



APRESENTA

CIRQUE DU SOLEIL™ AT SEA



MSC BELLISSIMA

PRESS KIT

ÍNDICE

CIRQUE DU SOLEIL AT SEA	3
O CAROUSEL LOUNGE	4
SYMA - SAIL BEYOND IMAGINATION	6
VARÉLIA - LOVE IN FULL COLOR	7
DINÂMICA DO SHOW	8
INSPIRAÇÃO PARA OS ESPETÁCULOS	10
PERSONAGENS	14
MÚSICA	18
MAQUIAGEM	20
FIGURINOS	22
EFEITOS ESPECIAIS	26
CURIOSIDADES	28
EQUIPE DE CRIAÇÃO	30
SOBRE A MSC CRUZEIROS	34
SOBRE O CIRQUE DU SOLEIL ENTERTAINMENT GROUP	35

O MELHOR EM ENTRETENIMENTO AO VIVO A BORDO

Em 2017, a MSC Cruzeiros anunciou uma parceria com o Cirque du Soleil, líder mundial em entretenimento ao vivo, para oferecer uma experiência exclusiva a bordo:

Cirque du Soleil at Sea.



8 SHOWS EXCLUSIVOS

Com esta parceria única de longo prazo com o Cirque du Soleil, a MSC Cruzeiros estabeleceu novos padrões de entretenimento ao vivo no mar, com 8 maravilhosos shows originais, não disponíveis em mais nenhum outro lugar do mundo, que só podem ser vistos exclusivamente a bordo dos navios da geração Meraviglia da MSC Cruzeiros. O *MSC Meraviglia* foi o primeiro navio a estrear o novo conceito do Cirque du Soleil at Sea, com a apresentação dos dois shows VIAGGIO e SONOR em junho de 2017, e os trabalhos já se encontram em desenvolvimento para os próximos shows do *MSC Grandiosa*, que serão lançados em novembro de 2019.

A EXPERIÊNCIA A BORDO

Esta experiência de entretenimento está disponível seis noites por semana, em um espaço de entretenimento multimilionário, construído sob medida, o Carousel Lounge, onde os hóspedes podem desfrutar de um jantar ou de um cocktail e depois assistir aos shows do Cirque du Soleil at Sea.

EXPERIÊNCIA
INESQUECÍVEL

360°



20
milhões de
euros



413
hóspedes



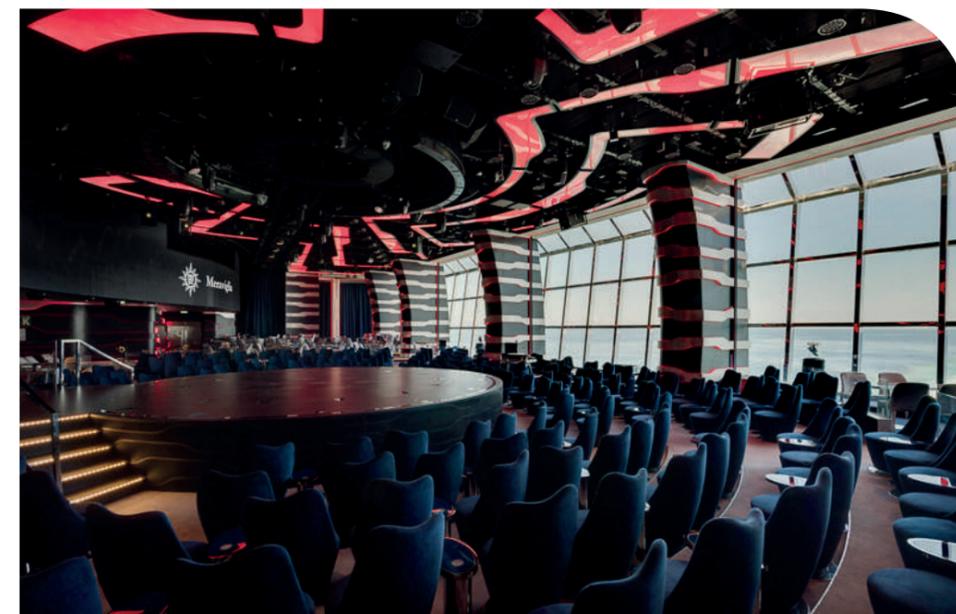
O CAROUSEL LOUNGE

O Carousel Lounge foi criado para atender as necessidades específicas do Cirque du Soleil.

O espaço de entretenimento de última geração está equipado com tecnologia de ponta, com uma estrutura de sistemas complexa, um palco com rotação de 360° no centro e equipamentos de áudio e iluminação de alta especificação para elevar os espetáculos para um próximo nível.

Projetado como um espaço de performance intimista, o Carousel Lounge tem capacidade para 413 hóspedes por espetáculo, tornando assim a interação entre os hóspedes e os artistas ainda mais especial.

O nome “Carousel” foi escolhido para transmitir o espírito da MSC Cruzeiros, que oferece experiências inesquecíveis, e das performances únicas do Cirque du Soleil, que provoca emoções mágicas e festivas. Há algo inerentemente cativante num carrossel. Associado a memórias de infância de feiras e festas ao ar livre, evoca visões de música, cores, luzes, movimento, todos juntos em uma experiência única e inesquecível.



SAIL BEYOND IMAGINATION

Uma fantástica odisséia até ao coração de um mundo imaginário, e a procura por uma ilha misteriosa, habitada por criaturas fantasmagóricas.

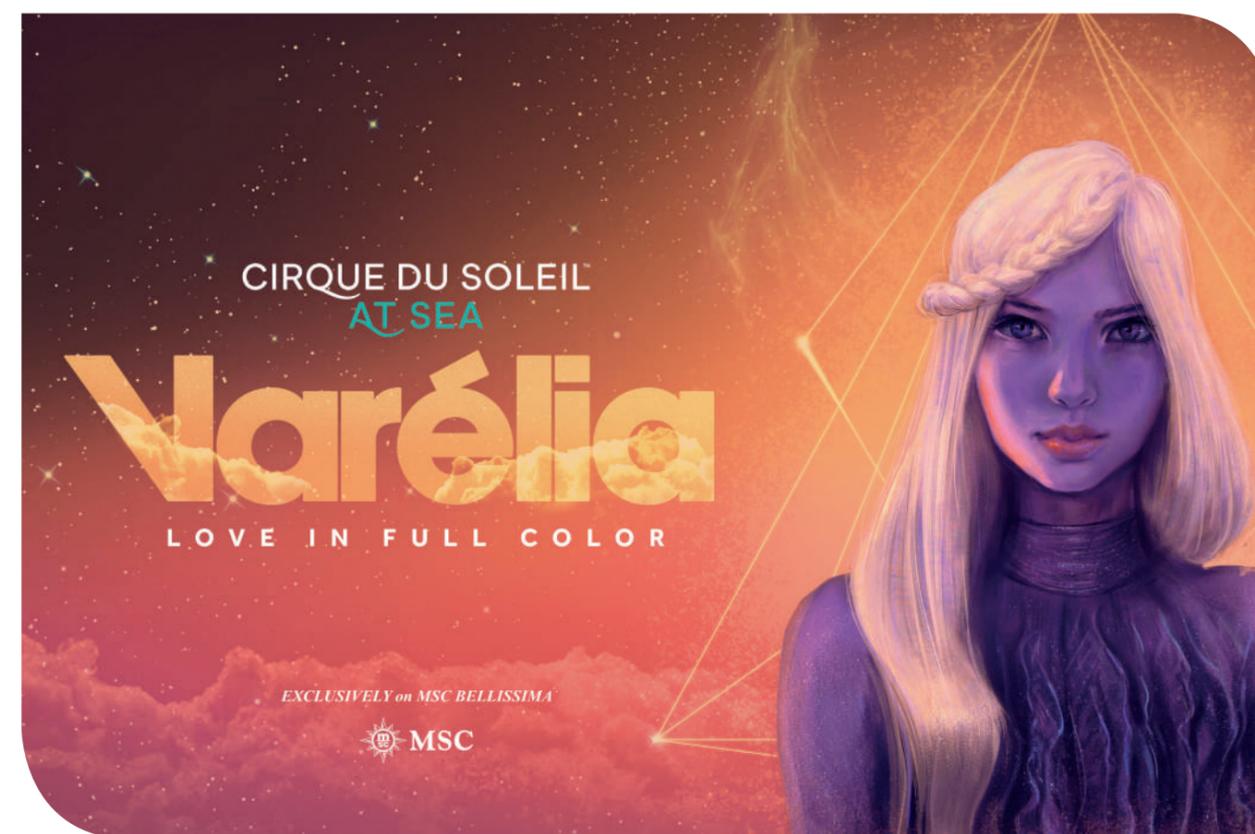
A bordo do seu barco, uma jovem marinheira de imaginação muito fértil sonha com terras lendárias. Enquanto navega durante uma violenta tempestade, o barco vira-se, ela se afunda nas profundezas do mar e dá por si no reino encantado das sereias. Quando regressa à superfície, a marinheira fica perdida e desorientada. Uma criatura marinha gigante, que surge das águas, vem em seu auxílio e a leva para uma ilha misteriosa. Nessa ilha, a marinheira encontra um estranho ser que desafia as leis da gravidade, com quem desce para o coração da ilha, onde se aventura numa selva surreal. Na selva, a marinheira se encontra com o chefe da tribo, um personagem que é ao mesmo tempo intimidador e benevolente, e que reconhece a marinheira como um dos seus. Antes de deixar a ilha encantada, toda a tribo se junta para uma celebração ritual e festiva. A marinheira retorna à realidade com o coração rico das experiências provenientes da sua imaginação.

Projeções de vídeos imersivas, um cenário original, iluminação bioluminescente e acrobacias fazem de SYMA um espectáculo inesquecível.



LOVE IN FULL COLOR

Descubra VARÉLIA, um conto de cavalaria moderna, onde o amor e a coragem triunfam sobre as maiores divisões.



Varélia é uma princesa cuja rara pele de cor violeta a isolou do resto do mundo. Ela sonha em encontrar aceitação e sonha com o seu príncipe encantado, que a salvará de toda a sua tristeza. Muito perto, um jovem cego também está solitário. Um momento muda o seu destino: conhecer Varélia. É amor à primeira vista. O maléfico Mr. Pourprier, obcecado pela cor violeta, destrói o romance e sequestra Varélia. Angustiado pelo desaparecimento da princesa, o jovem herói elabora um plano e reúne uma equipe de amigos para resgatar a sua amada. No final da batalha épica, o vilão é derrotado. O amor verdadeiro conquista tudo.

Encante-se com os efeitos acrobáticos, o espetáculo de laser e o cenário único deste conto medieval futurístico.

DINÂMICA DO SHOW



CIRQUE DU SOLEIL
AT SEA
SYMA
SAIL BEYOND IMAGINATION

ATO	MODALIDADE
A TEMPESTADE	AERIAL POLE
DEBAIXO DE ÁGUA	BUNGEE DANCE
O ESTRANHO	LEVIWAND - MANIPULAÇÃO
A SELVA MÁGICA	ANTIPODISMO
O SALTO	SALTO



CIRQUE DU SOLEIL
AT SEA
Varélia
LOVE IN FULL COLOR

ATO	MODALIDADE
A PRINCESA	TRAPÉZIO
O HERÓI	SLACK WIRE
O VILÃO	MANIPULAÇÃO DE CUBOS & CONTORCIONISMO
O PLANO DE RESGASTE	DIABOLO
FELIZES PARA SEMPRE	PATINAÇÃO & DUO CERCEAU

INSPIRAÇÃO PARA OS ESPETÁCULOS



UMA ILHA NO MEIO DO OCEANO

A ideia original era de que os navios da MSC Cruzeiros fossem como ilhas no meio do oceano. Os hóspedes a bordo do *MSC Bellissima* vão embarcar numa viagem de descoberta, tal como o personagem principal do espetáculo.

VIAGEM DE INICIAÇÃO

O título do espetáculo poderia ter sido “some place”, já que é sobre explorar o mundo, viajar para lugares diferentes e encontrar criaturas extravagantes. A viagem é mais importante que o destino.

SYMA é a história de uma viagem de iniciação: um ritual de passagem para a jovem marinheira. Extraindo forças da Mãe Natureza, o personagem vai experimentar os tormentos do perigo, do medo, da solidão, mas também as maravilhas da descoberta, amizade, esperança e beleza.

MATERIAIS FÍSICOS & ORGÂNICOS

Durante a criação, os mood boards eram uma mistura de cores vivas e texturas naturais. Todos os elementos cenográficos são tangíveis, físicos e orgânicos. O dispositivo do palco principal é uma pirâmide de três faces que servirá diferentes propósitos: acrobacia, cenografia, adereços e também será usada como tela para mapeamento de vídeo.

INSPIRAÇÃO PARA OS ESPETÁCULOS



CONTO DE FADAS HÍBRIDO

O título do espetáculo poderia ter sido 'some time', uma vez que mistura eras diferentes, utilizando romances de cavalaria com elementos contemporâneos e modernos. Um conto medieval com um toque futurístico. A inspiração recai sobre o mundo dos desenhos, utilizando um simples arco de história, mas oferecendo uma interpretação multicamadas com um toque humorístico.

Em VARÉLIA, como nas revista em quadrinhos, as diferenças físicas tornam-se forças. A solidão é um estado de espírito comum, partilhada tanto pela Princesa, como pelo Herói. Ambos se reconhecem como iguais, embora diferentes. Esta é uma história de amor, um amor que é ameaçado quando o Vilão rapta a Princesa. O Herói e os seus amigos conseguem salvá-la enquanto derrotam o mal. Um final feliz encerra assim esta história clássica, mas moderna.

LINHAS GRÁFICAS, LUZES E ILUSÕES

A cenografia é baseada num universo inatingível e virtual. Desde o início, a ideia era brincar com luzes de laser de modo a criar um cenário futurista e mutável. Os lasers são utilizados para criar uma arquitetura de forma geométrica e definir elementos, bem como um dispositivo para contar histórias; ajudando o desenvolvimento do enredo (a tenda do Herói, a gruta do Vilão).

PERSONAGENS



A MARINHEIRA

Syma, uma jovem marinheira, tem uma imaginação fértil. Ainda com uma mente infantil, ela usa um origami para canalizar a sua imaginação. É aventureira e, após vários dias de preparação mental, ela navega para longe da sua vila costeira para chegar a uma ilha lendária. Através da sua viagem exploratória, ela irá enfrentar medo, esperança, beleza e amizade.



AS CRIATURAS SUBAQUÁTICAS

Elas incorporam as lendárias sereias do oceano. Em um universo paralelo subaquático, estas fascinantes criaturas das profundezas do mar dançam hipnoticamente um leve ballet. Irão salvar a marinheira e devolvê-la à superfície.



AS ÁGUAS-VIVAS GIGANTES

Estas duas gigantes personagens translúcidas irão ajudar Syma a atravessar o oceano até o seu misterioso destino: A Ilha Lendária.



O ESTRANHO

É um excêntrico exilado que vive sozinho perto da praia. Desafia as leis da gravidade e hipnotiza quem o encontra. Irá guiar Syma a explorar ainda mais as profundezas da selva da ilha.

A NINFA

Estes vívidos arbustos não são quaisquer plantas. Desta selva surreal, uma ninfa emerge e brinca com frutas esféricas.



O CHEFE

O chefe é o líder da tribo da ilha. À primeira vista intimidante, por detrás da sua grande máscara, mostra-se depois benevolente e reconhece Syma como um deles. Dará à marinheira um presente muito especial: um mágico origami que a ajudará a viajar até esta ilha de fantasia sempre que ela desejar e irá protegê-la de futuros perigos.

MODADORES DA ILHA

Eles adoram festejar e juntar-se em celebrações festivas! Com eles, Syma irá participar num alegre rito de passagem. Após a festividade, Syma regressará a casa sobre um gigante pássaro feito de origami; voltando à realidade.





PERSONAGENS

A PRINCESA

Varélia é rejeitada por causa da sua rara cor de pele violeta. Esta diferença moldou a sua forte personalidade. Ela se sentiu triste, isolada e aborrecida durante a sua vida toda, mas um inesperado encontro irá mudar o curso da sua vida solitária.

O HERÓI

O jovem herói é cego e tem lutado para encontrar o seu lugar no mundo, envolvido na sua própria imaginação interior. Mas o seu amor por Varélia irá revelá-lo ao mundo e irá mudar o seu destino.

O VILÃO

O maléfico Sr. Pourprier é um personagem excêntrico que está obcecado pela cor violeta e sonha em ter uma esposa violeta. Em breve irá encontrar a Princesa e em um momento de loucura, irá raptá-la. Mas em breve ela será salva.



O GUAXINIM

É o melhor amigo da Princesa, muito amigável e protetor.



O AMIGO GUERREIRO

Com a sua agilidade e capacidade, o amigo guerreiro irá ajudar o herói a inventar um plano para salvar a sua amada Princesa. O seu ato é o ensaio do plano de salvamento. É uma mistura de artes marciais e armamento.

OS CORREDORES

Eles vêm de manhã para fazer a habitual corrida pelo parque. Eles são a divertida multidão, típicos moradores de cidade com engraçados chapéus e óculos de leitura. Ajudarão a história a avançar.



OS ANJOS

São os habitantes da Nuvem 9, o querubim do céu. São a representação do romantismo e celebram o amor. Eles se apresentam para o novo casal e todos se banham em alegria.



MÚSICA

Os espetáculos do Cirque du Soleil at Sea não são apenas uma experiência visual. A música original tem um papel muito importante ao dar vida ao entusiasmo e emoção. Por ser universal, a música é a chave para ajudar o público de todo o mundo a entender a história e ajuda a manter o ritmo da ação à medida que a história progride.



A trilha sonora de Syma é épica e cinematográfica, lírica e aventureira. A sua representação é uma saga de reviravoltas em uma formidável viagem interior. A música transmite as emoções que as personagens e os espectadores podem experienciar ao embarcar em uma aventura selvagem e desconhecida: medo, esperança, perigo, assim como a maravilha e beleza de um mundo imaginário.



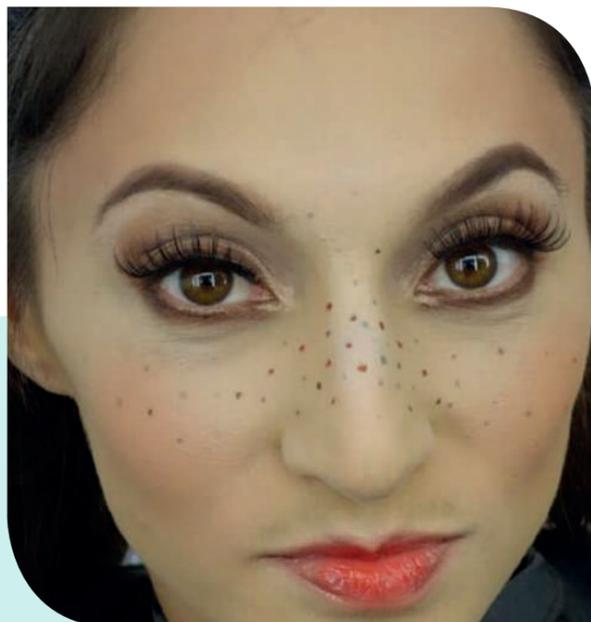
O conceito musical original de VARÉLIA se baseia em dois princípios artísticos: primeiro, o uso da música clássica em conjunto com batidas eletrônicas para contrariar o aspecto frio dos lasers, e, segundo, personificar os personagens principais com instrumentos específicos (o piano para a Princesa, cordas para o Herói, metal para o Vilão, etc). A experiência do espetáculo está bem nivelada entre os efeitos técnicos e a intemporal música clássica.



MAQUIAGEM

A MARINHEIRA

Syma é uma marinheira e aventureira corajosa. É conhecida por seu gosto por pirulitos, que lhe dão cor aos lábios. Tem também sardas proeminentes, um resultado das suas longas estadias ao sol.



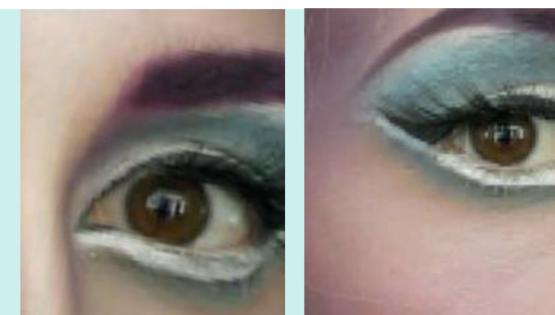
AS CRIATURAS SUBAQUÁTICAS

Estas encantadoras criaturas aquáticas conseguem encantar e hipnotizar. A sua maquiagem se transforma dependendo do momento na história e das luzes do palco graças ao uso de maquiagem ultravioleta.



A PRINCESA

Varélia é a heroína da história e a sua característica mais marcante é a sua pele cor violeta. De modo a conseguir uma composição realista, a cor violeta foi misturada com um rosa claro. Levou 3 sessões de maquiagem para conseguir o tom certo de violeta.



O VILÃO

O vilão é um antagonista cômico. Apesar do caos que ele provoca, as suas ações e travessuras fazem dele o personagem favorito do público. Portanto, propositadamente exagerámos o tamanho das suas sobrancelhas e usamos um pouco de rosa para fazer sobressair a loucura do personagem.



FIGURINO

CIRQUE DU SOLEIL
AT SEA



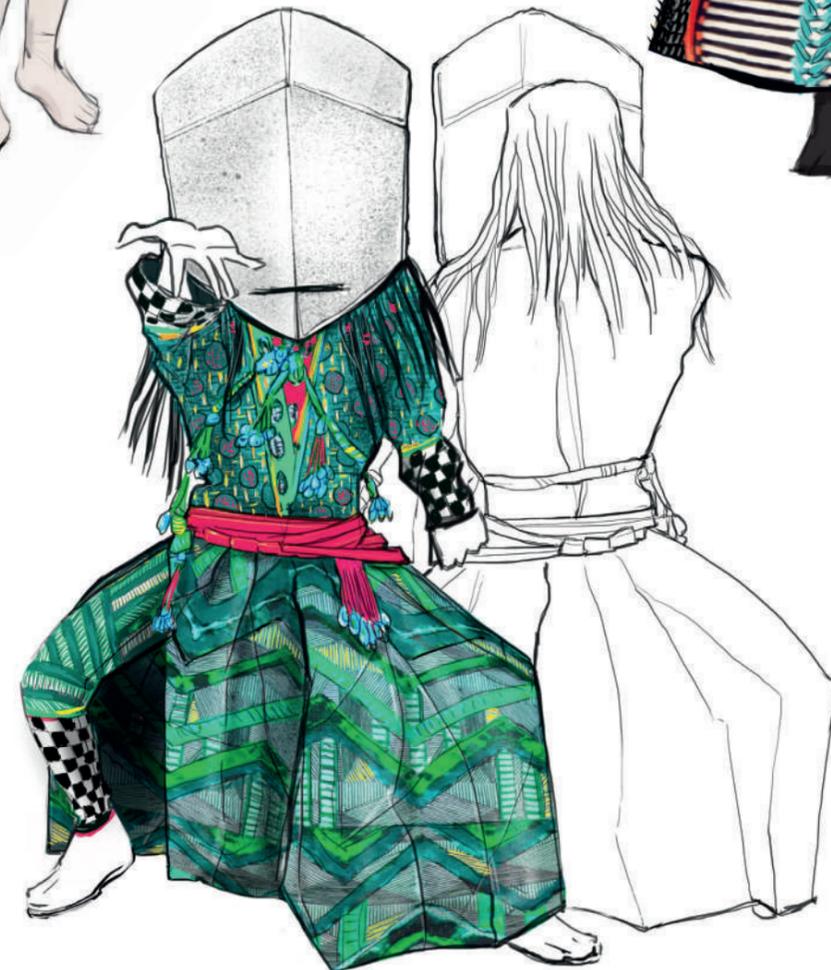
SAIL BEYOND IMAGINATION

As criaturas que vamos conhecendo ao longo da viagem da nossa marinheira são inspiradas pela natureza e estética orgânica.

Cada personagem tem um padrão têxtil único.

Ossos, fósseis, Raio-X da fauna marinha e escamas de peixes foram todos introduzidos no design do vestuário.

Os nós, tranças, palhas e rafia foram utilizados para transmitir o espírito mais primitivo do espetáculo de forma autêntica, para não parecer que foram criados por métodos modernos de fabricação.



FIGURINO

CIRQUE DU SOLEIL
AT SEA

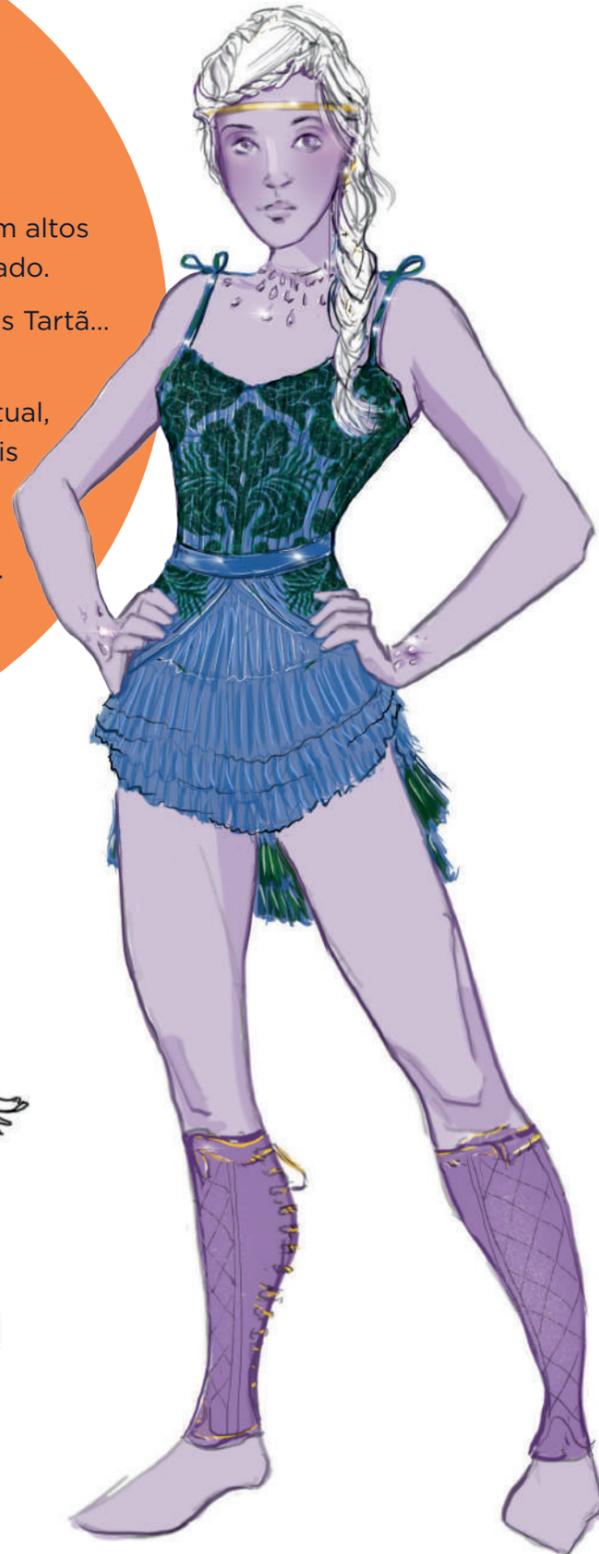
Varélia

LOVE IN FULL COLOR

As cores em VARÉLIA são mais saturadas, com altos contrastes, para um look de desenho animado.

Os cabelos brancos e roxos, animais com roupas Tartã... estamos em uma realidade alterada!

Aspectos urbanos, inspirados pela moda atual, são feitos com materiais e processos mais técnicos: malha dupla, tissue spacer, silicone moldado, padrões 3D e cortes de laser, apenas para mencionar alguns.



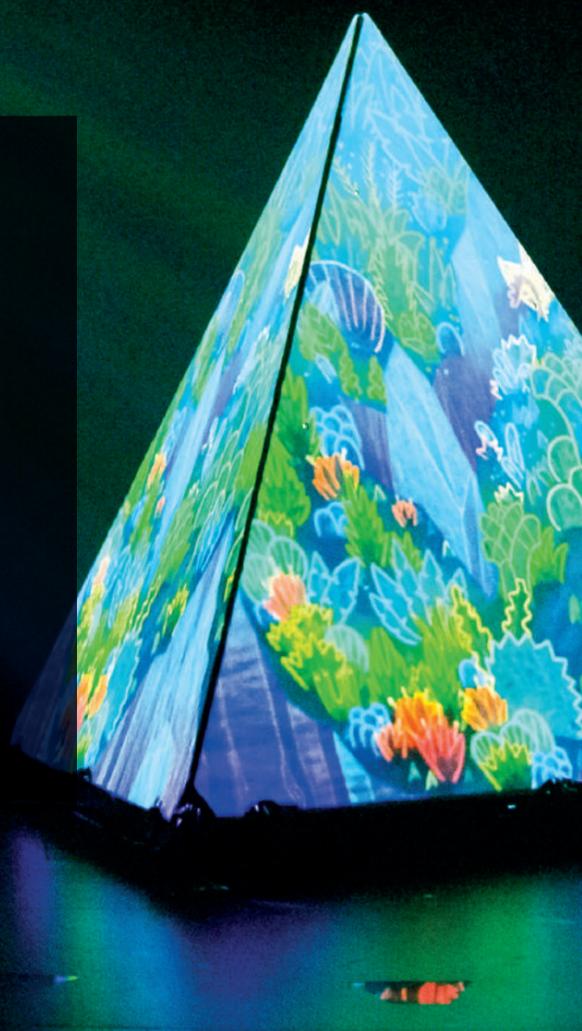
EFEITOS ESPECIAIS

MAPEAMENTO DE PROJEÇÃO DE VÍDEOS

O mapeamento de projeção de vídeos é utilizado durante o espetáculo para projetar conteúdo visual em elementos e adereços tangíveis, tais como uma pirâmide de 3 lados e a máscara do Chefe.

Esta tecnologia aprimora a experiência do hóspede ao animar objetos e superfícies estáticas. A sensação de ver objetos se tornando vivos é muito emocionante. Queremos que os hóspedes se questionem “Como é que fizeram isso?”

Este efeito visual é também ajudado com a narrativa do espetáculo, trazendo vida à história no palco. Cria uma experiência imersiva na intimidade do Carousel Lounge.

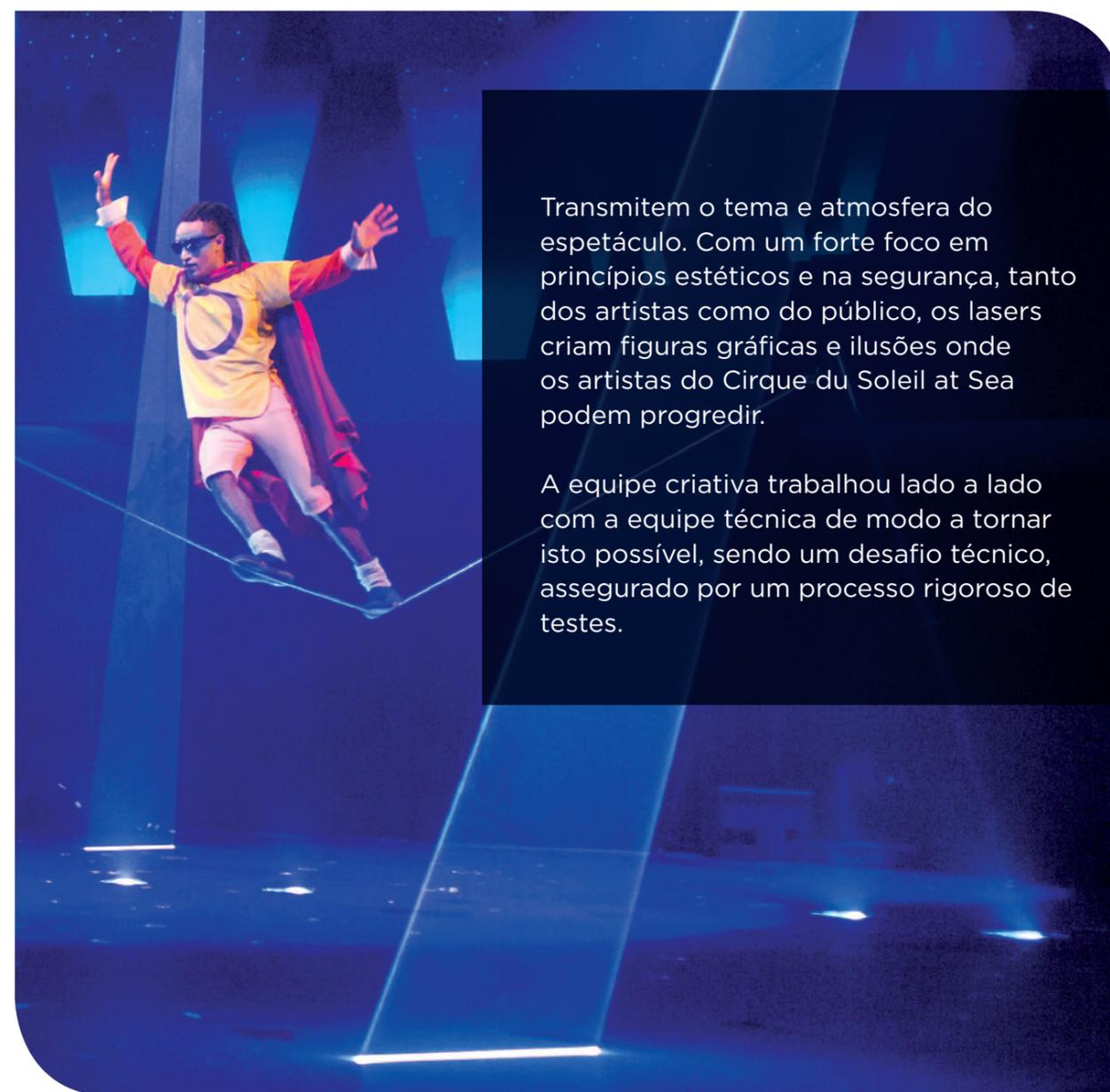


LASERS

As luzes de laser criam um cenário mutável, intangível e futurista.

Transmitem o tema e atmosfera do espetáculo. Com um forte foco em princípios estéticos e na segurança, tanto dos artistas como do público, os lasers criam figuras gráficas e ilusões onde os artistas do Cirque du Soleil at Sea podem progredir.

A equipe criativa trabalhou lado a lado com a equipe técnica de modo a tornar isto possível, sendo um desafio técnico, assegurado por um processo rigoroso de testes.



CURIOSIDADES

275
peças de figurino



16
conceitos de
maquiagem



80
efeitos de som



304
pincéis
são usados
pelos artistas



16 artistas de
9 países diferentes



EQUIPE DE CRIAÇÃO

NATHALIE ÉNAULT - PRODUTORA EXECUTIVA

Com uma Licenciatura em História da Arte, Nathalie iniciou a sua carreira em produção de televisão. Ao longo dos últimos 20 anos, trabalhou principalmente para o Cirque du Soleil, mas também colaborou com o Festival Just for Laughs, o Cirque Éloize e com as Nações Unidas. Nathalie é atualmente produtora executiva na parceria com a MSC Cruzeiros e na criação dos espectáculos do Cirque du Soleil at Sea.

EDESIA MORENO BARATA - DESIGNER DE PERFORMANCE ACROBÁTICA E DIRETORA ASSISTENTE

Edesia, enquanto era atleta de elite, foi recrutada pelo Cirque du Soleil em 1998 como artista. Por mais de 10 anos, ela viajou o mundo com os espectáculos "Saltimbanco" e "Corteo". Apaixonada e criativa, fez a transição para funções criativas, como designer de performance, técnica de arte, coreógrafa de acrobacias, diretora e designer de eventos. Desde que ingressou no Cirque du Soleil, colaborou em nada menos do que 35 produções.

ANH-DAO BUI - DIRETORA DE PRODUÇÃO

Anh-Dao juntou-se ao Cirque du Soleil em 2002 como assistente de produção para "KÀ" e em seguida para "ZAÏA", "TOTEM" e "MICHAEL JACKSON: The Immortal World Tour". Em 2013 viveu na China por mais de um ano enquanto colaborava com o "Han Show". Quando regressou a Montreal, Anh-Dao ocupou os cargos de gestora de projectos da C: LAB, diretora adjunta de produção da "VOLTA", administradora de projetos da Vigie Creative e responsável pela produção de eventos especiais.



DAVID POULIN - DIRETOR CRIATIVO

David esteve envolvido na indústria de entretenimento por mais de 20 anos nas artes do teatro, música, filmes e circo. Iniciou-se no Cirque du Soleil em 1998 como diretor técnico e mais tarde como coordenador técnico em "Saltimbanco", "Varekai", e "Corteo". Desde aí, participou em inúmeras produções como diretor assistente, tais como: "Quebec 400th", "Kinect Launch", "Kurios", "Sep7imo Dia", "Chemins Invisibles - Chapitre V", "JOYÀ" e "Iris".



NICOLAS VAUDELET - ESTILISTA

Nicolas foi treinado pelos gigantes do mundo da moda: Christian Lacroix, Christian Dior, Louis Vuitton, Givenchy, Sonia Rykiel e Jean-Paul Gaultier. Com este último, participou no design dos figurinos da Madonna Confession Tour. Viajante frequente, trabalhou também com Franco Dragone (Le Lido - França) e MGM (Macau). Baseado em Montreal desde 2017, colabora regularmente com a 45 DEGREES: "Helene Fisher Tour 2017-2018", "Dubai World Cup 2018", "Diva" em Andorra.

BENJAMIN DUPONT - DIRETOR TÉCNICO

Licenciado em Design Industrial, Benjamin juntou-se ao Cirque du Soleil em 2008 para o departamento de Pesquisa e Desenvolvimento. Em 2013, juntou-se ao Gabinete do Guia Criativo, onde trabalhou em eventos e conceitos de espetáculos incluindo uma experiência imersiva com a Walt Disney Imagineering e com a curta-metragem "Sparked - A Live Interaction with Drones". Como diretor criativo em 45 DEGREES, aplicou a sua abordagem conceitual única à realização de várias criações, incluindo "Scalada: STELAR" em Andorra e no 2018 Dubai World Cup.

MARYSE GOSSELIN - MAQUIADORA

Maryse trabalhou no campo das artes cênicas durante quinze anos através de brilhantes colaborações no universo do teatro e do circo. No Cirque du Soleil, participou em dezenas de espetáculos desde 2013, tais como "LUZIA", o seu primeiro como maquiadora. SONOR e VIAGGIO, os espetáculos do Cirque du Soleil at Sea a bordo do MSC Meraviglia foram os seguintes. Mais recentemente, Maryse criou a maquiagem para "BAZZAR".

EQUIPE DE CRIAÇÃO

FÉLIX-ANTOINE COUTURIER - COMPOSITOR

Após completar os seus estudos em violão clássico, Félix começou a sua carreira musical como membro de duas bandas. Como artista solo ou em grupo, esteve em turnê, criou álbuns e contribuiu para escrever e gravar mais de 100 músicas. Agora multi-instrumentista, diretor e gestor, em 2014 lançou o seu primeiro álbum "Comme un seul homme" como cantor e compositor. Em 2017, compôs a música de "Scalada STELAR" do Cirque du Soleil.

EDGAR ZENDEJAS - COREÓGRAFO

Edgar passou 18 anos como bailarino no Les Ballets Jazz de Montreal, onde se tornou coreógrafo. Reconhecido internacionalmente pela sua experiência e pelo seu olho para a inovação, colaborou com Starlight, Franco Dragone e a National Circus School. Para o Cirque du Soleil, Edgar foi consultor artístico em "TOTEM" e trabalhou com o C: LAB. Além disso, está trabalhando ativamente no Projeto Lorca, uma empresa de dança híbrida que combina dança contemporânea e artes circenses.

MATHIEU POIRIER - DESIGNER DE ILUMINAÇÃO

Mathieu é designer de iluminação e fotógrafo há quinze anos. Inicialmente estudou flauta no Conservatório de Música de Montreal e antes de se dedicar à fotografia, enquanto estudava no Dawson College. Autodidata, transferiu a sua paixão pela fotografia para as artes da representação, ao completar os seus primeiros projetos de iluminação. Para ele, a iluminação cênica cria um conjunto fotográfico sempre em movimento.



JEAN-SÉBASTIEN BAILLAT - CRIADOR DE CONTEÚDOS DE VÍDEO

Jean-Sébastien Baillat atua no mundo do design e das artes digitais há 15 anos e continua a ser um dos designers mais influentes do Quebec, com clientes como a Moment Factory, a 4U2C, a Silent Partners Studios, o Cirque du Soleil, a Red Bull Music e o Museu de Montreal de Belas Artes. Entre outras coisas, assinou a direção do vídeo 2017-2018 de Helene Fischer, uma popstar alemã que ganhou inúmeros prêmios. Ao longo da sua carreira, Jean-Sébastien Baillat ganhou mais de 200 prêmios nacionais e internacionais em design, incluindo um Lion (Cannes).



ERIC BOUCHARD - DIRETOR TÉCNICO - TEATRO

Eric fez a sua estreia no Cirque du Soleil em 2001 com a produção de "Varekai". Depois, por quase 10 anos, ocupou o cargo de consultor sênior de iluminação de modo a dar apoio a vários espetáculos. Em 2010, pronto para assumir novos desafios, assumiu o cargo de gestor de projetos de automação da "Amaluna" e "Kurios". Em 2014, voltou ao Cirque du Soleil at Sea como diretor técnico responsável por supervisionar a criação do Carousel Lounge e a produção geral do espetáculo.

PIERRE-LUC BRUNET - CRIADOR DE SOM

Pierre-Luc é apaixonado pelas artes da realização e os aspectos humanos únicos que estimulam diferentes sociedades em todo o mundo. Um verdadeiro viajante, viajou pelo mundo e colaborou com Moment Factory, Cavalia, Just for Laughs ("Grease" e "Fame"), XYZ ("City Walk") no Dubai, Phare the Cambodian Circus, "Darwin Festival" e "Adelaide Fringe" na Austrália e, finalmente, com a LSS Productions ("The Producers").

RICHARD PIQUET - DIRETOR TÉCNICO - PRODUÇÃO

Richard é um diretor técnico experiente. Começou a sua carreira no mundo do teatro como diretor técnico e de turnê com o teatro Dynamo. Continuou a sua carreira durante a turnê do programa "Rain" (Cirque Éloize). Diretor técnico da La Tohu há 12 anos, trabalhou com várias empresas de circo em vários eventos. Dentro deste campo, colaborou em várias ocasiões com o Cirque du Soleil.



A MSC Cruzeiros, parte do Grupo MSC, com sede na Suíça, maior empresa privada de cruzeiros do mundo e marca líder na Europa, América do Sul, África do Sul e no Golfo, navega ao longo de todo o ano no Mediterrâneo e no Caribe. Oferece também itinerários sazonais no Norte da Europa, no Oceano Atlântico, Cuba e nas Antilhas Francesas, América do Sul, sul da África, China, Japão e Abu Dhabi, Dubai e Índia.

A experiência MSC Cruzeiros personifica o lado elegante do Mediterrâneo criando emoções únicas e inesquecíveis para os viajantes, permitindo a descoberta de culturas, belezas e sabores do mundo inteiro.



Em 2014 a MSC Cruzeiros lançou um plano de investimento destinado a dar suporte à segunda fase do seu crescimento que proporcionará a entrega de 17 novos navios à companhia até 2027.

A MSC Cruzeiros é a primeira companhia de cruzeiros mundial a desenvolver um plano de investimento desta dimensão e magnitude.

www.msccruzeiros.com.br



CIRQUE DU SOLEIL®

O Cirque du Soleil Entertainment Group é o líder mundial em entretenimento ao vivo. Além de produzir espetáculos mundialmente famosos, a empresa ampliou a sua abordagem criativa para uma grande variedade de formas de entretenimento, como produções multimídia, experiências envolventes, parques temáticos e eventos especiais.

Conta atualmente com 4.500 colaboradores de quase 70 países. Indo além de suas várias criações, o Cirque du Soleil Entertainment Group pretende causar um impacto positivo nas pessoas, comunidades e no planeta com as suas ferramentas mais importantes: a criatividade e a arte.

CDSentertainmentgroup.com

