



ORIENTE
OCCIDENTE
INCONTRO
DI CULTURE



OPEN CALL 2027

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS ORIENTE OCCIDENTE

En *These Wilds Beyond Our Fences: Letters to My Daughter on Humanity's Search for Home*, el filósofo Bayo Akomolafe trata de trazar un mapa que oriente una posible interpretación del mundo para su hija Althea, suspendida entre la cultura materna de origen indio y la paterna, nigeriana y yoruba.

¿Cómo “encontrar un hogar” entre Oriente y Occidente? ¿Cómo superar los binarismos que han estructurado la representación moderna del mundo? ¿Cómo habitar el planeta después de siglos de colonialismo, esclavitud y explotación?

Akomolafe reconoce la persistencia de dispositivos de poder, control y extracción, y propone un enfoque diferente: no ajeno a la complejidad ni orientada a simplificarla, sino dispuesta a habitar sus contradicciones. Su lugar de enunciación es el “medio”, el “mientras”: un espacio-tiempo situado entre las cosas y en sus grietas.

Es en este “espacio intermedio” donde se sitúa la nueva dirección de investigación curatorial de Oriente Occidente para el trienio 2027-2029, donde las tres dimensiones que constituyen OO, **Studio, People y Festival**, son imaginadas como un ecosistema interdependiente, en el que la investigación artística, las prácticas de participación comunitaria y el festival dialogan entre sí, formando parte de un discurso curatorial orgánico.

STUDIO. Convocatoria de residencias 2027

La convocatoria está dirigida a **artistas, colectivos y compañías** de cualquier procedencia geográfica, con cualquier condición física (se garantizará la accesibilidad de los espacios de trabajo dentro de nuestras posibilidades), que trabajan en el ámbito de las artes escénicas y cuya investigación se centra en el **cuerpo** y el **movimiento**.

Para 2027, la convocatoria se articula en **tres propuestas o líneas de investigación** diferentes:

1. RESIDENCIAS D.ARTE – 2 proyectos seleccionados
2. RESIDENCIAS PARTICIPATIVAS – 1 proyecto seleccionado
3. RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN – 3 proyectos seleccionados

1. RESIDENCIAS D.ARTE



Oriente Occidente y Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto colaboran desde 2024 en el proyecto D.Arte, creado para generar oportunidades de encuentro entre danza, artes escénicas y artes visuales, y para explorar nuevos posibles diálogos entre el cuerpo y la experiencia museística.

La convocatoria selecciona 2 propuestas artísticas destinadas a desarrollar un proyecto performativo en relación con los espacios y el patrimonio del Mart.

El tema de la convocatoria es la **relación entre el cuerpo y la experiencia museística** entendida en toda su complejidad como confrontación con la arquitectura, las obras de arte expuestas y, más específicamente, la relación entre los visitantes y el entorno museístico.

El proceso contará con un programa de tutoría curatorial conjunto de Oriente Occidente y el MART, que combinará competencias artísticas y curatoriales y apoyará las distintas fases de la investigación y la creación.

- **Duración:** Cada proyecto seleccionado dispondrá de dos períodos de residencia, cada uno con una duración de entre 10 y 15 días, que se llevarán a cabo durante el año 2027.
- **Lugar:** Durante las dos fases será posible utilizar los espacios de [Oriente Occidente Studio](#) y los espacios museísticos del [Mart](#).
- **Compensación:** 7.000 € + IVA (si corresponde), con todos los gastos incluidos, así como cualquier coste, honorario, impuesto, cotización a la seguridad social y obligación fiscal asumidos por el/la artista o la compañía, incluidos los gastos de viaje, alojamiento y manutención. El equipamiento técnico básico (suelo de danza y sistema de sonido) y los derechos de autor de la SIAE serán cubiertos por Oriente Occidente.
- **Resultado:** La residencia concluye con una presentación pública del trabajo al finalizar el segundo período. Los materiales técnicos para la presentación pública se acordarán posteriormente, de forma compatible con la disponibilidad de las organizaciones anfitrionas (OO y Mart).

Comisión

Los proyectos serán seleccionados por una comisión compuesta por:

- Equipo curatorial de Oriente Occidente formado por
Anna Serlenga, directora artística;
Marcos Morau, curador asociado y coreógrafo internacional;
Lanfranco Cis, curador histórico;
Lucrezia Stenico, curadora y coordinadora del equipo.
- Denis Isaia, Mart, departamento de colecciones

- Luisa Filippi, Mart, eventos
- Antonio Grulli, curador independiente

2. RESIDENCIAS PARTICIPATIVAS

Dedicadas a proyectos y dispositivos artísticos participativos que sitúan en el centro de su práctica la relación con comunidades, personas y territorio, y que se articulen como procesos de enriquecimiento mutuo.

- **Duración:** El proyecto seleccionado dispondrá de un período de residencia total de entre 20 y 30 días de trabajo, que no tienen por qué ser consecutivos.
- **Lugar:** Durante la residencia será posible utilizar los espacios de [Oriente Occidente Studio](#) y acordar con la organización posibles espacios adicionales útiles para la implementación de la investigación.
- **Compensación:** 7.000 € + IVA (si corresponde), con todos los gastos incluidos, así como cualquier coste, honorario, impuesto, cotización a la seguridad social y obligación fiscal asumidos por el/la artista o la compañía, incluidos los gastos de viaje, alojamiento y manutención. El equipamiento técnico básico (suelo de danza y sistema de sonido) y los derechos de autor de la SIAE serán cubiertos por Oriente Occidente.
- **Resultado:** La residencia concluye con una presentación pública del trabajo en un espacio que se definirá en función de las características del proyecto y del diálogo con Oriente Occidente. Los materiales técnicos para la presentación pública se acordarán posteriormente, de forma compatible con la disponibilidad de la organización anfitriona.

3. RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN

La Residencia de Investigación está concebida para artistas, coreógrafos/as, colectivos y compañías que necesitan tiempo y espacio para explorar una idea, desarrollar una práctica, experimentar con materiales o abrir una nueva fase de su investigación. Durante la residencia, Oriente Occidente podrá ofrecer momentos de intercambio y acompañamiento, poniendo a disposición sus competencias y, cuando resulte útil, activando interlocutores externos en función de las necesidades específicas del proyecto.

- **Duración:** Cada proyecto seleccionado dispondrá de un período de residencia de un mínimo de 10 días durante el año 2027.
- **Lugar:** [Oriente Occidente Studio](#).

- **Compensación:** € 5.000,00 + IVA, (si corresponde), con todos los gastos incluidos, así como cualquier coste, honorario, impuesto, cotización a la seguridad social y obligación fiscal asumidos por el/la artista o la compañía, incluidos los gastos de viaje, alojamiento y manutención. El equipamiento técnico básico (suelo de danza y sistema de sonido) y los derechos de autor de la SIAE serán cubiertos por Oriente Occidente.
- **Resultado:** La residencia podrá incluir un open studio, entendido como un momento informal para compartir el proceso con el público y/o con una comunidad profesional.

Comisión

Los proyectos candidatos a las **residencias participativas y de investigación** serán seleccionados por una comisión compuesta por:

- Equipo curatorial de Oriente Occidente formado por
Anna Serlenga, directora artística;
Marcos Morau, curador asociado y coreógrafo internacional;
Lanfranco Cis, curador histórico;
Lucrezia Stenico, curadora y coordinadora del equipo.
- Linda Di Pietro, directora artística de BASE Milano
- Michele Mele, co-director artístico Operaestate Festival Veneto
- Chiara Organtini, dirección artística y organizativa de Lavanderia a Vapore

CÓMO PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA

Es posible presentarse a una o más líneas de investigación de la convocatoria, completando para cada una el formulario correspondiente. Para cada línea de investigación es posible presentar una única propuesta de proyecto.

Todas las candidaturas deberán enviarse antes de las **14:00 horas del 18 de noviembre de 2026**.

Los resultados de la selección se comunicarán antes del 18 de diciembre de 2026.

A continuación, los enlaces a los tres formularios de candidatura:

[FORMULARIO RESIDENCIAS D.ARTE](#)

[FORMULARIO RESIDENCIAS PARTICIPATIVAS](#)

[FORMULARIO RESIDENCIAS DE INVESTIGACIÓN](#)

La comisión se reserva la posibilidad de convocar a las personas candidatas a una entrevista online antes de la selección final.

Para información o consultas, contactar con: lucrezia.stenico@orienteoccidente.it

Oriente Occidente forma parte de PASSO NORD – Centro Regional de Residencias de Trentino-Alto Adige/Südtirol, junto con Centrale Fies, Compagnia Abbondanza/Bertoni, Cooperativa Teatrale Prometeo y Teatro Cristallo. La red apoya la difusión y el desarrollo de las prácticas de residencia artística en el territorio regional.