

**Idea e concetto** GNIMC Guy Nader I Maria Campos **Direzione** Guy Nader **Co-regia** Maria Campos  
**Composizione musicale** Miguel Marín **Musica dal vivo** Miguel Marín, Daniel Munarriz **Creazione e performance** Alex De Vries, Anamaria Klajnšček, Héctor Plaza, Maria Campos, Maxime Smeets, Noé Ferey, Patricia Hastewell **Lucl** Conchita Pons **Scenografia** GNIMC Guy Nader I Maria Campos **Costumi** Gabriela Lotaif **Direzione tecnica** Albert Glas **Consulenza artistica** Alexis Eupierre **Assistenza alle prove** Claudia SolWat **Produzione esecutiva** Clàudia Saez/La Destil-leria, Raqscene **Distribuzione internazionale** PLAN B - Creative Agency for Performing Arts **Una produzione** GNIMC Guy Nader I Maria Campos **In coproduzione con** Mercat de les Flors (progetto Cèl-lula), Festival Grec Barcelona e CondeDuque Madrid **In collaborazione con** Graner- centre de creació Barcelona **Con il sostegno della** Fundació Banc Sabadell **Grazie a** Michael Yazbek **Spettacolo riconosciuto come** "Miglior coreografia" al XXIV Premio de la Crítica de Artes Escénicas 2022 (Cataluña)

Enti sostenitori



Media partner



Sponsor



Main sponsor



Partner per la sostenibilità

**GUY  
NADER  
MARIA  
CAMPOS**

MADE OF SPACE



Ph. Alfred Manne



9/9

VENERDÌ ORE 20.30  
TEATRO ZANDONAI  
ROVERETO

## GUY NADER MARIA CAMPOS

GN | MC

LIBANO / SPAGNA

### MADE OF SPACE

PRIMA NAZIONALE

DURATA 70'

GN | MC ovvero Guy Nader e Maria Campos sono un duo artistico dal 2006. Lui è libanese, lei è spagnola. La sede della loro compagnia GN | MC è in Catalogna. Artisti residenti al Mercat de les Flors, il teatro delle arti più innovative di Barcellona, Guy Nader e Maria Campos si fanno portavoci di una scrittura coreografica capace di esplorare le dinamiche del corpo e attraverso queste, quelle più elusive dei rapporti umani e del cosmo. Pensiero, ascolto, ripetizione trovano sintesi perfetta nelle loro coreografie di forte impianto postmodern, costruite con un originale approccio al movimento puro, elegante, fluido nonostante la spinta verso una fisicità estrema. Già vincitori di numerosi premi tra cui il prestigioso *Der Faust* per la creazione realizzata su commissione per la frizzante compagnia tedesca Tanzmainz, Nader e Campos da poco più di un lustro indagano, nei progetti che firmano per sé, i concetti di tempo e di infinito a partire dalle leggi della fisica. Ne è scaturita la trilogia comprensiva del quintetto *Time Takes The Time Time Takes* (2015), una partitura coreografica nata intorno alle dinamiche ritmiche del pendolo a cui ha fatto seguito *Set of Sets* (2018), brano per sette interpreti dominato dallo studio delle forze centrifughe e delle traiettorie orbitali, con la ripetizione come focus. Tappa conclusiva dello studio sulle leggi che regolano il mondo è il lavoro di questa sera *Made of Space*, dove al gruppo di sette danzatori (tra cui gli stessi autori), si aggiungono due musicisti live per catturare la percezione del tempo, della memoria

e delle esperienze vissute e farsi travolgere da un dinamismo incessante che trasporta e unisce. Accumulo, ripetizione, e ancora ripetizione con variazione, sono gli assunti coreografici coerentemente sviluppati in questo pezzo dove la fuga dalla gravità comporta un inevitabile arrendersi a essa dopo esserci lanciati senza remore in aria. Lo spazio citato del titolo potrebbe non essere riconducibile alla categoria spazio-temporale che tutti conosciamo, perché come ricorda Campos "l'idea del presente costante e del tempo infinito conduce a un'indagine molto ampia che apre diverse porte e altri universi". Un iperspazio dunque, dalla forma ellittica, bianco cangiante, dentro il quale dinamicissime 'particelle' sperimentano un cinetismo incessante, disegnano traiettorie, si scontrano, si innalzano, corrono all'indietro, disegnano orbite, assecondati dal suono siderale live pensato dal compositore e musicista sivigliano Miguel Marin – da lungo tempo sodale collaboratore della coppia – affiancato in scena dal percussionista Daniel Munarriz. Un viaggio nel tempo che scorre con vecchie e nuove, modalità. Un'irrefrenabile onda vitale dal nitore inconfutabile.

*Guy Nader e Maria Campos, da quando hanno fondato la loro compagnia, GN | MC, hanno continuato a rinnovare il loro linguaggio artistico esplorando ed attraversando danza contemporanea, contact improvisation, acrobazie e arti marziali.*

**Roberto Staglianò**, Krapp's last post

[orienteoccidente.it](http://orienteoccidente.it)

 OrienteOccidenteOO

 orienteoccidente

 oriente occidentale