

D.Arte: coreografia e arti visive

Il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e Oriente Occidente hanno avviato nel corso del 2024 il progetto D.Arte al fine di stimolare interventi coreografici negli spazi museali e individuare nella relazione tra l'arte visiva e la danza dei possibili dialoghi creativi inediti.

1. Oggetto

Per il biennio 2025/2026 il Mart e Oriente Occidente lanciano un bando aperto per la selezione di due performer, coreografi/e, collettivi o compagnie interessati/e a lavorare negli spazi museali al fine di sviluppare un progetto performativo nel corso di due residenze artistiche (2025 e 2026). Il bando è rivolto ad artiste, artisti, collettivi e compagnie di qualunque provenienza geografica, con qualsiasi qualità fisica[1], che operano nell'ambito delle arti performative, la cui ricerca si concentri sul corpo e il movimento.

2. Tema

Tema del bando è il rapporto tra il corpo e l'esperienza museale intesa nella sua complessità quale confronto con l'architettura, le opere d'arte esposte e, più nello specifico, la relazione tra i visitatori e l'ambiente museale.

3. Residenze

La residenza prevede un accompagnamento curatoriale congiunto Mart e Oriente Occidente nelle diverse fasi della creazione. Al fine di favorire l'approfondimento del tema sono previsti colloqui con le aree curatoriali, conservative, educative e dei servizi al pubblico del Mart e la fornitura di dati oggettivi relativi ai comportamenti dei visitatori come tempi di permanenza nelle aree espositive, utilizzo dei testi a supporto della visita, uso delle aree ricreative e dei servizi correlati alla visita (bookshop, caffetteria).

Inoltre, i due progetti selezionati, condividendo la fase di residenza, potranno usufruire di momenti di reciproco confronto artistico.

Durante le due fasi di residenza gli artisti potranno usufruire degli spazi di Oriente Occidente Studio e, se necessario, degli spazi museali, previo accordo con il Mart. Le singole fasi di residenza vanno accordate con l'Organizzazione secondo il calendario che segue al punto 6.

[1] L'accessibilità dei luoghi di lavoro è garantita pur nei limiti architettonici e organizzativi dati. Per approfondimenti e valutazioni si prega di scrivere a accessibilita@orienteoccidente.it e accessibilita@mart.tn.it.



**ORIENTE
OCCIDENTE**
INCONTRO
DI CULTURE



4. Restituzioni

Sono previste due restituzioni pubbliche, la prima a carattere di Studio da realizzarsi al termine della prima fase di residenza, il 4/10/2025 in occasione della Giornata del Contemporaneo, la seconda come performance di fine progetto da realizzarsi nel corso del 2026.

5. Finanze

Ogni progetto vincitore è ricompensato con € 8.000,00 al lordo + Iva inclusi i costi di trasferimento e alloggio. Il compenso sarà erogato da Oriente Occidente in due soluzioni, alla presentazione dello Studio e alla presentazione della performance finale. Restano a carico dell'Organizzazione dotazione tecnica minima e i riconoscimenti dovuti alla SIAE.

6. Calendario

- 04/04/25, apertura bando
- 04/05/25, chiusura bando
- 21/05/25, proclamazione delle artiste e/o degli artisti selezionati
- Dal 27/09/2025 al 03/10/2025, residenza 2025
- 04/10/25 presentazione Studio
- 2026, seconda residenza, data da indicarsi
- 2026, presentazione performance

Il calendario potrà subire delle variazioni.

7. Invio candidature

Le candidature dovranno pervenire entro le ore 14.00 del 04/05/2025 compilando il form disponibile a [questo link](#). Non sono accettate altre forme di candidatura.

8. Commissione

I progetti saranno selezionati da una Commissione così composta:

- Lanfranco Cis, direttore artistico Oriente Occidente
- Cecilia Canziani, curatrice e docente, Roma
- Linda Dipietro, direttrice artistica Base Milano
- Denis Isaia, sostituto Direttore, Ufficio Collezioni, Mart

L'Organizzazione si riserva la facoltà di effettuare una preselezione da presentare alla Commissione. La Commissione si riserva la possibilità di un colloquio online prima della selezione finale.



**ORIENTE
OCCIDENTE**
INCONTRO
DI CULTURE



9. Altre informazioni

Oriente Occidente Studio è uno spazio adatto a residenze artistiche e ogni anno ospita artisti e compagnie che trascorrono un periodo di studio e creazione. Oriente Occidente è parte del Centro regionale di residenza del Trentino Alto Adige/Südtirol, PASSO NORD insieme a Centrale Fies, Compagnia Abbondanza/Bertoni, Cooperativa Teatrale Prometeo e Teatro Cristallo. Negli spazi di Oriente Occidente Studio si sono alternati negli anni molti artisti che hanno avuto residenze artistiche, tempo di prova, di studio e di lavoro. Alcuni di loro sono stati o sono tuttora artisti associati di Oriente Occidente.

Il Mart è uno dei musei italiani di arte moderna e contemporanea di maggior pregio. Concepito con l'idea di polo culturale più che museo tradizionale, il Mart dialoga nei suoi spazi pubblici con la Biblioteca Civica, l'Auditorium Melotti, il Teatro comunale e l'Università. Inserito nel più vasto panorama culturale del Trentino, il Mart custodisce un patrimonio inestimabile, nel quale spiccano i maggiori capolavori dell'arte italiana del XX secolo conservato e valorizzato da uno staff di curatori, conservatori, ricercatori, archivisti e professionisti della formazione, della divulgazione scientifica e della comunicazione.

Domande e informazioni: lucrezia.stenico@orienteoccidente.it



ORIENTE
OCCIDENTE
INCONTRO
DI CULTURE

