



ORIENTE
OCCIDENTE
INCONTRO
DI CULTURE



OPEN CALL 2027

RESIDENZE ARTISTICHE ORIENTE OCCIDENTE

In *These Wilds Beyond Our Fences: Letters to My Daughter on Humanity's Search for Home*, il filosofo Bayo Akomolafe cerca di tracciare una mappa attraverso cui orientare una possibile lettura del mondo per la figlia Althea, sospesa tra la cultura materna di origine indiana e quella paterna nigeriana e yoruba.

Come “trovare casa” tra Oriente e Occidente? Come oltrepassare i binarismi che hanno strutturato la rappresentazione moderna del mondo? Come abitare il pianeta dopo secoli di colonialismo, schiavitù e sfruttamento?

Akomolafe riconosce la persistenza di dispositivi di potere, controllo ed estrazione e propone un diverso posizionamento dello sguardo: non esterno alla complessità né orientato a semplificarla, ma disposto ad abitarne le contraddizioni. Il suo luogo di enunciazione è il mezzo, il *mentre*: uno spazio-tempo situato tra le cose e nelle loro crepe.

È in questo “spazio di mezzo” che si situa la nuova direzione di ricerca curatoriale di Oriente Occidente per il triennio 2027-2029, dove le tre dimensioni che costituiscono OO, **Studio**, **People e Festival**, vengono immaginate come un ecosistema interdipendente, in cui la ricerca artistica, le pratiche di ingaggio comunitario e il festival siano in dialogo, parte di un discorso curatoriale organico.

STUDIO. Il bando di residenza 2027

Il bando è rivolto ad **artiste, artisti, collettivi e compagnie** di qualunque provenienza geografica, con qualsiasi condizione fisica (sarà garantita l'accessibilità dei luoghi di lavoro nei limiti delle nostre possibilità), che operano nell'ambito delle **arti performative**, la cui ricerca si concentri sul **corpo e il movimento**.

Per il 2027 la call si articola in **tre diverse proposte o linee di ricerca**:

1. RESIDENZE D'ARTE – 2 progetti selezionati
2. RESIDENZE PARTECIPATIVE – 1 progetto selezionato
3. RESIDENZE DI RICERCA – 3 progetti selezionati

1. RESIDENZE D.ARTE



Oriente Occidente e Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto collaborano dal 2024 al progetto D.Arte, nato per creare occasioni di incontro tra danza, arti performative e arti visive e per esplorare nuovi possibili dialoghi tra il corpo e l'esperienza museale.

La call seleziona 2 proposte artistiche volte a sviluppare un progetto performativo in relazione agli spazi e al patrimonio del Mart.

Tema del bando è il rapporto tra il corpo e l'esperienza museale intesa nella sua complessità quale confronto con l'architettura, le opere d'arte esposte e, più nello specifico, la relazione tra i visitatori e l'ambiente museale.

Il percorso sarà accompagnato da un tutoraggio curatoriale congiunto di Oriente Occidente e Mart, che metterà in relazione competenze artistiche e curatoriali e sosterrà le diverse fasi della ricerca e della creazione.

- **Durata:** Ogni progetto selezionato avrà a disposizione due periodi di residenza, ciascuno della durata compresa tra 10 e 15 giorni da svolgersi durante l'anno 2027.
- **Luogo:** Durante le due fasi sarà possibile utilizzare gli spazi di [Oriente Occidente Studio](#) e gli spazi museali del [Mart](#).
- **Compenso:** € 7.000,00 al lordo + IVA, comprensivo dei costi di trasferimento, vitto e alloggio. Dotazione tecnica minima (tappeto danza e impianto audio) e riconoscimenti dovuti alla SIAE a carico di Oriente Occidente.
- **Esito:** La residenza si conclude con una restituzione pubblica del lavoro a conclusione del secondo periodo. I materiali tecnici per la restituzione pubblica verranno concordati successivamente, compatibilmente con le disponibilità delle strutture ospitanti (OO e Mart).

Commissione

I progetti saranno selezionati da una commissione composta da:

- Team curatoriale di Oriente Occidente formato da
Anna Serlenga, direttrice artistica;
Marcos Morau, curatore associato e coreografo internazionale;
Lanfranco Cis, curatore storico;
Lucrezia Stenico, curatrice e coordinatrice del team
- Denis Isaia, Mart, ufficio collezioni
- Luisa Filippi, Mart, eventi
- Antonio Grulli, curatore indipendente

2. RESIDENZE PARTECIPATIVE

Dedicata a progettualità e dispositivi artistici partecipati che mettano al centro della propria pratica la relazione con comunità, persone e territorio, articolandosi come processi di nutrimento reciproco.

- **Durata:** Il progetto selezionato avrà a disposizione un periodo di residenza complessivo compreso tra 20 e 30 giorni di lavoro, anche non continuativi.
- **Luogo:** Durante la residenza sarà possibile utilizzare gli spazi di [Oriente Occidente Studio](#) e concordare con la struttura eventuali spazi ulteriori utili all'implementazione della ricerca.
- **Compenso:** € 7.000,00 al lordo + IVA, comprensivo dei costi di trasferimento, vitto e alloggio. Dotazione tecnica minima (tappeto danza e impianto audio) e riconoscimenti dovuti alla SIAE a carico di Oriente Occidente.
- **Esito:** La residenza si conclude con una restituzione pubblica del lavoro in spazio da definire in relazione alle caratteristiche del progetto e al dialogo con Oriente Occidente. I materiali tecnici per la restituzione pubblica verranno concordati successivamente compatibilmente con le disponibilità della struttura ospitante.

3. RESIDENZE DI RICERCA

La Residenza di Ricerca è pensata per artiste/i, coreografe/i, collettivi e compagnie che hanno bisogno di tempo e spazio per indagare un'idea, sviluppare una pratica, sperimentare materiali o aprire una nuova fase della propria ricerca. Durante la residenza Oriente Occidente potrà offrire momenti di confronto e accompagnamento, mettendo a disposizione le proprie competenze e, quando utile, attivando interlocutori esterni in relazione alle esigenze specifiche del progetto.

- **Durata:** Ogni progetto selezionato avrà a disposizione un periodo di residenza di minimo 10 giorni da svolgersi durante l'anno 2027.
- **Luogo:** [Oriente Occidente Studio](#).
- **Compenso:** € 5.000,00 al lordo + IVA, comprensivo dei costi di trasferimento, vitto e alloggio. Dotazione tecnica minima (tappeto danza e impianto audio) e riconoscimenti dovuti alla SIAE a carico dell'organizzazione ospitante.
- **Esito:** La residenza potrà prevedere un open studio, inteso come momento informale di condivisione del percorso con il pubblico e/o con una comunità professionale.

Commissione

I progetti candidate alle **residenze partecipative** e alle **residenze di ricerca** saranno selezionati da una commissione composta da:

- Team curatoriale di Oriente Occidente formato da Anna Serlenga, direttrice artistica; Marcos Morau, curatore associato e coreografo internazionale; Lanfranco Cis, curatore storico; Lucrezia Stenico, curatrice e coordinatrice del team.
- Linda Di Pietro, direttrice artistica BASE Milano
- Michele Mele, co-direttore artistico Operaestate Festival Veneto
- Chiara Organtini, direzione artistica e organizzativa di Lavanderia a Vapore

COME PARTECIPARE ALLA CALL

È possibile candidarsi a una o più linee di ricerca dell'open call, compilando per ciascuna il relativo form. Per ogni linea di ricerca è possibile presentare una sola proposta progettuale.

Ogni candidatura dovrà essere inviata **entro le ore 14.00 del 18 novembre 2026**.

I risultati della selezione saranno comunicati entro il 18 dicembre 2026.

Di seguito i link ai tre form di candidatura:

[FORM RESIDENZE D.ARTE](#)

[FORM RESIDENZE PARTECIPATIVE](#)

[FORM RESIDENZE DI RICERCA](#)

La commissione si riserva la possibilità di convocare le/i candidate/i a un colloquio online prima della selezione finale.

Per informazioni o domande contattare: lucrezia.stenico@orienteoccidente.it

Oriente Occidente fa parte di PASSO NORD – Centro regionale di residenza del Trentino-Alto Adige/Südtirol, insieme a Centrale Fies, Compagnia Abbondanza/Bertoni, Cooperativa Teatrale Prometeo e Teatro Cristallo. La rete sostiene la diffusione e lo sviluppo delle pratiche di residenza artistica sul territorio regionale.