

Protocollo d'Intesa

Rete Italiana Europe Beyond Access 2021-2023

Ente capofila: Oriente Occidente

I firmatari della rete italiana sottoscrivono un impegno per la creazione del primo network di alleati che lavorano su vari livelli per:

- generare consapevolezza e trovare modalità efficaci per ingaggiare network estesi sulle arti performative che si interrogano e dialoghino sui temi di accessibilità ed inclusione mettendo anche in discussione gli immaginari che generalmente accompagnano queste questioni;
 - diffondere conoscenze ed esperienze di buone pratiche;
 - incoraggiare all'interno del dibattito una maggiore partecipazione e leadership di artisti e operatori culturali con disabilità;
 - garantire una consultazione continua ed efficace delle persone con disabilità e delle loro organizzazioni rappresentative nel processo di elaborazione di norme e bandi;
 - incoraggiare gli stakeholders a lavorare a livello nazionale, regionale e locale per l'elaborazione di strategie e piani d'azione che abilitino le persone con disabilità a partecipare al mondo delle arti performative;
 - incoraggiare l'inclusione di linee di bilancio specifiche per sostenere i costi che riducono le barriere alla partecipazione delle persone disabili come artisti, professionisti delle arti e/o pubblico.
-

2



Secondo l'articolo 27 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948): "Ciascuno ha il diritto di partecipare liberamente alla vita culturale della comunità, di godere delle arti e di partecipare al progresso scientifico e ai suoi benefici".

In Europa il 12,8% della popolazione tra i 15 e 64 anni ha una o più disabilità. Annoverando nel calcolo l'interezza della popolazione europea, essa è composta per 1/5 da persone con disabilità; si tratta del 19% della popolazione¹.

Alla luce di questi dati, riteniamo che il settore culturale italiano, così come quello europeo, debba necessariamente interrogarsi su queste questioni e lavorare concretamente per l'inclusività e l'accessibilità del proprio pubblico così come della propria forza lavoro.

Fare questo significa anche adempiere ad un impegno politico stabilito dall'articolo 30 della Convenzione dei Diritti delle Persone con Disabilità, sottoscritta dall'Europa e da tutti i suoi stati membri nel 2006. Quest'ultima riconosce il diritto delle persone con disabilità a partecipare alla vita culturale e il dovere delle entità statali di assicurare ciò. La Convenzione Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, ratificata in Italia con Legge del 3 marzo 2009, art. 30 comma 2, inoltre, afferma: *"Gli Stati adottano misure adeguate a consentire alle persone con disabilità di sviluppare e realizzare il loro potenziale creativo, artistico e intellettuale, non solo a proprio vantaggio, ma anche per l'arricchimento della società"*.²

Negli ultimi decenni l'Unione Europea e le azioni intraprese da istituzioni artistiche, networks culturali, media, audience e finanziatori locali e nazionali delle arti di numerosi stati membri, stanno attraversando e promuovendo un percorso di trasformazione per quanto riguarda l'inclusione delle persone con disabilità nella creazione così come nella fruizione artistica. Ciò che sta avvenendo è una generale acquisizione di una sempre maggior consapevolezza di qualità ed innovazione insite nel lavoro culturale portato avanti da una generazione unica di artisti con disabilità – artisti che portano nuove prospettive al dialogo culturale, nuove provocazioni alle forme artistiche, nuove istanze ed approcci sulla scena. Al contempo il pubblico, le politiche culturali ed i cittadini europei chiedono che il settore culturale europeo si impegni maggiormente per assicurare l'accessibilità dei lavori artistici a tutti i cittadini europei³.

Al momento si sta anche lavorando attivamente per l'inserimento dell'inclusione tra le priorità dell'European Union Work Plan for Culture 2023-2026, grazie anche al lavoro dell'European Arts & Disability Cluster di cui Oriente Occidente fa parte.⁴

¹ 2012 Dati estratti da "Disability statistics - prevalence and demographics" ricerca condotta da Eurostat: <https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/pdfscache/34409.pdf>

² CRPD (2006) – risoluzione europea: https://www.europarl.europa.eu/doceo/document/A-8-2016-0203_IT.html#title1

³ "The EU parliament encourages inclusion and diversity as an integral part of planning, organisational development and recruitment in the cultural sector at European, national and regional level". EU Parliament, 2018

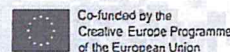
⁴ Open letter dell' European Arts & Disability Cluster: <https://www.disabilityartsinternational.org/resources/open-letter-to-major-european-policymakers-demands-full-participation-of-people-with-disabilities-in-the-arts/>

U



Nonostante tutto ciò, i risultati della ricerca del network internazionale di mobilità culturale On the Move (che saranno resi pubblici nel dicembre 2021), commissionata dal British Council e dai partner di Europe Beyond Access, dimostrano quanto i limiti e le barriere (sia fisiche che culturali) che condizionano o impediscono la conoscenza del lavoro di artisti con disabilità, la programmazione delle performance di o con artisti con disabilità nonché l'accessibilità dell'audience, siano ancora molto elevate.

Per la prima volta, questa ricerca ha generato statistiche transnazionali per dimostrare che le lacune di conoscenza tra i professionisti europei delle arti dello spettacolo impediscono attivamente al pubblico disabile, agli artisti e ai professionisti delle arti di avere pari accesso alle arti.





RETE ITALIANA 2021-2023

L'ente capofila: Oriente Occidente

AMA Accademia Mediterranea dell'Attore

Accademia Mediterranea dell'Attore
CONFERENZA INTERNAZIONALE
DI ROBERTO
CASSI
20200 ROMA (RM)
P.IVA 109771940-10
**ACCADEMIA MEDITERRANEA
DELL'ATTORE**
Via Galateo, 62-73100 LECCE
Tel. 338.3746581
P.IVA 04813020759

Associazione Culturale Fuori Contesto

Ass. Cult. Fuori Contesto
Ass. Cult. FUORI CONTESTO
Via Andrea Azzurro, 19 - 00167 Roma
Partita IVA 08372741002
Cod. Fisc. 97366620587

Balletto Civile

Balletto Civile
Ass. Cult. Balletto Civile
V.le San Bartolomeo 315-321
10126 La Spezia (SP)
P.IVA 01265770113

Compagnia teatrale L'Albero



Compagnia XE

Compagnia XE
Ginlia Augelli

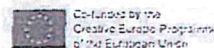
Associazione Culturale "Xe"
via Roma 33 - 50016 SAN CASANO V.A.P. (FI)
Tel e Fax 055 8790193
P.IVA 04354440481 - C.F. 94036620489

Compagnia Menhir
Festival Le Danzatrici en plein air

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MENHIR
Via M. Pagano, 33/35
70037 - Ruvo di Puglia (Ba)
C.F. 9336440720 - P.IVA 06819220727

Fondazione Armunia

Fondazione Armunia
Fondazione Armunia
Castello Foschini
Piazza della Vittoria
57016 Castelfranco (LI)
Tel. 0586-75450
C.F. 01779630490





RETE ITALIANA 2021-2023

MILANOltRE Festival

MILANO OLTRE
Associazione Culturale
P.IVA e C.F. 08319230155

MUVet

MUVet ASD
Via Beolco 4, 40127 Bologna
C.F. 91389450378
P.IVA 03614441303

Orlando Festival

IMMAGINARE ORLANDO
Associazione culturale
Via Ghezzi 12 - 24123 Bergamo
P.IVA 04275950154

Pergine Festival



Teatro La Ribalta

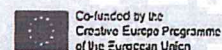
AKADEMIE KUNST DER VIELFALT
TEATRO LA RIBALTA - Coop.
ACCADEMIA ARTE DELLA DIVERSITÀ
Corso Libertà, 59 - 39100 Bolzano
C. Fisc. - P.IVA 021676550218

Versiliadanza

VERSILIADANZA
Via G. F. Martini, 24
36137 - 36100 Verona
Codice Fiscale 91013190466
Partita IVA 04679730454

C-FARA

C-FARA





RETE ITALIANA 2021-2023

Fondazione I Teatri



Compagnia Menhir

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MENHIR
Via M. Pagano 33/35
70037 - Ruvo di Puglia (Ba)
C.F. 9336644728 - P. IVA 0581550728

Teatro Pubblico Pugliese

IL PRESIDENTE
Giuseppe D'URSO

ATER Fondazione

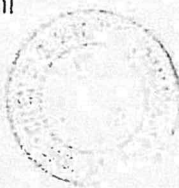


Associazione Culturale Teatro Menzati
co-gestore del Tex il teatro dell'ExFadda
(San Vito dei Normanni - Br)

Associazione Culturale Teatro Menzati
Vico C. Callandro, Villa Castelli (Br) 72029
Codice Fiscale: 91054030746
Partita Iva: 02365450747

Comune di San Vito dei Normanni

IL SINDACO
Prof.ssa Silvana Errico



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



BRITISH
COUNCIL

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



RETE ITALIANA 2021-2023

Dancehaus più - Centro di produzione nazionale

Luana Delli

Factory Compagnia

Giuliana Senni

Fattoria Vittadini

Carlo Biondetti

Fondazione Nazionale Della Danza / Aterballetto

[Signature]

Fondazione Piemonte dal Vivo

Matteo Glin

TEATRO CARCANO Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano s.r.l.

[Signature]
Centro d'Arte
Contemporanea
Teatro Carcano S.r.l.



RETE ITALIANA 2021-2023

Fuorinorma

IAC Centro Arti Integrate

La Luna nel Pozzo

Lenz Fondazione

Fondazione Matera-Basilicata 2019



europe
beyond
access

RETE ITALIANA 2021-2023

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

FONDAZIONE
DEL TEATRO STABILE DI TORINO
IL PRESIDENTE
Lionello Vassallo

FDE Festival Danza Estate

23/C ART COOPERATIVA SOCIALE

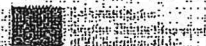
Via Don L. Palazzolo 23/C - 24122 BERGAMO

C.F. e P. IVA 02887360168

Centro Servizi Culturali Santa Chiara

Centro Servizi Culturali S. Chiara

Via Santa Croce, 67
38122 TRENTO (TN)
Tel. 0461 213811 - Fax 0461 213817
Cod. fisc. 96017410224
Partita IVA 01272950229





RETE ITALIANA 2021-2023

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

(T - 39100 Bolzano | Bolzen

Via Gilm | Gilmstraße

T + 39 0471 975031 | info@

www.haydn.it

Festival Tanz Bozen / Bolzano Danza

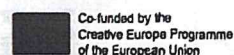


Accademia Nazionale di Danza



Centro Nazionale Di Produzione | Virgilio Sieni

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA
VIRGILIO SIENI
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via Santa Maria, 23/25 - 50125 Firenze
Tel. 0552280525 - Fax 055222377
C.F. 94036280488 - P.IVA 04354260483
Cod. Univoco BA6ET11





europe
beyond
access

RETE ITALIANA 2021-2023

Fondazione Teatro Grande di Brescia

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE
- di Sovrintendenza -

Triennale Milano Teatro

Spazio Kor
(Associazione CRAFT)

ASSOCIAZIONE CRAFT
Loc. Valoglio, 16/B - 14100 ASTI
C.F. 92065600055
P.IVA 01566140057



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione
Lombardia



BRITISH
COUNCIL

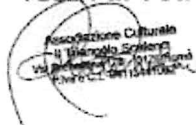


Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



RETE ITALIANA 2021-2023

Teatri di Vetro



Ipercorpo Festival

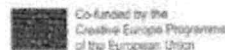
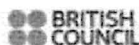
CITTÀ DI EBLA
ASSOCIAZIONE CULTURALE APS
Via Pandolfa, 36 - 47122 FORLÌ (FC)
Partita IVA: 03511370409
Codice SDI: M5UXCR1

C.L.A.P. Spettacolo dal vivo

ASSOCIAZIONE CULTURALE
C.L.A.P. SPETTACOLO DAL VIVO
Via Ferrari, 25 - BRESCIA
Tel. 030 / 2425705
Partita I.V.A.: 03265990176

Fondazione Arturo Toscanini

ARTURO TOSCANINI
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI
Viale Barilla, 27/A - 43121 PARMA
Cod. Fisc. 92059760345 - P.IVA 01875310342





RETE ITALIANA 2021-2023

Teatro Stabile di Bolzano



ENTE AUTONOMO
TEATRO STABILE DI BOLZANO
39100 BOLZANO P.zza Verdi 40
C. Fisc. P.IVA 00143620219

Associazione Culturale Teatro delle Moire / Danae Festival



BASE

Imbriani SRL
IMPRESA SOCIALE
Via Bergognone, 34
20144 MILANO
C.F. e P. IVA: 09102380962

Short Theatre

Ass. AREA 06 - ETS

Via Buonarroti, 30

00185 Roma

P.Iva e C.F. 06859801000

Mares Oupis

Associazione culturale Chiasma

ASSOCIAZIONE CULTURALE CHIASMA
Via P. VERONESE 51 - 00145 Roma
P.IVA 06859801000 C.F. 0727910584
e-mail: contact@chiasma@gmail.com

