



ORIENTE  
OCCIDENTE

11 giugno 2026

# PRATICHE DI ACCESSIBILITÀ

Promosso nell'ambito della Sfida  
"Destinazione Autonomia" di Fondazione  
Cariplo





ORIENTE  
OCCIDENTE

# PROGRAMMA

*Introduzione a cura di Oriente Occidente*

*Presentazione Sfida “Destinazione Autonomia” a cura di Fondazione Cariplo*

*Presentazione Pratiche di Accessibilità a cura di Oriente Occidente*

*Momento Q&A*



ORIENTE  
OCCIDENTE



*Ripensiamo l'accessibilità nella filiera dello spettacolo dal vivo: dall'alta formazione alla produzione culturale*

## IL TEAM

Il progetto è ideato e realizzato da Oriente Occidente avvalendosi di un team multidisciplinare che integra competenze artistiche, progettuali, pedagogiche e di accessibilità, maturate in contesti nazionali e internazionali.

Sarà coinvolta una rete ampia di artiste, ricercatori e professionisti attivi a livello nazionale e internazionale nel campo delle arti performative e della disabilità, garantendo un approccio multidisciplinare e fortemente radicato nelle pratiche.



ORIENTE  
OCCIDENTE

# IL PROGETTO

Il progetto nasce dalla necessità di intervenire su una criticità strutturale della filiera delle arti performative: la sistematica esclusione delle persone con disabilità dai percorsi di alta formazione e, conseguentemente, dalla produzione culturale.

Non è possibile agire sulla produzione culturale inclusiva senza intervenire nei luoghi in cui si formano artiste e professionisti.



ORIENTE  
OCCIDENTE

# IL PROGETTO

## ATTIVAZIONE E MAPPATURA DEL SISTEMA

Obiettivo: costruire una base condivisa di conoscenze e avviare il cambiamento.

- Coinvolgimento delle istituzioni formative del territorio
- Raccolta dati sul livello di accessibilità esistente
- Processo iniziale di autoanalisi e consapevolezza
- Attivazione e ingaggio degli attori coinvolti



ORIENTE  
OCCIDENTE

# IL PROGETTO

## ACCOMPAGNAMENTO TRASFORMATIVO

Obiettivo: trasformare principi in pratiche concrete.

- Coinvolgimento di un gruppo selezionato di istituzioni
- Percorso intensivo di sperimentazione
- Cambiamento organizzativo e pedagogico
- Moduli personalizzati e workshop esperienziali
- Apprendimento collaborativo e condivisione di pratiche



ORIENTE  
OCCIDENTE

# IL PROGETTO

## **SPERIMENTAZIONE AVANZATA E PRODUZIONE ARTISTICA**

Obiettivo: rendere il cambiamento concreto e visibile.

- Applicazione delle pratiche in contesti reali
- Sviluppo di progetti pilota
- Produzione artistica come esito del percorso
- Valorizzazione di modelli inclusivi e accessibili



ORIENTE  
OCCIDENTE

# IL PROGETTO

## DESTINATARI

- Istituzioni AFAM della Lombardia e province di Novara e Verbano-Cusio-Ossola
- Scuole professionalizzanti e enti di formazione del settore artistico
- Docenti, staff e studenti
- Artisti con disabilità, coinvolti come protagonisti attivi dei processi formativi e produttivi
- Enti attivi in ambito territoriale nella programmazione e promozione delle arti



ORIENTE  
OCCIDENTE

# PROSSIMI PASSI - I FASE

## **Entro il 30 giugno 2026 | Compilazione questionario e raccolta candidature**

Invio di un questionario agli enti di formazione del territorio. Il questionario è semplice e diviso in due sezioni:

1. analisi dell'ente
2. candidatura al progetto

La partecipazione è fondamentale per conoscere lo stato attuale e supporterà Fondazione Cariplo per riflessioni future.



ORIENTE  
OCCIDENTE

# PROSSIMI PASSI - I FASE

## Entro luglio 2026 | Selezione degli enti

- Selezione fino a 10 enti che prenderanno parte al percorso intensivo di accompagnamento trasformativo
- Gli enti non selezionati potranno essere coinvolti in una fase successiva del progetto

Gli enti selezionati dovranno garantire di partecipare attivamente alle attività previste, coinvolgendo figure con capacità decisionale e ruolo strategico all'interno dell'organizzazione.



ORIENTE  
OCCIDENTE

# PROSSIMI PASSI - I FASE

## **Settembre – Dicembre 2026 | Avvio del percorso - prima formazione**

- Un primo percorso formativo online sui pilastri dell'accessibilità sarà messo a disposizione per tutti gli enti interessati, gli selezionati la partecipazione è obbligatoria

## **Gennaio – Luglio 2027 | Formazione tailor - made**

- Audit personalizzato per ciascun ente selezionato e creazione di un percorso di accompagnamento tailor-made costruito sui bisogni specifici di ciascun ente

Per ciascuna istituzione si prevedono

- 4 incontri/workshop personalizzati
- incontri di riflessione critica
- discussione di casi studio

# II FASE

## **Settembre - Dicembre 2027 | Progetti micro-pilota**

Le istituzioni coinvolte attiveranno un micro-pilota interno orientato alla produzione, per applicare gli apprendimenti maturati nei moduli tailor-made.

A titolo esemplificativo:

- workshop inclusivo (laboratorio già calendarizzato dall'ente a cui si apre alla presenza di studenti con disabilità);
- corso adattato (revisione di una struttura preesistente);
- laboratorio aperto a studenti con disabilità (nuova proposta nell'anno accademico);
- I micro-piloti più maturi e strutturati evolvono in progetti pilota di produzione, per un totale di 4-6 produzioni, accompagnate da un supporto curatoriale e produttivo.

# II FASE

## **Gennaio - Dicembre 2028 | Progetti pilota produzioni accessibili**

I micro-piloti più maturi e strutturati evolvono in progetti pilota di produzione, accompagnate da un supporto curatoriale e produttivo.

Questi progetti rappresentano l'esito avanzato del percorso e si configurano come vere e proprie produzioni artistiche inclusive, sviluppate in contesti differenti - teatrali, museali e comunitari.



ORIENTE  
OCCIDENTE

# COSA SUCCEDE?

## COSA OFFRIAMO

- Un percorso formativo strutturato ad hoc e co-designed con ogni singolo ente
- Tutoraggio e accompagnamento continuo personalizzato e continuo
- Il coinvolgimento di artisti con disabilità, operatori e formatori esperti sull'accessibilità e l'inclusione
- Strumenti e pratiche per rendere i contesti e i percorsi formativi più accessibili e inclusivi



ORIENTE  
OCCIDENTE

# COSA SUCCEDE?

## COSA RICHIEDIAMO

- Partecipazione attiva lungo tutto il percorso di 2 figure con capacità decisionale
- Spazi adeguati per l'ospitalità delle attività svolte in presenza
- Disponibilità a condividere pratiche, criticità e processi di apprendimento e apertura al cambiamento organizzativo e pedagogico
- Apertura alla sperimentazione



ORIENTE  
OCCIDENTE

# LAVORIAMO INSIEME

Questo progetto può esistere solo con voi, non è un percorso da seguire, ma un cambiamento da costruire insieme.



ORIENTE  
OCCIDENTE



**DOMANDE?**



ORIENTE  
OCCIDENTE  
INCONTRO  
DI CULTURE

# Grazie!

Per info e domande  
[progettispeciali@orienteoccidente.it](mailto:progettispeciali@orienteoccidente.it)