

Coreografia Sofia Nappi **In collaborazione con i danzatori** Paolo Piancastelli, Adriano Popolo
 Rubbio **Assistente alla coreografia** Glenda Gheller **Costume design** Adriano Popolo
 Rubbio **Realizzazione costumi** Adriano Popolo Rubbio, Adelaide D'Ago **Luci** Alessandro
 Caso **Musiche** autori vari **Produzione** Komoco **Coproduzione** Festival Danza in Rete – Teatro
 Comunale Città di Vicenza **Con il sostegno di** Oriente Occidente, Centro Coreografico Nazionale/
 Aterballetto **Residente a progetto presso il** Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza
 Scenario Pubblico/CZD
Durata 25'

Enti sostenitori



Sostenitori internazionali



Main sponsor



Main sponsor e partner per la sostenibilità



Sponsor



Partner



Reti



**SOFIA
 NAPPI**
THE FRIDAS



Ph. Claudio Montanari



12/9

SOFIA NAPPI

KOMOCO

ITALIA

THE FRIDAS

ARTISTA ASSOCIATA

MART

H 19.30 E H 21

Fiorentina, poco più che trentenne, Sofia Nappi ha bruciato le tappe come autrice. Danzatrice con una lunga formazione all'estero, ha espresso sin dai tempi del liceo frequentato a Vancouver una fervida creatività. Dopo gli studi a New York, all'Alvin Ailey American Dance Theatre, ha scoperto a Tel Aviv la pratica di movimento e voce Gaga ideata da Ohad Naharin e diffusa nel mondo da insegnanti certificati, da cui non si è più separata: un ascolto del corpo profondo, che spinge alla ricerca delle intenzioni più vere all'origine del movimento al di là della forma. Fondamentale poi per la sua crescita artistica l'incontro con Hofesh Shechter, il cui movimento viscerale ha profondamente influenzato la sua poetica, nutrita da una gestualità che nasce dal centro del torso e rimbalza agli arti superiori con sinuosità, si espande nello spazio attraverso camminate ritmiche e molleggiate cui si innesta tanto l'introspezione quando la coralità di impatto. In meno di cinque anni Sofia Nappi ha conquistato le scene italiane ed europee, ricevendo commissioni da prestigiosi ensembles a partire dallo Staatsballett Hannover con cui è nato *Tagadà*, dallo Scottish Dance Theatre (*Moving Cloud*) e dal Nederlands Dans Theater 2 per il quale ha creato, nell'ambito del progetto *Up & Coming Choreographers*, *Hara*. Parallelamente per la sua compagnia Komoco, fondata in Italia nel 2020, sono nati i progetti di gruppo IMA e Pupo, e il recente duetto *The Fridas*. Tra i co-fondatori della compagnia anche i danzatori in scena questa sera, Adriano Popolo

Rubbio e Paolo Piancastelli, vere e proprie muse della coreografa. Sono loro i protagonisti del breve duetto *The Fridas*, il cui titolo è immediato rimando al celebre dipinto di Frida Kahlo *Las dos Fridas* (1939), nel quale la pittrice messicana si ritrae due volte, con due sé che si tengono per mano circondata da una serie di simboli inequivocabili, affermani il suo stato d'animo lacerato: due cuori a vista, uno intero e uno spezzato, un'arteria che sembra una flebo sospesa, un paio di forbici nella mano destra. Il dolore della perdita e la complessità dell'essere, e un dualismo mai risolto che nel lavoro coreografico di Nappi è emersione, nello sdoppiamento, di personalità simili ma contrastanti. Sulla medesima panchina del quadro, i corpi di Adriano e Paolo iniziano a muoversi: dapprima in sincrono poi in opposizione, speculari, e di nuovo insieme. C'è un sopra e un sotto, un fronte e un retro, un parallelismo e una separazione in *The Fridas*. C'è silenzio ma anche canto quasi ininterrotto nutrito da una gestualità eloquente, che è lamento e insieme discorso sulla fragilità. Due corpi maschili sfidanti le convenzioni accompagnati dalla melodiosa chitarra di Toto Espinoza (*Frida Kahlo*), dalla voce intensamente roca di Chavela Vargas che intona il canto folk messicano *La Llorona* (letteralmente "la donna che piange") per una espiazione del dolore su cui salvifica risulta alla fine l'ironia, vero e proprio balsamo con cui si accorda il canto *Viva la Vida*.

orienteoccidente.it

[f OrienteOccidenteOO](https://www.facebook.com/orienteoccidenteOO)

[@orienteoccidente](https://www.instagram.com/orienteoccidente)

[o oriente occidente](https://www.youtube.com/orienteoccidente)