127 FIRENZE
Codice Fiscale: 91013190486
Partita IVA: 04679720454

RETE ITALIANA 2021-2023

Fondazione I Teatri



Compagnia Menhir

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MENHIR
Via M. Pagano 33/35
70037 - Ruvo di Puglia (Ba)
C.F. 93368440728 - P. IVA 0687930727

Teatro Pubblico Pugliese

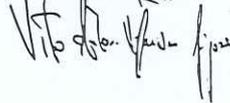
IL PRESIDENTE
Giuseppe D'URSO

ATER Fondazione



Associazione Culturale Teatro Menzati
co-gestore del Tex, il teatro dell'ExFadda
(San Vito dei Normanni - Br)

Associazione Culturale Teatro Menzati
Vico C. Callandro, Villa Castelli (Br) 72029
Codice Fiscale: 91054030746
Partita Iva: 02365450747



Comune di San Vito dei Normanni

IL SINDACO
Prof.ssa Silvana Errico





RETE ITALIANA 2021-2023

Dancehaus più - Centro di produzione nazionale *Luca D'Alagni*

Factory Compagnia *Antonino*

Fattoria Vittadini *Carlo Benedetti*

Fondazione Nazionale Della Danza / Aterballetto *[Signature]*

Fondazione Piemonte dal Vivo *Matteo Glin*



RETE ITALIANA 2021-2023

Fuorinorma *[Signature]*

IAC Centro Arti Integrate *[Signature]*

La Luna nel Pozzo *[Signature]*

Lenz Fondazione *[Signature]*

Fondazione Matera-Basilicata 2019 *[Signature]*



europe
beyond
access

RETE ITALIANA 2021-2023

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

FONDAZIONE
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
IL PRESIDENTE
Lamberto Vallario Ogata

FDE Festival Danza Estate

23/C ART COOPERATIVA SOCIALE

Via Don L. Palazzolo 23/C - 24122 BERGAMO

G. F. e P. IVA 02887360168





RETE ITALIANA 2021-2023

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

IT - 39100 Bolzano | Bolzano
Via Gilm | Gilmstraße 11A
T + 39 0471 975031 | info@fondazionehaydn.it
www.haydn.it

Festival Tanz Bozen / Bolzano Danza



Accademia Nazionale di Danza

